

میترووی ئەدەبی کوردی

بەرگی سێیەم



دوکتۆر مارف خەزنەدار

مێژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرهەمه هینانەدی پرۆژەدی نووسینەوهی
مێژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوه
تا ناوهراستی سەدهی بیستەم

بەرگی سییەم

نیوهی یەكەمی سەدهی نۆزدەم

١٨٥٠ - ١٨٠١



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عیراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فون: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

د. مارف خه‌زنه‌دار
میژووی ئه‌ده‌بی کوردی - به‌شی سییه‌م
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠١١
چاپی دووهم ٢٠١٠
تیریت: ٢٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٧٣١ - ٢٠١٠
نه‌خشاندنی ناوه‌ه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ناسح سألج
پیت لیدان: تریسکه ئه‌حمه‌د. نسا‌ر عه‌بدو‌للا
هه‌له‌بژیری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل

ناوهرۆك

11 پيشهكى

15 بهشى بهكهم - نهخشهى جوگرافى كوردستانى باشوور و ميرنشيني بابان

15 نهخشهى جوگرافى كوردستانى باشوور

17 ميرنشيني بابان

25 بهشى دوهم - ژيانى ئابوورى-كۆمهلايهتى، رۆشنبيرى

25 ژيانى ئابوورى - كۆمهلايهتى

29 ژيانى رۆشنبيرى - خوتندهوارى

33 بهشى ستيهم - بزوتنهوهى سۆفيزم له ميرنشيني باباندا

33 سۆفيزم چيه؟

35 تهريقهتى قادرى

38 تهريقهتى نهقشبهندى

41 كارىگهري دهرويشى له ژيانى كۆمهلايهتى - سياسيدا

44 رهنگدانهوهى سۆفيزم له ئهدهدا

47 بهشى چوارهم - رينيسانسى شيعرى كوردى له باشوورى كوردستاندا

47 ئهدهبى كوردى پيش رينيسانس

54 پهيداوونى شيعرى عهرووزى

56 روخسارى شيعرى كوردستانى باشوور

57 ناوهرۆكى شيعرى كوردستانى باشوور

61 بهشى پينجهم - نالى

61 وشهى نالى ماناي چيه؟

63 نالى كتيه؟

66 كى نالى ناسيوه؟

73 نالى چۆن شاعيريكه؟

77 بهشى شهشم - روخسارى شيعرى نالى

77 روخسارى شيعرى نالى له رووى بابتهوه

79	تەركىبى ناوۋەۋەى شىئەرى نالى
81	كېشى شىئەرى نالى
82	قافىيە شىئەرى نالى
85	بەشى ھەۋتەم - ناوۋەۋەكى شىئەرى نالى
85	يادى نىشتىمان
87	شىئەرى كۆمەلەيەتى
93	دۆدارى
97	ۋەسەف
107	شانازى (فەخەر)
114	شىئەرى كراۋە
116	بەشى ھەشتەم - گەشتى بەھەشتى شىئەرايەتى نالى
116	نەعتى پىغەمبەر
119	قوربانى تۆزى رېگەتم
12	پاشا دەمرى پاشا دەژى
130	كچ كىرگارى پەرسىگى ناۋ دلى نالىيە
134	مەستورە كە ھەسناۋ و ئەدىيە بەھىسابى
142	پاسەۋانى تايىبەتى پاشا لە سوپاى مىرنىشىندا
145	كەرەكەى نالى
148	دەروۋنى لىدارىلشارەزۋورى
155	بەشى نۆيەم - سالم، ژيان و شىئەرى
155	ژيانى شاعىر
157	شىئەرى سالم
167	بەشى دەيەم - ناوۋەۋەكى شىئەرى سالم
167	ۋەسەف و دۆدارى
178	شىئەرى كۆمەلەيەتى
184	شىئەرى داشۆرىن (ھەجوۋ)
187	شىئەرى شىن و شەپۆر و ماتەم
191	بەشى يازدەم - شىئەرى كۆمەلەيەتى و نىشتىمانى سالم
191	جەنگى پوۋخانى مىرنىشىن و داگىركردنى سلىمانى

202	شیری میرنشین عزیز بهگی بابان
208	سالم بهشیر وهرامی نالی دهداتهوه
215	بهشی دوازدهم - کوردی
215	ژیانی کوردی
217	پوخساری شیعی کوردی
221	ناوهرۆکی شیعی کوردی
223	بهشی سێزدهم - گۆلێژی دیوانی کوردی
223	سه‌دای کاروانی فیرقهت
224	وهسفی یار
230	موناچات
235	په‌ریشانی و پارانهوه
237	دوووری له یار
241	عیشق و عاشق
243	به‌زمی رهندان و کۆری عاشقان
245	له سایه‌ی نالیدا
247	وهسپه‌ت و ماته‌نامه و مالاوایی
251	به‌شی چواردهم - پتوهندی له نیوان دوو دیالیکتی زمانی کوردیدا
251	دیالیکتی گۆرانی
253	په‌یدا بوونی نالی
254	زۆرانجازی له نیوان دوو دیالیکتدا
261	به‌شی پازدهم - غولام ره‌زا ئه‌رکه‌وازی
261	ژیانی شاعیر
264	شیعی ئه‌رکه‌وازی
267	گه‌شتی دیوانی ئه‌رکه‌وازی
267	موناچاتی خودا
274	موناچاتی عه‌لی
283	باوه‌یال - ١
294	باوه‌یال - ٢
297	غوربه‌ت، ئاواره‌یی

303	زولەيخام ژە چين
309	بەشى شازدەم - شەفيە
309	ژيانى شاعير
310	شيعرى شەفيە
312	يانەى دلدارى سۆفيەزم
315	پيرەدار
318	غەم و دلتنەنگى
320	زليخام چون حوور
329	بەشى حەفدەم - سەيدى
329	ژيانى سەيدى
331	شيعرى سەيدى
340	نمونهى شيعرى سەيدى
375	بەشى ھەژدەم - سەيد براکە
375	ژيانى سەيد براکە
377	شيعرى سەيد براکە
378	نمونهى سروودى سەيد براکە
393	بەشى نۆزدەم - کۆماسى
393	ژيانى کۆماسى
394	ليرىكى کۆماسى
404	گلکۆى تازەى لەيل
419	بەشى بېستەم - مەلای جەبارى
419	ژيانى شاعير
421	شيعرى مەلای جەبارى
422	گەشتى ديوانى مەلای جەبارى
433	بەشى بېست و يەكەم - مەولەوى
433	ژيانى مەولەوى
436	ديوانى شيعرى مەولەوى
446	بەشى بېست و دووهم - گەشتيک لە گولزارى ديوانى مەولەوى دا
447	باوهر و بينين

456 دلدارى و سروشت
464 خۆشهويستى و مرۆفائىتى
471 فرمىسك و زام
4 مرۆف و كردهوه
481 ئىش و ئازار
487 بهشى بيست و سىيەم-كوردستانى باكوور له نيوهه يهكهه مى سهدهه نۆزدهمدا
493 بهشى بيست و چوارهه - وهداهى
493 ژيانى وهداهى
494 شيعرى وهداهى
494 شيعرى وهداهى له رووى روخسارهوه
498 ههلبازردهه شيعرى وهداهى
518 لىستى ناوى كهسان
526 لىستى ناوى جوگرافيا
532 بيبليوگرافيا



پیشہ کی

پیشہ کیی بہرگی یہ کہمی ئەم کتیبہ گشتی بوو بۆ ہممو بہرگہکان لە سەرہتای پەیدا بوونی ئەدەبی کوردییەوہ تا ناوہراستی سەدە ی بیستەم. ئەو پیشەکییانہی بۆ بہرگہکانی دیکہ نووسراونہتەوہ لە بہرگی دووہمەوہ تایبەتین بہو بہرگہکانہی بۆیان تۆمار کراون. لە پاشانا دہکریئ ہممو پیشەکییہکان لە بہرگی یہ کہمەوہ تا کۆتایی بدرینہ پال یەک و، دہین بہ پیشەکییگی گشتی بۆ ہممو بہرگہکانی میژووی ئەدەبی کوردی.

بہرگی سییہمی ئەم کتیبہی لە بەردەستی خوینەر و خویندەواری کوردایہ باس لە میژووی ئەدەبی کوردی دہکا لە نیوہی یہ کہمی سەدە ی نۆزدەمدا. بہہممو حسیبیک ئەو ماوہیہ نیو سەدە دہگہیہنی، واتہ پەنجا سالی نیتوان (۱۸۰۱ - ۱۸۵۰). ئەم دەستنیشانکردنہ ئەوہ ناگہیہنی باس لە بہرہم و خاوەنی بہرہمە ئەدەبییہکان دہکریئ ئەوانہی لە ماوہی ئەم پەنجا سالہدا لەدایکبوون و، ہەر لەو ماوہیہشدا کۆچی دوايييان کردوہ، بەلکو نیوہی یہ کہمی سەدە ی نۆزدەم ماوہییک ی زۆر لە نیوہی دووہمی سەدە ی ہەژدەم و نیوہی دووہمی سەدە ی نۆزدەم و ہر دہگری، ئەمہ جگہ لەوہی کہ باس لە خاوەنی بہرہمی ئەدەبی دہکریئ ماوہی ۲۰ تا ۲۵ سال دہخريتہ سەر تەمەنی لە دواي لەدایکبوونی، چونکہ لەو تەمەنہدا کہسایەتی ئەدەبی و ہونەری دروست دەبی، بہم پتیبہ ہەندئ لەو کہسانہی لە نیوہی دووہمی سەدە ی ہەژدەم لەدایک دەین و لە نیوہی دووہمی سەدە ی نۆزدەم کۆتایی بہژیانان دئ لە کہسانی نیوہی یہ کہمی سەدە ی نۆزدەم دہژمیررین. ئەوہی لیرەدا گرنگ بی ئەوہیہ خاوەنی بہرہمی ئەدەبی و بہرہمەکە ی زۆرتیرین سەردەمی ژبانی لەو پەنجا سالہدا وەرگرتبی کہ نیوہی یہ کہمی سەدە ی نۆزدەمی پی دەلین (۱۸۰۱-۱۸۵۰).

لە میژووی رۆشنییری کوردیدا کہ ناوی نیوہی یہ کہمی سەدە ی نۆزدەم دہبری

بیری هه‌موو خوینده‌وارێکی هوشیار روو ده‌کاته ناوچه‌ی سلیمانی له باشووری کوردستان و دروستکردنی شاری سلیمانی وه‌کو پایته‌ختێک و یادگارێکی میرنشینی مۆدێرنی بابان. له‌م کۆمه‌ڵی شارستانییه تازیه‌دا، هه‌موو هۆیێکی دامه‌زراندنی ده‌سه‌لات له ناوه‌وه بوو، گرنگترینی ئهم هۆیانه لایه‌نی خوینده‌واری بوو، به‌تایبه‌تی بزووتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی. له‌ میرنشینی بابان بلیمه‌تیک و وه‌کو نالی تێیدا په‌یدا بوو، کابرایێکی شاره‌زووری که‌ لاش خوار به‌فریای ئه‌و کرداره گه‌وره‌یه که‌وت، له‌سه‌ر بنیادی مه‌شقی هه‌زار ساڵه‌ی ئه‌ده‌بی ئیسلامه‌وی (عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی عوسمانی، قوتابخانه‌ی مه‌لای جزیری له‌ کوردستانی باکوور) بابه‌تیک نوێی ئه‌ده‌ب بێنێته ناو ئه‌ده‌بی کوردستانی باشووره‌وه، له‌ دواییدا به‌چهند ناویک پێناسه‌ کرا، وه‌کو: قوتابخانه‌ی غه‌زل و قه‌سیده، شیعرێ عه‌رووزی و یه‌کێتی قافییه، شیعرێ قوتابخانه‌ی کلاسیکی ئیسلامه‌وی و هی دیکه.

نالی و سالم و کوردی بناغه‌ی بته‌وی ئهم قوتابخانه‌یان له ناوچه‌ی سلیمانیدا چه‌سپ کرد. له‌ رۆژانی داهاتوودا واته‌ له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م ئهم بزووتنه‌وه ئه‌ده‌بییه نوێیه له هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستانی باشوور بلأو بووه‌وه، له موکریان و ئه‌رده‌لان و سووران و گه‌رمیان، به‌دریژایی رۆژگار په‌لی هاوێشت تا گه‌یشه‌ته راده‌ییک بزووتنه‌وه ئه‌ده‌بییه‌که گه‌لی له ناوچه و هه‌رێمه‌کانی گۆرانزه‌مینی گرته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌ ناوچه‌ی دیالیکته‌کانی کرمانجی باشوور و گۆرانی له‌ یه‌کتري نزیک ده‌بنه‌وه. به‌م ره‌نگه به‌هێزیوونی قوتابخانه‌ی نالی له‌سه‌ر حسێبی لاوازیوون و نه‌مانی دیالیکتی گۆرانی بوو. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ئه‌ده‌بی کلاسیکی گۆرانزه‌مین وه‌رگه‌راوته سه‌ر دیالیکتی کرمانجی خواروو، ئه‌ده‌بی میلیبی سه‌ر زار وه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه.

په‌ره‌سه‌ندن و گۆران و پێشکه‌وتنی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ کوردستانی باشووردا له پاشانا له‌سه‌ر ئه‌و بنیاده بوو که نالی و هاوڕێکانی دایان مه‌زراندبوو به‌دیالیکتی کرمانجی باشوور له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م و بۆ دووه‌مین جار دابه‌شکردنی خاکی کوردستان له‌ دوای جه‌نگی یه‌که‌می گیتی. له‌و رۆژگارهدا کوردستانی عیراق ده‌وری گرنگی هه‌بوو له پێشکه‌وتنی ئه‌ده‌بی کوردی و په‌یدا‌بوونی زۆریه‌ی بابه‌ت و مه‌به‌س و هونه‌ره ئه‌ده‌بییه‌کانی هه‌موو گیتی له شیعر و په‌خشان له

ئەدەبىي كوردیدا و بوونى بەئەدەبىيەكى عالەمى .

لەبەر گرنگى ئەو رېنيسانسەى لە كوردستانى باشووردا سەرى ھەلدا، دەبوو بايەخ بەجوگرافيا و مېژوو و ئەتنۆگرافيا و ژيانى ئابوورى و كۆمەلايەتى ناوچەى سلیمانى بدرى. ئەگەرچى ئەوھى لەم بەرگەدا كراوھ دەبوو زیاتر بى، بەلام لە ترسى ئەوھى مېژووئى ئەدەب نەبى بەمېژووئى گشتى بەكورتى باس لە مەسەلەكە كراوھ .

وھك ئاشكرايە قوتابخانەى نالى لە نیوھى يەكەمى سەدەى نۆزدەم لە سلیمانى پەيدا بوو، ئەدەبىيەكى بەرزى گۆرانزەمین لە ناوھە بوو، ئەم بزوتنەوھ تازەيە دەستى بەوھ كرددبوو چىگە بەئەدەبى تەمەن ھەزار سالەى گۆرانزەمىنى كوردستان لەق بكا، بەلام ھەر چۆنى بى لەو رۆژگارەوھ بەرەو كزی دەرپۆشت، لەگەل ئەوھشدا ئەم ماوھىە ناوئىكى پىرشنگدارى شاعیرانى گۆرانزەمینمان بۆ دەور دەكاتەوھ لە سەرووى ئەمانە ھەموویانەوھ شاعیرىكى گورەى وھكو مەولەوى، لەبەر ئەوھ لەم بەرگەدا ھەول دراوھ وینەى راستەقینەى بەرھەمى شیعەرى گۆرانزەمىنى كوردستان بخرىتە پىش چاو .

ئەوھى پىوھندى بەئەدەبى كوردستانى باكورەوھ ھەيە ئەوھیە لە سەدەكانى شازدەم - ھەژدەم قوتابخانەى ھەریرى - جزیری - خانى گەیشتە لووتكە، لە سەدەى نۆزدەمدا لەبەر گەلئ ھۆى سیاسى و كۆمەلايەتى ئەو گورەى كۆنى ھەندى نیشتەوھ، بەلام لەگەل ئەوھشدا بزوتنەوھكە بەكزی بەردەوام بوو، ھەروھەا لە ناوچەى جزیری بۆتان و ھەكارى چووھ دەرەوھ و گەلئ لە ناوچەكانى دیکەى كوردستانى باكورەى گرتەوھ، وھك ناوچەى بادینان، بەلام بزوتنەوھكە لە پلەى دەستپىكردنەكەى سەدەى شازدەم نەبوو. لە پاشانا بەھۆى دابەشكردنى كوردستان بۆ جارى دووھم لە دواى جەنگى دووھمى گىتى ئەدەبى كوردستانى سەروو لە زۆریەى ناوچەكانیدا كوژابووھوھ، نمونەى پاراستنى ئەو ئەدەبە دەتوانرئ لەناو كوردانى قەفقاسى رۇوسیا و كوردانى سووریا و ناوچەى بادینانى كوردستانى عیراق ببینرئ .

ناوھراستى سەدەى نۆزدەم بەلای ئیمەوھ سنوورى دانان و چەسپبوونى ئەدەبى كوردییە، لە دواى ئەوھ پەرەسەندن و گۆران و تازەكردنەوھ دەست پى دەكا،

ئەمەيان ھەول دەدرئ لە بەرگەکانی داھاتووی (میترووی ئەدەبی کوردی) تیشکی زانستی بخریتە سەر.

پیش ئەوێ کۆتایی بەم پیشەکییە بەینم بەئەرکی سەر شانمی دەزانم لە پرووی دۆسۆزی و وەفاوە سوپاسی بئ پایانی برای بەرپۆزم بەدران ئەحمەد حەیب بکەم، چونکە بەراستی ھاندەرێکی کاریگەر بوو بۆ بەردەوامبوون و ھێنانە دی ئەم پرۆژە فراوانە. ھەرھەما بەپۆیستی دەزانم سوپاسی بئ سنورم پیشکیش بە ھاوڕیتی بەرپۆزم قەرەنی جەمیل بکەم بۆ ئەو وێنە ھونەرێیە بەنرخانە، بەتایبەتی بۆ شاعیرانی ئەم بەرگە کیشای و کتیبەکەیی بئ رەنگین کرد.

مارف خەزەندار

ھەولێر: مەلەبەندی رووناکی

بهشی یه کهم

نه خشه ی جوگرافی کوردستانی باشوور و میرنشینی بابان

نه خشه ی جوگرافی کوردستانی باشوور

خاکی کوردستان له نیوهی یه کهمی سهدهی نۆزدهمدا به شیوهییکی گشتی که وتبوه ناو دهولهتی عوسمانی و فارسه وه. له ئەنجامی جهنگی چالدیران (۱۵۱۴) له نیوان عوسمانی و فارس و سهرکهوتنی عوسمانیان کوردستان بوو به دوو پارچه و به درییژی رۆژگار له پاش جهنگی چالدیرانه وه میرنشینی سه ره خۆ و نیوه سه ره خۆی کوردی له ناوه وه بوون له ههردوو کوردستانی ژیر دهستی عوسمانی و ئیران.

به هۆی سیاسهتی داگیرکردن که ههردوو دهولهته ده ره به کهکه پیره و بیان ده کرد ئاژاوه له ناو میرنشینهکانی کورددا له ناوه وه بوو، به تایبهتی له ناو ئەو میرنشینهی له سهه یا نزیک سنووری سیاسی ههردوو دهولهته کهدا بوون.

له سههتای دروستبوونی کورد وهک نه ته وه ییک کولتووری نه ته وه یی له سههه بنچینهی دیالیکتهکانی زمانی کوردی له په ره سه ندن و گۆراندای بووه. ئەگه ره سه ره نجییکی قوول بدهینه نه خشه ی نه ته وایهتی کورد له پووی زمان و دیالیکتهکانیه وه ده بینین دابه شبوونی دیالیکتهکان به پپی دروستبوونی ناوچه جوگرافییهکان هه لکه وتووه، واته که دهوتری کوردستانی باشوور، ئەمه زۆربه ی زۆری ئەو ناوچه یه ده گرتیه وه که دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی به کار دین، وه ژماره ییکی کهم به دیالیکتهکانی دیکه قسه ده کهن وهک دیالیکتی گۆرانی.

به م پتییه ده بینین کوردستانی باکوور که ئیستا که به شی هه ره زۆری که وتۆته ناو دهولهتی تورکیا وه و هه ندی پارچه ی که وتۆته عیراق و سووریا و ئیران و قه فقاسی روسیا ناوچه ی دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردیییه. وه

کوردستانی باشوور که ئیستا که وئۆته ولاتی ئیران (باکووری رۆژئاوای ئیران تا دهوروبه‌ری کرماشان) و عیراق (هه‌ولیر، سلیمانی، به‌شی زۆری که‌رکووک) ناوچه‌ی دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردییه. ئه‌وه‌ی شایانی باس بی له‌م ناوچه‌یه‌دا له هه‌ندێ شوینا دیالیکتی گۆرانی له ناوه‌یه. وه کوردستانی رۆژه‌لات که ئیستا که وئۆته رۆژئاوای ئیران، ناوچه‌ی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی رۆژه‌لاته، وه‌کو لوری و به‌ختیاری و دیالیکته بچوکه‌کانیان، له هه‌ندێ شوینا دیالیکتی گۆرانیش به‌رچاو ده‌که‌وئ.

کوردستانی باشوور رووداوێکی جوگرافییه له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی میلیله‌تی کورد، له‌م هه‌ریمه‌دا خه‌لکی به‌دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی ده‌دوین. ئه‌م زه‌مینه‌یه پارچه خاکیکی یه‌ک سنوورییه ئیستا که وئۆته ولاتی ئیران و عیراقه‌وه. له سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا ئه‌م خاکه ده‌وریکی بالای بووه له پیش‌خستن و گۆرانی کولتووری نه‌ته‌وه‌ی کورد، وه‌کو چۆن هه‌ر له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا ناوچه‌کانی کوردستانی باکوور به‌دیالیکتی کرمانجیی سه‌رووی زمانی کوردی ناوچه‌ی پیش‌که‌وتن و په‌ره‌سه‌ندن کولتووری کورد بوون. پیش ئه‌مه‌ش هه‌ورامان و ناوچه گۆران نیشینه‌کان ده‌وری بالایان هه‌بوو له دروستبوونی ئه‌ده‌بی کوردی و په‌ره‌سه‌ندن و پیش‌که‌وتنیدا. له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م، له کوردستانی باشووردا، چوار میرنشینی کورد له ناوه‌وه بوون:

۱- میرنشینی ئه‌رده‌لان (پایته‌ختی سنه) له ساڵی ۱۸۶۷ له ئه‌نجامی هیرشی به‌هیزی ناسره‌دین شای قاجار رووخینرا به‌لابردنی دوا والی (میر) ئه‌مانوللا خان و دانانی فه‌ره‌اد میرزای مامی وه‌کو فه‌رمانبه‌ری ناوچه‌که به‌ناوی ئه‌رده‌لان یا کوردستانه‌وه.

۲- میرنشینی موکریان (پایته‌ختی سابلاخ «مه‌هاباد»)، ئه‌ویش هه‌ر له دهوروبه‌ری فه‌رمانه‌روایی ناسره‌دین شا رووخینرا.

۳- میرنشینی سوۆران (پایته‌ختی رواندز و هه‌ریر) له ساڵی ۱۸۵۸ له لایه‌ن عوسمانییه‌کانه‌وه رووخینرا به‌لابردنی دوا میری په‌سوول پاشا و ئه‌م ناوچه‌یه که‌وته ژێر فه‌رمانده‌ی راسته‌وخۆی ده‌سه‌لاتی عوسمانی.

۴- میرنشینی بابان (پایته‌ختی سلیمانی) له ساڵی ۱۸۵۰ له لایه‌ن

عوسمانییەکانەوێه پرووختنرا .

ئەم میرنشینانە و گەلی لە میرنشینەکانی تری کوردستانی باکوور و رۆژھەڵات سەرھتای دامەزراندنیان دەگەریتەوێه سەدەکانی ناوھراست . ئەمانە لەسەر بئیکەییکی دەرھبەگی قەومی دامەزرا بوون، بەناوی کوردەوێه فەرمانرەوایییان دەکرد، سیاسەتی ناوھەیان بەگشتی چەوساندنەوێه جووتیار و رەنجبەری کورد بوو، وە بۆ پاراستنی چاکە و بەرژھەندی چینیایەتیان میرانی کورد ملیان بۆ یەکتەری شۆڕنەدەکرد، ھەندێ جار لە پرووی دەسەلاتی تورک و عەجەمیش دەوستان، بۆیە خاکی ئەم میرنشینانە بووبوونە گۆرھپانی زۆرانبازی لە نیوان تورک و عەجەمدا، ئەمانە ھەمیشە خەریکی دانانی پیلان بوون بەمەبەسی نانەوێه تەنگوچەلەمە لە نیوان گەرە پیاوانی بنەمالەیی بەرپۆھەر، لە پیناوی بی ھێزکردن و سووککردنیان بۆ ئەوێه بەسەریانا زال بن، لەبەر ئەوێه ھەرگیز ھێمنی لەسەر سنووری ئەم میرنشینانە نەبوو، ئەمانە ھەموویان بووبوونە ھۆی ئەوێه ئەم میرنشینە کوردانە یەک نەگرن، بۆیە لە ئەنجاما لە سەرھتای نیوہی دووہمی سەدەیی نۆزدەم ئێران توانی میرنشینەکانی ئێردەلان و موکریان لەناو ببا و عوسمانیش ھەردوو میرنشینەکانی سۆران و بابان پرووختنی .

میرنشینی بابان

زۆریەیی خاکی بابان دەکەوێتە لیوای (پاریزگای) سلیمانی و کەرکووک لە کوردستانی عیراقی ئێستادا . جێگەیی ئەم ناوچەییە بەم دەورووبەرە جوگرافییانە دیاری دەکری؛ لە رۆژھەڵات و باکووری رۆژھەڵاتدا شارستانی سنە و سەقز لە ئوستانی پینجەم (کوردستانی ئێران، ئێردەلان) . لە رۆژئاوادا دەشتی ھەویجە لە کەرکووک . لە باکوور و باکووری رۆژئاوا لیوای ھەولێر (سۆران) ، لە باشووردا شاخی حمرین .

لەناو قەوارەیی کوردستانی باشووردا ، خاکی بابان دەکەوێتە لای باشووری رۆژئاواواییوہ، میرنشینی بابانی نیوہی یەکەمی سەدەیی نۆزدەم لە شار و شارۆچکەکان، ئەمانە دەگەریتەوێه : لە قەزاکانی لیوای سلیمانی، ھەلەبجە، پینجۆین، شاربازێر، پشدەر، چوارتا، بەرنجە . قەزاکانی کەرکووک : چەمچەمال، کفری، تووزخورماتوو، ھەویجە .

ناوچەى سلىمانى يەككىگە لە لانكەكانى شارستانى مرۇفايەتى، لە رۆژگار يىكى گەلى كۆنەو مەلبەندى ژيانى ئادەمزاد بوو لە رۆژھەلاتى ناوھراستىدا، مېژوونووسى كورد محەمەد ئەمىن زەكى دەلى: (شاخى پىرەمەگروون ئەگەر بەھاتايە زمان و ئەوى دىويە بۆى بگىراينا يەو، لە سەرگوزەشتى حەقىقىي ئەم و لاتە زۆر باش حالى ئەبووين، بەلام ئەمە تەمەننىي مەحالە...). لە كۆتايى رۆژانى سەدەى ھەژدەمەو ئەم ناوچەيە بوو بەنیشتمانى فەرمانرەوايى بابانەكان و وشەى (بابان) بوو بەزاراويىكى نوئى بۆ ناوى ئەو شوئە، لە پاشانا ناوئرا سلىمانى. ئەوھى راستى بى بۆ يەكەمىن جار وشەى (بابان)، لەم كاتە و لەم ناوچەيەدا سەرى ھەلنەداوھتەو، بەلكو ناوى بنەمالەى (بابان) دەگەرئیتەو بۆ سەدەكانى ناوھراست و لە ناوچەى سلىمانىش دەچىتە دەرەو، وەكو شەرەفخانى بدلىسى لە شەرەفنامەدا باسى لئوھ كرەوھ.

لە دوا سالانى سەدەى ھەژدەم و سەرەتاي سەدەى نۆزدەم، ناوى بابان وەكو بنەمالەيىك لە ناوچەى سلىمانى كەوتە ناوھو. مېژووى پەيدا بوونى ئەم بنەمالەيە ئاسايى نىيە و لەناو لاپەرەكانى مېژووى كورددا ھەندى گىروگرفتى تىدايە. ئەو باس و خواسانەى لەم بابەتەو دەگىرئىنەو زياتر لە ئەفسانە دەكەن لەوھى لە راستى مېژوو نزيك ببەوھ.

ھەر چۆنى بى ناوى بابانەكانى ناوچەى سلىمانى بەفەقى ئەحمەدى دارەشمانەو بەستراوھ، گۆيا لە دەوروبەرى پشدرەدا پەيدا بوو، بەلام لەقەبى (بابان) و دامەزراندنى ميرنشين لەم ناوچەيەدا بەراستى لە سلىمان بەبەى كورى فەقى ئەحمەدەو دەست پى دەكا. يەكەمىن ھىرشى سلىمان بەبە ئەوھ بوو كە بۆ سەر موئەسەرىفى كەركوك دلاوھر پاشاي برد، لەم شەرەدا موئەسەرىف كوژرا، رىگە بۆ سلىمان بەبە خوئش بوو دەست بكا بەرئىكخستنى و لات. لە لاي رۆژھەلاتىشەو بەچاويكى دووربين و ورد تەماشاي ئەردەلانىيەكانى دەكرد و ھەرگىز فەرامۆشى نەدەكردن تا لە سالى ۱۶۹۴م ھىرشى بردە سەريان و ھەندى چىگەى لى داگىرکردن، بەلام سلىمان خانى ئەردەلان بەھۆى يارمەتى ئىرانەو ئەو ناوچانەى وەرگرتەو. لە لايىكى دىكەوھ بابانەكان دەسەلاتى عوسمانىيان خستبووھ گومان و مەترسىيەوھ، لەبەر ئەوھ سوپايىكى گەورەيان نارەدە سەر سلىمان بەبە و لە سالى ۱۶۹۹م بەسەرىدا زال بوون.

دهسه لاتی عوسمانییان له م ناوچهیه دا زۆری نه خایاند، له دوروبه ری فرمانره وایی به کر به گی بابان دهسه لاتی عوسمانییان له م ناوچهیه دا له ناوچوو. به کر به گ هه وئی فراوانکردنی سنووری ولاتی دا، تا گه یشته ئه وهی سه ره تای له لای خواری له زتی سیروان (دیاله) دهست پی بکا و دوایی له لای سه روو بگاته زتی بچووک (کۆیه)، له م ماوهیه دا فرمانره وایی به هیتز بوو و دهیتوانی به سه ره زتی به رامبه ر به ئه رده لانییه کان بوهستی، ئه گه ر دهستدریژیان بکردایه، به لام چاوه نۆزی ئه وه نه ده کرا، چونکه پیوه ندییان له گه ل به کتریدا خراب نه بوو.

به کر به گ دهستی له چاکسازی و ئاوه دانکردنه وهی ولاتا هه بوو، له وانه کپلگه ی به کره جۆ له سه رچنار و ئاوه دانکردنه وهی گوندی به کراوه له نزیک هه له بجه له کرده وه کانی ئه و بوون. له دوای مردنی به کر به گ (۱۷۰۳م) خانه پاشا له جیگه ی دانیشت. ئه مه یه کیک بوو له پاشا گه وره کانی بابان. له سه رده می فرمانره وایی ئه ودا میرنشینی ئه رده لان داگیر کرا، راسته وخۆ فرمانره وایی خانه پاشا به پیوه ی دهبرد، خالد پاشای براشی سهرداری میرنشینی بابان بوو، به لام له سالی ۱۷۳۰م که نادر شا تهختی ئیرانی داگیر کرد، فرمانره وایی بابان له ئه رده لانا کوتایی هات.

له و کاته ی نادر شا جهنگی به رپا کرد له دژی دهوله تی عوسمانی ئامانجی گه وره ی ئه وه بوو ولاتی بابان داگیر بکا که هاوسپی نزیک عوسمانییان بوو، به لام خالد پاشای بابان که له پاش خانه پاشا دهسه لاتی گرته دهستی خۆی له ناوچه ی سه ردهشت ریگه ی له نادر شا گرت، به لام بی سوود بوو نهیتوانی خۆی له به ریدا بگری.

نادر شا سوودیکی گه وره ی له ناخۆشی و دوژمنایه تی ئیوان ئه ندامانی بنه ماله ی بابان وهرگرت. سه لیم پاشای بابانی راکیشایه لای خۆی و به هۆی ئه وه وه نیوهنده ی میرنشینی له قه لاجۆلان داگیر کرد، هه ر به هۆی ئه ویشه وه هه ندی له میره کانی بابان به چاوکی دلسۆزییه وه ته ماشای ئیرانیان ده کرد. هه رچی عوسمانییه کانیش بوون به فرمانده یی والی به غدا ئه حمه د پاشا که وتنه خۆ و بیروباوه ری ده مارگیری ئایینزایی (مه زه بی) یان کرده به لگه و هه ندی له مه لا و شیخه کانیان راکیشایه لای خۆیان و له ئه نجامدا له سالی ۱۷۴۷م به سه ر

بابانیان دادا و لەم ھێرشەدا سەرکەوتن و سلیمان پاشایان کردە میری بابان. لەم ماوەیەدا ناکۆکی بنەمالەیی زۆر توند و کاریگەر بوو لە نێوان میرەکانی باباندا، برا و ئامۆزا و خزماتی گرتبوو، لە راستیشدا لەو رۆژگارەدا پاشایەکی بەدەسەلاتی ئەوتۆ لە ناووە نەبوو شایانی ئەو بێ ھەموو پاشاکانی تر ریزی بگرن و سەری بۆ دانوێن، تا بۆ یەکەمین جار ئەحمەد پاشا توانی دەسەلات بگرتتە دەستی خۆی، بەلام فرمانرەوایی ئەم پاشایە زۆری نەخایاند و ئیبراھیم پاشا لە شوێنی دانیشت.

ئیبراھیم پاشای بابان لە ساڵی ۱۷۸۴م لە نزیک گوندی مەلکەندی بینای شاری سلیمانی تەواو کرد. لە گوندی قەلاچۆلانەو پابتەختی میرنشینی گواستەو بۆ شاری تازە. ئەم شارە یادگاریکی گەلی بەنرخێ بابانەکان بوو بۆ نەتەوێ کرد. عەبدولرحمان پاشای بابان جێگەییکی دیاری ھەبوو نەک تەنیا لە میژووی سەرەدەمی دوایی فرمانرەوایی بابانەکان و ناوچەیی سلیمانی، بەلکو لە سەراندەری میژووی نەتەوێ کورددا. ئەم پاشا بەھێز و ژیرە لە ساڵی ۱۷۸۹ تا کۆچی دوایی لە ساڵی ۱۸۱۳ شەش جار دەسەلاتی میرنشینی لە دەست خزم و کەسوکاری خۆی دەرھێنا.

پاشاکانی بابان بەپیلانی عوسمانی و عەجەم ھەلەدەخەلەتان و بگرە و بەردە و ئازاوە لەم ناوچەیدا دەکەوتە ناووە و ھەمیشە دەبوو بەھۆی بێ ھیزی دەسەلاتی میرنشین.

لەم بەینەدا عوسمانی و عەجەم بەھەموو ھیزیکیانەو ھەولیان دەدا ھەموو میرنشینەکانی کورد لەناو ببەن، سەرۆکە دلسۆزەکانی کوردیش بێ وچان لە لایێک بەرھەلستی دوژمنی ناووەیان دەکرد، ئەوانەیی چاویان بریبوو تەختی پاشایەتی و لە لایێکی تریشەو بەرامبەر ھێرشی عوسمانی و عەجەم دەوستان بۆ پارێزگاری سەر بەخۆیی ولات.

عەبدولرحمان پاشا لە ساڵانی ۱۸۰۶-۱۸۰۸ بەھەموو توانایەو بەرھەلستی ھێرشی سوپای عوسمانی کردبوو، بەلام لە وزەیدا نەبوو بەسەر دوژمنانیدا زال بێ، ئەمانە پشتگیری دەولەتی عوسمانیان دەکرد، بەم جۆرە زیانی زۆریان بەمیرنشین دەگەیاندا، بەلام لە دەرەوێ میرنشین لە جێیێکی وەکو پواندز

رپه رینیک دستى پى کرد به فرماندهى مەحمود پاشای كورى عەبدولرحمان پاشا. سوپای رپه رینه كه له توانیدا بوو شوینه هه ره گرنه كانی باكورى میژۆپۆتامیا داگیر بكا و شارانی گه وهى وهكو هه ولیر و كهركوك بكرى.

سه رچاوه میژوووییه كان و گپرانه وهى ناو خه لكى كورد له حيكایهت و به یتى ئەدهى میلی نه نووسراو (فۆلكلۆر) ئەوه دهگه یه نن عەبدولرحمان پاشا میرىكى به هیز و له روو بووه، دهسه لاتی به سه ره هه موو لایىكى ولاندا شكاهه، سه لیم ئاغا بۆ رۆژه لاتناس فرايزه رى گپراوه ته وه: له سه رده مى فرمانه رهاوى عەبدولرحمان پاشا، ئەگه ره هه موو شت له زێر بووايه كه سه دستى بۆ نه ده برد. له م سه رى ولانته وه سه فه رت بكردايه بۆ ئەو سه رى تووشى هه یچ جۆره گه رگه رگه فتيك نه ده بووى، به لام ئیستاكه وه زع شى واوه به هۆى ناكۆكى ئەم دوو براهه بۆ قۆزتنه وهى دهسه لات. عه جه م ئەمه ی به هه ل زانیوه بۆ داگیرکردنى ولانته. نه خووشى و برسیه تى بلاو بوونه ته وه خه لكه كه له ناو ده به ن و دوژمن ده هیلنه وه. ئیستا پاشای بابان ناتوانى هه یچ شتيك بكا، چونكه سه ربازى نییه بۆ ئەوهى ئەم دز و جه رده و رتيگرانه له ناو به رى.

له دواى مردنى عەبدولرحمان پاشا، شه رى بنه ماله یى له نیوان مەحمود پاشای كورى عەبدولرحمان پاشا و عەبدوللا پاشای براهه رى عەبدولرحمان پاشا ده ست پى ده كا. وهكو مه مه ده ئەمىن زه كى ده لى: له سالى ۱۸۲۳ جه نگی بنه ماله یى به شى وه یىكى وه ختى كۆتایى پى هات به وهى مەحمود پاشا بوو به میرى سلیمانى بۆ جارى سییه م و عەبدوللا پاشا كرا به كارگه رى كۆیه.

پاشای كورد له گه ل ئەوهى هه ولیان دها سه ره خوویی میرنشینه كه یان بپارێزن و سه ره بۆ عوسمانى و عه جه م دانه نوینن، به لام له گه ل ئەوه شدا خو په رستى و به رژه وه ندیى كه سیتى به سه رباندا زال بوو، هه ره كه سه هه ولى دها ببى به خاوه ن دهسه لات. میره كان خو شیان هه ستیان به مه ده كرد، به كى له میره كانى بابان له بابه ت دواكه وتن و په ژمرده یى ولانته وه به رپه یچ ده لى: به رچاوه ته نگى له نیوان میره كانمان هۆى سه ره كى دواكه وتننى ولانته بابانه كه بى گومان به ره وه نه مان ده ییا، ئەگه ره ئەمه نه بووايه هه ردوو ده ولته تى عوسمانى و عه جه م نه یانده تنوانى داگیرمان بكه ن.

به بی پسانه وه شهرو شوپور له نیوان میرنشینی بابان و هاوسپیکانیان له ناوه وه بوو، له رۆژه لاتدا ئهرده لان، له باکووری رۆژئاوا دا سۆران، دهولهتی عوسمانی و عهجه م بۆ چاکه ی خویمان میرنشینه کوردهکانیان هان ده دا له دژی یهکتیری بوهستن و، ریز له یهکتیری نه نین له پیناوی بی هیزکردنی دهسه لاتیان. نمونه ی ئەم ئاژوهیه له فه رمانره وایی بابان ده توانری له م شانویه دا ببینری.

له سالی ۱۸۲۷ دا مهحمود پاشای بابان هیزشی برده سه رهه ریر، جهنگ گه یشته پۆیه له گه ل مهحمه د پاشا (میری کۆره) ی میرنشینی سۆران، له دوا ی کوشتاریکی زۆر مهحمود پاشا گه رایه وه، تا ئه و خه ریکی جهنگ بوو له گه ل سۆرانهکاندا، سلیمان پاشای برای به سه ره سلیمانی دا دا و داگیری کرد و دهسه لاتی له دهست برا گه وره که ی ده رهینا بۆ خو ی. مهحمود پاشا هانای بۆ میرهکانی (والیهکانی) ئهرده لان برد، له پاش شه ر و کوشتاریکی زۆر سلیمان پاشا سه رکه وت.

سلیمان پاشا پیاویکی هوشیار و زۆرزان بوو، فرایزه ر ده لی: پاشا وهک پیاویکی چاک و رۆشنبیریکی شارهزا کهوته به رچاوم، بۆ کورد سه رداریکی خراپ نه بوو. گه لی پرسیا ری لی کردم له بابه ت وه زعی ئه وروپا و پتوهندی دهوله ته گه ورهکان به یهکتیرییه وه، به تایبه تی پتوهندی نیوان دهوله تی عوسمانی و ئیمپراتۆریه تی رروس و فه رمانره وایی مهحمه د عه لی پاشای میسر. دیار بوو شارهزاییکی ته وای له هه لسوکه وتی ئه مریکا هه بوو له روی سیاسه تی نیو دهوله تییه وه.

له پاش مردنی سلیمان پاشا (۱۸۳۸) ئهحمه د پاشای کوره گه وره ی له چیکه ی دانیش ت. ئەم میره یهکتیک بوو له میره هه ره ژیر و زیره کهکانی میرانی بابان. هه ولکی بی وچانی دا بۆ دامه زانندی سوپاییکی به هیز و ریک و ئۆردووگاییکی تایه تی له فه راغ شاردا دروست کرد بۆ مه شقی عه سکه ری، هه روه ها بایه خیکی زۆری به تیپی تۆپ و تۆپخانه دا، ئەمه بووه هۆی ئه وه ی عوسمانی و عهجه م لی بکه ونه گومانه وه. ترسیکی زۆریان له پرۆگرامهکانی ئهحمه د پاشا هه بوو. له راستیشدا ئەم پاشایه ئاماده بوو بچپته جهنگه وه له گه ل عوسمانی و عهجه م دا، له و ماوه یه دا هه ست به وه ده کرا ئهحمه د پاشا سه ره به خو یییکی ته وای

رهخساندوو له ناو کۆمه‌لی میرنشینی باباندا .

شیخ رهزا له قه‌سیده به‌ناوبانگه‌که‌یدا ده‌لی:

له بیرم دئ سلیمانی که دارولولکی بابان بوو

نه مه‌حکوومی عه‌جه‌م نه سوخره‌کیشی ئالی عوسمان بوو

ئهم ئازاوه و تیکچوونی شیرازه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه له ناوچه‌ی سلیمانی به‌راستی ده‌سه‌لاتی عوسمانی خستبووه مه‌ترسییه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه والی به‌غدا نه‌جیب پاشا به‌کول هه‌ولێ هه‌دا میرنشینی بابان له‌ناو ببا، بۆ ئهم مه‌به‌سه به‌سوپایه‌کی گه‌وره‌وه هێرشی برده‌ سه‌ر سلیمانی، هێزی کورد نه‌یتوانی به‌رامبه‌ر به‌هێزی عوسمانی خۆی بگرێ و له ئه‌نجامدا سلیمانی داگیر کرا، ئه‌گه‌رچی جه‌نگاوه‌ری کوردی بابانیش به‌هه‌موو توانایان به‌رگرییان له شاره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌یان کرد گه‌لی قوربانیمان دا، وه‌کو له شیعری شاعیرانی ئه‌و قۆناغه‌ی سلیمانی ده‌رده‌که‌وێ. له‌دوای داگیرکردنی شاری سلیمانی ئه‌حمه‌د پاشا ناچار بوو روو بکاته ئێران، له پاشانا به‌دیله‌ی ناردیانه ئه‌سته‌موول. که سلیمانی داگیر کرا و که‌وته ده‌ست سوڵتانی عوسمانی، ئهم ده‌سه‌لاته قازانجیکی زۆری کرد و سوودێکی فره‌ی له بێ هێزی کورد بینی. دواکه‌وتن و نزمبوونی پله‌ی ئابووری و دارایی له‌ناو کۆمه‌ل و برسیه‌تی و نه‌بوونی چه‌ک و ناکوکی له‌ نیوان میره‌کانی بنه‌مه‌اله‌ی بابان و نه‌بوونی میریکی به‌توانا هه‌موو ئهم دیاردانه بووبوونه هۆی ئه‌وه‌ی عوسمانیه‌کان ناوی (بابان) بسرنه‌وه. به‌م جۆره شاری سلیمانیان کرد به‌قایمه‌قامیه‌ت و عه‌بدوڵلا پاشای برا بچووکي ئه‌حمه‌د پاشایان کرد به‌قایمه‌قامی قه‌زای سلیمانی به‌ناوی ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه. له پاشانا حامیه‌ییکی سه‌ربازی عوسمانیان له ئۆردوگای سلیمان پاشا دانا. ئهم قایمقامه کورده بۆ ماوه‌ییکی که‌م فه‌رمانه‌وایی کرد.

له ساڵی ۱۸۵۱ نامیق پاشای والی به‌غدا عه‌بدوڵلا پاشای قایمه‌قامی بانگ کرده به‌غدا، له‌وێ ده‌ست به‌که‌له‌پچه‌ ناردیه ئه‌سته‌موول، له شوینی ئه‌ودا میر میرانی عوسمانی ئیسماعیل پاشا له‌سه‌ر ته‌ختی دوا میری بابان دانیشت. له‌م لایه‌نه‌وه لۆنگریک راست ده‌کا که ده‌لی: به‌م جۆره پۆژی فه‌رمانه‌وایی بنه‌مه‌اله‌ی کوردی بابان له کوردستاندا ئاوا بوو. ئهم بنه‌مه‌اله‌یه نزیکه‌ی دوو سه‌د ساڵیک له‌م

ناوچه فراوانه‌دا دسه‌لاتتیکی به‌هیز و به‌ناو بوو، ئیتر ماوه خووش بوو کار بکه‌وئته ده‌ست مووچه‌خووری ترسنوکی به‌رتیلخوور ئه‌وانه‌ی ده‌کرپین و ده‌فرۆشرین، هه‌روه‌ها قانون له‌سه‌ر کاغه‌ز بمینیته‌وه به‌بی ئه‌وه‌ی بچیته‌ ناو پراکتیکه‌وه، سه‌رباری ئه‌م هه‌موو ناله‌بارییه‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لکی ره‌شوروت و بی دسه‌لات و باو‌بوونی زمانی تورکی نامۆ و نه‌بیستراو. سلیمانی له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه تا پاش جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له‌ بن ده‌ستی دسه‌لاتی عوسمانی مایه‌وه، له‌ پاشانا له‌ لایه‌ن کۆلۆنیالیزمی به‌ریتانییه‌وه داگیر کرا، ئه‌وجا راپه‌رین و هه‌لسانه‌کانی شیخ مه‌حمود و له‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا وه‌کو به‌شیک له‌ ویلایه‌تی مووسلی کۆن بوو به‌لیوائییک (موحافه‌زه‌یییک) له‌ عیراق.

یه‌کێ له‌ رووداوه‌ گرنه‌گه‌کانی میژووی کورد له‌م ده‌وره‌به‌رده‌دا، رووداوی (دوازده سواره‌ی مه‌ریوان) بوو، ئه‌م دوازده سواره‌ی بابانه‌ له‌ قه‌لای مه‌ریوان سوپاییکی گه‌وره‌ی ئێرانیا‌ن شکاند. قاره‌مانیه‌تی ئه‌م دوازده سواره‌یه‌ په‌نگی له‌ ئه‌ده‌بی میلی (فۆلکلۆری) کوردی داوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌ ناوچه‌ی سلیمانی. وا بوو شاعیری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م پیره‌مێرد ئیله‌امی له‌م حیکایه‌ته‌ میلییه‌ وه‌رگرت و چیرۆکیکی لی دروست کرد به‌ناوی (دوازده سواره‌ی مه‌ریوان).

بهشی دووهم

ژیانی ئابووری - کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری - خوینده‌واری میرنشین

له نیوهی یه‌که‌می سه‌دهی نۆزده‌مه‌دا

ژیانی ئابووری - کۆمه‌لایه‌تی

ناوچه‌ی سلیمانی وه‌کو ناوچه‌کانی تری کوردستانی ئێران و عوسمانی به‌دریژایی رۆژگار له سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه بوویوه گۆره‌پانی شه‌روشه‌ور، له‌نیوان سه‌رکرده‌کانی کورد خۆیانه‌وه ئینجا چاوچنۆکی دوو ده‌وله‌ته گه‌وره‌که. ئەم ئاژاوه و شه‌روشه‌ور بۆ دوا‌یی بوو، ولاتی خستبووه دوا‌که‌وتوویی و ته‌نگوچه‌له‌مه‌وه. یاسای ده‌ره‌به‌گی گه‌وره‌ی عوسمانی و عه‌جه‌م به‌سه‌ر یاسای ده‌ره‌به‌گی بچووی کوردا زāl بوو، ئەگه‌رچی میرنشینه کوردیه‌کان هه‌ولیان ده‌دا به‌رگری له سه‌ره‌خۆیی و ئازادی ولاتیان بکه‌ن، به‌لام ئاژاوه و برسیه‌تی و هه‌ژاری رێگه‌ی له هه‌موو جۆره پێشکه‌وتن و گۆرانیکێ ته‌بیعی گرتبوو، له‌م لایه‌نه‌وه گه‌رۆکی ئینگلیز بیلی فرايزه‌ر له ساڵی ۱۸۳۴ له سلیمانی بووه، چاوی به‌که‌لاوه‌ی خانووه قورینه‌ی روخواه‌کانی شار که‌وتوو، سه‌ری سوپماوه له‌وه‌ی چاوی پێ که‌وتوو، به‌لام توانای ئەوه‌ی هه‌بووه وینه‌ی ئەدگاری پیشووی شاری سلیمانی بێنیتته سه‌ر په‌رده‌ی خه‌یالی.

ئهمه له ساڵی ۱۸۳۴م، به‌لام له ساڵی ۱۸۲۰م که کلۆدیۆس ریچ له سلیمانی ده‌بۆ هه‌مووی ۳۶ ساڵ به‌سه‌ر دروستکردنی شار تیپه‌ری بوو، که‌چی ریچ ده‌لی: که قسه‌م له‌گه‌ڵ مه‌حمود پاشای بابان کرد له بابته خانووه روخواه‌کانی شاری سلیمانییه‌وه ده‌ستبه‌جۆ ئاهیکێ قوولی هه‌لکیتشا و وتی: بۆ گومان تۆ باوه‌ر به‌قسه‌کانی من ده‌که‌ی، ئیمه ئەگه‌ر بزانی ماوه‌مان بۆ ده‌ره‌خسی به‌ئاسووده‌یی له نیشتمانی خۆماندا بژین ده‌توانین خانووبه‌ره‌ی یه‌کجار جوان دروست بکه‌ین و ئەوه‌ی روخواه جوانتر بینای بکه‌ینه‌وه. لای ئیمه ئەگه‌ر میریک بگۆرێ و میریکێ دیکه له جێی دابنیشی له ئەندامانی بنه‌ماله‌ی بابان، میری تازه ده‌سته و دایه‌ره و

پیاوانی خوئی دینی، نیمه دهر به دهر دهکن و ئهوان دهبه خاوهن مال، ئهم گۆرانکارییه ده بیته هۆی کارهسات و په ژمرده بی و هه ژاری بۆ خه لکی ئهم ولاته.

له کۆمه لای سلیمانی دوو چینی سه ره کی به دی ده کرا له رووی ده سه لات و دارایییه وه. یه که میان چینی سه ره وه له دهر به گ و میر و پاشا و به گ و کار به دهستان و بازگانان و ده ست رۆیش تووه ده ول مه نده کانی ناو شار؛ دوو میان چینی ژیره وه بریتی بوو له جووتیار و پالّه و هه ژار و بی کارانی شار، ئهمانه جگه له کار و کاسبی خو یان هیزی چه کداری میرنشین بوون. خه باتی چینه تی له نیوان ئهم دوو چینه دا ده توانین بلین نه بوو، چونکه دهر به گیکی به هیزتر له دهر به گی کورد که ده سه لاتی عوسمانی و عه جه م بوون، بی و چان هه میسه داویان دهنایه وه کۆمه لای کورد بخه نه ژیر دهستی خو یانه وه و سوود له خاکی ئه و ولاته وهریگرن، له بهر ئه وه ده بینین جووتیاری کورد بۆ دهر به گی کورد ده جه نگا، به ناوی سه ره بخو یی ده سه لاتی میری کورد بۆ ئه وه ی سه رانه نه دا به دهر به گی عوسمانی و عه جه م، چونکه ئه وان ئه گه ر ولاتیان داگیر بکرایه بی گومان دهر به گی کورد سه رانه ی خو ی هه ر وهر ده گرت.

شه ر وشۆری ناوه وه گه لای زبانی به جووتیار و چینی خواره وه ده گه یاند، زۆر جار وا ریک ده که وت بۆ ماوه یکی دریت عوسمانی یا عه جه م ولاتیان داگیر ده کرد، ئیتر جووتیاری کورد ناچار ده بوو سه رانه به داگیر که ر و میره کانی خو ی بدا، ئه گه ر سه رانه که له ریکه ی میری کورده وه بدرایه دوو داگیر که ره که، ئه و کاته ده بوو سه رانه که زۆر بی بۆ ئه وه ی له به شی ئاغای کورد که م نه بیته وه.

جووتیاری کورد له گونده کاندا خه ریکی کشتوکال بوو، ناوچه کانی رۆژئاوای سلیمانی دانه ویله ی زۆری هه بوو له گه نم و جۆ و برنج. له و کاته ی که کلۆدیۆس ریچ له که رکوو که وه به ره و سلیمانی ده که ویته ری، له بابته کشتوکاله وه ده لای: له دوا ی ئه وه ی دهر به ندی بازبانمان به جی هیشته، تاسلووجه ش که وته پشتمانه وه، که له سه ر چنار نزیک بووینه وه له ریکه تووشی په ریزی گه نم و جۆ و کیلگه ی مه رزه بووین، هه روه ها شیوی تانجه رۆ تا سیروان (دیاله) سه وز بوو، لۆکه و تووتنیش له و ناوه دا شین ده بوو.

که لوه لی هینانه دی به ره مه ی کشتوکالی جووتیاری کورد بریتی بوو له گاسن و هه وچار و داس و هه ندی ورده ئامیری دیکه له گه ل نازه لی جووتکردن. هه ندی له

جووتیاران به شئی لهم ئامیرانهیان نه بوو، ناچار ده بوون به کړی له جووتیارانی تر وهریان ده گرت. به دریزایی به هار و هاوین خه ریکی ئیش ده بوون و بۆ ئه وهی زه خیره ی زستان دابین بکه ن، له دوا ی ده رکردنی سه رانه و باج و سه له م شتیکی ئه وتویان بۆ نه ده مایه وه که به ته واوی بتوانن زینده گانی پی بکه ن.

له م ناوچه یه دا جگه له دانه ویلسه، به ره می میوه و سه وزه و شینایی له و شوینانه ی ئاوی هه بوو گه لی زۆر بوو و بازار پیکی به هه رمینی هه بوو، بۆ به لگه سلیمانی هه موو جۆره میوه جاتیکی بۆ که رکووک په وانه ده کرد، ئه م شاره بازار پیکی گرنگ بوو میوه جاتی ناوچه کشتوکالییه کانی سلیمانی، ئاشکرایه که گوژی هه ورامانی سلیمانی به زۆری و چاکی ناوی ده رکردبوو، جگه له که رکووک به ره می کشتوکال و باغ و باغاتی سلیمانی ده گه یشته موسل، هه روه ها هه نگوینی چاکی کوردستانیش بازار پیکی گرنگی له ده روه هه بوو.

باغ و باغاتی میوه له ناوچه ی سلیمانی، به زۆری مولکی میره کانی بابان بوون، جووتیار و کړیکاری کشتوکالی تایه تییان هه بوو له و باغانه دا کاریان ده کرد. باغی میوه له هه موو ئاقاری ناوچه کانی سلیمانی هه بوو، تا له ده وره به ری شاریش ده بینرا. له لای باشووری شار ئه و باغه ی به ناوی (چوارباغ) هوه بوو، په کیک بوو له باغه گه وره کانی میرانی بابان. ئه م چوارباغه له دوا ی پوو خانی میرنشینی بابان هیشتا هه ر مابوو، به لام له پاشانا له ناوچوو، له و کاته ی که شاری سلیمانی فراوانتر بوو، ئیتر جگه ی چوارباغ بوو به خانووبه ره، گه په که که تا ئیستا به ناوی گه ره کی چوارباغه وهیه.

کیلگه گه وره کانی دیکه ی لۆکه و تووتن و مه ره زه ی برنج به هه موو لای پیکی ولاتدا بلاو بوو بوونه وه، وه کو کیلگه ی به ناو بانگی سه رچنار له مولگه کانی یونس به گ بوو و مه محمود پاشای بابان پی به خشی بوو. جووتیاریش تا راده ییک زهوی خوی هه بوو، به لام زۆر که م بوو، ئه مه ش دیاره ته نیا له دته اته کاندا.

زستانان بازارگانه کانی ناو شاری سلیمانی هه تا هی ده ره وهی ئه ویش وه کو که رکووک به ناو جووتیاره هه ژاره کانا ده گه ران، به سه له م پاره یا شتومه کی پیویستیان ده دانی، به رامبه ر به مه له به ره می داها توو شتیکی زۆریان لی ده سه ندن، له پاش قه رز دانه وه و سه رانه شتیکی وایان بۆ نه ده مایه وه.

له لایه ن پیسه سازیه وه، دیارده ی هه ره گرنگ له شاری سلیمانی هی نانه

بهره‌می سابوون بوو، تا ئیستاش له شاردا گهره‌کی سابوونکه‌ران ماوه. سابوونکه‌ران ئه‌و گهره‌که‌یه له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا له ههر مائیکا کارخانه‌ییکی سابوون هه‌بوو، ئه‌م کارخانه تاییه‌تی بوون به‌ماله‌کان. به‌تیکراییی شاری سلیمانی سالی (۵۰۰) تهن سابوونی ده‌هینایه به‌ره‌م، وه بازرگانییکی فراوان و به‌هه‌رمینی هه‌بوو، بۆ به‌غدا و که‌رکووک و مووسل و سنه و سه‌قز و شوینی دیکه له ولاتانی عوسمانی و عه‌جه‌م ده‌نیررا، سالی نزیکه‌ی ۱۵ تا ۲۰ کاروان سابوون له سلیمانییه‌وه درده‌چوو، ههر کاروانه‌ی ۹۰ تا ۱۰۰ ولای هه‌بوو.

بهره‌می ماله‌کان له سابوون له‌لایهن بازرگانه‌کانه‌وه ده‌کرا و هه‌مووی کۆ ده‌کرایه‌وه، ئینجا به‌کاروان بۆ دره‌وه ده‌نیررا، له دوا‌ی فرۆشتنی به‌پاره‌که‌ی شه‌کر و چا و قاوه و پیلای و مس و ئاوریشمیان ده‌کری و ههر به‌و کاروانانه ده‌یانه‌ینایه‌وه بۆ شار. له شارا پینج کاروانسه‌را هه‌بوو ئه‌مانه‌ خان و ئوتیل بوون بۆ کاروانچییه‌ بیگانه‌کان ئه‌وانه‌ی له دره‌وه‌ی شاره‌وه کوتال و مالی بازرگانیان ده‌هینا بۆ دانیشتوانی شار و ناوچه‌که. بی گومان بوونی پینج کاروانسه‌را له شارا فراوانی و گه‌وره‌یی ناوچه‌که‌ی پیشان ده‌دا. به‌زۆری کاروانچیانی بیگانه کاروانیان به‌باری برنج و هه‌نگوین و مازوو و که‌تیره و گه‌زۆ و بنیشته تال و شتی دیکه بار ده‌کرد له‌و کاته‌ی که ده‌گه‌رانه‌وه ولاتی خۆیان.

له ناوچه‌ی سلیمانی وه‌کو ناوچه‌کانی تری کوردستان بۆ به‌کاره‌ینانی رۆژانه هه‌ندێ بهره‌می پیشه‌سازی دروست ده‌کرا، وه‌کو قاپوقاجا‌غی ناوما‌ل و که‌لوپه‌لی نان دروستکردن، قوماش بۆ جلوبه‌رگ و نوین، فه‌رش و به‌ره و لباد بۆ راخستن. ئه‌م کارگانه بچووک بوون، به‌ته‌نیا یه‌کیک به‌رپوه‌ی ده‌برد، به‌زۆری کارگه‌که‌ی له ماله‌وه یا له دوکانیکی تاییه‌تیدا ده‌بوو، شاگردیکی مندال یا کورپیکی وه‌ستا خۆی یارمه‌تی ده‌دا.

پیشه‌سازی هونه‌ری سووک و ورد تا راده‌ییک پیشکه‌وتوو بوو، وه‌کو چه‌قۆ و جۆره‌کانی و ئامیری تری برین، تا ئیستاش دپی ته‌ویله له‌م لایه‌نه‌وه ناوبانگی ده‌رکردوه. هه‌روه‌ها دروستکردنی خه‌نجه‌ری کوردی. چه‌خما‌غسانانی سلیمانی تفه‌نگ و ده‌مانچه و شیریشیان دروست ده‌کرد، به‌لام به‌راده‌ییکی وا نه‌بوو به‌شی میرنشین بکا، ئه‌وه‌ی به‌بی پشوودان له ناوه‌وه خه‌ریکی خۆکوژی و له دره‌وه له

دژی عوسمانی و عهجهم له جهنگدا بوو.

بهره‌می پیشه‌سازییی به‌رتسه‌سکه‌که تا راده‌بیک به‌شی ده‌کرد و پتوئیستییه‌کانی ناوه‌وی دابین ده‌کرد، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له دهره‌وه مائی عه‌تاری و قوماش و که‌لوپه‌لی چاپی، سه‌ماوهر و قوژی و ئیستیکانی بۆ ده‌هات. جگه له‌مه ناوچه‌ی سلیمانی ده‌یتوانی گۆشت و مه‌رومالات بدا به‌هه‌موو هاوسیکانی کورد. مه‌رومالاتی کوردستان ده‌گه‌یشته به‌غدا و ئه‌سته‌موول و ولاتی شام. له‌و ولاتانه‌وه ئاوریشم و قوماش و به‌ردی به‌نرخ و بویاغ و شه‌کر و گه‌لی مائی بازرگانی دیکه‌ی بۆ ده‌هات.

بهم جوژه له‌م زانیاریانه‌وه ئه‌و راستیییه‌مان بۆ دهرده‌که‌وی تا پله‌بیک پتوهندیی ئابووری له‌ نیوان کورد و هاوسیکانیدا له‌ ناوه‌وه بووه. ده‌وله‌م‌ه‌ندیی خاکی کوردستان هانی دوو ده‌وله‌ته چلیسه‌کانی عوسمانی و عه‌جه‌می داوه هه‌میشه چاو ببه‌رنه ئه‌و خاکه پیرۆزه‌ی به‌ره‌که‌تی لی ده‌چۆرتیه‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌م وه‌زعه‌ ناهه‌مواره نه‌بووایه زرووفیکی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری و هوشیاری سیاسی و کوردایه‌تی یاریده‌ی ئه‌وه‌ی ده‌دا ئه‌م ناوچه‌یه سه‌ربه‌خۆ بۆ.

ژیانی رۆشنییری - خوینده‌واری

یه‌که‌مین مه‌لبه‌ندی خوینده‌واری له‌ناو نه‌ته‌وه موسولمانه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا مزگه‌وت بوو، خویندن له‌و ده‌سگایه‌دا به‌شپه‌وه‌بیک گشتی به‌زمانی عه‌ره‌بی و له‌ باب‌ه‌ت زانستییه عه‌ره‌بی و ئایینییه‌کانی ئیسلامیییه‌وه بوو. له‌ کوردستان و ولاته ئیسلامیییه‌کانی دیکه‌دا مزگه‌وت وه‌ک چیکه و نیوه‌ندیک بۆ مه‌به‌سی په‌رستن و عیباده‌ت بینا ده‌کرا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر مزگه‌وت بوو ئه‌و خوینده‌وارانه‌ی پت ده‌گیانده‌ که بایه‌خیان به‌کولتووری نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌دا، ئه‌وه مه‌رج نه‌بوو هه‌ر که‌سیکی له‌ حوچره بیخویندایه ده‌بوو ببی به‌مه‌لا، بۆیه ده‌بینین هه‌ر مه‌به‌سی عیباده‌ت و خویندن زمانی عه‌ره‌بی و زانستییه ئیسلامیییه‌کان بوو ده‌بیرد بۆ ئامانجیکی دیکه ئه‌ویش پتگه‌یانندی که‌سی خوینده‌وار بوو.

به‌راستی ده‌توانین پایه‌ی خوینده‌واری له‌ هه‌ر ولاتیک له‌ ده‌ورانی پیش سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌پتی زۆری و که‌می مزگه‌وت به‌راوورد بکه‌ین، هه‌ر وه‌کو له‌ سه‌رده‌می

ئىستاماندا قوتابخانه نيشانەى خويندەوارىيە و پيشكەوتنى ھەر كۆمەلئىكى ئادەمزاد بەژمارەى قوتابخانه بەراوورد دەكرى.

لە شارى سلېمانيدا گەلى لە يادگارى بەنرخى پاشاكانى بابان تا ئىستا ماونەتەو، ئەو يادگارانه لەو مزگەوتانە دەبىزىن كە دروستيان كردوون. ھەر لەو مزگەوتانەدا گەلى شاعىرى كورد پىگەيشتوون، ئەمەش وەنەبى تەنيا لە شار بوو بى، بەلكو لە ھەموو ناوچەكانى ولاتى سلېمانى. مزگەوتەكانى شار و ناوچە لە لايەن پاشاكانى بابانەو سەرپەرشتى دەكران و لە خەزىنەى مىرنشەين ھەرچى پىويست بووايە پىيان دەبەخسرا. ئىمە لەم ماوھىدا باس لە شىعر و ئەدەب ناكەين، چونكە ئەم كىتەبە تەنيا بۆ ئەم مەبەسە تەرخان كراو.

شارى سلېمانى يەككە لەو ئاوەدانىانەى كوردستان، خەلكەكەى بەھەووس و چاو بەبەزە و پىكەنىن، ھەز بەبەزم و رەزم و ئاھەنگ و گۆرانى و مۇسقىقا و رابواردن دەكەن. گەلى ئاوازی شىرىن و گۆرانى مىللى سەر زارى كوردەوارى لەوئى سەرى ھەلداو، قسەى نەستەقىك لەناو كۆمەلى كورددا ھەيە، دەلى: (گۆرانى لە سابلاغ (مەھاباد) لە دايك دەبى و لە سلېمانى پى دەگا). پاشاكانى بابان بايەخىكى زۆريان بەگۆرانى و مۇسقىقا دەدا و بەچاويكى گرنگ تەماشايان دەكرد، لە دىوھخانى خۆياندا كۆرى مۇسقىقا و گۆرانىيان دەبەست و پىاوماقووليان بانگ دەكرد بۆ بەشدارىكردن لە ئاھەنگى گۆرانى و مۇسقىقا، ئامپىرى مۇسقىقا لەو سەردەمەدا برىتى بوو لە شەمشال، بلوئىر، ناى، دەھۆل، زورنا، دەف، تەپل و دووزەلە. لە ئاھەنگىكدا كلۆدىۆس پىچ ئامادە بووبوو، لەم لايەنەو دەلى، ئەو گۆرانىيانەى لەو ئاھەنگەدا بىستەبوونى وشە و ئاوازی ھەموويان وینەى غەم و نالەبارى و جىگەر سووتان بوون. ھەرەھا شاعىرى نىوھى يەكەمى سەدەى نۆزدەم مستەفا بەگى كوردى لە قەسىدەيىكىدا ناوى ھەندى ئاوازی مۇسقىقا و گۆرانىيژەكان دەبا. ھونەرى گۆرانى و مۇسقىقاي مىللى لەبەر ئەوھى خزمەت نەكراو ھەر بەشىوھ فۆلكلۆرى و خۆرسكىيەكەى خۆى ماوھتەو.

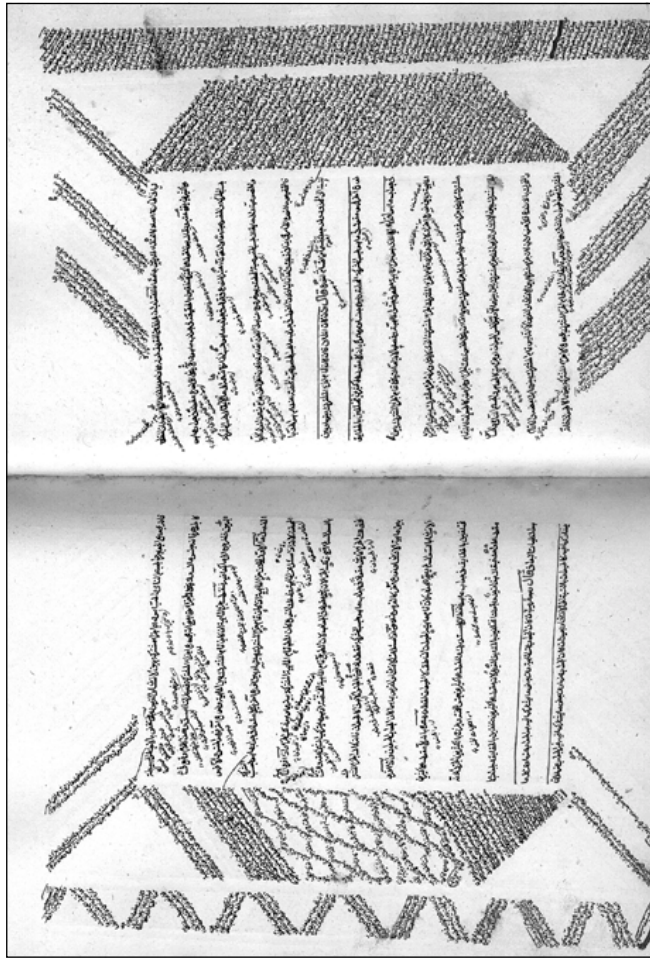
ھونەرى شانۆگەرى لە سلېمانى بەشىوھيىكى سەرەتايى لە ناوھەو بوو، بى گومان ئەمەش پيشكەوتنىك بوو بەرامبەر ئەوھى لەناو كۆمەلى نەتەوھ موسولمانەكاندا ھەندى لە ھونەرە جوانەكان پىيان لى دەگىرا و قەدەغە دەكران.

له بهارانا له سلیمانی هر هفتەى سنفيك له سنهكانى بازاري شار بۆ ماوهى چەند رۆژيک سەيرانى دەرەوهى شارىان دەکرد، وەكو سنفي بازركانان و ئاسنگەران و سابوونگەران... هتد. ئەم تاقمانە ياساييكي وەختيان بۆ ئەم چەند رۆژە دادەنا. يەككە دەبوو بەششا و جلى شايان لەبەر دەکرد، وەزير و كاربەدەستانيان بۆ دادەنا، ئەوانيش بەجلوبەرگى تايپەتى وەزيرپيەوه. بۆ هر رۆژيكي سەيران پرۆگراميكيان دادەنا. تاوانکردن له كۆمەلەدا پرووى دەدا، دادگايان بۆ دەبەست. شانۆى شايى و زەماوەند و ژنهيئان پيشان دەدا، جگە لەوه پمبازى و تەراتين و سوارچاكي و وەرزين و ياريپە فۆلكلوريپەكان چيگەى ديارى خويان هەبوو.

وەرزینە جۆراوجۆرەكان، بەتايپەتى زۆرخانە پيشكەوتوو بوو، بۆ ئەم مەبەسە عومەر ئاغا سالۆنيكي بۆ مەبەسى زۆرخانە دروست کردبوو. كلۆديۆس ريج دەلى: ئەو مەشقه نايابانەى لەوئ دەكرا، لەو مەشقانە كەمتر نەبوون كە له شیراز دەكران.

جگە له زۆرخانە شیربازى و خەنجەر وەشاندن و تاقیکردنەوهى هيز و توانای لەش و ماسوولكەكان و زۆرانبازى له هونەرەكانى وەرزين بوون.

هونەرى دەرهيئانى دەسنووس له ناوچەى سلیمانی لەكن فەقى و مەلاكان پيشكەوتوو بوو، لێرەدا مەبەس له دەسنووس تۆمارکردنى زانستپەهەکانى زمانى عەرەبى و ئايینی ئيسلامى نيبه كە زاناکانى كورد لەم لایەنەوه كارى زانستى بەنرخيان هەيه، بەلكو دەرهيئانى هونەرى دەسنووسەكەيه، بەتايپەتى لەو كتيبانەى ناوهرۆكەكانيان چەند پەراويزيكيان هەيه، هر پەراويزەى بریتيپە له كتيپيكي سەرپەخۆ، له ئەجامدا هەموو لاپەرەپيكي دەسنووسەكە بەجۆريک دابەش دەكړئ جيى هەرسى يا چوار كتيپەكەى لى ببیتەوه. ئيتەر داهيئانى هونەرى بەرزى نووسەرى دەسنووسەكە له ئەندازيارى بيناسازيپەوه مۆزاييكيكى جوانى هونەرەوى دەخاتە روو، ئەوهى زياتریش رەونەق بەدەسنووسەكە دەدا خەتخۆشى خاوەنەكەيهتى. لەم ماوهيەدا نمونەپيک لەم هونەرە جوانە بلأو دەكەپنەوه.



لايه ويك له دهسنووسى (الشرح الشمسيه فى علم النطق) به دهست و قهلمى كهسيكى كورد مستهفا كورى نهحصاه له ناوچهي تالان له
 روژي بينج شاهمووى اى شاهوالى ۱۲۸۳ هيجرى (بهرامبر به اى شوياتي ۱۸۱۷ ماسيحي) له نووسيني دهسنووساگه بژتاهوه.

بەشى سېيەم

بزووننەوہى سۆفیزم لە میرنشینى باباندا

سۆفیزم چىيە؟

زانستى فەلسەفە لە سەرەتادا بۆ ئەو پەيدا بوو بەشوین کردگار بگەرێ تا دەیدۆزیتەو، ئەمە کارىكى عەقلى و لۆجىكىيە، بەلام بى گومان ئەگەر سۆفیزم لەگەڵ زانستى فەلسەفە سەرى هەلنەدا بى لە دواى ئەو پەيدا بوو و بەهیچ جورى پيش ئەو نەكەوتوو.

ئەگەر فەلسەفە لەگەڵ عەقلى و لۆجىك قسە بكا لەو كاتەى لە کردگار دەگەرێ، سۆفیزم بەدواى خەيال دەكەوێ بەدل و بەگيان لە کردگار نزيك دەبیتەو لەدواى برىنى چەند قوناغىك بەخەون، لەدوا قوناغدا دەگاتە کردگار و تىكەلى دەبى و دەبن بەيەك.

مەسەلەى دۆزینەوہى گيانى کردگار لە قالبىكى مەترىالیدا كۆنە، لە هەندى لە ئايینە ئاسمانىيەكانى وەكو مەسىحى بەدى دەكرى، هەر وها لە هەندى لە ئايینەكانى دىكەى رۆژەهەلاتدا وەكو ئايینی هیندۆسى و زەردەشتى و مانەوى و هەندىكى لای خۆمان وەكو ئیزدى و ئەهلى هەقى یارسان.

سۆفیزم لەدواى بلاوبوونەوہى ئايینی ئىسلام بەئاشكرا لای یارسانانى كورد دیار بوو، لای ئەوان یەكیتى کردگار و ئادەمزاڊ بوو. لیرەدا ئەم جورە سۆفیزمە بوو بەئايین، بەناوى ئايینی ئەهلى هەقى یارسان.

لەناو كۆمەلى عەرەب لەدواى بلاوبوونەوہى ئايینی ئىسلام، هەر لە دەوروبەرى سەردەمى پىغەمبەرەوہ دیاردەى (زوهد) لە كۆمەلى ئىسلامیدا پەيدا بوو، ئەم بزووننەوہیە رىي خۆش كرد بۆ سۆفیزم وەك ئىدیۆلۆجىيەتىكى تىورى، لەو كاتەى لە تىورىيەوہ بوو بەپراكتىك لەگەڵ پراكتىكکردنى شەرىعەتى ئىسلام لە لایەن

دهسته و دایه‌ره‌ی خه‌لیفه‌کانه‌وه له‌دوای راشیدین و ئومه‌وی تا سه‌رده‌می
فه‌رمان‌ه‌وایی عه‌باسیه‌کان له به‌غدا وهک بزوتنه‌وه‌ییکی فیکری و ئیدیؤلۆجی
له‌ناو کۆمه‌لدا بلّو بووه‌وه.

ئوه‌ی ئاشکرا و زانراوی ئه‌وه‌یه دۆزینه‌وه‌ی کردگار مه‌به‌سی سۆفیه‌کان بوو،
به‌لام ئه‌وه‌ی نه‌ینی و نه‌زانراو ئه‌وه بوو سۆفیزم شو‌رش‌تیک بوو له‌ دژی
فه‌رمان‌ه‌وایی بیرۆکراتی و تۆتالیتاری خه‌لیفه‌ی به‌غدا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئه‌وه‌ی
شه‌ریعت بریاری خودای ده‌ست‌نیشان کردوه له‌ ئه‌زه‌له‌وه تا ئه‌به‌د، به‌لام سۆفیزم
باوه‌ری به‌تازه‌کردنه‌وه و داهێنان هه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه وهک ریتبازیکی فه‌لسه‌فی
که‌وته ناوه‌وه.

خه‌لیفه و لایه‌نگرانی شه‌ریعت واته مه‌لا و زانایانی ئاین که ده‌مراستی
خه‌لیفه بوون ده‌ستیان به به‌ره‌ه‌کانیکی ئه‌وتۆی سۆفیزمی ئیسلامی کرد تا
گه‌یشه ئه‌وه‌ی سۆفیه‌کان بکوژن و پستیان بگروون و سه‌ریان له‌ ده‌روازه‌ی
شاردا هه‌لواسن، ئه‌مه بووه هۆی ئه‌وه‌ی سۆفیه‌ گه‌وره‌کان ریکخراویان
(ته‌ریقه‌تیان) بکه‌ن به‌نه‌ینی.

سۆفیزم وهک بزوتنه‌وه‌ییکی ئیدیؤلۆجی پراکتیکی دوای ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ییکی
ئه‌ده‌بی به‌رزی عه‌لمی هه‌نایه کایه‌وه له جموجۆلی که‌وت و وهک تیۆریییک له‌ناو
لایه‌ره‌کانی کتیب مایه‌وه. ئه‌مه ماوه‌ییکی له‌بار بوو بۆ خه‌لیفه و کاربه‌ده‌ست و
مه‌لاکانی پارێزه‌ری شه‌ریعت بزوتنه‌وه‌که بکه‌ن به‌دارده‌ست و له‌گه‌ڵ شه‌ریعت
بیگونجین، که‌چی سۆفیزم (ته‌ریقه‌ت) له‌گه‌ڵ (شه‌ریعت) له‌ حه‌قیقه‌تدا دوو شتی
جیاوازن. به‌م جۆره ئه‌م دوو شته‌ی پێچه‌وانه‌ی یه‌کتی بوون، تیکه‌ڵ به‌یه‌کتی
کران. زۆر ئاسایی بوو پارێزه‌ری ئاینی ئیسلام (مه‌لا) بیی به‌ (شیخ‌یش)، واته
مه‌لایه‌تی وهک ریتبه‌ری شه‌ریعت و شیخیه‌تی وهک ریتبه‌ری ته‌ریقه‌ت له‌ یه‌ک که‌س
کۆبووه‌وه که مه‌لایه.

ئیمه ئه‌م جۆره سۆفیزمه‌مان ناو ناوه (ده‌رویشیزم)، ئه‌مه لایه‌نی ره‌شبینی
(سه‌لبی) سۆفیزم ده‌خاته پراکتیکه‌وه، له ریکخراوی جیاوازا خۆی پیشان دهدا،
به‌ناوی ئه‌و شیخانه‌ی به‌رنامه‌یان داناوه بۆ ریکخراوه‌کانیان، وه‌کو ته‌ریقه‌ته‌کانی
ریفاعی، خه‌لوته‌ی، شازلی، قادری، نه‌قشبه‌ندی... هتد.

ئەم دەرویشىزىمە بوو بەداردەست لە لای دەسەلاتى ھەموو ئەو دەولەتەنەى بەناوى ئىسلامەو ھەمانرەوايىيان کردوو لە پۇژگارانى خەلافەتى ھەباسىيەو ەتا عوسمانى و سەفەوييەکان و تا ئىستاش باوى ماو ە دەسەلاتدارانى ولاتە موسولمانەکان بۆ بەرژەو ەندى کار بە دەستان و چىنەکانى سەرەو بە کارى دىن ە ئەم بەکار ەتەنە موتەلق نىيە ە بەکەسىتى شىخى تەرىقەتەکە (سەرۆكى رىخراو ەکە) دەگۆرئ ە لای ئىمە لە کوردستان پىويستە ەلسوکەوتى ە تەرىقەتەىک لە سەردەمەىکى ديارىکراو ە لى بکۆلرەتەو ە برپارى لەسەر بدرئ ە

لە نىو ەى يەکەمى سەدەى نۆزدەم رىخراوى سۆفىزم بەشىو ەى دەرويشىزم لە سلىمانى پەيدا بوو ە بئ گومان پيش ئەو رۇژگارە سۆفى لە کوردستاندا بوو ە وەکو لە بەرھەمى شاعىرانى کوردى پيش سەدەى نۆزدەم دەردەکەوئ ە بەلام رىخراويان نەبوو ە ەوانەيە شىخەىک باو ەرى بەتەرىقەتەىکى سۆفىزمى بووئ و چەند مرید و دەرويشەىک لە دەورى کۆبووینەو ە ە مەلايەىکى کورد دوور بەدوورى خۆى بەدەرويشى يەکئ لە شىخەکانى دەرو ەى کوردستان زانىبئ ە بەلام وەک لە سەرەو ە روونمان کردو ە بزووتنەو ەى دەرويشىزم وەکو رىخراو ەىک لە نىو ەى يەکەمى سەدەى نۆزدەمدا بەناوى تەرىقەتى قادرى و تەرىقەتى نەقشبەندى لە سلىمانى دروست بوو ە

تەرىقەتى قادرى

کە دەبيەين تەرىقەتى قادرى زۆر جىگەى ئاسيا و ئەفەرىقاي گۆى زەوى گرتۆتەو ە ە پىويستە شىخ ەبدولقادرى گەيلانى بناسين چونکە ئەو تەرىقەتەکەى دا ەتەنەو ە ە بۆ بلأوبوونەو ەشى لە ناوچەى سلىمانى و لە پاشانا لە ەموو کوردستاندا پىويستە ئاگادارى بەسەرھاتى شىخ مارفى نۆدى بين ە

دامەزرىنەرى تەرىقەتى قادرى ناوى ەبدولقادرى کورپى سالى کورپى محىيەدینە ە لە سالى ۱۰۷۷م لە گوندى نايف لە ناوچەى گەيلان لە باشوورى زەرياي قەزوين لەدايک بوو ە بەنەژاد بنەمالەى سەر بەيەکئ لە ميللەتەنى ئىران بوو ە ە تەمەنى ەژدە سالىدا لە سالى ۱۰۹۵م بۆ خویندن رووى کردۆتە بەغدا ە ەموو قۆناغەکانى خویندننى حوجرەى تەواو کردوو ە ە دوايىدا ژنى ەتەنەو ە ئىنجا چوو ە بۆ حەج ە

له سالی ۱۱۳۰م تهریقه‌تی سۆفیزمی له ئەبولخه‌یر محهمەد وەرگرتوو و شیخه‌که‌ی نازناوی (بازی پەش) (الباز الأشهب) ی پێ به‌خشیوه. له‌دوای ئەوه دەستی کردوو به‌وعز و ئیرشاد. رۆژ له‌دوای رۆژ گوێگرانی به‌ژماره‌ زۆتر ده‌بوون، پەرمزی دیاری تهریقه‌ته‌که‌ی له‌به‌رکردنی جلی شری کۆنه‌ بوو، له‌به‌ر ئەوه‌ ده‌رویتشه‌کانی به‌ (خه‌رقه‌پۆش) ناسرابوون. نیه‌ندی ئیرشاد و وه‌عزی سۆفیزم و شه‌ریعه‌تی شیخ عه‌بدولقادر له‌ ته‌کیه‌یه‌یک بوو له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار، تا له‌ سالی ۱۱۳۳م ته‌کیه‌یه‌یکی بۆ بینا کرا خۆی به‌پێوه‌ی ده‌برد و له‌ پۆژانی هه‌ینی و ئیوارانی دووشه‌موو خوتبه‌ و وه‌عزی بۆ خه‌لکی ده‌دا و له‌ پۆژانی یه‌کشه‌موانی‌ش له‌ مزگه‌وت خه‌ریکی ئیرشاد ده‌بوو.

هه‌ندێ له‌ قوتابی و مریدانی شیخ عه‌بدولقادر گه‌یشتنه‌ پله‌ی وه‌زیری ده‌وله‌ت و والیی ویلایه‌ت، له‌ناو خه‌لکی پێزی لێ ده‌نرا و هه‌ندێ جار خه‌لیفه‌ و وه‌زیر و والیه‌کان پرسیان پێ ده‌کرد و گوێیان شل ده‌کرد بۆ ئامۆژگاریه‌کانی.

شیخ عه‌بدولقادر نووسینی زۆره‌، کتێبه‌کانی له‌ لیکۆلینه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی تیۆریه‌کانی سۆفیزم ده‌دوێن، به‌تایبه‌تی تهریقه‌ته‌که‌ی خۆی. ده‌م له‌ سه‌خته‌ترین مه‌سه‌له‌کانی شه‌ریعه‌ت ده‌دا بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ تهریقه‌تی سۆفیزم بیانگونجینی.

له‌ سه‌رچاوه‌کاندا ئەوه‌ هاتوو که‌ شیخ عه‌بدولقادر چل و نۆ مندالی بووه‌، به‌لام ئەو زانیاریه‌ش له‌ ناوه‌وه‌یه‌ گۆیا ئەوانه‌ی دیارن و ناویان له‌ ناوه‌وه‌یه‌ پازده‌ کورن. شیخ عه‌بدولقادر هه‌موو ژبانی له‌ به‌غدا بردۆته‌ سه‌ر و له‌ سالی ۱۱۶۵م هه‌ر له‌وێ کۆچی دوایی کردوو و له‌ مزگه‌وته‌که‌ی خۆیدا نێژراوه‌. ئەو گه‌ره‌که‌ی مزگه‌وت و ئارامگای شیخی لێیه‌ له‌ به‌غدا ناوی (بابولشیخ)ه‌. مزگه‌وته‌که‌ ئیستا نیوه‌ندیکی ئایینی و سۆفیزمی گه‌لێک گرنگه‌، حوجره‌ی خۆیندنی زانستییه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و ئایینی موسوڵمانی تێدایه‌ له‌گه‌ڵ نامه‌خانه‌یه‌یکی گه‌وره‌، خوتبه‌ی شه‌ریعه‌تی ئیسلام و زیکر و ته‌هلله‌ی تێدا ده‌کرێ، له‌ هه‌موو لایه‌کی گیتییی ئیسلامی سه‌ر رووی زه‌وی ده‌روێش و مریدی تهریقه‌تی قادری بۆ پیرۆزی رووی تی ده‌که‌ن.

شیخ ماری نۆدی تهریقه‌تی قادری بۆ یه‌که‌مین جار وه‌کو پیکه‌راویک له‌ کوردستانا دامه‌زراند، ئەم زانا گه‌وره‌یه‌ ناوی محهمەد مه‌عرووف له‌ نه‌وه‌ی شیخ

محەمەدى نۆدۈپتە. باپىرى سىزدەمى سەيد عىسا بەرزنجى كورى سەيد بابا عەلى ھەمەدانىيە، لەوئو ھاتوو ھەتتە بۇ شارباژىر و تىيدا ژياو. شىخ مارق لە سالى ۱۷۶۶م لە گوندى نۆدۈپتە شارباژىر لەدايكبوو. سەرەتاي خوئىندى لە قەلاچۆلان و لەدوایدا لە ھەزارمىرد بوو، زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلامى لەسەر دەستى مەلا محەمەدى ئىبنولھاج وەرگرتوو، پتوھندى لەگەل زاناي گەرە و ناودار مەلا عەبدوللاى بىتتوشى بوو.

جگە لە كىتەپكى بەكجار زۆر لە زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى لە شىعر و ئەدەبى عەرەبىشدا بالادەست بوو. بەشىكى زۆر لە دانراوكانى بەھۆنراو، لەوانە فەرھەنگۆكى (ئەحمەدى) ھەيە برىتتىيە لە ھەندى وشى كوردى لەگەل وەرگىراني عەرەبى، لە بنجدا ئەم كىتەبى بۇ كاكەحمەدى كورى داناو ھەم ئوھى فىرى زمانى عەرەبى بى.

شىخ مارقى نۆدۈپتە لە سالى ۱۸۳۶م لە سلىمانى كۆچى دواى كردوو و لەسەر گردىك نىزراو لە دوايدا بەناوى گردى شىخ مارق ناسراو.

بى گومان دەتوانىن شىخ مارقى نۆدۈپتە لە سلىمانى بەدامەزىنەرى يەكەمى تەرىقەتى قادرى دابنەين لە رووى تىۆرىيەو، ھەرۋەھا دەستىكى بالاي بوو لە پەرەسەندى تەرىقەتەكە لە رووى پراكتىكەو، لە دوايدا رىكخراوى قادرى بوو بەدەسگايىكى لىكۆلنەو لە شەرىعەت و تەرىقەت و خەلىكى زۆر لە دەورى كۆبونەو. شىخ مارق ئەم ھەموو سامانە گيانى و رۆشنىبىرىيە بۇ كاكەحمەدى شىخى كورى بەجى ھىشت، ئەمە و ھاودەم لەگەل زىرەكى خۆى كاكەحمەد بوو بەگەرەترىن رىبەرى تەرىقەتەكە لە كوردستاندا و پلەى رىزلىتاني گەشىتە پلەى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى دامەزىنەرى رىكخراوھەكە.

كاكەحمەدى شىخ كە بەھاجى كاكەحمەدىش ناسراو، ناوى ئەحمەد و كورى شىخ مارقى نۆدۈپتە، لە سالى ۱۷۹۲م لە سلىمانى لەدايكبوو، لاي شىخ مارقى باوكى خوئىندى تەواو كردوو، وەك زانايىكى پىشكەوتوو ناويانگى لە گىتتى ئىسلامىدا دەنگى داوھتەو. كە سولتان عەبدولھەمىد بەمەى زانپوھ ئارەزووى ئەوھى كردوو چاوى پى بکەوئ، بەلام بۆى نەكراو روو بکاتە ئەستەموول، لەباتى خۆى سەيد محەمەدى مفتى ناردوو وەك نوئىنەرىكى.

له جهنگی عوسمانی و پرووس له سالانی ۱۸۷۵-۱۸۷۶م کاکه حممه هیزتیکی له مرید و دهر ویش و پیاوانی خوئی به سه روکایه تی شیخ سه عیدی کور هزای نارد بو جیهاد، واته شه پری نیوان گاور و موسولمانان، نهجامی نه مه نه وه بوو سولتان پینج گوندی دستنیشان کرد بو خهرجی پیشکیشی بکری.

کاکه حممه له زانستییه کانی نایینی ئیسلام و زمانی عهره بی بی هاوتا بوو، نووسینی به زمانی فارسی و عهره بی بوون، به لام زیاتر وهک ریبه ریکی ته ریه تی قادری ریزی لی دهنرا و ته ماشا دهکرا، لایه نی سو فیزمییه که ی به سه لایه نی مه لایه تییه که یدا زال بوو.

کاکه حممه له سالی ۱۸۸۷م له ته مه نی سه رووی نه وه د سالی له سلیمانی کوچی دواایی کرد و له مزگه وتی گه وره به خاک سپیرا، له و روزه وه تا ئیستا نارامگی کاکه حممه زیاره تگای خه لکی سلیمانی و دهره وه ی شار و هه ندرانه و کاکه حممه بووه به جه وه ریک له جه وه ره کانی بوونی نه ته وایه تی کورد.

ته ریه تی نه قشبه ندی

دامه زینه ری ته ریه تی نه قشبه ندی که هه موو گیتی ئیسلامی گرتوته وه شیخ محه مه دی نه قشبه ندییه. بو یه که مین جاریش دامه زانندی ته ریه ته که یا تازه کردنه وه؛ وه کو خو یان ده لئین له کوردستاندا له سه ر دهستی شیخ خالیدی شاره زووری نه قشبه ندییه.

جاری به سه رهاتی دامه زینه ر.

شیخ محه مه د کوری محه مه د به هائه دینی بوخارییه، له بهر نه وه نازناوی (نه قشبه ند) ی دراوته تی چونکه له رووی هیزتی روو حیه وه توانای نه وه ی بووه وینه ی به لگه ی زانستی ئیلاهیات بکیشی، واته نه وه به لگانه له ناو دلدا بنه قشینی.

شیخ محه مه دی نه قشبه ندی که به شای نه قشبه ندیش ناسراوه له سالی ۱۳۱۷م له گوندی (کووشکی هیندوان) له نزیک شاری بوخارا له دایکبووه. له ته مه نی هه زده سالییدا سه رهتا و ده ستووره کانی سو فیزمی له محه مه د بابا ساماسی وه رگرتووه، له گوندی ساماس که له نزیک بوخارا وه بووه.

له پیش نه وه سه رده مه به پیی ده ستوور و نه ریتی محه مه د بابا ساماسی زیکر و

تههلیله بهئاشکرا و دهنگی بهرز دهکرا، لهو کاتهدا شیخ محهمه‌دی نه‌قشبه‌ندی مریدی شیخی خۆی ساماسی بوو، به‌پیتی ئەمه له‌دوای مردنی خۆی بوو به‌خه‌لیفه و جیگری.

شیخ محهمه‌دی شای نه‌قشبه‌ند له پاش مردنی شیخی پیه‌ری رووی کرده سه‌مه‌رقه‌ند، له‌دوای ماوه‌ییک چوو بو بوخارا، له‌وی زۆر نه‌مایه‌وه و گه‌رایه‌وه گونده‌که‌ی خۆی، ئینجا ماوه‌ی چهند سالیک خه‌ریکی وهرگرتنی سلووک و دابونه‌رتی ته‌ریقه‌ت بوو، له‌دوای ئەمه له سولتان خه‌لیل نزیک بووه‌وه، ئەم سولتانه داوای سه‌لته‌نه‌تی ده‌کرد و له سه‌مه‌رقه‌ند دادنه‌نشت.

له‌پاش سه‌رنه‌که‌وتنی سولتان خه‌لیل و بی به‌ش بوونی له فه‌رمانه‌روایی سه‌لته‌نه‌ت، شای نه‌قشبه‌ند له سالی ۱۳۴۶م رووی کرده گوندی زوارتون له نزیک شاری بوخارا، خه‌ریکی کاری کۆمه‌لایه‌تی و گوزه‌رانی خۆی و خه‌لکی بووه، تا گه‌یشته‌ته‌وه‌ی ماوه‌ییکیش خه‌ریکی کردنه‌وه و چاککردنی ریگه‌وبان بی. شای نه‌قشبه‌ند پیش مردنی گه‌راوه‌ته‌وه‌ی دی خۆی و له‌وی له سالی ۱۳۸۸م کۆچی دوایی کردووه و له گوندی باوه‌دین نیژراوه، ئەم گونده له نزیک شاری بوخاراهیه.

شیخ خالیدی شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی یه‌که‌مین که‌س بوو ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی وه‌کو ریخه‌راویک هینایه کوردستانه‌وه. شیخ خالید دامه‌زرینه‌ری ئەم ته‌ریقه‌ته‌یه له ناوچه‌ی سلیمانی و هه‌موو کوردستان، کوری که‌سیکه له تیره‌ی مکاییلی عه‌شره‌تی جاف، نازناوی زیانه‌دینه، له سالی ۱۷۷۹م له قه‌رده‌اغ له‌دایک‌بووه، زانستی نایینی له زانا گه‌وره‌کانی ئەو سه‌رده‌مه له قه‌رده‌اغ و سلیمانی و شاری سنه‌ی نه‌رده‌لان وهرگرتووه، له سالی ۱۸۰۵م چوووه بو حه‌ج به‌ریگه‌ی مووسل و شام، له دوای حه‌ج گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی.

له کاتیکدا میرزا رحمووللا که به‌ده‌رویش محهمه‌د خۆی به‌خه‌لکی ناساندبوو له سلیمانی په‌یدا بوو، ریگه‌ی بو شیخ خالیدی شاره‌زووری خۆش کرد و شیخ به‌ریبه‌ری ئەو و له‌گه‌لیدا له سالی ۱۸۰۷م رووی کرده هیندستان بو لای شا عه‌بدووللای ده‌له‌وی، ئەمه یه‌کیک بوو له شیخه‌ گه‌وره‌کانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له هیندستان.

شیخ خالید سالتیک لای شا عابدوللا مایه‌وه، لهو ماوه‌یه‌دا هه‌موو پیوستیه‌کانی وهرگرتنی ته‌ریقه‌تی به‌جی هیئا و له‌سه‌ر ده‌ستی شا عابدوللا ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی وهرگرت و ریئی بۆ خووش بوو ببی به‌مورشید و شیخی ته‌ریقه‌ته‌که و ریکخراوی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له کوردستاندا دابمه‌زینئی. له ریئی گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ سلیمانی شیخ خالید لای دایه شاری سنه و ماوه‌ییک خه‌ریکی بلأوکردنه‌وه‌ی ته‌ریقه‌ته‌که بوو، توانی مامۆستای خوئی شیخ محمه‌د قه‌سیم بئینته‌سه‌ر ته‌ریقه‌ت و بیکا به‌مورشید لهو ناوچه‌یه‌دا، ئه‌وجا هاته‌وه سلیمانی، به‌لام زۆر نه‌مایه‌وه و رووی کرده به‌غدا، ماوه‌ییکیش له‌وئی ژیانی برده‌سه‌ر، ئینجا هاته‌وه سلیمانی و ده‌ستی کرد به‌بلأوکردنه‌وه‌ی ته‌ریقه‌ت، خه‌لکی له‌ده‌وریدا کۆبوونه‌وه، چونکه باوه‌ریان به‌بیر و بۆچوونه‌کانی هه‌بوو.

که‌که‌سایه‌تی شیخ خالید زیاتر بلند بووه‌وه به‌هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ندی مرید و سوفی کردیان به‌شیخی خویان، ده‌رویشی قادری لئی که‌وته‌ته‌قه، ناخووشی که‌وته‌ ناوه‌وه. له‌و ماوه‌یه‌دا شیخ مافی نۆدی به‌هیزتر بوو، ئیتر شیخ خالید به‌ناچاری سلیمانی به‌جیه‌تشت و به‌ره‌و به‌غدا که‌وته‌ ریئی. له‌و سه‌رده‌مه‌دا مه‌حموود پاشای کوری عابدولرحمان پاشای بابان له به‌غدا بوو، تکی له شیخ خالید کرد بگه‌رپه‌ته‌وه سلیمانی، به‌قه‌سه‌ی ئه‌و گه‌راپه‌وه و خانه‌قاییکی بۆ دروست کرد و که‌وته ئیرشاد. ته‌ریقه‌ته‌که په‌ره‌ی سه‌ند، مرید و سوفی زۆر بوون، ئه‌مه‌ بووه هۆی ناژاوه و دوژمنکاری له‌نیوان زانایانی ئایینی و خوینده‌واران. میره‌کانی بابان و ده‌وله‌مه‌ند و کاربه‌ده‌ستان و خه‌لکی ناوشار بوون به‌دوو به‌ره‌ به‌پیی به‌رژه‌وه‌ندی و چاکه‌ی که‌سایه‌تی، تا وای لئ هات هه‌ولئ کوشتنی شیخ خالید بدری. له‌و سه‌رده‌مه‌دا مه‌حموود پاشا نیوانی له‌گه‌ل والی به‌غدا خووش نه‌بوو، هه‌روه‌ها هه‌زی به‌وه نه‌ده‌کرد شیخ خالید به‌ده‌سه‌لات و ده‌ست‌ریویشتوو بی، سه‌ره‌رای ئه‌مانه دووبه‌ره‌کی نانه‌وه له‌ناو کۆمه‌لی میرنشینی بابان جیی ره‌زانه‌ندی خه‌لکی شار و میره‌کانی بابانیش نه‌بوو. ئیتر شیخ خالید هه‌ستی به‌وه کرد ناتوانی به‌ره‌ه‌لستی ئه‌م دژایه‌تییه‌ بکا و له‌و هیرش و هه‌لمه‌ته‌ خوئی بپاریزی. ناچار بوو به‌یه‌کجاری سلیمانی به‌جی بئلی و روو بکاته به‌غدا، له‌وئی له‌خانه‌قای خالیدی داده‌نیشی و شیخ ئه‌حمه‌دی ئه‌ربیلی ده‌نیرپه‌ته‌ شام بۆ بلأوکردنه‌وه‌ی بیروباوه‌ری ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی.

وا دەردهکهوئ قادریییەکان بەغداشیان بەنزیك دەزانی پێیان خۆش نەبوو لەوئ بژی، لەبەر ئەوە لەوئیش سەغڵەتیان کردبوو و بۆی نەدەکرا بەئاسوودەیی بژی، بۆیە بەغداى بەجئ هیشت و بەرەو شام کەوتە رئ و لە شارى دیمەشق نیشتهجئ بوو. لە پاش ماوهیئکی کەم بەنەخۆشی پشانهوه لە سالی ۱۸۱۳م کۆچی دوايي کرد.

شیخ خالد دەستی شیعیرى هەبوو، نازناوی شیعیرى (نوورى) بوو، شیعیرى فارسى زۆر بوو، لە پلهیئکی بەرزدا بوو، بەلام شیعیرى کوردی (دیالیکتی گۆزانی) زۆر کەم بوو و لە پلهی شیعیره فارسىیەکانیدا نەبوو. ئەو بناغەییەى شیخ خالد بۆ تەریقەتى نەقشبەندی لە کوردستاندا دروستی کرد زوو پەرهی سەند لە هەموو ناوچەکاندا مورشید و مرید و سوؤفی پەیدا بوون، ئەگەرچی خۆشی ماوهیئکی کەم لە کوردستان مایهوه.

لەدواى شیخ خالد نیوهندی ئیرشادی نەقشبەندی لە هەموو کوردستاندا بلأو بووهوه، بەلام نیوهندی هەرە گرنگی تەریقەتەکە لە بیاره و تەویئە بوو. مریدە هەرە دیارهکانی ئەمانە بوون: شیخ عوسمانی تەویئە (سەراجەدین) (۱۷۷۵م-۱۸۶۷م)، شیخ محەمەدی تەویئە (بەها ئەدین) (۱۸۱۹م-۱۸۸۰م)، شیخ عومەرى تەویئە (زیائەدین) (۱۸۳۹م-۱۹۰۰م).

کاریگەرى دەروئیشی لە ژيانی کۆمه‌لایه‌تى - سیاسیدا

لە شارى تازهى سلیمانی کۆمه‌لئکی مؤدیرن پەیدا بوو، خۆی لە شیوهی دەولەت پيشان دەدا، دەسەلاتی سیاسى بەدەست پاشاکانی بابانەوه بوو، دەسەلاتی ئایینی بەدەست شیخ مارفى نۆدییهوه بوو، شیخ مارف زانایئکی ئایینی ئەوه‌نده پر زانستی بوو، کەس نەیدەتوانی خۆی لە قەرەى بدا، یا بەرەرهکانی بکا، ئەوئیش رێگەى ئەوهی نەدەدا کەس خۆی وەک ئاوزهی ئەو یا لەو گەرەتر حسێب بکا.

لەنیوهندی مه‌لایانی ئایینی ئیسلامی لەو سەرده‌مه‌دا لە سلیمانی بیرورا و بۆچوونی پێچه‌وانه لە ناوه‌وه نەبوو لە بابەت پراکتیککردنی تیۆرییه‌کانی ئایینی ئیسلام (شەریعەت)، چونکە ئەو مه‌لایانه بەئایینزا هەموویان سوننى بوون؛ زیاد

لهسهه ئه مه پیرهوی مهزهه بی شافعیان دهکرد، له بهر ئه وه چه ندوچوون له م مهیدانه نه بوو، ئه وه نالییم یهک دو مه لا له وانه بوو بکه وتنا یه زۆرانبازی لهسهه ئه وهی کامه بیان له ئه وی دیکه مه لاتره .

له و رۆژگاردها ته نیا له بیرو را و بۆچوونی سو فیزمدا ده توانرا دووبه ره کی بکه ویته وه، بۆیه شیخ ماری نۆدی به ناوی ته ریه ته قادریه وه ریگه ی نه ددا له دهسه لاتی ئایینیدا یه کتکی تر ئاوکوفی بی یا مونا فه سه ی بکا، له بهر ئه وه کاریکی ئاسایی بوو که شیخ خالید له سلیمانی ویستی به رامبه ر به شیخ ماری بچیه مهیدانه وه شیخ ریگه ی پی نه دا . وه ئه وهی بووه هۆی سه ره که وتنی ئه وه بوو شیخ ماری بناغه و بنکه ییکی بته وی له سلیمانی هه بوو وهک مه لایکی گه وره و شیخیکی ته ریه ته قادری و سه ییدیکی ئه ولادی پیغه مبه ر به ئاسانی جی له ق نه ده کرا، ئیتر شیخ خالید ناچار بوو سلیمانی به جی بیلی به ره وه به غدا به ری بکه وی له ویشه وه بۆ شام .

له پاش ده رچوونی شیخ خالید له سلیمانی و نیشته جی بوونی له شام و له دوی ماوه ییکی که م کو تایی هاتنی ژبانی به مه رگیکی له پر ته ریه ته نه قشبه ندی له ناو نه چوو، به پیچ ه وانه وه له سه رده می فه رمان ره وایی بابانه کان له سلیمانی خانه قای شیخ خالید (له دوا ییدا به خانه قای مه ولانا ناویانگی ده رکرد) بوو به نیوه ندی ئیره شادی ته ریه ته که، مه سه له ته نیا سلیمانی نه بوو هه موو کوردستانی گرت ه وه، له سه رده می فه رمان ره وایی عوسمانی یان له سلیمانی ده سه لاتی سو لتان ریزی له هه ردوو ته ریه ته که دنا و یارمه تی ده دان له پی ناوی به رژه وه ندی خۆی، به لام هه ر چۆنی بی ده سه لاتی عوسمانی له مور شیدانی کاکه حمه دی شیخه وه نزیکتر بوو، ئه م حاله ته له ئه نجامی بیرو باوه ریکی ئایینی هه رهنگی له سیاسه تی هه لسان و راهه رینه کانی شیخ مه محمود دا بووه وه له دژی ئه مپریالیستی به ریتانی .

ته ریه ته قادری و نه قشبه ندی له سه رده م و جیگه و ناو میله تانی جیاواز پهیدا بوون، بلا بوونه وه و په ره سه ندنیان ماوه ییکی زۆری خایاند، له سه وه سه د سا له وه تا هه زار سا لیک .

ته ریه ته نه قشبه ندی له ئاسیای ناوه راست له ولاتی ئه ویدیو روویار (ما ورا

النهر) یا خاکی توورانیان له ناو تورک و مهغۆل پهیدا بوو له پاشانا ههموو ئیرانی گرتوه، له دوایدا گه‌یشته ولاتی گه‌وره و فراوانی هیندستان که له پدیشانا سهدان سال هۆله‌نده و ئینجا فره‌نسه و ئەوجا ئینگلیز فره‌مانره‌واییان تیدا کردوه، به‌مه‌ش نه‌وه‌ستا له ههموو گیتی ئیسلامدا بلاو بووه‌وه. ته‌ریقه‌تی قادری که‌سیکی ئیرانی له ناوچه‌ی گه‌یلانی نزیک زه‌ریای قه‌زوین دروستی کرد و له‌ویوه سه‌ری هه‌لدا، به‌لام شیخ عه‌بدولقادر له به‌غدا گه‌وره بووه و ههموو ژبانی له‌وی بووه و هه‌ر له‌و شاره‌شدا کۆچی دوا‌ی کردوه. ماوه‌ی زیاتر له چوارسه‌د سال مزگه‌وت و ته‌کیه‌ی شیخ عه‌بدولقادر گه‌یلانی له‌ژیر سه‌ره‌رشته‌ی سولتانه‌کانی عوسمانی بووه. گه‌لی سه‌راوده‌راوی دیوه به‌ناوی دووبه‌ره‌کی سوننه و شیعه‌وه. له جه‌نگه‌کانی نیوان ئیرانیانی سه‌فه‌وی و قاجار له لاییک و عوسمانی له لاییکی دیکه‌وه به‌ناوی ئایینزاوه مزگه‌وت و ته‌کیه‌ی رووخینراوه، ئازاری ئارامگه‌ دراوه.

به‌سه‌ره‌اتی ئەو دوو ته‌ریقه‌ته گه‌لی نه‌ریتی تایبه‌تی دروست کردوه، هه‌ریه‌که‌یان قالدیکی وای گرتوه، ئەدگاریک ده‌خاته روو تایبه‌تیبه‌ی به‌خۆی، له‌به‌ر ئەوه به‌دریژی می‌ژوو له کاتی دیاریکراودا بگه‌وه‌به‌رده و گیروگرفت که‌وتۆته نیوانیانه‌وه، گه‌لی جاریش له لایه‌ن زله‌یزه‌وه به‌کاره‌ینراون بو ب‌ه‌رژوه‌ندی خۆیان، ئەمانه ههموو ده‌ولته موسولمانه‌کان ده‌گرنه‌وه، له عه‌باسیه‌کانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا تا ده‌گاته شای عه‌جه‌م و سولتانی عوسمانی و له دوایدا زله‌یزه‌ ئه‌وروپاییه‌کان له‌م دووسه‌د ساله‌ی دوا‌ییه‌دا، واته سه‌ده‌ی نۆزده‌م و بیستم.

له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تیبه‌وه ریکخراوه‌کانی ته‌ریقه‌تی قادری له کوردستاندا به‌زۆری له‌ناو شاره‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ون، به‌په‌چه‌وانه‌وه نه‌قشه‌بندی زیاتر له گوند و دێهات و ئاوه‌دانییه کشتوکالییه‌کاندا له‌ناوه‌وه‌ن. هه‌ریه‌که له‌و دوو ته‌ریقه‌ته زاراوه‌ی خۆیان هه‌یه بو‌ ناوی په‌رستگا و ناوی ئەندامی ریکخراوه‌کانیان، بو به‌لگه لای قادرییان به‌جیی کۆبوونه‌وه‌یان ده‌لین (ته‌کیه)، به‌ئەندامی ریکخراوی ته‌ریقه‌ت ده‌لین (ده‌رویش)؛ نه‌قشه‌بندی به‌جیی کۆبوونه‌وه‌یان ده‌لین (خانه‌قا)، به‌ئەندامی ریکخراوی ته‌ریقه‌تیان ده‌لین (سو‌فی).

ئەم وردە دياردانە ئەگەرچى زۆر گىرنگ نىن بەلام دەريان ھەيە لە دوورخستەنەويان لە يەكتى.

لە كۆمەلى كوردەواريدا مەرج نىيە ھەموو كەسەك دەرويش يا سۆفى بى، تەرىقەتى لەسەر دەستى شىخىك وەرگرتى. دەرويش و سۆفى خاوەن ئىجازە ئەوانەى مارگرىيان پى دەلەين ژمارەيان كەمە و بەزۆرى ئەخویندەوار و بى سەوان، بەلام ئەو كەسانەى ھەر بەناو سەر بەتەرىقەتن لە كۆمەلى كوردەواريدا ژمارەيان زۆرە. ئەمانە پىرەوى نەرىت و شەعائىرى تەرىقەت ناكەن، بەلام لەبەر ھەر ھۆيىك بى: خزمایەتى، برادەرایەتى، ھاوسىيەتى، خوشويستنى شىخىك خۆيان لە تەرىقەتىكى دەرويشىزم نىك دەكەنەو و لاریيان لەو نىيە خەلكى بەدرويش يا سۆفى بيانژمىرن.

لەگەل ئەوھشدا كەسى وا ھەيە بەئارەزوو لە پىناوى سوود و چاكە و بەرژەوندى خۆى لە ھەردوو تەرىقەتەكە نىك دەبیتەو، ئىجازەى ھەردووكيان لەسەر دەستى شىخىكيان وەرەگرئ.

تەرىقەتى قادرى ھەندئ لایەنى كۆمەلایەتى تايبەتى خۆى ھەيە لە شاعائىرى كۆيونەو و زىكر و تەھلىلە و ياهوو، ئەمانە بەپىچەوانەى ئەقشەبەندىيان زىكر و تەھلىلەيان ئاشكرايە، وەكو حالگرتن و ئاگرخواردن و زەرگ وەشاندن، جگە لەمە ئەندامى رىكخراوى قادرىيان ردىن و سمىل و پرچ بەردەدەنەو، بايەخ بەجلوبەرگ نادەن، ژيانيان درشتە، خواردنيان ساكار و كەمە.

دەتوانىن بلىن لە كوردستانا لە سەرەتای سەدەى نۆزدەمەو ھەردوو تەرىقەتى قادرى و ئەقشەبەندى دەورى بالايان بوو لە ژيانى سياسى - كۆمەلایەتى. كوردەويان لایەنى چاكە و خراپەى بوو، تا ئىستاش ئەم تەرىقەتانە دەورى كۆمەلایەتى و سياسىيان ماو، بەلام لە ناوہ راستى سەدەى بيستەمەو كەم بۆتەو.

پەنگدانەوى سۆفىزم لە ئەدەبدا

كارکردنى سۆفىزمى كوزمۆسى بەگشتى و سۆفىزمى ئىسلامى بەتايبەتى لە ئەدەبى كوردیدا لە سى شىوہدا دەبىنرئ، ئەمانە ئەگەرچى لە ئەنجامى

بلاوبوونهوهی بیروباوهری سۆفیزمدا هاتوون، بهلام جیاوازیکی تهواو له رووی هونهری و ئیستییتیکیهوه له نیوانیاندا ههیه.

۱- شیعری سۆفیزم (عیرفانی)

ئهم جۆره شیعره لووتکهی داهینانه، ئیلهام له (یهکیتهی بوون) وهردهگرئ بهریگهی رهمز و ههناسهی رۆمانتیکیهوه. ئهم جۆره شیعره له سهرووی ئایین و قهومیهتهوهیه، کیشهی چینایهتی و چهوساندنهوهی ئادهمزادی تیدا نییه، شاعیر تهنیا ئیلهام له سی شت وهردهگرئ: کردگار و ئادهمزادی بی کهموکووری (کامل، سووپهرمان) و سروشت.

ههریهکه لهمانه ئازاد و سهربهخۆیه، بهلام ههرسیکیشیان یهکیکن. شاعیری ئهم بابته شیعره هیچ ئیلتیزامیکیان نییه، شهریعت و تهریقهتیان لهگهڵ یهکتری نهگونجاندوه که دوو شتی جیاوازن، بهلام شیعریکی ئهوتۆیان هیناوهتهوه بههیچ جۆرئ تهعبیر له ئایین ناکا که ههمووی دهستور و قانونه، کهچی لهگهڵ داهینانی ئازادی و سهربهستی و داهینانی نهمری و ههمیشهیی و بی کۆتاییه.

۲- شیعری وهسفی سۆفیزم

شیعری وهسفی سۆفیزم وهسفیکی رووکهشی خوو و رهوشت و کردهوه پراکتیکیهکانی دهستووری سۆفیزمه، ههندئ جار خهریکی لیکدانهوه و شیکردنهوهی راستی و زانیاری و زانستییهکانی سۆفیزمه و تیۆری و دهستورهکانی دهخاته روو، ههندئ جاریش دهم له میژووی سۆفیزم دها. بۆ ئهم ئامانجه پهنا دهباته بهر زاراوه و تهعبیر و لیکسیکۆنی سۆفیزم، وه بهشیوهی شیعری تهعلیمی (دیداکتی) بیروراکانی دهگهیهنننه خۆیندهواران.

۳- شیعری دژی دهرویشیزم

دهرویشیزم لایهنی پراکتیکی رهشبینی سهلبی سۆفیزمه، خهریکی لاپهره تاریکهکانیهتی. دهرویشیزم بوو بهدیاردیهیکی کۆمه لایهتی، دهسه لاتی دهولت بهتایبهتی عوسمانی کردبووی بهداردهست، بۆ راووړووت و بهنجکردنی خه لکی ناو کۆمه ل. شیعری دژی دهرویشیزم دوو شتواری وهرگرتوه.

یهکه میان دیاریکردنی ههندئ کار و کردهوهی خراپی دهرویشیزم و

بەراوردکردنى لەگەڵ كەموكوورپى و ناگزوورى كۆمەلايەتى بەشىپوھىيىكى
ھونەرى؛ دووھمىيان ھىش بەردنە بۆ سەھر خوورپوھىشت و دياردە
پراكتىكىيەكانى دەرويشىزم وەكو پووداويىكى دواكەوتوو و كۆنەپەرسەت لەناو
كۆمەلى كوردەواريدا .

به‌شی چوارهم

رینیسانسی شیعی کوردی له باشووری کوردستاندا

له ناوچه‌ی سلیمانی (بابان) و که‌رکووک (گه‌رمیان) و هه‌موو ناوچه‌کانی دیکه‌ی باشووری کوردستان، سنه (ئهرده‌لان)، ساپلاغ = مه‌هاباد (موکریان) و هه‌ولیر و روانز (سۆران) له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌م ئه‌ده‌بیتکی میلی سه‌ر زاری ده‌وله‌مه‌ند به‌شیر و په‌خشانه‌وه له ناوه‌وه بوو. ناوچه‌ی سلیمانی له‌و پۆژگاردا له هه‌موو لاییکه‌وه دیالیکتی گۆرانی ده‌وره‌ی دابوو و ئه‌ده‌بیتکی کلاسیکی نووسراو و میلی تۆمار نه‌کراو له ناوه‌وه بوو، مه‌شق و تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌دان سالی به‌خۆوه دی بوو.

لای باکووری سلیمانی سه‌ر به‌دیالیکتی گۆرانی نه‌بوو، ئه‌ودوو شاخی ئه‌زمر و گۆیژه‌ ناوچه‌ی شارباژێر له سه‌رووتر له‌گه‌ڵ ناوچه‌ی موکریان یه‌کتی ده‌گرنه‌وه، له‌م جێبانه‌دا دیالیکتی کرمانجیی زمانی ره‌سمی خه‌لکه‌که بوو. ئه‌م دوو دیالیکته گۆرانی و کرمانجیی خواروو کاریان له یه‌کتی ده‌کرد، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پارێزگاری و مانه‌وه‌ی بوونی خۆیانمان کردبوو، ئه‌گه‌رچی پۆژگاریش له چاکه‌ی دیالیکتی کرمانجیی خواروو بوو، چونکه میرنشینی بابان زه‌مینه‌ییکه‌ی خۆش کرد ئه‌و دیالیکته پێش بکه‌وئ و شاعیری گه‌وره‌ی لی په‌یدا ببی، ئه‌مه هه‌مووی له‌سه‌ر حسیبی دیالیکتی گۆرانی بوو. ئه‌وی راستی بی له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی میرنشینی مۆدیرن له پایته‌ختی تازه شاری سلیمانی و په‌یدا‌بوونی شیعی کلاسیکی تازه له‌سه‌ر ده‌ستی نالی دیالیکتی گۆرانی که‌وته لێژیه‌وه ئه‌م دیارده‌یه به‌رده‌وامه تا ئێستاش و دیالیکتی کرمانجیی خواروو هه‌موو ناوچه‌کانی دیالیکتی گۆرانی داگیر نه‌کردوه.

ئه‌ده‌بی کوردی پێش رینیسانس

ئه‌ده‌بی کوردی له‌پێش سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای ئه‌و سه‌ده‌یه و پێش

په‌یدا‌بوونی نالی له دوو شیوه‌دا ده‌بینرئ، یه‌که‌میان شی‌عیری میلی س‌ه‌رزار و دوو‌میان ئ‌ه‌و شی‌عیره که‌مانه‌ی که‌ خاوه‌نیان خو‌ینده‌وارییان بووه.

شی‌عیری میلی س‌ه‌رزار

ئ‌ه‌ده‌ب‌یک‌ی میلی س‌ه‌رزاری به‌نرخ به‌دیال‌ت‌کت‌ی کرمانج‌یی خواروو له ناوه‌ویه می‌ژوو‌ی ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه س‌ه‌ده‌کان‌ی پ‌یش س‌ه‌ده‌ی نۆ‌زده‌م. ئ‌ه‌گه‌ر‌چی زۆ‌ر‌به‌ی به‌ره‌می ئ‌ه‌ده‌بی میلی خاوه‌نیان دیار نی‌یه، به‌لام له‌گه‌ل ئ‌ه‌وه‌ش‌دا می‌ژوو‌ی ئ‌ه‌ده‌ب ناوی شاع‌یر‌ت‌کی میلی ده‌ور ده‌کاته‌وه که‌ عه‌لی‌ی به‌رداشانی بووه، ئ‌ه‌م شاع‌یره له رۆ‌ژ‌گارانی فه‌رمان‌ره‌وایی عه‌بدو‌ل‌ر‌ه‌حمان پاشای بابان ژیاوه و گه‌ل‌ی شی‌عیری به‌سه‌ر ئ‌ه‌و پاشایه و می‌رنش‌ینه‌که‌ی هه‌ل‌داوه، جگه له‌وه شی‌عیری میلی نه‌نوو‌س‌راوی ناوچه‌یی به‌قه‌واره زۆ‌ر بوو، ناوی هه‌ند‌ئ له خاوه‌نه‌کانیان پار‌یز‌راون، به‌لام به‌زۆ‌ری خاوه‌نی شی‌عیره‌کان گوم ناون. هه‌ند‌ئ له ر‌ه‌خنه‌گرانی ئ‌ه‌ده‌بی میلی له‌سه‌ر ئ‌ه‌و باوه‌ره‌ن به‌ره‌می ئ‌ه‌م جۆ‌ره ئ‌ه‌ده‌به ناب‌ی خاوه‌نه‌کانیان ناسراو بن.

شی‌عیری میلی خو‌م‌الی تو‌مار‌ک‌راو

به‌ل‌گه‌ب‌یک‌ی که‌م و هه‌ند‌ئ جار گومان ل‌ی ک‌راو به‌ده‌سته‌وه‌یه، له س‌ه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا هه‌ند‌ئ به‌ره‌می ئ‌ه‌ده‌بی وا بدۆ‌ز‌ینه‌وه فۆ‌ل‌کلۆ‌ر ئ‌ام‌ت‌ز ب‌ی و خاوه‌نیان هه‌ب‌ی. ماوه‌ی دۆ‌ز‌ینه‌وه و له‌پاشانا ل‌یکۆ‌ل‌ینه‌وه له ئ‌ه‌ده‌بی کوردیدا گه‌ل‌ت‌ک فراوانه، کاری به‌که‌ل‌ک و ر‌وو‌ناکی دیوه، به‌لام نه به‌قه‌له‌می درشت و نه به‌قه‌له‌می ورد هه‌و‌ل‌ت‌کی وا نه‌دراوه تیشک بخ‌ر‌یت‌ه‌ سه‌ر کون و قو‌ژ‌ب‌نه‌کان‌ی ئ‌ه‌ده‌بی کوردی، ئ‌ه‌م که‌ل‌ت‌نانه گه‌ل‌ی زۆ‌رن، له به‌ره‌می شاع‌یران و ناو و ناز‌ناویان، به‌سه‌دان ناوی نووس‌ه‌ر و زانایانی کورد له ده‌سنووس و ک‌ت‌یب هاتوو، له س‌ه‌ده‌کان‌ی هه‌ژده‌م و نۆ‌زده‌م ژیاون که‌چی به‌ره‌میان له گ‌یت‌یی رۆ‌شن‌ب‌یری کوردیدا ئ‌اشکرا نی‌یه.

له‌به‌ر رۆ‌شنایی ئ‌ه‌و به‌ره‌مه‌که‌مه‌ی که‌ ژ‌یر ده‌ستمان دایه و ئ‌ه‌وانه‌ی شاره‌زاییمان ل‌یمان هه‌یه، ده‌توانین ب‌ل‌ین تیشک‌ت‌کی ک‌ز له ئ‌ه‌ده‌بی کوردیدا به‌دیال‌ت‌کت‌ی کرمانج‌یی خواروو س‌ه‌ده‌ی هه‌ژده‌م له ناوه‌ویه.

له ناوچه‌ی سل‌یمان‌ی له س‌ه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا له گوندی هه‌زارم‌یرد مه‌لا مح‌مه‌دی ئ‌ب‌ینول‌حاج مامۆ‌ستای شی‌خ م‌ارفی نۆ‌د‌ئ و مه‌لا عه‌بدو‌ل‌ل‌ای ب‌یت‌وو‌شی بووه خاوه‌نی حه‌وت هه‌شت ک‌ت‌یب به‌زمانی عه‌ره‌بی له باره‌ی ئ‌ایینی ئ‌یسلامه‌وه.

تەنیا يەككەك لە دانراوەكانى بەزمانى كوردییە و بەشيعر ھۆنراوەتەو، ئەم بەرھەمە چیرۆككەكى شيعرییە بەناوى (مەھدى نامە)و، لە ١٥٧ چوارین پیکھاتووہ کہ دەکاتە ٦٢٨ نیوہ دپڤ شيعر. وەکو دانەر خۆی لە چوارینکیدا دەلی لە سالی ١٧٦٢م چیرۆکەکەى تەواو کردووہ. دانەرى چیرۆک بەشيعر ئەو حیکایەتە دەگێریتەوہ کہ لە گیتی ئیسلامدا يەكکە لەو حیکایەتانەى دەچنە ناو مینۆلۆجیای ئابینەوہ.

نویشکى حیکایەتەکە لەوہ دەدوئ، رۆژى قیامەت نزیک دەبیتەوہ، بەلگەکانى ئاخر زەمان دەردەکەون، خەلکى لە نزیکبوونى سەردەمى پەیداوونى دەججال دەدوئ، لە پاشانا محەمەدى مەھدى دەردەکەوئ و گیتی دەکەوئیتە خۆشى و بەختیارییەوہ. زۆرى پى ناچى دەججال ھەلەدەستى، ئاژاوە دەکەوئیتەوہ، خەلکى زۆر بەدواى دەکەون، ئینجا عيسای مەسیح لە ئاسمان دیتە خواروہ و دەججال دەکوژئ، لەدواى ئەو یاجووج و ماجووج پەیدا دەبن، فیتنە و فەساد لەگەل خۆيانا دین. ئەوجا رۆژ لە رۆژئاوا ھەلەدئ و قورئان بەرز دەبیتەوہ بۆ ئاسمان و دوکەل گیتی دادەگرئ، لەدواى ئەوہ گەرداویكى تیژ و بەتین لە شامەوہ ھەلەدەکا و دواى بەژیانى ھەموو ئادەمزادیک و گیانلەبەرێک دینى و کۆتایى بەژیانى سەر پرووى زەوى دئ، لە دوايیدا خەلکى زیندوو دەبنەوہ بۆ دادگای رۆژى قیامەت.

ھەندئ لە چوارینەکانى چیرۆکەکە ئەمانەن:

يا رەب تۆيى ساحيب هوداى
وہقتى دەبين فيتنە بەداى
حيفزن بکەى (يا ذا النداى)
بەئىسمى تۆ بيدايەتى

بيدایەتم بەئىسمى تۆ
لە زیکرى فيتنەى خەلقى تۆ
ويفقى ھەدىس نەبیبى تۆ
زانىومە بەئىرسییەتى

ئەھلى مەككە دەبن سۈرۈر
دەكەن شوكرى رەببى غەفوور
خەسەف كران ئەھلى سۈرۈر
دەزانين ئەو غەلامەتتى

مەھدى لە مەككەيى دەردى
ئالاي نەببىيى لە بۆ دى
دوازده ھەزارى لە گەل دى
(أو عشر مع خمستى)

لە ۋەقتى خەلقى ئادەمى
نەبوۋە فەيتنە بە ۋە غەزمى
يا رەب ھەر تۆى مونتەقىمى
حيفزن بکەى لە ۋە فەيتنەتى

ھەر لە نوۋچى بەپاشا ۋە
چى پەغەمبەرى كە بوۋە
ئوممەتى ئاگاھ كەردوۋە
دا بزائن ئەو غەلامەتتى

نەفخى دوۋەم گەرا دەبى
ھەموو ئينسان قايم دەبى
لەسەر قەبرى ھايم دەبى
لەبەر حيرەت ۋە دەھشەتى

دەيان ئاژون بۆ مەحشەرى
بۆ جەزايى خيىر ۋە شەرى

هەر کەس غەمی دیتە بەرئ
دەکێشی ئاھ و حەسرەتی

خەتمی عەلامەتان تەمام
ئەوجا کۆتا بکەین کەلام
ئەرجو له (رب ذی الانعام)
خەلاسن کا له قیامەتی

نەزم کرا بەناخۆشی
دل پر له غەم و بێهۆشی
له تەئریخی حەفتا و شەشی
(بعء ألف و مآتئ)

نەزم کرد بەقەولی سەحیح
بەله فزی کوردی نافەسیح
بۆ مونسیفان (لا للشحیح)
بۆ ئینتیفاعی عامەتی

ئەزم محەمەدی دلریش
حالم وەکی حالی دەرۆیش
پەردە غەمان دايم له پيش
له بەر خوۆفی عاقیبەتی

وەقتی دەچینه ژیر گلی
غەم زۆرن له سەر دلی
وەک مەنجەلی پر دەکولی
له خوای دەخووزین پراحتی

ئەوئەي لە خۆيئندەنەوئەي ھەموو چيرۆكە شيعرييەكە و ئەم بېرە شيعرەدا دەبينرئ و ھەستى پئ دەكرئ لە رووي رووخسارەوئەوئەي ئەم شاعيرەي ناوچەي سليمانى كاريگەري شيعرى ميللىي نەنووسراوي ديالكتى كرمانجىي سەرووي پئوئە ديارە. ئەم بەرھەمە لەم رووئەوئەوئەي ھەندئ لە چيرۆكە شيعرييەكانى فەقئ تەيران دەكا بەتايبەتئ لە رووي كئشى سيلابى خۆمائى و قافىيەوئە، دئپرى چوارەمى ھەموو چوارينەكان لە سەرەتاوئە تا دوايى لەسەر يەك قافىيە دەبن، جگە لەوئە زمانەكەشى تئكە لاوئە، سوودى لە ديالكتە بچووك و ناوچەييەكانى وئلاتى سليمانى و موكرىان و سۆران و ئەردەلان وەرگرتوئە.

لە چوارينئكى پئش دوو چوارينى دوايى شاعير دەئئ شيعرەكەي (بەقەوئى سەحىح...) ھۆنيوئەتەوئە، (بەلەفززى كوردى نافەسيح...) (بۆ ئينئىفاعى عاممەتئ...) مەبەسى ئەوئەيە كوردىيەكەي لە رووي دەستوورى زمانەوئە راستە و ھەئەي تئدا نييە. بەلام لەفززە كوردىيەكە نافەسيحە، مەبەسى ئەمە ئەوئەيە بەديالكتى ميللى شەعبى يا كوردى جلفە و زمانى ناو بازار نووسيوئەتئەوئە، زمانى بەرزى شيعر و پەخشانى ناياب و گفتوگۆي بئ خەوشى روئشنبئر و زانايانى بەكار نەھئناوئە، واتە (زمانى ئەدەبى)، ئەم چيرۆكە شيعرييەي بۆ خەلكى بئ سەواد و نەخوئندەوار نووسيوئەتەوئە، بۆ ئەوئەي بەئاسانى تئى بگەن. ئەمە تئبينئىكئى ژيرانەيە لە نرخى ھونەرى و جوانكارى چيرۆكەكە كەم ناكاتەوئە.

لە ناوچەي كۆيە لە سەدەي ھەژدەمدا پئش پەيدا بوونى نالى و سەرھەئدانى تەريقەتەكانى قادرى و نەقشبەندى لەسەر دەستى شئخ مارقى نۆدئ و شئخ خاليدى شارەزوورى لە وئلاتى كۆيە مەلايئك ھەبوو ناوئى شئخ مستەفا بوو و لەدواييدا كە شامى كردوئە بەمەئبەندى ژيانى بە(قوتبى شام) ناسراوئە. دەئئن شئخى تەريقەت بووئە، دەكرئ دەروئش يا سوئفىي تەريقەتئك بوو بئ بەلام قادرى و نەقشبەندى وەكو رئكخراو لە كوردستانا دروست نەبووبوون. وا باوئە پەرسنگاى لە جئى مزگەوتئى (كۆنە جومعە)ئى ئئستائى كۆيە بووئە. ناكۆكى و تئكچوونى شيرازەي ژيانى كۆمەلايەتئى و ئابوورى لە كۆيە بووئە ھۆئى ئەوئەي شار بەجئ بئئى و روو بكاتە وئلاتى شام.

سائى مردن و ژيانى قوتبى شام نەزانراوئە، لەناو خەلكى وا باوئە لە شام نەگەر اوئەتەوئە و ھەر لەوئى كۆچى دوايى كردوئە.

شیخ مستهفا چیرۆکی شیعری ههزار بهیتی نووسیوهتهوه، له مهسهلهکانی ئایین و کردهوهکانی کردگار و روونکردنهوهی ههندی لایهنهکانی سۆفیزم بهگشتی دهوێ.

سههتای چیرۆکه شیعرییهکه بهم جۆرهیه:

ئه لالا ههبوو قهت کهس نهبوو
بوونی بوو نهبوونی نهبوو
ئه زهلی بوو ئه بهدی بوو
فهرد و ئه ههه سهرمه دی بوو
زاتی له غهیران غهنی بوو
(ألان کان کما کان)

ئهوهی شایانی باس بێ ئهوهیه ئهم چیرۆکه شیعرییه تا ئیستا که بالۆ نهکراوهتهوه. بینای ئه ندازیاری له سههه بنچینهی کولتیت ریکخراوه و کیشی سیلابی خۆمآلییه، وهکو له ناوهڕۆک و شیوهی دارشتنی دهردهکهوێ دهبی فهقیانی مزگهوت بهگۆرانی بهیتهکهیان چری بێ. بێ گومان ئهم یادگاره ئه دهبییه له ئه دهبی میلی (فۆلکلۆر) هوه نزیکتره لهوهی له ئه دهبی کلاسیکی نووسراو.

شیعری عهرووزی

له بارهی شیعری کیشی عهرووزیهوه لهپیش رینیسانسی نالی غهزل و پارچه و تاکه دیری شیعر له ناوهه ههیه، ههندی جار پهنجه بۆ ناوی شاعیرهکانیشیان درێژ کراوه، بهلام به راستی نه له رووی رهخنهی ناوهه و نه له رووی رهخنهی دهرههه متمانه بهو شیعرانه ناکرێ له سهردهمی پیش نالی بهدیالیکتی کرمانجی خواروو و ترا بن.

ئهوهی گومانی تیدا نییه ئهوهیه دیره شیعریکی نازدارمان له بهردهستدایه، سههراوهکانی میژووی ئه دهبی کوردی ئهوه دهردهبرن که ئهم شیعره له بهرههمی نووسهه کوردی ناودار مهلا عهبدو لالی بیتووشیهه (۱۷۴۷-۱۸۰۶):

له دیباجهه کیتابی حوسنی عالم ههه وه رهق لادم
دهبینم مه بهسهی وهسفت له ههه فهسلێ و له ههه بابێ

ئەم دېرە شىعەرى بىتووشى لە لايەن كىش و قافىەوہ نموونەى ئەو شىعەرەنەيە
كە قوتابخانەى شىعەرى كوردستانى باشوورىان پىك ھىناوہ.

پەيدا بوونى شىعەرى عەرووزى

لە نيوەى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا ميرنشينەكانى بابان و سۆران و ئەردەلان
لە باشوورى كوردستاندا لە ژيانا بوون، خەباتيان لە دژى دەولەتەكانى عوسمانى
و عەجەم گەيشتبووہ لووتكە، تاقىكردنەوہيىكى باش بەسەر كۆمەلى كورددا
تتپەرى بوو، ئەمە بووہ ھۆى ئەوہى بەشيوہيىكى تر ھەستى نىشتمانپەرورەرى لە
مىشك و دل و دەروونىدا بچوولئ، لە ئەنجامى ستەم و زۆردارى عوسمانى و
عەجەم بۆ ماوہيىكى دووردرىژ ئادەمزادى كوردىان چەوساندبووہوہ و خاكى
كوردستانىان داگير كردبوو. ئەو دەسلەتە تۆتالىتارىانە بەھىچ جۆرى ماوہى
ئەوہيان نەدەدا كۆمەلى كورد بەئاسوودەيى و بەختيارى بژى، ئەم دياردە
كۆمەلەيەتى و ئابوورىيە كە بىزارىيى دروست كردبوو لای خەلكى لەگەل ئەوہى
كورد سامانىكى نەتەوہيى ھەبوو لە وینەى ئەدەبىكى مىللى سەرزارى دەولەمەند
خۆى دەنواند، لەولاشەوہ شىعەرىكى كلاسكى بالآ بەديالىكتى كرمانجىي سەروو
و گۆزانى لە ناوہوہ بوو، ئەم دياردانە بوونە ھۆى ئەوہى بزوتنەوہيىكى نوئ لە
ئەدەبى كوردىدا بەريا بى.

ئەم بزوتنەوہ نوئىيە لەسەر بنچينەى ھەول و تەقەلای پىشسووتر سەرى
ھەلدايەوہ و پەرەى سەند. شاعىرانى ئەم رۆژگارە لەبەر ئەوہى خويندەوارى
باشيان ھەبوو لە زانستىيەكانى ئەو سەردەمە و زۆر چاك لە شىعەرى كلاسكى
ئىسلامەوى (عەرەبى - فارسى - توركى عوسمانى) گەيشتبوون، وا بوو ھەر
لەسەر رېگە و شوپىن تاقىكردنەوہكانى ئەو دەسگايە شىعەرى كوردى نوئيان
دامەزراند، بەشيوہيىكى وا كە وینەى كۆمەلى كورد بگري و چاكە و خراپە و
جوانى و ناشىرىنى ئەو كۆمەلە تىيدا رەنگ بداتەوہ. بەراستى ئەو ئەدەبە
وہرەنگىراوہ و بەواسىتە دروست نەكراوہ، بەلكو دياردەيىكى رەسەنە و لەدوايىدا
بەشدارى لە دروستبوونى شىعەرى كلاسكى ئىسلامەوى كردوہ و بەرھەمەكەى
خۆشى چۆتە ناو ئەوہوہ.

ئەدەبى كوردى ئەو سەردەمە ناوى چەند شاعىرىكى كوردمان بۆ دەور

دهکاتهوه، بهلام له بهر ئه وهی ئه و شیعرا نهی له بهر دهستمانن زۆر که من و نهگه یشتوونه ته پلهی شاعیری تهی سی شاعیره به ناویانگه که نالی و سالم و کوردی، بۆیه ته نیا به ره می ئه م سی شاعیره ده بیته بناغه بۆ نووسینه وهی میژووی شیعری کوردی له نیوهی یه که می سه دهی نۆزده مدا له ناوچهی سلیمانی. له راستیشدا ئه م سی مامۆستایه دامه زینه ری ئه م قوتابخانه یه ن و به شتیه یه یکی گشتی بزوتنه وه که به هۆی به ره می شیعری سی شاعیره که دروست بووه.

بی گومان به ره می هه ر شاعیریک له م سی شاعیره سوودی له ئه وانی تر وه رگرتووه، چونکه له یه ک مه له بندا ژیاون و یه کتریشیان ناسیووه، به لام به ره می هه ری هه ککیانیش سیما و ئه دگاری تایه تی خۆی هه یه، به زۆری له پووی ناوه رۆکی شیعری به وه، به لام له گه ل ئه وه شدا ده بین هه ر له و سه رده مدا نالی به مامۆستای شیعری له قه له م دراوه و ده نگوباسی گه یشتۆته ئه وروپا، به پزوهه سالم ناوی بردووه و به مامۆستای خۆی زانیوه، هه روه ها شاعیرانی نه وهی دووم نالیان به مامۆستای خۆیان داناوه، له م لایه نه وه حاجی قادری کۆبی ده لێ:

نالی ئوستادیککی چا بوو

خدری ئاوی هه یاتی مه عنا بوو

به لای ئیمه وه ته نیا به ره می شیعری بی وینه ی نالی نه بوته هۆی ئه وهی به مامۆستای شیعری دابنری، به لکو له گه ل ئه وه شدا ته مه ن کاریککی گه ره ی هه یه، به تایه تی له ناو کورده واریدا، جا ئه و ته مه نه با نالی سی چوار سال له سالم گه وره تر بی، له بهر ئه وه ئه م وه ستایه تی و ته مه نه بوونه ته هۆی ئه وهی نالی به مامۆستا و دامه زینه ری شیعری کوردستانی باشوور دابنری، ئه گینا ئه گه ر بختو ته ماشای ناوه رۆکی شیعری نالی و سالم و کوردی بکه ین له وانه یه شیعری سالم پیوه ندی له گه ل نیشتمانپه روه ری و وه زعی کورد و په نگدانه وهی کۆمه لی سلیمانی و رووخانی میرنشین زیاتر بی له ناوه رۆکی شیعری نالی، هه روه ها کولانی سوۆزی ده روونی له هه ندی شیعری مسته فا به گی کوردی که متر بی له ناوه رۆکی شیعری نالی.

به م جوۆره ده بینین له نیوهی یه که می سه دهی نۆزده مدا له بهر پۆشنایی تاقیکردنه وهی ئه ده بی کۆنی کوردی و ئه ده بی ئیسلامه وی (عه ره بی - فارسی -

تورکی عوسمانی) له ناوچه‌ی سلیمانیدا ئەم بزوتنه‌وه نوڤیه سه‌ری هه‌لدا. شاعیرانی ئەم دەوره نالی و سالم و کوردی بوون بەدامه‌زرتنه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه. ئەم رینیسانسه‌مه‌زن و گرنه‌گه له دوا‌ییدا بوو به‌سه‌رچاوه‌ییک بۆ گۆران و پیشکەوتنی ئەده‌بی کوردی له هه‌موو کوردستانی باشووردا.

روخساری شیعری کوردستانی باشوور

به‌رهمی شیعری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م له ناوچه‌ی سلیمان بریتیه له پارچه‌ شیعریکی لیریکی، ژماره‌ی دێره‌ شیعره‌کانی له پینچ دێره‌ شیعره‌وه ده‌گاته سه‌د و زیاتریش. له ئەده‌بی کوردیدا هه‌موو پارچه‌ شیعریک تا شازده‌ دێره‌ له رووی روخساره‌وه (غه‌زه‌ل)ی پێ ده‌لێن. جیاوازیییک ئه‌وتۆ له‌نیوان غه‌زه‌ل و قه‌سیده‌دا نییه له رووی ناوه‌رۆکه‌وه، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بێ قه‌سیده‌ زیاتر بۆ مه‌به‌سه‌کانی مونا‌جات و نه‌عت و سوارچاکی، یا وه‌سفی جه‌نگ، یا بۆ نووسینی نامه‌ی شیعری به‌کار ده‌هێنرێ.

له رووی کێشه‌وه شیعری کوردی به‌غه‌زه‌ل و قه‌سیده‌وه هه‌ریه‌که‌ی له‌سه‌ر کێشیک ده‌هۆنرێته‌وه، واته‌ دێری یه‌که‌می شیعره‌که به‌چی کێشیک ده‌ست پێ بکا هه‌ر به‌و کێشه‌ش کۆتایی پێ دێ، ئەم قه‌سه‌یه بۆ قافییه‌ش ده‌ست دهدا، که‌وا بێ هه‌موو دێره‌ شیعره‌کان به‌وشه‌ییک کۆتاییان دێ له‌سه‌ر یه‌ک کێش و یه‌ک دوو تیپی دوا‌ییان له‌سه‌ر یه‌ک ده‌نگ ده‌بن. ئەمه و نیوه‌ دێری یه‌که‌می هه‌موو شیعریک پێویسته له‌سه‌ر قافییه‌ی نیوه‌ دێری دووهم و هه‌موو شیعره‌که بێ.

بێ گومان په‌وانبێژی عه‌ره‌بی (به‌لا‌غه) به‌تایه‌تی وشه‌یییه‌کان کارێکی گه‌وره‌یان کردۆته سه‌ر شیعری کوردی ئه‌و پۆژگا‌ره، ئەم جوانکاریه‌یه له شیعردا هه‌ندێ جار به‌وشه‌ی کوردی ده‌خه‌رتنه‌ روو، هه‌ندێ جار دیکه‌ش به‌وشه‌ی عه‌ره‌بی، به‌لام ئه‌و وشانه‌ی کورد به‌کاریان دێنێ شتیک نین دوور بن له‌ چێژی کوردی، وه‌کو ئه‌وه‌ی وشه‌ییک که‌ یه‌ک دوو جار دووباره‌ ده‌کرتنه‌وه و هه‌ر جاره‌ی ماناییک دهدا و رسته‌که‌ی پێ جوان ده‌کرت.

شاعیری ئه‌و ماوه‌یه ده‌بوو فه‌ره‌نگی زمانی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه به‌کار بێنێ، فه‌ره‌نگه‌که هه‌مووی ئه‌و وشانه‌ بوون که له بنجدا کوردی بوون یا وه‌رگیرا بوون، واته‌ وشه‌کان بێگانه‌ بوون.

له شیعری کوردیدا بهکارهینانی وشه‌ی بیگانه به‌تایبه‌تی له‌و سه‌رده‌مه‌دا کارێکی گه‌لیک ئاسایی و باو بوو، به‌لکو پتویست بوو. ئەگەر شاعیرێک وشه‌ی عه‌ره‌بی یا فارسی به‌کار نه‌هینایه، به‌تایبه‌تی ئەو وشانه‌ی له‌ شیعردا به‌کار ده‌هینران، یاخود ئەو وشه‌ و زاراوانه‌ی پتوه‌ندیان به‌تایین یا سو‌فیزمه‌وه هه‌بوو، ده‌لێن ئەگەر ئەو وشانه‌ی به‌کار نه‌هینایه به‌شاعیرێکی گه‌وره له‌ قه‌لم نه‌ده‌را، هه‌روه‌ها ئەم خاسیه‌ته له‌ شیعری فارسی و تورکی عوسمانیشدا هه‌یه، ئەگینا خۆ له‌ راستیدا ئەو وشه‌ عه‌ره‌بی و فارسیانه‌ی شاعیرانی کورد به‌کاریان ده‌هینا وه‌نه‌بی له‌ زمانی کوردیدا نه‌بوو بن، به‌لکو هه‌ندێ جار زۆر به‌ئاسانی ده‌توانرێ هه‌ندێ وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی له‌ شیعره‌کانا ده‌ربه‌هینرێن و له‌ شوێنی ئەوانا وشه‌ی کوردی دابنرێن به‌بی ئەوه‌ی شیعره‌که له‌نگ بێ. ئەو وشانه‌ی به‌کاریان ده‌هینا ئەو وشانه‌ بوون که‌ خوێنده‌واری کورد خۆی شاره‌زایان بوو. ئەوه‌ی شایانی باس بێ مامۆستامان په‌فیک حیلمی له‌ (شاعر و ئەده‌بیاتی کوردی) دا ته‌قه‌لایێکی زۆری داوه له‌ پیناوی په‌خنه‌گرتن له‌و شاعیرانه‌ی وشه‌ی بیگانه‌یان له‌ شیعره‌کانیا به‌کارهیناوه، گه‌لی جار ئەو وشانه‌ به‌ده‌سته‌وه ده‌گرێ و ده‌لی: ده‌بوو شاعیر له‌ باتی ئەو وشه‌ بیگانانه ئەم وشه‌ کوردییانه به‌کار بێنێ!

هه‌ر چۆنی بێ ئەو وشه‌ بیگانانه‌ی شاعیری کورد له‌ شیعردا به‌کاری هیناون (عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی عوسمانی) ئەگه‌ر به‌خرینه‌ ناو فه‌ره‌ه‌نگۆکیکه‌وه، ده‌توانین ناوی بنێین فه‌ره‌ه‌نگۆکی وشه‌ی بیگانه له‌ شیعری ئیسلامه‌وی نه‌ته‌وه موسو‌لمانه‌کاندا.

ناوه‌ڕۆکی شیعری کوردستانی باشوور

له‌ بنجدا شاعر بۆ مه‌به‌سی گۆرانی داده‌نرێ، کاری شیعری ئەم سه‌رده‌مه ده‌ربیرینی هه‌ستی دلدارییه، بیرى فه‌لسه‌فی قوول و خه‌یالی ناسک و ئاوازی په‌وان شیعره‌که جوان ده‌که‌ن.

نالهباری ژیانی ئاده‌م‌زاد له‌ کۆمه‌لی ده‌ره‌به‌گیی کۆندا هه‌میشه‌ شاعیری خستۆته گیتیێکی سایکۆلۆجی ئەوتۆ په‌شینى دل و ده‌روونی داگیر بکا، نرخ به‌دواپۆژ نه‌دا، هه‌روه‌ها سۆزی ئایینی له‌ لای به‌هێز ده‌بی. وه‌زعی ئابووری کۆمه‌ل کارێکی وا ده‌کاته سه‌ر شاعیر به‌چاویلکه‌ی په‌شبینیه‌وه ته‌ماشای ژیان بکا، ئەم

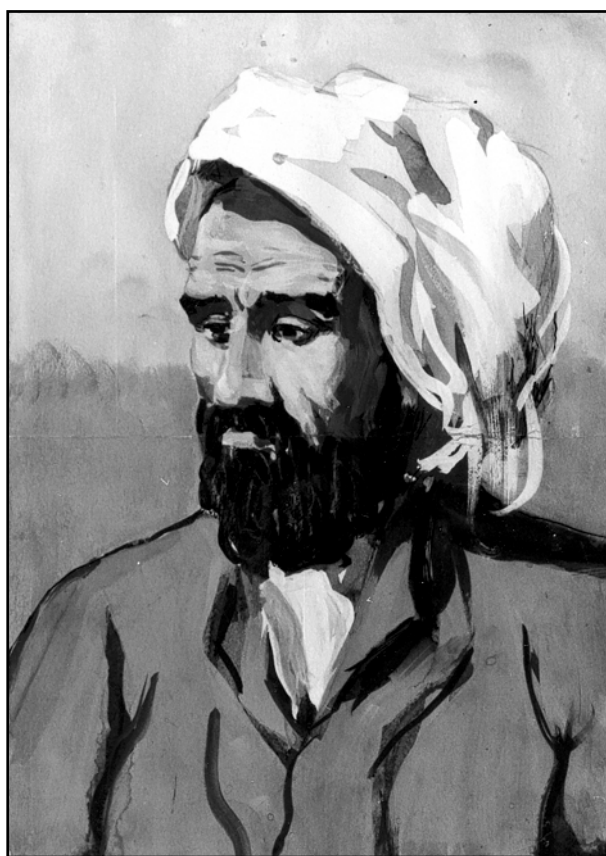
دیاردیه له دلداریدا روون و ئاشکرایه تا ئه گهر شاعیر له پیوهندی خو شیه ویستیشدا سه رکه وتوو بی، شاعره کانی به پیچه وانه ناؤمیدی و ره شینیان لی ده تکی.

شاعیران وا خو یان پیشان ددهن له یاره که یان دوورن و هه رگیز ده ستیان ناگاته گه ردنیان. ئه م جو ره شاعره گه لی زۆرتن له و جو ره شاعرانه ی گه شینی ده پزین، یاخود هیچ نه بی راستی دهرده برن له بابته ئه وه ی له دلداریدا سه رکه وتوون.

له گه ل ئه وه شدا، ئه و راستیه له شاعره کانیاندا به رچاو ده که وئ که به شیوه ییکی جوان و سه رکه وتوو شاعیران باس له ناگزووری ناو کۆمه ل ده کن، بیر له نیشتمان ده که نه وه، خاکی مه لیه ندی ژانیان له هه موو شتیک خو شتر و جوانتره. له هه موو جتییک دلگیرتره، به هه شتی سه ر رووی زه مینه، رق و کینیان به رامبه ر دوژمنانی کورد، تورکی عوسمانی و عه جه م، برینیکه به ناسانی سا ریژ نابی.

قوتابخانه ی شاعیری کوردستانی باشوور به راستی له ده ورو به ری ژانی سی شاعیره که نالی و سالم و کوردی گه لیک پیشکه وت، به تایبه تی له لایه ن روخساری هونه ری شاعره وه، لیره دا ئه و شاعره بو ی هه یه وه ک دا هینانیک پیگه یشتوو و کامل بکه ویته به رچاو. به لام له ناوه رۆکیدا له بابته هونه رییه وه له پله ییکی زۆر به رزدا یه که چی له رووی مه به س و بابته و هونه ره کانی شاعره وه هی شتا نه گه یشتوته ئه و راده یه. بو به لگه ئه و مه به سه بنچینه ییانه ی که ده بوو له شاعیری کوردیدا ببینرین، وه کو له ئه ده بی نه ته وه کانی دیکه ی رۆژه لاتی ناوه راست (عه ره ب و عه جه م و تورکی عوسمانی) جیگه ی شیوا یان هه یه، داشۆزین و پدا هه لدان و شانازیکردن له ئه ده بی کوردی ئه و رۆژگاردا که مه.

راسته نالی گه لی شانازی به خو یه وه کردوو، به لام به بنه ماله ی خو ی و خه لکی تری نه کردوو، به لکو شانازی به وه وه کردوو که شاعیریکی گه وه و بی هاوتایه. یا سالم که مه دح ده کا، مه دحی خو ی نا کا، به لکو به سه ر پاله وانانی جه نگ و گه وه پیاوانی کورد هه لده لی، ئه وانیه نه به ردا نه دژی دوژمن ده جه نگان بو ئه وه ی سه ره به ستی و ئازادی نیشتمان پیاریزن.



نالی



بەشى پىنچەم

نالى

۱۸۵۶-۱۸۰۰

لە جىگەر گۆشەيى شىعەرم مەدە مەعنایى خەراپ
بى خەتا كەس نىيە رازى كە لە ئەولادى درى
من لە ئىحرامى ئەدەب دام و ئەتۆش سەيدى خەرم
موددەعى ھەر وەكو سەگ بۆچى بە ئىمە دەوهرى

وشەي (نالى) مانای چىيە؟

خدر كورى كەلاش خوارىكى ھەژارى نەناسراوى شارەزورى، كە بوو بەشاعير
ناوى (نالى) لە كوئى دۆزىوئەتو و كرديوئەتى بەنازناوى شىعەرى خۆي؟
۱- وشەي (نالى) لە دىيالىكتى زەردەشتىيانى ناوچەي كرمانى ئيران وەك لە
(فرهنگ بهدينان) ھاتوو، ئەم مانايانەي گرتۆتە خۆ: دۆشەك، نوين، راپەخى
نوستن، ئەو چەرچەفەي لەسەر دۆشەك رادەخرى، ئەو تەختەي بۆ نوستن
بەكار دەھيئى.

۲- وشەي (نالى) نىسبەتە بۆ وشەي (نال)، ئەمە لە كۆمەلەي كەفرەھەنگى
جياوازدا، بەتايپەتى لە (برهان قاطع) و (مكمل عثمانلى لغتى) بەم مانايانە
ھاتوو: قاميشىك ناوى بۆش بى، قەلەمى نووسين، ئەو تالە بارىكانەي لەناو
قەلەمى قاميشدايە، ھەروەھا بەو قاميشە ناو بتەوئەش دەلەين كە تيرى لى
دروست دەكرى، قاميشى شەكر، جۆگەلە، زىيى بچووك و گەورە، ناوى
بالندەيىكى بچووكە دەنگ و ئاوازي خۆشە، ئەو قاميشەي قەلەمى لى دروست
دەكرى، نووكى قەلەم، شمشال، ناي، دووزەلە.

۳- ټه گهر وشه‌ی (نالی) له (ناله) وه دروست کړا بې وهک نیسبته ټه‌مه‌یان به‌پټی ده‌ستووری زمان راست نییه، چونکه نیسبته‌ی (ناله) (ناله‌یی) ده‌بې. شاعیری ټی‌مه ناوی خو‌ی نه‌ناوه (ناله‌یی) به‌لکو (نالی). له‌گه‌ل ټه‌مه‌شدا (ناله) له زمانه‌کانی بنه‌مال‌ه‌ی ټیرانی له مه‌سده‌ری (نالین) هوه‌یه، هه‌روه‌ها له زمانی په‌شتووی ټه‌فغانس‌تان به‌مانای شیوی ته‌سک، به‌ست هاتووه. له (فره‌نگ کاتوزیان) دا به‌مانای قامیشی شه‌کر، نووکی فه‌لم، زی‌ی گه‌وره و بچووک، وهک ناوی بالنده‌ییکی خو‌ش ټاواز هاتووه.

ټه‌مه له باره‌ی وشه‌کانی (نال) و (ناله) و (نالی) یه‌وه، به‌لام وشه‌ی (نالی) و (ناله) وهک ناو و نازناویک جگه له خدری خه‌لکی شاره‌زووری ټی‌مه؛ چه‌ند که‌سیکی دیکه‌ش هه‌ن ټه‌م وشانه‌یان وهک ناو یا نازناو هه‌لگرتووه، له‌مانه:

۱- پیر نالی مؤردینی به‌پټی کتیبی سه‌ره‌نجام یه‌کټکه له هه‌فتاودوو یارانی سو‌لتان سه‌هاک، له گوندی مؤردین له دایک بووه، له گوندی شټخان ماوه‌یټک له لای سو‌لتان سه‌هاک له‌ټیوان سه‌ده‌ی سټزده‌م و چوارده‌مدا ژیاوه. هه‌ندئ له شیعری ټایینی یارسان ده‌درټه پال پیر نالی مؤردینی‌ه‌وه.

۲- نالی قو‌نه‌وی، ناوی محه‌مه‌دی کوپری عوسمانی قو‌نه‌وی رومی هه‌نه‌فییه، نازناوی (نالی) بووه. له سالی ۱۷۷۲م کؤچی دوا‌یی کردووه، ده‌سنووسی‌کی هه‌یه به‌ناوی (تحفه، امثال نالی).

۳- ناله، نازناوی مه‌لا محه‌مه‌د ټه‌فه‌ندییه، ټه‌م زاته خه‌لکی به‌غدا بووه، له ټه‌سته‌موول ژیاوه، هه‌ندئ وه‌زیفه‌ی له ده‌وله‌تی عوسمانیدا دیوه، له سالی ۱۸۲۱ رووی کردو‌ته هیندستان و له شاری لکه‌نؤ زینده‌گانی کردووه، له شاعیره چاکه‌کانه، شیعری له (صبح گلشن) دا هه‌یه.

۴- نو‌ینه‌ری شاری مونا‌ستیری به‌شی ټه‌روپی ده‌وله‌تی عوسمانی له ټه‌نجومه‌نی مه‌بعووسان (په‌رله‌مان) ی عوسمانی له ټه‌سته‌موول ناوی تراپان نالی ټه‌فه‌ندی بووه، وینه‌ی له کؤواری (رسملی کتاب) ی عوسمانی له ۱۰ ته‌مووزی ۱۳۲۵ بلاو کراوه‌ته‌وه.

شاعیری ټی‌مه ره‌نگه ټه‌م هه‌موو زانیاری‌پانه‌ی له بابته وشه‌ی (نالی) یه‌وه نه‌زانی بې، به‌لام بې گومان ټاگاداری ټه‌وه بووه که وشه‌ی (نال) پټیوه‌ندی

بەزانیاری و خەيال و چيژ و مؤسسیقاوہ بووہ، لەبەر ئەوہ (نالی) بۆ نازناوی
هەلبژاردوہ.

نالی کتیپە؟

ئەو زانیاریانە لە بارەى ژيانى نالییەوہ تۆمار کراون، ئیستا هەمووی که
بەسەرپەکەوہ تەماشای دەکری، وەک کۆمەڵیک ئاگا و رووداوی بۆ سەرۆبەر و
پێچەوانەى یەکتەری دەکەوێ بەرچاوی. ژيانى شاعیر لەناو تەمومژی نەبوونی
سەرچاوەى پەسەن و تاریکیی کەمى زانیاریی باوەر پێ نەکراو ون بووہ. شیعەری
نالی سەرچاوەى یەکەم و ھەرە گرنگی دۆزینەوہى کەسایەتى خاوەنەکەپەتى، ئەم
شیعەرەش وەکو ژيانى شاعیر ئەوہندە لە گیتی نەینى و پەمز و داخراوی وشە و
گەمەى پەوانبێژیدا نوقوم بووہ تەنیا مەگەر ترووسکایییک بەردەممان رووناک
بکاتەوہ و بتوانین چۆریک لە ژيان و فەلسەفەى ئەم شاعیرە بگەین.

ئەو برە ئاگا و ھەوالانەى لە بابەت ژيانى نالییەوہ لە ناوہون بۆ گومان شتیکی
زۆر کەمن. لە ئامۆژگا و خویندنخانەکانى رۆژھەلاتناسى ئەورویا ھیشتا
ناویانگی تەواوی دەرنەکردوہ. ئەوہى بەکوردیش لەسەرى نووسراوہ ھیشتا ھەر
وەکو سەرەتاییک دەکەوێتە روو بۆ ناسینی نالی. ناویانگی شاعیر لە کوردستانا
وہنەبۆ ھۆى لەو نووسینانەوہ ھاتبۆ کە لەسەرى نووسراون، بەلکو شیعەری نالی
پلە و پایەیان بلند کردوہ و بووہ بەیەکیک لە ھەرە خۆشەویستەکانى میللەتى
کورد.

ئیمە لەم ماوہیەدا ھەول دەدەین لە ئیستگە گرنگەکانى ژيانى نالی بوہستین،
دوور لە موبالغە و بۆچوونى نالۆجیکى، بەپێى ئەو سەرچاوانەى لە بەردەستدان،
بەزۆریش قسەکانى خۆى کە لە ھەندى لە شیعەرەکانى خۆیدا دەرى بریوون.

نالی ناوی خدر کورپى ئەحمەد شاوہیسە، لە تیرەى ئالى بەگى مکیلی
عەشرەتى جافە، لە گوندى خاک و خۆل، لەناو جەرگەى شارەزور، لە نزیک
رووبارى تانجەرۆ لە سالى ١٨٠٠م لەدایکبووہ. باوکى پەنجبەرێکی عەشرەتى
جاف بووہ، لە بنەمالەییکی بەدیمەن و ناودار نەبووہ. ھیچ زانیارییک لە بابەت
دایکییەوہ لەناوہوہ نییە، وا دەردەکەوێ تاقانەى باوک و دایکی بوو بۆ. باوکى زوو
مردووہ و دایکی بەبێوہژنى تاقانەکەى پێگەیاندووہ. لەناو کوردەواریدا ئەوہ باو

بووه دایکی بیوهژن نیرینهی تاقانه بخاته بهر خویندن. بهم پییه سهرهتای خویندنی حوجرهی له خاک و خۆل بووه، دهبی ماوهی مندالیی لهوئی بردیته سهر، چونکه یاد و بیرهوهری ههیه لهگهڵ مهلبهندی له دایکبوونی، بهخۆشهویستی و سۆز و شهوقهوه ناوی دهبا.

له سهردهمی لاویهتیدا شاعیر چووه بۆ قهره داغ، لهو رۆژگارهدا ئهو ناوچهیه نیوهندیکی گرنگی زانستییهکانی ئایینی ئیسلامی و زمانی عهرهبی بوو. مهلاهی کوردی چاکی لی بووه، لهناو کوردهواریدا بهناوبانگ بوون. وا دهگێرینهوه گۆیا شاعیر له قهره داغ ههزی لهکه نیشکێک کردووه ناوی (ههیبه) بووه، ئهو کیژ هه ناوی له شیعری نالیدا هاتووه، بهلام بهجۆریک ناوی هیناوه، دهکرێ کیژیک بی ناوی (ههیبه) بی، ههروهها دهکرێ وشهکه وهک وشهییکی عهرهبی (ههیبه) وهرگێرانه کوردیهکهی (خۆشهویستی) یا (دلهر) بی و شاعیر بهخهیاڵ وهک بووکی شیعری دروستی کردبی. ههچ بهلگههیک بهدهستهوه نییه ههیبههی هینا بی، یا ههر ژنیشی هینا بی، بهلام ئهوه ههیه شاعیر شاره زابییکی تهواوی له ئهنامه نهینی و شارراوهکانی ژن ههیه، بهههچ جۆری ناکرێ ئهگهر له نزیکهوه تیکهالی ژن نهبووی ئهو شتانه بزانی. ئهمه و له گهشته دووردریژهکانی که له دواچار له ئهسته موول نیشتهوه ئهوه ئهگهلا نهبووه.

نالی بۆ تهواوکردنی خویندن روو دهکاته سلیمانی، له مزگهوتی سهید ههسهن له لای زانای بهناوبانگ مهلا عهبدووللای رهش خویندنی تهواو دهکا و ئیجازه دوازه عیلمی وهردهگرێ، وه ئاموشۆی خانهقا دهکا، که بهخانهقای مهولانا ناسرا بوو وهک خۆی له شیعریدا دهی دهبرێ. لهوانهیه وهکو نهیریتی ئهو سهردهمه نالیش ههندێ شوینی کوردستان گهراپی بۆ خویندن، بهلام ههچ بهلگههیک بهدهستهوه نییه و ناوی ههچ جیگههیکیش نههاتووه سهری دابی یا ماوههیک بهشیک له خویندنهکانی تیدا بردیته سهر. وهکو له سهراوهکاندا دهردهکهوی، نالی له دواوی ئیجازه وهرگرتن له مزگهوتی سهید ههسهن بهمهلاهی ماوتهوه، ههتا دواڕۆژی ژبانی له سلیمانی له حوجرهی ئهو مزگهوته بووه. مهلا محهمهدی قزلجی ئهو شایهتییه ههتا و ئهوه دهگهیهنی که شاعیری بهناوبانگی کورد مهلا خدری نالی له مزگهوتی سهید ههسهندا ژووریکی تایبهتی خۆی ههبووه، پاش ئهو نهگهتییهی بهسهر بابانهکاندا هات له سلیمانی دهههه و نهگهراپهوه.

دیارکردنی کاتی ئەم نەگبەتییه کاریکی ئاسان نییه، ئەگەر مەبەس لەم نەگبەتییه تیکچوونی میرنشینی بابان و ئاوارەکردنی ئەحمەد پاشای بابان بێ لە میریەتی، ئەمە لە سالی (١٢٦٠هـ/١٨٤٤م) پروویداوه، خو ئەگەر مەبەس لە پرووخی میرنشینی بابان بێ بەلەناوچوونی بەتەواوی و دانیشتی فەرمانبەری عوسمانی لە سلیمانی لەباتی کورد وەکوقەزاییک لە ویلایەتی مووسل یا شارەزور ئەو میژوووش دەکاتە (١٢٦٧هـ/١٨٥٠-١٨٥١م). بەلای ئیمەوه نالی دواي سالی ١٨٤٤م لە پاش لابردنی ئەحمەد پاشا و دامەزراندنی عەبدوڵلا پاشا لە جیگە ئەو لە لایەن دەسلەلاتی عوسمانییەوه هیشتا لە سلیمانی بووه و بۆ هیچ لاییک باری نەکردوه، بەلکو لەو کاتە دەسلەلاتی عوسمانی عەبدوڵلا پاشای لابردوه و پیاوی خوێ لە جی داناوه، واتە لە سالی ١٨٥٠-١٨٥١ نالی لە سلیمانی دەرچووه. لەپیشانا ریگە حەجی گرتوه و لەپاشانا گەراوتهوه شام و ماوهییک لەوئ ماوهتەوه. شیعرە بەناوبانگەکی (قوربانی تۆزی ریگەتم...)ی بۆ هاوڕێیان و خەلکی سلیمانی نووسیوه، لەو کاتە کە سوپای عوسمانی داگیری کردبوو.

کە وەرانی شیعرەکی لە خەلکی سلیمانی بەناوی شیعریکی سالم (جانم فیدای سروەکەت...) وەرەگرتەوه و بۆی دەرەکەوئ سلیمانی پەڕیشان و شیرزیه، یەکسەر پشت دەکاتە شام و پتی ئەستەموول دەگرئ و تیندا بزر دەبی. لە بابەت ژبانی نالییهوه لە شام پۆژەلاتناسی رووس مامۆستای ئەدەبیاتی سلاقی لە ئامۆزگای فرەنسا ئەلیکساندر خۆدزکۆ لەو سەردەمەدا لە پاریس دەژی، لەم لایەنەوه زانیاری بەنرخ بەدەستەوه دەدا. خۆدزکۆ لە پاریس خەریکی نووسینەوهی باسیک دەبی لە بابەت دیالیکتی کرمانجیی خوارووی ناوچەیی سلیمانی لە رووی زمانەوانییەوه. ئەحمەد پاشای بابان لەو ماوهیەدا بەنەخۆشی لە پاریس لەسەر پزیشک دەبی. خۆدزکۆ بۆ مەبەسی لیکۆلینەوه زمانەوانییەکی خوێ ناسیاوی لەگەڵ ئەحمەد پاشادا پەیدا دەکا. لە سالی ١٨٥٣وه تا دواي سالی ١٨٥٤ ئەحمەد پاشا یارمەتی خۆدزکۆ دەدا. ئیتر خۆدزکۆ لە دەمی ئەحمەد پاشاوه دەگیریتەوه، گۆیا لە سووریا یا بەتەواوی لە شاری دیمەشق (شام) زانیکی کورد دەژی ناوی مەلا خدر ناسراو بەنالی ئەفەندی برادەری خوێ بەخۆدزکۆ بناسینی.

بەم جۆرە ئەوەی گومانی تیدا نىيە ئەوەيە لە سالانى ١٨٥٣-١٨٥٤ نالى لە شام بوو. بەم پىيە دەكرى بلىين نالى لەدواى رووخانى ميرنشىنى بابان بەتەواوى لە سالانى ١٨٥٠-١٨٥١ بەپىگەى مووسل و شام و قودسەو چووە بۆ حەج لەدواى يەك دوو سال لە شامەو رووى كردۆتە ئەستەموول. وەك خۆدزكو دەلى يارمەتى زانستى و زمانەوانى لە ئەحمەد پاشا وەرگرتووە تا دواى سالى ١٨٥٤ م. ئيتىر ئەحمەد پاشا كە لە پاريس گەراوئەو ئەستەموول لە سالى ١٨٥٥ م كراوە بەميرميرانى يەمەن تا سالى ١٨٦٣.

ژيانى نالى لە ئەستەموول زۆرى نەخايندوو، هەر وەها شيعرى واى ناليمان نەكەوتۆتە بەردەست باس لە كۆمەلى ئەستەموول بكا، يا بۆنى دەسەلاتى عوسمانى لى بى، وا دەرەكەوئى لەوئى خۆى لاتەرىك كرتى و لەناووەى خۆى لە حەژمەت دوورى لە شارەزور و سلیمانى تلابىتەو و توابىتەو. تا لە سالى ١٨٥٦ لە ئەستەموول كۆچى دواى كردوو. شوينى گۆرى ديار نىيە.

كى نالى ناسيوو؟

ئەوانى ناليمان لەم سەدەونىو دوايىيەدا ناسيوو ژمارەيان زۆر، هەندىكيان لە شاعير نەگەيشتون، هى دىكەيان تا رادەيىك لە شاعير گەيشتون، بەلام كەمیان لەسەر نووسيوو. ئەمانە بىتيكان بەرھەمى شاعيريان بلاو كردۆتەو، هى دىكەيان لەسەريان نووسيوو، تتياندا هەيە هەردووكى كردوو. بەرھەمى بلاو كردۆتەو و بىروراى خوئى بەرامبەر دەرپيوو.

لەو دوايىيەدا، واتە لەدوا سالانى سەدەى بيستەم و سەردەتاي سەدەى بيست و يەكەم نووسينى وا پەيدا بوو لە لايىكى دىكەو تەماشاي نالى دەكا، لە بەرتيشكى بىتيك بۆچوونى سايكۆلۆجى و سۆسيۆلۆجى زاراوئەى تيۆريەكانى فەلسەفە و ئەدەب كە لە ئەجامى هەلسەنگاندنى بەرھەمى ئەدەبى ئەوروپا هاتوونەتە ناووە. لە گەلى كاتدا ئەو بۆچوونانە لەگەل هەلسوكەوت و جەوھەرى دروستبوونى بەرھەمى ئەدەبى كوردى يا ئەدەبى نەتەوكانى رۆژەلاتى ناوەرەست ناگونجىن. بەھەموو شيوەيىك، ئەو جۆرە نووسينانەى لەم بابەتەو وەك لىكۆلئەو لە شيعرى نالى پتوهنديان بەم كارەى ئىمەو نىيە كە نووسينەو مىژووى ئەدەبە، لەوانەيە بۆ رەخنەى ئەدەبى و ئەدەبى بەراوردكارى دەست بەدەن.

لەم ماوەیەدا یادى ھەندێ لەو کەسانە دەکەینەووە کە دڵسۆزانە ھۆگری نالی بوون، قسەییکیان بۆ کردووە، یا شیعریکیان بلأو کردۆتەووە.

نالی ھێشتا لە ژياندا بوو کە لە کۆمەڵی سلیمانی ناسراو بوو. یەكەمین کەس کە زۆر بە پێزەووە ناوی ھێناووە عەبدولرەحمان بەگی سالمی ھاو پیتی بوو، بە شیعریکی جوان (جانم فیدای سروەكەت...) وەرانی قەسیدەى (قوربانى تۆزى ڕینگەتم...) نالی داووەتەووە.

لە سەردەمی ژيانى شاعیرەووە تا ئیستا کەم شاعیر لەناو کوردەواریدا بوو ناوی نالی نەھینابى، لەناو ئەمانەدا جیگەى حاجى قادری کۆبى دیارە. زیاتر لە دە جیگە لە شیعری ناو دیوانیدا یادى نالی کردۆتەووە و بەچاویکی بەرز تەماشای کردووە و بەگەرەى شاعیران ناوی بردووە.

عەبدولکەرىمى سلیمانى لە ساڵى ۱۹۱۳ لە ئەستەموول لە کۆوارى (پۆزى کورد)دا یادى نالی کردۆتەووە و چەند پارچە غەزەلیکی بلأو کردۆتەووە. عەبدولکەرىم سلیمانى بەم جۆرە نالی ھەلەسەنگینى: لە مەسلەكى ئەشعاردا نالی و رەفیقانى ئیمىرۆ قەومى کوردیان ئیحیا کردووە، فەقەت مەعەلنەسەف لە دیوان و تەللیفات و ئەشعارى ئەم زاتانە بى خەبەرىن.

ئەمىن فەیزى لە ئەستەموول لە ساڵى ۱۹۲۰ کتیبى ئەنجومەنى ئەدیبانى کوردی لە چاپ داو، ھەندى بیروپراى بەرامبەر بە شاعیرەووە دەربرپووە و کۆمەلیک شیعری بلأو کردۆتەووە. لەدواى دروستبوونى دەولەتى عیراق (۱۹۲۱) پۆژنامەگەرى کوردی (پۆژنامە و کۆوار) لە بەغدا و شارەکانى کوردستانى عیراق بايەختى زۆریان بەنالی داو لە سەرەتاووە تا ئیستا. دیوانى نالی تا پۆزى ئەمىرۆ ئەم چاپانەى بەخۆیەووە دیو:

۱- دیوانى نالی، چاپى (کوردی و مەریوانى) لە بەغدا لە ساڵى ۱۹۳۱؛ لە بابەت ئەم دیوانەووە لە د. محەمەد محەمەد سألحم بیست، ئەویش لە ئەمەریکا لە تاهیر بەھجەت مەریوانى بیستبوو، وتبووى لە کاتى خۆیدا دەسنووسىکی دیوانى نالییان بۆ ناردین بۆ چاپکردن، لەگەڵ دەسنووسەكە بەجیاوازی میژووى ژيانى شاعیریان بۆ ناردین، وابوو لەگەڵ دیوانەكەدا چاپمان کرد.

۲- دیوان نالی شاعر شهیر کرد، چاپى (عەلى موقبیل سەنەندەجى) لە ساڵى

۱۹۴۸/۱۳۲۷ چاپ کراوه.

۳- دیوانی نالی یادگاری مهلا خضری شاره زوورییه، چاپخانهی کوردستان، ههولتر، ۱۹۶۲.

۴- دیوانی نالی یادگاری مهلا خضری شاره زوورییه، چاپخانهی کوردستان، ههولتر، ۱۹۷۴.

۵- دیوان نالی شاعر شهیر کرد، چاپی کیتابفرۆشی و چاپخانهی مووهفهقی له مههاباد، ۱۹۶۷ (ئهم چاپه مههاباد ئۆفسیتی چاپی سالی ۱۹۶۲ی ههولتره).

۶- دیوانی نالی هۆنراوهی مهلا خدری شاره زوورییه، چاپی کتیبفرۆشی سهیدیان له مههاباد (ئهم چاپه ئۆفسیتی چاپی سالی ۱۹۷۴ی ههولتره).

۷- دیوانی نالی، لیکۆلینهوه و لیکدانهوهی مهلا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم، پیداجوونهوهی محمدی مهلا کریم، بهغدا، ۱۹۷۶، ئهم چاپه دیوانی نالی تهنیا بلاوکردنهوه نییه، بهلکو لیکۆلینهوه و لیکدانهوهیه وهکو خاوهنهکانی دهلتین؛ لهم لایهنهوه بلاوکه رهوهکانی دیوانی نالی دوو لایهنی شیعری نالییان روون کردۆتهوه، یهکه میان وینه رهوانبێژییهکانی شیعری شاعیریان دهستنیشان کردووه، دوهم ئیشارهته شارراوهکانیان پیشان داوه که شاعیر پهنا دهباته بهر ئایهتی قورئان. ئهم دوو جووره لیکۆلینهوهیه له ئهدهدا دهچیته ناو زانستییهوه، رهوانبێژی دهستووری خوئی هیه وهکو زانستییهکانی تری ئهدهب: عهرووز و کیشی سیلابی و قافییه و ههندی لایهنهکانی تری زانستی رهخنه. لایهنه زانستییهکان له لیکۆلینهوهی ئهدهدیدا چهنده گرنکه؛ لهو گرنگتر لایهنی چێژ و خهیاڵ و زانیاری ئهنسیکلۆپیدییه بهتایبهتی بۆ نالی.

۸- دیوانی نالی و فهرهنگی نالی، لیکۆلینهوه و ساغکردنهوهی مارف خهزنهدار، بهغدا، ۱۹۷۷.

پیرهمێرد له سالی ۱۹۳۱ بههۆی بلاوکردنهوهی چاپی یهکهمی دیوانی نالییهوه وتاریکی له رۆژنامهی (ژیان) بلاو کردهوه بهناوی (خدمهتیکي بی ههمتا بهمونسهههتی تهبعی دیوانی نالییهوه)، وتارهکه بریتیه له سۆزیکي

رۆمانتیکیانە خراوتە ناو قالی وەسفیکى خەيالۆى له بابەت دەرچوونى نالى له سلیمانیهوه بۆ ولاتى ئاوارەبى.

شاعیرى کەرکوک هیجری دەدهى کاکهیی له ساڵى ۱۹۳۵ له شیعریکیدا یادی نالى و مستهفا بهگى کوردی دهکاتهوه، بهچاویکی بهرز تهماشایان دهکا و بهشاعیری بهرز ناویان دهبا.

محهمەد ئەمین زهکیی میژوونوس له ساڵى ۱۹۳۹ له کتیبى (تاریخ سلیمانی و ولاتى)دا، له فهسلی زانا و شاعیر و گهوره پیاوانى سلیمانى که ناوی نالى دههینى، دهلى: لهداوى وهفاتی سلیمان پاشا و بوونى ئەحمەد پاشا بهئهمیر، تهعزیه و تهبریکیکی مهزوومی بۆ نووسیوه که حهقیقهت وینهییکى مومتازى شاعر و ئەدهبه. مهبهسى ئەمین زهکی شیعره بهناویانگهکهى نالییه (تا فهلهک دهورهى نهدا...).

جهلادەت بەدرخان بهناوی (هەرکۆل ئازیزان)هوه له کۆوارى (هاوار)دا له ساڵى ۱۹۴۱ یادی نالى دهکاتهوه له شاعیره کلاسیکییه گهورهکانى ئەدهبى کوردی کۆنى دهژمیرى.

عهبدوڵلا گۆران بههۆى یادی کۆچى دواى پیرهمیژدهوه وتاریکی نووسیوه، تێیدا نالى بهگهورهى شاعیران حسێب دهکا، ئەمه له کتیبى (یادی پیرهمیژد) له بهغدا له ساڵى ۱۹۵۱ چاپ کراوه و بلۆ کراوتهوه.

عهلئهدين سهجادی دهورى دیارى ههیه له نووسینهکانیدا له بابەت روونکردنهوهى ههندى لایهنى ژيانى نالى و لیكدانهوهى بریک له شیعرهکانى، بهتایبهتى له کتیبهکانى (میژووی ئەدهبى کوردی) و (ئەدهبى کوردی و لیكۆلینهوه له ئەدهبى کوردی) و (دوو چامهکهى نالى و سالم).

نووسهرى ئەم کتیبه مارف خهزنهدار له شهستهکانى سهدهى بیستهمهوه له ژيانى ولاتى رووسیا و باکوورى ئەفهریقا و ئەوروپا و ژيانى ناوهوهى نیشتمان کاتیکى زۆرى ژيانى رۆشنییری بۆ نالى تهرخان کردبوو. کۆمهلیک وتار و باسى له رۆژنامه و کۆوارهکاندا بهزمانانى کوردی و عهرهبى و رووسى بلۆ کردۆتهوه. ههروهها بهسال بهرنامهى تاییهتى ههبووه له بابەت نالییهوه له نیستگهى رادیۆى بهغدا و تهلهفیزیۆنى کەرکوک. ئەمه جگه له کتیبى (نالى له دهفتهرى نهمریدا) له

به‌غدا له سالی ۱۹۸۱ دا بلأو کراوه‌ته‌وه.

مه‌سه‌وود محهمه‌د له حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه خۆی له‌گه‌ل نالی خه‌ریک ک‌ردبوو، زیاتر له‌ باره‌ی لی‌کدانه‌وه و ش‌ی‌ک‌ردنه‌وه‌ی هه‌ندئ له‌ ش‌ی‌عه‌ره داخراوه‌کانیدا. له‌م کاره‌یدا جاری وا هه‌یه‌ ش‌ی‌عه‌ریکی داخراوه‌لده‌بژێری، له‌ کاتی لی‌کۆلینه‌وه‌که‌یدا بۆ‌چوونه‌کانی له‌باتی ئه‌وه‌ی داخراوه‌که‌ بکه‌نه‌وه، بۆ‌چوونه‌کانی خۆی له‌ ش‌ی‌عه‌ره‌که‌ی نالی داخراوتر ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو، به‌م جۆره‌ ه‌یچ به‌ده‌سته‌وه‌ ناده‌ن. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا هه‌ندئ بۆ‌چوونی ماقوولی هه‌یه، ده‌کاری خۆی وه‌ک ئه‌ندامیک له‌ناو کۆری نالی ناس و نالی زانه‌کان له‌ قه‌له‌م بدا، کاری دیاری له‌م لایه‌نه‌وه له‌ کتیبی (چه‌پ‌ک‌یک له‌ گۆلزاری نالی) دا ده‌بینری.

سالی ۱۹۸۴ سالیکی هات بوو له‌ به‌هاری رۆش‌نبیری کوردیدا، له‌و سالی‌دا سئ کتیب له‌ باره‌ی نالییه‌وه بلأو کراوه‌ته‌وه. یه‌که‌میان له‌ دانانی عه‌بدولخالیق مه‌عرووف بوو، (دیوانی نالی و کئ راسته‌؟). کتیبه‌که‌ ناو‌بژێی‌تیکه‌ له‌ بابته‌ ئه‌و دیوانه‌ی نالی که‌ نووسه‌ری ئه‌م کتیبه‌ بلأوی ک‌ردبووه‌وه و ئه‌و ره‌خ‌نا‌نه‌ی لی‌ی گیرابوون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی عه‌بدولخالیق مه‌عرووف وه‌ک به‌رگریی‌تیک ده‌که‌وته‌ به‌رچاو له‌ دانه‌ری ئه‌م کتیبه‌ی به‌رده‌ستت، ئیمه‌ بیرو‌رای خۆمان به‌رامبه‌ری ناخه‌ینه‌ روو و باش‌تر وایه‌ خوینده‌وار و ئه‌وانه‌ی بایه‌خ به‌ئه‌ده‌بی کوردی و به‌تایبه‌تی نالی ده‌ده‌ن ئه‌و کتیبه‌ به‌وردی بخویننه‌وه.

دوو له‌و مه‌سه‌له‌یه، عه‌بدولخالیق مه‌عرووف بلیمه‌تیک بوو، که‌م پیاوی وا هه‌لده‌که‌وئ، نالی زانی‌ک بوو له‌ نالی زانه‌ هه‌ره‌ دیار و گه‌وره‌کانی کورد.

کتیبی دووهم و سێیه‌می ئه‌و سالی به‌پیت و به‌ره‌که‌ته (۱۹۸۴)، یه‌که‌میان به‌ناوی (نالی له‌ دادگای ره‌خ‌نه‌دا) بوو له‌ لایه‌ن ره‌ئوف عوسمانه‌وه نووسرا بووه‌وه. دووهمیان به‌ناوی (نالی و زمانی یه‌ک‌گرتوی کوردی) بوو له‌ لایه‌ن که‌ریم شاره‌زاوه بلأو کرا‌بووه‌وه. ئه‌م دوو کتیبه‌ که‌لێنکیان له‌ لی‌کۆلینه‌وه و روون‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندئ له‌ لایه‌نه‌ نه‌ینی و داخراوه‌کانی گ‌یتیی نالی پ‌ر کردۆته‌وه. ناویانگی نالی که‌م و زۆر له‌ قوتابخانه‌ و ده‌سگا زانسته‌یه‌کانی رۆژه‌لاتناسی ئه‌وروپادا له‌ ناوه‌وه بووه. ه‌یش‌تا له‌ ژياندا بووه له‌ شام به‌هۆی ئه‌حمه‌د پاشای بابانه‌وه رۆژه‌لاتناس ئه‌لیکساندر خۆدزکۆ ناویانگی بیسته‌وه (۱۸۵۳)، ئیلیا سۆن له‌ سالی ۱۹۱۳

باسی نالی کردووه و نموونه‌ی شیعرى بَلاو کردۆته‌وه. فلادیمیر مینۆرسکی له سالی ۱۹۱۵دا نالی به‌شاعیریکی گه‌وره‌ی کورد له قه‌له‌م داوه و هه‌ندی له غه‌زه‌له‌کانی بَلاو کردۆته‌وه.

باسیلی نیکیتین له سالی ۱۹۵۶ له کتێبه‌ نایابه‌که‌ی (کورد لیکۆلینه‌وه‌بێکی سۆسیۆلۆجی - میژوویی) به‌زمانی فرهنسی باس له ئه‌ده‌بی کوردی ده‌کا، له‌ناو شاعیری کورددا جیگه‌ی دیاری بۆ نالی ته‌رخان کردووه. سیسیل ئه‌دمۆندس له سالی ۱۹۵۷ له کتێبی (کورد و تورک و عه‌رب)دا که باس له ئه‌ده‌بی کوردی ده‌کا، له‌ناو گه‌وره‌ شاعیرانی کورد ئاماژه به‌نالی ده‌کا.

نووسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ ده‌وری هه‌یه له ناساندنی نالی به‌کۆمه‌لی رووس و پۆژه‌لاتناسی له ولاتی رووسیا، له کاره‌کانی به‌زمانی رووسی (دامه‌زێنه‌ری قوتابخانه‌ی کلاسیکی نوێ له کوردستانی باشووردا) له کتێبی کۆنگره‌ی پۆژه‌لاتناسی له سالی ۱۹۶۶ له لینینگراد (سانت پیتر سبورگ) چاپ کراوه، هه‌روه‌ها له کتێبی (به‌کورتی میژوویی ئه‌ده‌بی کوردی نوێ) له سالی ۱۹۶۷ له مۆسکۆ چاپ کراوه، له‌م لیکۆلینه‌وانه‌دا به‌زمانی رووسی دانهر بایه‌خیکی زۆری به‌ژیان و به‌ره‌می شیعرى نالی داوه. جگه له‌و کوردناس و پۆژه‌لاتناسانه‌ی باسیان لێوه‌کرا، که‌سانی تریش هه‌ن، وه‌کو تۆما بوا و جۆیس بلوو باسی ئه‌ده‌بی کوردییان کردووه، به‌تایبه‌تی ناوی نالیان هه‌ناوه، به‌لام زانیاریه‌که‌کانیان ساده و سه‌ر پێین، ره‌سه‌نایه‌تیان تێدا نییه، له‌به‌ر ئه‌وه نابن به‌سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌، په‌نگه له رووی راگه‌یاننده‌وه که‌لکیان هه‌بێ. له سه‌رده‌می ژبانی نالی و له‌دوای ئه‌ویش قوتابیان و نالی دۆستان شیعرى ئه‌و شاعیره‌یان نووسیه‌ته‌وه. ده‌فته‌ری شیعرى واته‌ ده‌سنووس ئه‌م ده‌ست و ئه‌و ده‌ستی کردووه، شیعرى نالیان له‌به‌ر ده‌فته‌ری ره‌شنووس و پاکنووس تۆمار کردووه، به‌م جۆره کۆمه‌لیک ده‌سنووسی به‌نرخ له ناوه‌وی نیشتمان و له نامه‌خانه گه‌وره و گرنگه‌کانی ئه‌وروپادا پارێزران.

له کوردستانی باشووردا به‌تایبه‌تی له ناوچه‌ی سلێمانی و سنه و موکریان به‌زۆری ته‌واوی دیوانی نالی به‌رچاو ده‌که‌وێ که له ده‌سنووسێکدا تۆمار کرا بێ، به‌ده‌گمه‌ن شیعرى شاعیرانی دیکه له ده‌سنووسێکی تایبه‌تیدا ده‌بینرێن، له‌گه‌ڵ

- ئەوھشدا ھېچ دەسنووسىكى شىعەرى كوردى بەگىشى (بەياز) و كەشكۆلىكى شىعەر نابىنرى شىعەرىك يا زياتر لە شىعەرىكى نالى نەگرتىتە خۆى. بەپىوستى دەزانىن بەكورتى باس لە ھەندى لە دەسنووسانە بەگىن كە بەچاوى خۆمان دىومانن، ئەگىنا ئەوھى ناوبانگىانمان بىستووه گەلى زۆرن:
- ۱- دەسنووسى Ms. or. oct. 1909 SB Marburg - Berlin لە ئەلمانىا، شىعەرى تىدايە لە ديوانە چاپكراوھكانى نالى بىلاو نەكراوھتەوھ، بەپىتى قسەى نۆسكارمان ئەم دەسنووسە لە سالى ۱۸۸۰ دا نووسراوھتەوھ.
- ۲- دەسنووسى ديوانى نالى لە لايەن مەلا عەبدوللا لە سالى ۱۳۱۶ھ / ۱۸۹۸م دا روونووس كراوھ.
- ۳- دەسنووسىكى ديوانى نالى لە سالى ۱۳۱۷ھ / ۱۸۹۹ نووسراوھتەوھ، مینۆرسكى لە گەشتەكانى كوردستانىدا دەستى كەوتووه.
- ۴- دەسنووسى ديوانى نالى لە (۵۹) لاپەردايە، لەدوا سالانى سەدەى نۆزدەم يا سەرھتاي سەدەى بىستەم نووسراوھتەوھ.
- ۵- دەسنووسى ديوانى نالى لە دەفتەرىكى بچووكى كىرفاندايە لە سالى ۱۳۲۱ھ / ۱۹۰۳م لە لايەن محەمەد ئەمىن زەكى مېژوونووسى كورد روونووس كراوھ.
- ۶- دەسنووسى ديوانى نالى لە (۹۳) لاپەردايە لە سالى ۱۳۲۱ھ / ۱۹۰۳م نووسراوھتەوھ، تىكستەكان سەرۆژىريان بۆ كراوھ. ئەم دەسنووسە لە نامەخانەى تايەتى شىخ محەمەدى خال لە سلېمانى پارىژراوھ.
- ۷- دەسنووسى ديوانى نالى لە لايەن محەمەد حوسىنى قەرەداغى لە سەرھتاي سەدەى بىستەمدا روونووس كراوھ.
- ۸- لەم دوايىيەدا قوتابى بەرىزم خوا لىخۆشبوو جەمال محەمەد محەمەدئەمىن پىش كۆچى دوايى دەسنووسىكى ديوانى نالى پىشكيش كردم، سەرھتا و دوايەردەكانى نەماون، زۆربەى شىعەرى نالى تىدا تۆمار كراوھ، لە رووى زانستى و مۆزەبىيەوھ نرخی خۆى ھەيە.
- ۹- دەسنووسى ديوانى نالى لە لايەن جەمالى مەلا ئەحمەد لە ئاغستۆسى سالى ۱۹۱۳ نووسراوھتەوھ.
- ۱۰- دەسنووسىكى تىرى ديوانى نالى لە كۆكراوھكانى مینۆرسكىيە لە سالى

۱۳۳۱ھ/۱۹۱۳م نووسراووتتهوه. ئەم دەسنووسه ئىستا له ئامۆزگاي
رۆژھەلاتناسى ئەكادىمىيەى زانستى له سانت پيتر سبورگ پاريزراوه.
۱۱- كەشكۆل يا بەيازىكى گورەى (۵۰۰) لاپەرەيى له سالى ۱۳۳۸ھ/۱۹۱۹م
نووسراووتتهوه، بەشكى زۆرى شيعرى نالى تىدايه.
۱۲- دەسنووسى (سۆزى نىشتمان) (۵۷۴) لاپەرەيه، له لايەن نەجمەدين مەلاوه،
له سالى ۱۹۴۵دا نووسراووتتهوه، هەندى هەلبژاردەى شيعرى
نالى تىدا تۆمار كراوه.

ئەوهى شايانى باس بى له بارەى شارەزايى له گىتتى ناووهى شيعرى نالييهوه
ئەوهيه بەپىي تاقىکردنەوه دوورودرېژەكانم لەم مەيدانەدا گەيشتمە ئەو
راستىيەى سى جۆره كەسانىك له نالييهوه نزيك بوون، جا ئەمانە بەراستيان
بوويى يا بەراستيان نەبوويى شانازىيان بەوهوه كردووه كە نالييان خۆش
دهوى:

۱- تاقمىك فرىان بەسەر شيعرى نالييهوه نەبووه و هەر تىي نەگەيشتوون،
بەخەيالى خۆيان وايان زانيوه تىي دەگەن. بەشكى لەمانە له مامۆستايانى
هەموو قونناغەكانى خويندنى سەرەتابى و ناوهندى و ئامادەيى و زانستگا
بوون.

۲- تاقمىكى دىكە تا پلەيىك له نالى گەيشتوون و بەشوڤن ئەو كەسانە گەپراون
ئەوهى تىي نەگەيشتوون تىيان بگەيەنن.

۳- ئەو كەسانەن تا پلەيىكى باش له نالى گەيشتوون، بەلام ئەمەش ئەوه ناگەيەنى
له هەموو بەرھەمى شيعرى نالى گەيشتەن. باوهر ناكەم يەككىك هەبى بەتاقى
تەنيا له هەموو شيعرى نالى بگا!

هەندى لەوانەى دەچنە ناو ئەم تاقمەى دوايييهوه و من دەيانناسم ئەمانەن: مەلا
جەمىلى رۆژبەياني، كاكە حوسىنى خانەقا، هىمنى شاعىر، فاتىح عەبدولكەرىم،
مەسعوود محەمەد، عەبدولخالىق مەعرووف.

نالى چۆن شاعىرىكە؟

نالى وەك (كەسايەتى) و (شيعرايەتى) له هەردوو باردا نەيىنى و شارراوويه.

سه‌رچاوه بۆ ناسینی شیعره‌کانیه‌تی، له شیعریشدا پیاو هه‌رچه‌نده زیاتر ورد بێته‌وه و بیرى لى بکاته‌وه و بچێته ناویه‌وه ته‌نگوچه‌له‌مه زیاتر ده‌بى بۆ ناسینی نالی، چونکه شیعرى به‌گشتى له‌ناو گێتیپێکی قانگدراو به‌ته‌مومژ و پر له جادوو و ئەفسووندا ده‌ژى. ئەگەر له دێره شیعرى غه‌زه‌لیکدا ترووسکایپێک به‌دى بکری پیاو هه‌ست بکا له مه‌به‌ستى گه‌یشته‌وه له دێره شیعرى دیکه‌دا ئەو ترووسکایپیه‌ش نامێنى و ده‌بى به‌شه‌وه‌زنگ.

نالی باوه‌رى به‌دلداریی زه‌مینی بووه، ژن هه‌وین و سه‌رچاوه‌ی ئەو دلدارییه‌یه له وینه‌پێکی مه‌تریالی خۆی ده‌نوینى، بۆیه نالی گرفتاری ژنه وه‌کو په‌یکه‌ریک له قه‌لبی گیان و سۆزدا، ئینجا ئەم په‌یکه‌ره به‌هه‌موو ئەندامه‌کانى له‌شى ورد ده‌کاته‌وه، بى گومان دیار و نادیار، بینراو و شارراوه. هه‌موو ئەندامه‌کان به‌لایه‌وه جوان و پیرۆزن و وینه‌ی گه‌شتى په‌یکه‌ره‌که ده‌خه‌نه روو. بۆ ئەم جوژه دلدارییه زاراوه‌ی (عیشقى مه‌جازى) سۆفیزم به‌کار دینى که به‌رامبه‌ر به‌دلداری زه‌مینییه، ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ی زاراوه‌ی (عیشقى حه‌قیقى) به‌هێلێته‌وه بۆ ئەو دلدارییه‌ی دووره له شه‌هوه‌تى مه‌تریالی و خۆی له (جوانى هه‌میشه‌ی) دا ده‌بینى. نالی دانایانه و فه‌یله‌سووفانه بوون و گه‌ردوون وه‌ک دیارده‌پێک به‌چاویله‌کى فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتوون و مه‌نتیقى ئەرستۆ لێک ده‌داته‌وه، هه‌رچه‌نده بۆچوونه‌کانى میتافیزیکیانیه، به‌لام خه‌یالی شاعیری وینه‌پێکی جوان و داھێنراوی پى ده‌به‌خشى.

نالی له‌و که‌سانه بووه که له خۆی گه‌یشته‌وه، به‌رامبه‌ر به‌و ئیدیۆلۆجیه‌ته‌ی باوه‌رى پێی بووه خۆی به‌چووک حسێب کردووه، له‌وانه به‌رامبه‌ر به‌(خۆشه‌ویست) و (خودا) و (پێغه‌مبه‌ر) خۆی به‌که‌م زانیوه، ئەگینا دانی به‌که‌سى دیکه نه‌هێناوه له‌ناو کۆمه‌لدا ئەگەر له شاعیر به‌گه‌وره‌تر ناسرا بى.

ئەم کابرا شاره‌زوورییه دلسۆزه شیعرى ته‌نیا بۆ هه‌ستى خۆی وتوووه، که‌س بۆی نه‌کراوه له لای نالی شیعر به‌رادان بدا. مه‌دح و ستایش و پێداهه‌لدانی بۆ که‌س نه‌بووه، ته‌نیا ئەحمه‌د پاشا و سلیمان پاشا نه‌بن، ئەمانه‌ش وه‌کو دروشمی کورد نه‌ک وه‌ک پاشایانى میرنشین و گه‌وره‌ پیاوان.

ئامانجى شاعیر له ژيانى هونهرى شیعریدا ئەوه بووه هه‌رچى ده‌یزانى و

ههستی پێ دهکرد و پهری شيعر بۆی دههینا بهزمانی کوردی تۆماری دهکرد، بهم جۆره يهکهم شاعیر بوو له کوردستانی باشوور توانی ئەم زمانی کوردییه بکا بهزمانی شيعریکی يهکجار جوان و بهرز و بالا.

نالی سوودی له بهرهمی شاعیرانی کۆن و هاوچهرخي خۆی، بهتایبهتی شاعیرانی نهتهوه هاوسیتکانی کورد وهرگرتوه، يهکهمین کهسه له کوردستانی باشووردا شيعری کردوه بهپیشه و بووه بهپسپۆری شيعری کوردی. ئەوهی گومانی تیدا نییه ئەوهيه نالی خویندنی حوجرهی تهواو کردوه و بووه بهمهلا و مهلای باشیش بووه، بهلام له مهیدانی مهلايهتی و زانستییه ئایینییهکانی ئیسلام و زمانی عهرهبی هیچ جۆره کردوه و نووسینکی نییه، ئەمه ههموو ئەو شاعیرانهی دهوری نالی و پاش ئەویش تا دهگاته سهردهمی جهنگی يهکهمی گیتی دهگریتهوه.

شاعیر زمانانی هاوسیتکانی کوردی زانیوه، بهکارهینانی وشهیی ئەو زمانه بێگانانه له شيعریدا ناگهړیتهوه سهه ئەوهی ئەو وشانهی نالی بهکاری هینان له فرههنگی زمانی کوردیدا دهست ناکهون، بهپێچهوانهوه ئەم وشانه له زمانی کوردیدا هه، بهلکو دهگهړیتهوه سهه ئەوهی ئەم وشانه وشهیی (فرههنگی شيعر) بوون، له زمانانی فارسی و کوردی و تورکی عوسمانی بهکار دههینران و ئەم وشه و پستانه بۆ خویندهواری کورد شتیکی بێگانه نهبوون.

نالی له حوجرهی فهقییان بیر و میشکی بهشيعری کلاسیکی نهتهوهکانی پۆژهلاتی ناوهراست ئاودرا. لهوانهيه غهزهلهکانی مهلای جزیری و ئەحمهدی خانی به(مهم و زین)هوه کاریان له نالی کرد بۆ، چونکه شيعری نالی سهه بهو قوتابخانهیهن که پیشتر شاعیرانی کوردستانی باکوور بهردی بناغهیان دانا. دهکری ئەم بیرورایه بۆ شيعری (گۆرانی) لهمهه نالییهوه بخهینه روو. بهلام ئەمهیان گومانی تیدا نییه که نالی هیچ نهبۆ ئاگاداری ئەو شيعرانه بووه که له کۆنهوه بهدیالیکتی (گۆرانی) وتراون، تا دهگاته سهردهمی خۆی و مهولهویش لهو ئاقاراندا ژیاوه که نالی لی بووه، بهلام پهنگه مهیلی لهگهڵ شيعری (گۆرانی)دا نهبووبۆ، لهبهه ئەوه گوپی نهداوته گهلی هونهه و بابتهی بهرزی ئەو سهردهمه، وهکو چیرۆکی شيعری که له ئەدهبی کوردستانی باکوور و ئەدهبی دیالیکتی

گۆزانی باو بووه و گهلی چیرۆکی شیعری بهرزی سهركه وتوو هاتۆته بهرهم.
له ژيانی شیعرايه تي نالی ئه وه دهردهكه وئ چيژيكي ئه وتۆي له زماني عه ره بي
وه رنه گرتي، ئه گه چي خو شي هه ندي دي ره شيعر و رسته ي عه ره بي هه يه
تيكه هه لكيشي شيعره كورد بيه كاني كردوو، به لام ئه و عيبار هتانه بي هيزن.
ههروه ها شيعره فارسيه كانيشي ئه وه نده كه من هه ر ئه وه ده توانين بلين فارسي
زانيوه نه ك شاعيري فارسي زمان بووه. له بابته شيعري توركي عوسمانيه وه
نالی شيعري به م زمانه نييه، ئه وه نده هه يه له يه ك دوو شوين وشه ييكي توركي
به كار هيناوه.

نالی هه موو هوش و بير و هيزي شاعيره تي خو ي بو به رز كرده وي پله ي
شيعري كوردي به كار هيناوه، له بهر ئه وه ده بي ته نيا به شاعيريكي كوردي گه وه
بناسري.

به‌شنى شه‌شه‌م

روخسارى شيعرى نالى

روخسارى شيعرى نالى له رووى بابه‌ته‌وه

شيعرى نالى به‌قه‌واره و ژماره كورت و كه‌مه، ئه‌و به‌ره‌مه‌ى له به‌رده‌ستماندايه ده‌توانرئ هم‌موى له ده‌روبه‌رى ۱۲۰ پارچه شيعرى ليريكى بژميررئ. هه‌روه‌ها شيعرى نالى له رووى بابه‌تى هونه‌ره شيعرايه‌تبيه‌كانى ئه‌ده‌بى ئيسلامه‌وييه‌وه (نه‌ته‌وه ئيسلامه‌كانه‌وه) كه زۆرن، شاعير ئه‌و قالبانه‌ى له‌م لايه‌نه‌وه هه‌لبژاردوون بۆ به‌ره‌مه‌ى شيعرى له چوار جۆر تپه‌ر ناكهن: غه‌زله‌، قه‌سيده‌، موسته‌زاد، تاك (فه‌رد).

۱- غه‌زله‌: ئه‌م بابه‌ته شيعره له لاي نالى و له ئه‌ده‌بى ئيسلامه‌وى رۆژه‌لات به‌و پارچه شيعره ده‌ووترئ كه ژماره‌ى دپره شيعره‌كانى، نيوه دپرى يه‌كه‌م و نيوه دپرى دووهم (سه‌در و عه‌جز) له پينج دپره كه‌متر نه‌بئ، ئيتير به‌زۆرى ئه‌م جۆره شيعره له سه‌وت دپره، يا نو دپره، يا ده دپره، يا دوازه دپره پيك دئ، هه‌ندئ كه‌س ده‌يگه‌يه‌ننه هه‌ژده و تا بيست دپره‌يش. ئه‌گه‌ر ژماره‌ى دپره شيعرى غه‌زله‌ له‌مه تپه‌ر بكا قه‌سيده‌ى پئ ده‌لئين. له رووى كيشه‌وه پپره‌وى ده‌ستووره‌كانى كيشى عه‌رووز ده‌كا، هه‌رچى قافيه‌شه له‌سه‌ر سيستيمى يه‌كبه‌تى قافيه به‌رپوه ده‌چئ.

به‌ره‌مه‌ى شيعرى نالى ئه‌وه‌ى ئيستتا له به‌رده‌ستماندايه و ئاگاداريمان لىي هه‌يه له زياتر له سه‌د پارچه غه‌زله‌ پيك هاتووه، هه‌ندئ له‌م غه‌زه‌لانه ئه‌وانه‌ى ژماره‌ى دپره‌كانيان سئ يا شه‌ش يا هه‌شت دپره بئ، بئ گومان ئه‌م شيعرانه ناتاوون، له‌وانه‌شه هه‌ندئ له‌م غه‌زه‌لانه له بنجدا قه‌سيده بن و ژماره‌ى دپره‌كانيان له دوازه زياتر بوو بئ و به‌درپژايبى رۆژگار هه‌ندئ له دپره‌كانى كه‌وتبن.

۲- قه‌سيده‌: له هم‌مو روويكى روخساره‌وه وه‌كو غه‌زله‌ وايه، ده‌توانين غه‌زه‌لى

دریژی پی بلیین، به راستی ئەم بابەتە شیعەرە غەزەلە، بەلام کە ژمارە
دێرەکانی زۆر بن قەسیدە پی دەوتری.

بەرەمی نالی لەم جۆرە شیعەرەدا کەمە، ژمارە پی هەموو قەسیدەکانی لە ژمارە پی
پەنجە پی هەردوو دەست تیناپە پی. لەمانە درێژترین قەسیدە پی ئەو دوو
(نەعت) هیه کە بۆ پیغەمبەری وتوو، یەکەمیان (ئە پی ساکینی...) لە ٦٨ دێرە
شیعەر و، دووهمیان (ئە لا ئە پی نەفسی...) لە ٧٤ دێرە شیعەر پیک هاتون.
هەرودەها دەتوانین لە قەسیدە بەناوبانگەکانی نالی ناوی قەسیدە پی (قوربانی
تۆزی پیگەتم...) (٤٣ دێر) و (مەستوورە کە حەسناو و ئەدیبه...) (٤٩ دێر)
بەهین.

٣- موستەزاد: جۆرە هونەرپیکە لە غەزەل، شاعیر نیو دێرە شیعەرپیک کورت
دەخاتە سەر هەموو نیو دێرە شیعەرە درێژەکان، لەبەر ئەوە هیه موستەزادی پی
دەلین، واتە غەزەلپیک شتی زیادی دەخزیتە سەر. نالی لەم جۆرە هونەر تەنیا
موستەزادپیک لە دیوانیدا هیه. بینای ئەندازیاری موستەزادەکە بەم جۆرە هیه:

غەزەلەکە لە نو دێرە شیعەر پیک هاتوو، یەکپیتی کیش و قافیە پی تیدا پی. لە
پرووی کیشەو لەسەر بەحری هەزەجی عەرۆز پیک خراوه، قافیە پی دەنگی (میم) ه
(کەوتووم، چووم، مردووم... هتد) هەرچی غەزەلەکە پی دیکە هیه ئەویش شیعەرپیک نو
دێرە شیعەرپیه، بەلام دێرەکانی کورتن (مفعول □ فعولن)، ئەمەش لەسەر یەک
کیش و یەک قافیە هیه، قافیە پی دەنگی (میم) ه (حەیاتم، وهفاتم، بەتەماتم... هتد) ئیتر
دێرە شیعەرە درێژ و کورتەکان بەیەکتەریه وه لکیندراون و بەسەر یەکە وه
دەخوینرینه وه. بەم چەشنە موستەزادەکە دەتوانر پی بەس پی جۆر بخوینریتە وه.
یەکەمیان هەموو بەسەر یەکە وه، دووهمیان دێرە درێژەکان بەتەنیا، سێهەمیان
دێرە کورتەکان بەتەنیا. ئەم کارە دیارە وه ستایییکی پیویستە، شاعیری
بەدەسلات نە پی ناتوان پی ئەم بابەتە هونەرە کلاسیکیه بەبەرەمی شیعەر پی خوی
بەخشی.

موستەزادەکە بەم دێرانە دەست پی دەکا:

ئە پی تازه جەوان پیرم و ئوفتاده وو کەوتووم
تا ماوه حەیاتم

دهستی بدهره دهستی شکسته م که له دهس چووم
قوربانى وهفاتم
تۆ یووسفی نهو حوسنی لهسه ميسرى جينانى
من پيرم و فانى
له م کولبهیى ئه حزانه نه زیندووم و نه مردووم
هر و به ته ماتم

۴- تاک (فهرد): بریتیییه له دێره شیعریک (له نیوه دێری یه کهم و نیوه دێری دووهم) پیک هاتوو. ئه م بابه ته شیعره بۆ قسه ییکى نهسته ق یا په ندیکى پێشینان یا بیریکى فهلسه فى یا وینه ییکى جوان بۆ ژن و دلدارى و وهسفى سروشت داده نرئ.

نالی له م جوړه شیعره ته نیا (تاک) یکى هه یه:

سه وتى نه غمه ی بلبله یا چه هچه هه ی خرخالیه
دهنگى سهۆله یا له ژیر پێى ناله نالی (نالی) به

ته رکیبى ناوه وه ی شیعرى نالی

شیعرى نالی و هه موو شیعرى کلاسیکى ئیسلامه وى له رووى روخسارى ناوه وه ی ئه م ئه دگارانه ی خواره وه ی هه یه:

۱- دێره شیعرى غه زهل یا قه سیده ده کرئ به دوو پارچه: یه که میان نیوه دێری یه کهم (سه در) و دوو میان نیوه دێری دووهم (عه جز) ی پى ده ووترئ.

۲- غه زهل یا قه سیده یا هر بابه تیکى ترى شیعر له رووى کیشه وه له یه که مین دێره شیعره وه تا دواى هه موو له سه ر یه ک کیش ده بى، کیشه کان پێره وى عه رووز ده که ن، به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانرئ به پێوانه ی سیلاب (که رت) بکیشه رین به تایبه تى ئه و شیعرانه ی له سه ر کیشه سووکه کانى عه رووز دانراوون، وه کو ئاشکرایه له شیعرى کلاسیکى کوردی ئیسلامه ویدا به زۆرى ئه و کیشه سووکه کانه به کار ده هینرین، چونکه له گه ل زمانى کوردی ده گونجین.

۳- هه ندی جار نالی دێری شیعر ده کا به چوار که رت، واته هر نیوه دێری ده کا به دوو که رت، دواى هه موو که رته کان وه ستانیا ن تیدا ده بى و له سه ر یه ک

قافىيە دەبن. واتە نىوۋە دىپىرى يەككەم دوو قافىيەى دەبى، ۋە نىوۋە دىپىرى دووۋەمىش دوو قافىيەى دەبى؛ دوو قافىيەكەى نىوۋە دىپىرى يەككەم ۋ قافىيەى يەككەمى نىوۋە دىپىرى دووۋەم لەسەر يەك كېش ۋ يەك دەنگ (تىپ، حەرف) دەبن، ۋە قافىيەى دووۋەمى نىوۋە دىپىرى دووۋەم دەبىتتە قافىيەى بىنچىنەيى شىعەرەكە، ۋەكو لەم غەزەلەى لاي خوارەوۋ دەبىنرى:

سۆفى چىيە ئىشى تۆ ھەر كايە حەشىشى تۆ
عاشق ۋەكو رىشى تۆ ھەوسارى لەكن پەشمە
چەند واسىيە ئەم زىھنە ئەفلاكى تىدا رەھنە
ئەجىالى لە لا عىھنە ئەدۋارى لەكن پەشمە
(نالى) كە قەدەح نۆشە مەستانە ۋ سەرخۆشە
خامۆش نەمەد پۆشە ئەسعارى لەكن پەشمە
بۆ دياركردنى نرخی ھونەرى ئەم غەزەلە لە پرووى ئاواز ۋ رىتمەۋە ۋ كارىگەرى
بەسەر گۆپى مۆسىقىيەۋە لە بابەت ۋىنەى بىناسازى دەرەۋەى شىعەرەكە دەتۋانرى
بەم جۆرەش تۆمار بكرى:

سۆفى چىيە ئىشى تۆ
ھەر كايە حەشىشى تۆ
عاشق ۋەكو رىشى تۆ
ھەوسارى لەكن پەشمە
چەند واسىيە ئەم زىھنە
ئەفلاكى تىدا رەھنە
ئەجىالى لە لا عىھنە
ئەدۋارى لەكن پەشمە
(نالى) كە قەدەح نۆشە
مەستانەۋو سەرخۆشە
خامۆش نەمەد پۆشە
ئەسعارى لەكن پەشمە

۴- یه‌کی له ئەدگار و خاسیەتە هەرە گزنگەکانی شیعری نالی بەگشتی ئەوێه
 هەر دێرێکی له مانادا سەربەخۆیە، واتە گیانی چیرۆکی و زنجیرە ییری
 بەستراو بەیەکەوه کەمە، هەر ئەوێش بۆتە هۆی ئەوێ شیعەرەکانی پاش و
 پیش بخرین. ئەگەر هەندێ دێرە شیعەر له غەزەلیک یا قەسیدەییکیا بکەون
 هەست بەبۆشایی چێگە ی ناکرێ، بۆیە هەر دێرە شیعریک له شیعری نالی
 دەشی ببێ بە وتەییکی جوان، یا قەسەییکی نەستەق، یا وێنەییکی رەنگین.
 له‌گەڵ ئەوێشدا له هەندێ له غەزەله‌کانی نالی و بەتایبەتی له قەسیدەکانیدا
 هەست بەزنجیرە ی بیر واتە بەسەرھات و گێرانیەوێ رووداو دەکرێ.
 رووداوێکان زۆرن بەیەکتری دەبەستری ئەوێ و حیکایەتییان لێ دروست دەبێ.
 واتە ئەم چیرۆکانه گیانی شیعریان تیدا هەیه.

۵- له زۆر بەی غەزەل و قەسیدەکانی نالی بەپیتی دەستووری شیعری کلاسیکی له
 دێری دواییدا نازناوی شاعیر تۆمار دەکرێ، بەزۆری ناو هێنانەکە له دێری
 دوایی شیعەرەکە دەبێ. ئەوێ لێرەدا پێویستە بوتری له هەموو دیوانی نالیدا
 تەنیا چەند غەزەل و قەسیدەییکی شاعیر نازناوی خۆی نەهێناوێ. ئێمە وا بۆی
 دەچین رەنگە شاعیر لەم شیعەرانه‌شدا نازناوی خۆی هێنا بێ، بەلام ئەو دێرە
 شیعەرانه کەوتین.

کێشی شیعری نالی

نالای پێرەوێ شیعری کلاسیکی ئیسلامەوێ کردووه له رووی کێشەوێ، هەموو
 شیعەرەکانی بەبەحری عەرۆزی کێشاوێ، له‌وانه بەشی هەرە زۆری غەزەله‌کانی
 له‌سەر کێشی هەزەج و هەندێ له‌و کەمتر له‌سەر کێشی رەمەلن. له کێشی
 موزاریع هەشت غەزەلی هەیه، له کێشەکانی رەجەز و بەسیت و تەویل له
 هەریەکەیان غەزەلیکی هەیه.

له‌ناو قەسیدەکانی شاعیردا پێنجیان له‌سەر کێشی هەزەجن، له کێشی
 موزاریع و رەمەلدا له هەریەکەیان دوو غەزەلی هەیه، تاکه قەسیدەییکیش له
 کێشی موجتەسە (مجتث)، موستەزاده تاقانەکەش له‌سەر کێشی هەزەجه،
 هەرچی تاکه دێرە شیعرییەکە ی شاعیریشە له‌سەر کێشی رەمەله.

قافیەى شیعری نالی

غزەل یا قەسیدە لە پرووی قافیەو، نیوہ دێری یەکەم و نیوہ دێری دووہمی دێری یەکەم لەگەڵ نیوہ دێری دووہمی ھەموو دێرەکانی شیعەر تا دوایی لەسەر یەک قافیە دەبن.

قافیە لە لای نالی و شاعیرانی دوای ئەو دەکری بەدوو بەشەو:

۱- قافیەى سادە: ئەو رێژە وشانەییە کە تیپی (دەنگی) ھەرە دوایی، واتە یەک تیپ یا دوو، یا سێ، یا چوار، یا پێنج وەک یەک دەبن، بەمەرجی ئەم تێپانە لە بزویین و بێ دەنگ پێک ھاتن، ئەگەر لە شیعری نالی ورد ببینەوہ دەبینین قافیەى وای ھەییە تەنیا لەسەر یەک تیپ دامەزراوہ، وەک (ا)، (ۆ)، ھى واشى ھەییە لەسەر دوو تیپ، وەک (شا)، (ار)، لەسەر سێ تیپ، وەک (ادا)، (ارم)؛ لەسەر چوار تیپ، وەک (ینتە)، (سەندی)؛ لەسەر پێنج تیپ، وەک (اییکە)، (ایەوہ).

۲- قافیەى قورس: ھەندێ شیعری نالی قافیەیان بریتیە لە وشەییەک یا رستەییەک، یا نیوہ رستەییەک لە ھەموو دێرە شیعەرەکاندا وەک خۆی دووبارە دەپێتوہ، پێش ئەو قافیەییە قافیەییەکی دیکەى ئاسایی ھەییە وەک بلیی ئەمە قافیەى یەکەمە، ئەوہی تر قافیەى دووہمە، یا دەتوانین (پاش قافیە) شی پێ بلیین. بەم جۆرە قافیەى یەکەمى ئەم بابەتە شیعەرە وەک قافیەى سادە وایە و لە ھەموو شیعریکی کلاسیکیدا ھەییە وەک لە پێشەوہ باسماں لێوہ کرد.

ئێتر دەکارین زاراوہى قافیەى قورس بۆ ئەم جۆرە شیعەرە بەکار بێنین. لای نالی ئەم جۆرە قافیەییە زۆرە، وەک لای خوارەوہ دەکەوہ روو:

(أ) قافیەى یەک وشەیی، وەک بەکارھێنانی ناو، وەک (بان)، (کچ)؛ یا پاشکۆکانی ناو، وەک (ئەز)، (من)، (قوربان)؛ یا فرمان، وەک (دەکا)، (بوو)، (ھەییە).

(ب) قافیەى رستە و رستەى ناتەواو، وەک (ئەمشەو)، (نەبوو)، (لەکن)، (پەشمە)، (موجەررەد بێ)، (زولفەینی)، (دەوێ)، (نەما باس)، (نییە باس)، (دەخۆم)، (نادەم)، (بێ تۆ)، (بەعەبەس).

لهوانهیه بهرهمی نالی لهمه زیاتر بوو بی و ئه و بهرهمه ی له دیوانی نالیدا چاپ کراوه پهنگه هه مووی نه بی.

به لگه به دهسته وه هه یه بۆ ئه م که موکورییه:

۱- شاعیره کلاسیکه کانی قوتابخانه ی ئیسلامه وی هه و لیاندا وه به شی هه ره زۆری تیپه کانی (دهنگه کانی) ئه لفو بی کوردی و عه ره بی بکه ن به قافیه، له م رووه وه مه لای جزیری (۱۵۶۷-۱۶۴۰) له پش نالی و ئه حمه د حه مدی ساحه بقران (۱۸۷۸-۱۹۳۶) له دوای نالیدا به شی زۆری ئه و دهنگانه یان کردووه به قافیه ی شیعه ره کانیان له م لایه نه وه ده و له مه ند بوون، به لام له دیوانی نالیدا قافیه ی هه ندی تیپی ئه ل فبای کوردی و عه ره بی وه کو (پ، ج، خ، ذ، ش، ص، ض، ظ، ع، غ، ف، گ، ل) نابینرین، پهنگه قافیه ی ئه م هه موو دهنگانه یا هه ندیکانی هه بووی به لام ون بووین.

۲- به پی دهستووری شیعه ری کلاسیکی کۆن زۆربه ی شاعیران له بابته ناوه رۆکه وه شیعه ری مونا جات (ئیلایه یان) هه یه، ته نانته دیوانه کانیان به م جو ره شیعه ره ده که نه وه، که چی لای نالی دوو قه سیده ی نه عت (مه دح و ستایشی پیغه مبه ری) هه یه، که چی مونا جاتی نییه. پهنگه بیرمان بۆ ئه وه بچی له نه عته کانیدا هه ست به وه ده کرئ مونا جاتی تیدا بی، به لام ئه مه ئه وه نا که یه نی شاعیر شیعه ری مونا جاتی وتی.

له بابته روخساری شیعه ر و هونه ره کانی دیکه ی شیعه ری کلاسیکیه وه نالی هه ندی لایه نی پشتگوئ خسته وه و له دیوانی شیعه ریدا ته رجیع به ند و ته رکیب به ند و چوارین و هی دیکه ش به رچاو نا که ون. ئینجا ئه گه ر له دیوانی نالیدا ته نیا چوارینیکی فارسی هه بی، ئه مه ئه وه نا که یه نی چوارینی به زمانی کوردی هه یه. ئیمه باس له نالی ده که یین وه کو شاعیریکی کورد.

۳- دیوانی نالی سه ره چاوه ییکی ده و له مه ند و له باره بۆ روونکردنه وه ی هه ندی لایه نی ژبانی تایبه تی خۆی له نیشتماندا، که چی ئه و دیوانه ناتوانی ترووسکایییک بخاته سه ر ژبانی ئه م شاعیره له شام و ئه سته موول که زۆر گرنگه بۆ ناسینی شاعیر. ئه و ماوه که مه ی له و دوو جیه ژباوه له وان هیه

شیعری وتبئی به لام له ناوچوو بن، وهکو گهلی له شیعرهکانی حاجی و
شاعیرانی کوردستانی باکوور، به لام له گهلی ئه وه شدا شیعریکی کهمی
حاجیمان پی گهیشتوو له ئهسته موول یادی کوردستانی کردۆته وه.

به‌شی‌ه‌وتهم

ناوه‌رۆکی شیعری نالی

ناوه‌رۆکی شیعری نالی به‌گشتی ئه‌و مه‌به‌سانه‌یه‌ که له ئه‌ده‌بی کلاسیکی ئیسلامه‌وی (غه‌زه‌ل و قه‌سیده) ی نه‌ته‌وه موسوڵمانه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست ده‌بینرێن. ئه‌وه‌ی داهینان و نوێ بێ لای شاعیر ئه‌وه‌یه به‌زمانی کوردی له کوردستانی باشووردا شیعری به‌رزی دروست کردووه، یا راستتر زمانی کوردی له‌و ناوچه‌یه‌دا کردووه به‌زمانی شیعریکی به‌رز. سروشتی کوردستان کاریکی گه‌وره‌ی کردۆته سه‌ر شاعیر، بلیمه‌تی شاعیر له‌وه‌دا ده‌بینرێ رۆخسار و فۆرمی نوێی هیناوه‌ته ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه و به‌شداری له‌ په‌رسه‌ندن و پێشکه‌وتنی شیعری ئیسلامه‌وی کردووه، هه‌رچی ناوه‌رۆکیشه‌ جه‌وه‌ه‌ری تایبه‌تی خۆی هه‌یه و سیمای نه‌ته‌وه‌یی له‌ شیعریدا ئاشکرا و دیاره.

له‌م ماوه‌یه‌دا جیتی خۆیه‌تی نویشکی ناوه‌رۆکی شیعری نالی پروون بکریته‌وه. به‌پێی مه‌به‌سه‌کانی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی، وه‌کو له‌ لای خواره‌وه ده‌که‌ونه به‌رچاوه‌.

یادی نیشتمان

نیشتمانپه‌روه‌ری شاعیریکی وه‌کو نالی له‌ ناوچه‌ی کوردستانی باشووردا له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا ژیا بێ له‌ چوارچێوه‌ی (زمانی کوردی) و (یادی نیشتمان) ناچێته‌ ده‌روه‌، ئه‌وه‌ی جیتی باوه‌ر و متمانه‌بێ ئه‌وه‌یه نالی هه‌ستی به‌وه‌ کردووه نه‌ته‌وه‌که‌ی ماف خوراوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ دواکه‌وتووه، به‌لام رهنگدانه‌وه‌ی ئه‌م هه‌سته ئاشکرا و پروون و دیار نییه، وه‌ک له‌ لای دوو شاعیری دیکه‌دا ده‌بینرێ خانی (١٦٥٠-١٧٠٧) که له‌ پێش ئه‌ودا ژیاوه، یا حاجی (١٨١٥-١٨٩٧) که له‌دوای نالی له‌ ژياندا بووه.

ئه‌وپه‌ری نیشتمانپه‌روه‌ری نالی له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وتی که رێچکه‌ی شیعری کوردی

له پرووی زمانه وه شکاندووه، به وهی دیالکتیکی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی کردووه به زمانی شیعریکی به رزی بی که موکووری که له غه زهل و قه سیده دا بهرچاو ده که وئی. شکاندنی ئەم ریچکه هیه له بهر ئەوه نه بووه نه یوانیوه شیعر به زمانه کانی دیکه بلئی، به لکو وای به باش زانیوه زمانی نه ته وهی خوئی بکا به زمانی شیعریکی ره سه ن و پر له هونه ر، له م لایه نه وه ده لئی:

ته بعی شه ککه ر باری من کوردی ئە گه ر ئینشا ده کا

ئیمتیحانی خوئی مه قسوودی له عه مدا وا ده کا

جگه له وهی مه به سه شانازیکردن (فه خر) به کیکه له مه به سه دیاره کانی شاعیرانی رۆژه لاتی ناوه راست و له به ره مه کانیاندا به پروونی راستگوییان ده که ویتته بهرچاو، که چی نالی شاعیرییه ت و خه یالی شیعری له زمانی قهومی خویدا ده کا به مه به سه و ده لئی ئەو شاعیرییه ته توانای ئەوهی هه به به هر زمانیک له و زمانه ی دهیزانی هونه ری خوئی ده ربیری، لیره دا زمانی کوردی له پیش ئەودا به شیوه ییکی وا نه که وتبووه ناوه بی به زمانی شیعر و دیوان و به ره مه ییکی زۆر به م زمانه بیته ناوه وه.

نالی ته نیا به وه ناوه سستی هه سستی هونه ری خوئی به زمانی کوردی ده ربیری، به لکو نیشتمانپه روه ری ده گاته راده ییک دان به وه دا بنی خه یالیشی کوردیه، وه کو له شیعریکیدا ده لئی:

موحه قه ق مه شره بی (نالی) له شیعره هه ر وه کو خاکی

خه یالی کوردیه به یته سه راپا زولفی دوو تاهه

به مه نالی خوئی ده کا به شاعیری راسته قینه ی نه ته وهی کورد، نه وه کو ته نیا به زمانی کوردی ده نووسی، به لکو خه یالیشی ره نگدانه وهی (بوونی کورد) ه که بیری کوردایه تی و ره وشتی کورده واری ده گریته وه.

شاعیر وه ک هه موو ئاده مزادیک سوژی نیشتمانپه روه ری زیاتر له ده ره وهی نیشتمان و سه رده می ئاواره ییدا هه لچووه، وه کو ئاشکرایه له ده وره به ری پروخانی میرنشینی بابان له ولات دوور ده که ویتته وه و له ئەسته موول کۆچی دواپی ده کا. به م هۆیه وه ده توانری هه ندی دیره شیعری وا له دیوانی شاعیردا بدۆزریته وه له ده ره وهی نیشتمان داینان و یادی ئەوی کرد بیته وه. لیره دا مه به سه

ئەوئە شاعىر لە دەرهوئە نىشتەمان يادى كىرىتتەو، ئەگىنا شىئەرى وائى نالىمان
لە بەرەستە نىيە وئەئە كۆمەئى دەرهوئە كىتابى وەك شام و ئەستەموئى.

لە شىئەرىكىدا دەئى:

رەوشەنى دىدە بەئىنسانە كە موژدەى قەدمت

رەوشەنى دىدەبى غەمدىبى بەئىتولحەزەنە

دئى (نالى) كە ئەئىسى قەرەداغە ئىستەش

داغى سەرچاوه وو دئوانەى دار و دەوئە

ئەو غەزەلەى ئەم دوو دئەرى لى وەرگىراوه، شىئەرىكى داخراوه. شاعىر دەئى
رەوانكى لە گەئەئەى چاوهه هەئەقوئى. كە خۆشەوئست دئتە ناوئەو، يا هەر لە
بئجدا نىشتەبئى ئەوئە، غەمبارى بەئىتولحەزەن (كونجى غەم، ژوورى بەعقووب)
چاوى دەكرتتەو. نالى دەئەوئى بئى چۆن دئى بەعقووب لائى يووسفە، دئى ئەوئش
لە قەرەداغە و ئاخ و داخ بۆ ئاواى سەرچاوه و دئى دئوانەى شاخى سەگرەمە و
دار و دەوئەكانى دەكئشئى. رەنگە ئەم بىرەوئەرىيە پئوئەندى بەخوربەئىكى دئى
نالىيەو هەبئى، چونكە بەرامبەر بە ژن خوربەى زۆرە، ئەو بئە دئدارىيە لەسەر
شانۆى ئەو خاكە رووئداوه، واتە يادى خۆشەوئستەكەى دەكاتتەو، بەم جۆرە يادى
دئدارى و يادى نىشتەمان تئكەئ بەئەكترى دەبن، ئەمە ئەوئەرى گىان و هەستى
مرؤفايەتى دەنوئى. ئەگەر (دئدارى) و (يادى نىشتەمان) تئكەئ بەئەكترىش
نەكرئن هەرىكەئان بەئەئە سەرچاوهئىكى لە بن نەهاتووى داھئنانى ئەدەبى و
هونەرىيە.

پۆئەى بىر و هەستى نىشتەمانپەرورەى لە لائى نالى شىئەره بەناوبانگەكەئەئەئى
(قوربانى تۆزى رئگەتم...) وەك پەيامئىكى دئسۆزانە لە شامەو بۆ دۆستانى خۆى
و شار و ناوچەى سلئمانى نارووه. لە بەشئىكى دئكەئ ئەم كئئبەدا بەدريژى
باسى لئوئە دەكرئ.

شىئەرى كۆمە لائەئەئى

بەشئەوئىكى گشتى ناوئەرؤكى شىئەرى نالى خەرىكى بابەتەكانى جوانى و
دئدارى و سروسئە، وەكو هەموو شاعىرە كلاسئىكئەكانى دئكە. شاعىر ئەم

مه‌به‌سه بنچینه‌ییانە جاروبار بەشیوازێکی فەلسەفی و داناییانە دەردەبرێ، هەر لەبەر ئەوەشە ئەو چۆرە شیعەرە وەک داخراو دەکەوێت ناوەوە و هەندیکیان تا ئێستاش بەتەواوی لە پرووی ماناوە ساغ نەبوونەتەوه. جاری وا هەیه شاعیر ئاوپر لە ناگزووری و کەموکووری کۆمەڵ دەداتەوه، وه ئەوهی زیاتریش خۆی پێوه خەریک کردووه مه‌سه‌له‌ی دەرویشییە لە کوردستاندا.

۱- دژی دەرویشیزم:

نالی شارەزای تیۆرییەکانی سۆفیزم بوو، هەر وه‌ها ئاگاداری دەرویشیزم بوو وەک پراکتیکی سۆفیزمی ئیسلامی، جا ئەگەر دژی دەرویشیزم بووبی وەک تیۆری، کەلکی لە سۆفیزم وەرگرتوو و ئاماژەیی بۆ هەندی لایەنی گیانی ئەو بیروباوەرە کردووه.

کوردستان کێلگه‌ییکی ئاودار و به‌پیت و به‌ره‌کەت بوو بۆ بیروباوەری دەرویشی، چونکه ولاتیک بوو به‌نه‌خوینده‌واری قانگ درابوو، کۆمه‌لێکی هەزاری دواکه‌وتوو. له‌ سه‌ره‌تادا ئەگه‌رچی سۆفیزم بزووتنه‌وه‌ییک بوو له‌ دژی ئۆتوکراتیزم و تۆتالیتاریزمی خەلیفەکانی دواي راشیدین، به‌تایبه‌تی له‌ ئایینزای سونیدا، به‌لام هەر ئەم بزووتنه‌وه‌یه له‌ پاشانا بۆ چاکه‌ی چینه‌کانی سه‌روه‌ خرایه‌ کاره‌وه. له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م، له‌ سه‌رده‌می ژیا‌نی نالیدا، ئەم دەرویشییە هەندی له‌ ناوچه‌کانی کوردستانی ته‌نی بووه‌وه. له‌ ولاتی سلیمانیه‌ردوو، ته‌ریقه‌ته‌که‌ی قادری و نه‌قشبەندی که به‌رواله‌ت و پوخسار و ه‌کو بلێی له‌ دژی یه‌کتري بووبن، به‌لام له‌ مه‌به‌س و ناوه‌رۆکدا ه‌ردووکیان ه‌ه‌ول و ته‌قه‌لایان بۆ بلا‌کردنه‌وه‌ی بیروباوەری خۆیان بوو، جا ئەگه‌ر رۆژی له‌ رۆژان دژی به‌کتر بووبن مه‌به‌سیان ئەوه بووه قازانجیان زیاتر بێ، سه‌رکه‌وتنی ه‌ر لایێکیان وەک یه‌ک بوو بۆ خه‌لکی کورد.

نالی له‌ گیتی دەرویشی نزیک نه‌که‌وتۆته‌وه، بێ گومان گه‌لی هۆ له‌ ناوه‌وه بووه شاعیر سه‌ر به‌لاییک بێ، به‌لام به‌هوشیاری خۆی له‌ دەرویشی دوور خستۆته‌وه، له‌دواي ئەوه‌ی له‌ بنج و بناوانی دەرویشی گه‌شتوووه و به‌تەواوی بۆی ده‌رکه‌وتوووه له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی چاکه‌ی خه‌لکی ناگونجی، ئیتر که‌وتۆته‌ به‌ربه‌ره‌کانی دەرویشیزم.

یهکی له رهوشته ئالۆز و پر له تهنگوچه له مه کانی دهرویشی ئه وهیه دیوی
دهره وهی له گه ل دیوی ناوه وهی ریک ناکه وئ، هه رچه نده وا پیشان دها که سۆزی
به رامبه ر به ئاده مزاد هه یه که چی له راستیدا وا نییه:

(نالی) که ویقاری نییه بی باکه له خه لقی

سۆفی که سولووکیکی هه یه عوجب و ریایه

جاریکی تریش نالی ئه م (ریا) به ده خاته روو و ئه وه پیشان دها خه لکی له م
رهوشته خراپه ی دهرویشی گه یشتوون. ئه و رینه ی بۆ ده ست برین دهرویشه کان
به خیوی ده کن خه لکی به چاویکی وا نزم ته ماشای ده کن تا ده گاته ئه وه ی تی
دهرین:

پیشه که ی پان و دریزه بۆ ریا خزمه ت ده کا

زاهیره هه ر که س له توول و عه رزی پیشیدا ریا

یهکی له خاسیه ته پراکتیکیه کانی دهرویشی ئه وه یه ره وره وه ی میژوو
بووه ستینی، یا بزووتنه وه ی کردگار و رۆژگار رابگرئ، ناخۆشی له باتی خۆشی،
وشکی له باتی ته ری، مردن له باتی ژبان، هه ر له به ر ئه وه شه ته عبیری
(وشکه سۆفی) له ناو کورده واریدا هه یه، بۆ به لگه نالی له غه زه لیکیدا ده لئ:

فه سلئ که هه ر له فه رقی به شه ر تا ره گی شه جه ر

وشکی به غه ییری سۆفی و عاسای نه مایه وه

هه ر بۆ ئه م مانایه له شیعریکی دیکه ییدا ده لئ:

سۆفییان هاتنه مه جلیس وه ره قی دیده بشۆن

له کن ئه و دیمیه وشکانه له دهریا نییه باس

له شیعریکی تریشیدا نالی ده لئ:

ئاوی که وسه ر نۆشی سۆفی بی که من

ئاوی ئینسان به عنی ماچی ده م ده خۆم

له م بره شیعرانه دا وا هه ست ده کری شاعیر هیچ مه به سیکی هیرشبردنی نه بی
بۆ سه ر بیروباوه ری دهرویشی ته نیا ئه وه نه بی به (وشک) یان داده نئ. دهرویش که
به ته مای ئاوی که وسه ر بی، ئه وه ده گه یه نی ئه م دنیا یه ی ناوی، بۆ ئه وه ی له دنیا ی

تردا ههتا ههتايه بژی، ئەمه بیروباوهره، بی گومان نالی خۆی نانیته ریزی
درویشان و بهتەمای ئەوه نییه واز له دنیا بینی بۆ ئاوی کهوسەر، چونکه ئاوی
دهمی خۆشهویست دهخواتهوه، واته ماچی دهم دهکا و جارێ بیری له ئەوهی دیکه
نهکردۆتهوه.

نالی له شیعریکی تریدا چاوهریزی ئاوی کهوسهریش رەت دهکاتهوه، ئەوهی
بهلای شاعیرهوه گرنگه ئەوهیه درویش له کاتهی وا دردمخا چاوهریزی ئاوی
کهوسهره ئەگەر ماچی دهست بکهوێ خۆی لهسەر بهکوشت دهدا، یا ئەگەر خواردنی
بهتام و خۆشی بۆ ناماده بکری دهیقۆزێتهوه. وهکو شاعیر بۆی دهچی خهلوته
گرتنی درویش بهراستی نییه، هەر بۆنی بههار بکا له خهلوته دیته درۆی:

سۆفی ریايه خهلوتهی بۆنی بههاری کرد

هاته درۆی له سایهی چایهر ههسایهوه

نالی شیعریکی ههوت دپیری داناوه تايهته بهبزوتنهوهی درویشی و وا
دوردهکهوێ بۆ شیخکی سنهیی هۆنییتهوه. لهویدا بیروباوهری خۆی درودهری
بهرامبهر دیوی ناوهوه و دهرهوهی ئەم بزوتنهوهیه. درویش بهگشتی کاریگهری
بووه بۆ سێکردن و وهستاندنی کۆمهڵ که له ئەجامدا بووه بههۆی دواکهوتنی له
پرووی ئابووری و کۆمهلایهتی و سیاسییوه:

بنواره وشکهسۆفی و رهقسی بهههلههله

ديسان له بهحری وشکی ههوا کهوته پێ مهله

یهکی له خاسیهتهکانی درویشی بۆ کوشتنی کات ئەو دهمانهیه که بهزیکر و
تههلیله و های هووی و حالگرتن دهیبهنه سهر. لێرهدا نالی وینهی ئەو بزوتنهوه
فیزیکییانه له ههلهپهرین و سهما دهکێشی که درویش له ههلقهی زیکر و حالدا
دهیانکا و لهگهڵ پێ مهله بهراووردیان دهکا نهک له زهریای تهردا، شاعیر له
ههواي وشکدا ئەم کساره دهبینی، دیاره وشکی له لای نالی یهکێکه له
خاسیهتهکانی درویشی. ئەم کاره وینهی راستهقینهی تهمهلییه، شاعیر دهیهوێ
ههموو مرۆفیک کار بکا، زهوی پێویسته بکێلێ، بهلام له سایهی درویشییوه که
بیروباوهری تهمهلی و ئیش نهکردن بلاو دهکاتهوه ههمووی بووه به مرگهوت یا
کاولگه:

ئەم ئەرزە مەزەمە عەمەلە و گولخەنى ئەمەل

هەندى بوو بەمەسجید و بەعزى بەمەزبەلە

نالى لەو کاتەى زەوى کردوو بەمەلەبەندى کارکردن و هیوا و ئامانجى ئادەمزاد
لە پیتناوى ژياندا، مزگەوتى کردوو بەبەلگەى بى کارى بەهۆى کۆلکە مەلایانەوه،
دیاره گووفەکیش بەلگەى ویزانى و پیسى و دواکەوتووییه. بى گومان لیرەدا نابى
مەبەسى نالى بەتەواوى رەتکردنەوهى مزگەوت بى، چونکە ئەمە لەگەل راستی
ناووهى شاعیر ناگونجى، بەلکو مەبەسى ئەوهیه نابى عیبادهتى ناو مزگەوت
دریژه بکیشى و هەموو کاتى ئادەمزاد قووت بدا و نەتوانى کار بکا و لە ئەنجامى
کاردا بژى. ئینجا شاعیر وینەیتكى کاریکاتۆرى شیخ دەکیشى بەخۆى و
ریشییهوه و بەچاوتكى نزم و قەشمەرى ئامیزهوه تەماشای دەکا بەوهى ئەم
هەموو خەلکە، ژن و پیاوه پیس و پۆخل و تەوهزەلە بەهەلپەرىن و خۆبادان بەدواى
کەوتوون و ئەویش وەکو کەلەگا ریتەرییان دەکا:

شیخم چ گەر مە حەلقەى زیکرت بەرەشەلک

حالى ئەمانە خو بەجەنابت موحەوووه

دائیم لە دووتە میگەلى ژن و نیرگەلى پیاو

بەم ریشەوه لە پیتشەوه بووگى بەسەر گەلە

نالى تەنیا بەوه ناوەستى؛ بەلکو بەئەویەرى دووڕووی و ناراستى دەرویش
دەردەبیرى؛ بەوهى لەگەل رۆژگارى نامەرد بەراوردى دەکا و دەیانخاتە بەرامبەر
بەیهک و لەدوایدا دەیانکا بەهاوبەش. رۆژگار دەکا بەپیریتىكى رزیو و نزم و
عەیار و دەل، شیخی تەریقەتیش دەکاتە پیرەمیردیک، هەردووکیان دەبن بەژن و
میرد و زیندەگاننیا و مارەبى و شاهیدیش لە ناووه نییه.

دونیا مەحەللى کەون و فەسادیکە خیرەدوون

مەعلومە چەند موحەبیه لە چ عەیارە چەند دەلە

تۆ شیخ و ئەو عەجووزە عەجەب دۆستى یەکترن

بى شاهید و نیکاحە دیاره موعامەلە

(نالى) سەرت لە گونبەدەکەى خانەقا دەچى

لایى پرە لە مەشعەلە لایى لە مەشغەلە

مه به سى شاعير نهويه له سهرى خوځى و گومه زه كهى خانه قا كه له يه كترى ده كهن، لاييكي رووناك و چراخانه، نه مه ديوى ژيانى خوځى شيخي ته ريقه ته، ديوه كهى ديكه جيگه ي حلقه ي زيكري دهر و پيشانه، كار و كاسب بيان ته نيا نه مه يه.

۲- له گه ل مرؤفايه تيدا:

نالى باوه رى بهويه ئاده مزادى دلسوز نابى خو په رست بى، ته نيا بير له خوځى و كه سوكار و نزيكه كانى بكاته وه، به لكو پيوسته بير له هم مو كه سيك بكاته وه و به هاناي هم مو لى قه وماويك بگا و ده ستى يارمه تى يو هم مو بى ده سه لاتي ك دريژ بكا، به م جوړه لاي نالى مرؤفپه روه رى نهويه هم مو مرؤفايه تى بگريته وه:

من له ته ورى عالم و جه ورى فه له ك

زه رى لزيب زه خمى بى مه ره م ده خم

تالى بى يار و ديارى تار و مـار

عه لقه مى چى نه رقه مى چى سه م ده خم

نه وعه ئينسانى هيه غه م قووتيه

من غه مى خم و غه مى عالم ده خم

غه م ده لى (نالى) كه غه مخوارى ده كا

ناعيلاجم من به نى ئادم ده خم

له گه ل نه وه ي نه م شيعره له وپنه هونه راوييه كانيدا جوړه دا هپنانيكي رو مانتيكي يانه تيدا يه، به ئاشكرا نه دگار يكي كومه لايه تيشيان پيوه يه به وه ي نالى نه وه كو ته نيا غه مى خوځى ده خوا، به لكو غه مى هم مو خه لكى ده خوا و بير يان لى ده كاته وه، به لام نو كته ييكي هونه رى گه لى به رزى تيدا يه به وه ي هر كه سه سه ودا و غه ميكي هيه، به تاييه تى شاعيران؛ به كيك شيت و شهيدا و گرفتارى ياره خو شه ويسته كه يه تى، نه وي تر دوچارى ئاواره يى و غوربه ت بووه، به كيكى تر پاشه و پيش سوارى كه ر كراوه و ماستى به سه را كراوه، چونكه داواى مافى ميلله ته ره ش و رووته كه ي كردووه. ده يان و سه دان و هه زارانى له م بابته، نه مانه هه موويان عاشقن، عاشقى دل به ر له گه ل عاشقى نيشتمان و له گه ل عاشقى ره ش و رووتان عاشقن هيج جياوازي بيك له نيوانياندا نيه. هه موويان غه م بارن، ليو به بارن، نالى به كيكه له مانه، يا سه رو كيانه، غه مى خوځى و غه مى هه موويان ده خوا،

لهبەر ئهوهیه هونهروهرا نه دهتوانی تهعبیر له غه می دل و دهروونی هه موویان بکا .

دلدار ی

سروش ت سه رچاوه ییکی بنچینه ییه بو هه موو ناوهرۆکه دلدار ییه کان، نالی هه می شه هه ولیدا وه بیان خاته چوار چتوه ی شیعه ره کانیه وه، له بهر ئه وه یه هه ندی جار شاعیر هه موو سروشت ده کا به یاره که ی، به لام بی گومان یار له سروشت جوان تره، هه رچۆنی بی ئاشکرا و دیاره نه وه کو ته نیا له شیعه ره دلدار ییه کانی شاعیر دا، به لکو زۆربه ی هه ره زۆری به ره می شیعه ری داگیر کردوه، واته ره شبینی نالی له دلداریدا له ئه نجامی سه رنه که وتنیه تی له تا قی کردنه وه ی خوشه ویستیدا، که چی لای ئه وه رحمان به گی سالم له به ئه نجام نه که یشتنی چاره نووسی نه ته وه یی میله ته تی کورده، به لام لای مسته فا به گی کوردی ره شبینی له ناو ته موژی سو فی زما ون بو وه .

غه زه له دلدار ییه کانی نالی زاده ی خوشه ویستی حه بی به یه، ئه و کچه هه بی یا نه بی، بوو کی خه یال بی یا هه ر شتیکی تر بی، گرنگ نییه، ئه و کچه ده ور یکی بالای بو وه بو دروست کردنی مانا و وینه له لای شاعیر . له هه ندی له و شیعه رانه ی شاعیر باس له پتوه ندی سو ز و دلدار ی نیوان خو ی و حه بی به ده کا، زنجیره ی بیر و باس و روودا و هارمۆنیکیان تیدا یه، واته دیره شیعه ره کان له رووی ناوهرۆکه وه پتوه ندیان به یه کتر ییه وه هه یه و، وه نییه هه ر دیره شیعه ریکی له لایه ن مانا وه به ته واوی سه ره خۆ بی .

یه کی له و غه زه لانه ی وینه ییکی روون و ئاشکرا به ده سه ته وه ده دن له باره ی پتوه ندی نالی به حه بی به وه له م ماوه یه دا ده یخه ینه به رچا و .
ده ستم له گه رده نی خۆت هه لمه گر ه ئه ی حه بی به

وه بزانه خوینی خۆمه، یا مننه تی ره قیبه

شاعیر ده یه وئ به حه بی به ی خوشه ویستی بلی من کو ژراوی تو م له ریگه ی دلداریدا، واته خوینم که وتۆته سه رت و ئه و خوینه له ئه ستۆی تو یه، له بهر ئه وه لیم مه گر ه که ده ست له ملت ده که م، ئه مه خوینی خۆمه و وه ری ده گر مه وه، هه روه ها کوشتنی من له لایه ن تو وه مایه ی به ختیار ییه بو ره قیب و مننه تیکی گه وره ی ده که وپته سه ر، چونکه به نه مانی من تو بو ئه و ده بی .

لهمهوه نالی دهکه ویتته ئهوهی خۆی گه لیک بچووک و نزم بکاتهوه له دلداریدا بۆ ئهوهی حه بیبه گه لیک گه وره و بالا خۆی بنوینتی. بئی گومان ئهم خۆ به بچووک زانینه ته نیا له گیتی دلداری نالیدا ناکه ویتته به رچاو، به لکو دلداری له سه رانسهری ئه ده بی کلاسیکیدا سنووری بۆ نییه و گه وره و بچووک و سولتان و گه دای تیدا نییه، هه موو شاعیریکی عاشق پتویسته خاکی ژیر پتی نازهنین بئی.

سه ر به رده بازی ریتته، تن ته خته به ندی جیتته

دل مه یلی خاکی پیتته، رووح مالی خۆته بیبه

تۆ نه وشکۆفه وهردی، من مایلم به زهردی

تۆ هه م سه رت نه سیمه، من هه م ده م له هیبه

نالی سه ری خۆی کردووه به به رده باز بۆ حه بیبه له پیناوی ئه وهی ئه گه ر تووشی جۆگه له ییک هات پتی له سه ر سه ری شاعیر دابنی بۆ په رینه وه، هه روها له شیشی ده کاته ئه و ته خته ی شه و له سه ری ده خه وئ. ئه وهنده گیرۆده ی حه بیبه یه ئاره زوو ده کا پتی له دلی بنی، گیانیشی که مایه ی ژیانیه تی ئه گه ر هی ئه وه، هه موو کاتیک ده توانی بیباته وه.

له دلداریدا ئه نجامی دلدار و دل به ر یه ک ده بی، نالی و حه بیبه یه کتری ته وا و ده که ن جا با گه وره یی و بلندییه که هه مووی بدری به حه بیبه و بچووک و نزمیه که ش هه مووی بدری به شاعیر، یا خود به شیوه ییکی دیکه گه وره یی و بلندییه که هه مووی بۆ حه بیبه بئی به رام به ره که شی که (هیچ) ه بۆ شاعیر بمینیتته وه. ئه مه به لای شاعیره وه (بوون) و (نه بوون) ه. له دپری داها تودا نالی ئه م بوون و نه بوونه به شیوه ییکی هونه ری زیاتر روون ده کاته وه و ده لئی: تۆ، واته حه بیبه گولی سووری غونچه ییکی تازه پشکووتوو، هاوسه رت بای شه ماله و له به هار یا له ژیانیه به هاریدای، به لام من زهر د هه لگه راوم و له پاییز یا له ژیانیه پاییزیدام، گر و گلپه ی ناگر هاوړی و هاوده می منه. نالی حه بیبه ی کردووه به گولی سووری تازه پشکووتوو، به لام خۆی کردووه به شتیکی دیاری نه کراوی که ساسی زهر د. لیره دا مه به سی شاعیر ئه وه یه خۆی بکا به (مۆم) یا (په پوله) وه کو له مانای شیعره که دا دهر ده که وئ به بی ئه وه ی ناویان بیا. نالی ده لئی حه بیبه گولی سووری غونچه ی تازه پشکووتوو و هاوسه ری بای شه ماله که ده یبزوینتی و ده یله رینیتته وه گه شه ی زیاتر ده بی، ئه مه (بوون) و (ژیان) ه، به لام شاعیر مۆمه و

هاورپتی زمانی ئاگره، یا پهپولهیه و هاوده می ئه و گرهبه، له ههردوو باردا بهرامبهر بهحهبیبه (نهبوون) و (مردن)ه، یهکه میان دهتویتهوه و نامیتنی، دووه میان دهسووتنی و دهبی بهزوخال.

لهدوای ئه مه شاعیر دهیهوئی وینهییکی تر یا رهوشتیکی تر بۆ (بوون) و (نهر)هکه که دلبرهکهیهتی دروست بکا. ئه ویش ئه وهیه ئه م نازهنینه له خۆیدا زۆر ناسکه، بهلام کردهوهکانی قورسن و نازاری خه لکی دهن:

شاهیننی دیدهبازه، مهستی شهراپی نازه
دلدار و دلنهوازه، دلکیش و دلفرییه
ئه و تیفله خورده ساله، ههچهنده وهک غه زاله
ئهما که هاته نهخچیر، شیر سهولت و مههیه
دل پهی دهکا نیگاهی سههمی موژدهی سیاهی

رهمزی هه موو به لایه، غه مزه ی هه موو موسیبه

له وهسفی دلبره دا نالی له چاوبازی دهگه پری، له شاهینندا ئه و بالنده چاو جوانه دا دهیدۆریتتهوه، له گه ل یاره که ی بهرامبهری دهکا، دلی مهست و سه رخوش بووه به شهراپی ناز و عیشوه و له خۆبایی نه وهکو شهراپی ئاسایی. ئه و یاره خاوه ن دل و دلاوه و عاشقه، ئارامی دلی شاعیره و خۆشی دهگه یه نیتته گیان، دل دهکاتهوه و پایده کیشی و جار جارهش هه لی دهخه له تیننی. یارم هه رچهند ته مه نی بچووک و منداله و ناسک و نهرم و نازداره وهکو مامز دهبی خۆی نیچیر بی و راو بکری، به لام که دهچیتته راووشکار وهکو شیر به توانا و هیژ و هه بیبه ته، به سام و ترسینه ره، دیاره لیره دا مه به سی راوکردنی عاشقه. دلی ئه و عاشقه کون دهکا به نیگاییک که له م روانینه تیریک، که برژانگی ره شییه تی، دهرده په پری و دلی عاشق ده سمی، بزوتنه وه نه یینی و داپۆشراوهکانی وهکو ته لیسم وایه کاره سات و گرفتاری و ره نه چه پۆییبه بۆ عاشق و، تیری چاوه کانیشی هه موویان به ناو دل که جه رگی مه به سه ده که ون و ده یسمن.

نالی له م هه موو کاره ساته ی به سه ر دلیدا هاتووه و تیره باران کراوه به رووداویکی خۆش و به خته وه ر داده نی، چونکه ئه م نازاره له ئه نجامی دلداریه، که دلدار ی بیی مانای ئه وهیه ژیان هه یه، به لام ئه گه ر دلدار ی نه بی مانای وشکی و

مردنه . له بهر ئه وهیه قسه له گه ل چاوی خوئی دهکا و پتی ده لئۆ تو پر له په شیمانی و ئه فسوس و داخی گرانی، دلئیش پر له غه م و غه رامه ته له بهر دلداری، ئه مه بهختیارییه بو من، له بهر ئه وه تو فرمیسک بو وشکه سوئی بریژه چونکه له م ژبانه ته پر و ئاوداره ی دلداری بی به شه .

ئهی چاوی پر نه دامهت، دل پر غه م و غه رامهت

بگری که وشکه سوئی، له م فهیزه بی نه سیه

له پاش ئه مه نالی له گه ل ته نیایی قسه دهکا، ئه و ته نیاییه کپی و بی دهنگی نییه، به لکو ته نیاییه که ئاژاوه و تهنگوچه له مه ی دلداری ده نیته وه، دوژمنایه تی ده خاته ناوه وه، ئینجا له گه ل سیما قسه دهکا، ئه و سیمایه ی خوئی به رهنگیک ده نوینی و هکو چۆن هیه و به بی ئه وه ی رووتوش بگری، ده لئۆ پیویسته زهردی رهنگی تو ئه و زهردیه بی که عاشق هیه تی، نه وه کو ئه و زهردیه ی تاوانبار هیه تی. ئه وه ی ئاشکرایه ئه وه یه عاشق و تاوانبار ههردووکیان رهنگیان زهرد ده بی. یه که میان له بهر عشق و دلداری، دوهمیان له بهر ترس و خه جاله تی، جا تو زهردی عاشقان به نه وه کو زهردی پرگر و ئه شقیای به ده بخت.

ئهی خه لوه تی مورایی، بی رهنگی خود نومایی

رهنگ زهردی عاشقی به، نهک زهردی رووشه قی به

نالی سه ر ده قی ئه م غه زه له ی به ناوی حه بیبه ی بووکی شیعریه وه شکانه وه، به ناوی ئه ویشه وه کو تایی پی هیناوه .

(نالی) له بی حه بیبه، هه م تیه هه م ته بیبه

خولاسه وو له بیبه، فهرمانبه ری له بی به

شاعیر هه ولی داوه جوانیه کانی که له حه بیبه دا هیه له دم و لیوی کو یان بکاته وه و ده لئۆ دم و لیوی حه بیبه به بۆن عه تر و عه بیرن، له دلدانه وه و ئاراسته کردنی خه لکی بو کاری چاک پزیشک و حه کیمن، پاک و ساف و بی غه شن، واته قسه ی بی تام و بۆیان لی دهرناچی، ههروه ها به هوش و پر بیر و هوشیار و خیرخوان، واته قسه ی قوول و پر مانا و ماقوول لیان دیته دهره وه، له بهر ئه وه یه ده بی سه رت دانوینی و خزمه تکاری هه موو فهرمانیک بی که له م دم و لیوه دیته ده ری و ئاره زووه کانی جیه جی بکه ی.

سروشتی دلدارى له شيعرى ناليدا وهك دياردهيكي زهميني دور له دلداري
سؤفيزمي دهكهويته روو، بهشي زؤرى هه ناسه ييكي رهشيني پتوه دياره، لهو
كه متر پتوهندي به دستبازي و ماچوموچه وه ههيه.

وه سف

سروش و ههستي دهر وون يهكترى تهواو دهكهن، له غه زهلي كورديدا ئەم جؤره
شيعره بهگشتي و له لاي نالي بهتايبهتي رهونه قتيكي ناسكي رومانتيكي ههيه.
جوانيي سروشتي كوردستان ههويئيكي گرنكي شيعرى نالييه، ئەم سروشته
دهوله مهند و رهنگينه، شاعير ههندي له ديارده تايبه تيبه كاني سروشتي
كوردستان له شيعريدا بهكاريان دههيني.

نالي يهكجار پابهندي سروشته و ههركيز بهوشكي وهري ناگرئ، بهلكو ههندي
جار چهند ديمهنيكي رهنگاو رنگ و هههه جؤر له نيگار ييكا كؤ دهكاته وه و ورد و
درشتي ئەو سروشته دهجو ليني:

گول تاجي له سهه ناوه چه مهن مه خمه لي پوشي

هات موژده كه خيلعهت گه ييبه بهر به موباهات

گول پشكووتووه، زهوي فهريسي سهوزي پوشيوه، ئەم جلويه رگه به خه لات
دراوته زهوي، ئەوهنده جوانه بهله خو ياييبووني كه وه خو ي دهنويني. له سهه ئەم
خاكه رهنگينه دا بلب و قومري دهخوين، درمخت حيراني ئەم ئاوازن، بهشني
باي شه مال سهريان دهله قين:

هات زهمزه مهي بلب و ئاوازي قومري

هات بادي سهبا دين و دهچن عه رعه ر و بانات

گول و گه لاي دار ئەوهنده زؤرن وهكو ئەستيره ي ئاسمان لهو دهشته دا بلاو
بوونه ته وه، واته وينه ي ئاسمان شهوقي زهوييه لهوي رهنكي دا وه ته وه:

نهجم و شهجه ر و نيرگس و ئهنواري شكوفه

جيلوه ي چه مهنن يه عني زهمين بوو به سه ماوات

له شيعريكي تريدا نالي ههندي رووداوي ههستي دهر ووني خو ي و ئەندامي
له شي خو شه ويست له گه ل رووداوي سروشت به رامبه ر و به راوورد دهكا. له وانه يه

ههست بهوه بکړئ شاعیر هه ندى قالبی ناماده کراوی وهرگرتووه، ئەمه راسته شاعیرانی گه وره ی پوژهلالات له م کاره به دور نین، به لام هر له م قالبه ناماده کراوانه دا نالی وه ستایه تیی نواندووه و وینه ی تازه ی داهیناوه.

له م شاعرهی خواره ودا شاعیر ورده کاری له ودا نواندووه، که به زوری له نیوه دیری به که مدا رووداویکی هیناوه ته وه له ههستیکی خوی یا ئەندامیکی خو شه ویسته که ی پیک هاتووه، له نیوه دیری دووه مدا هه ندى بزوتنه وه ی سروشتی له به رامبه ر داناوه:

عاشقی بی دل دهنالی مهیلی گریانی هه یه

بی شکه هه وره تریشقه تاوه بارانی هه یه

عاشقی شهیدا له دووری خو شه ویست دهگری و دهنالینی، دهنکی نالینی ئەوهنده بلنده وهکو هه وره تریشقه وایه، فرمیسکی ئەوهنده زوره وهکو بارانی سه ر به کلاوه یه:

چاوی من دهمدم ده ریژی ئاوی ساف و خوینی گه ش

دا بلین ده ریایی عوممان دورپ و مه رجانی هه یه

چاوم فرمیسکیکی زوری لی دیتته خوارئ، ئەم فرمیسکه هه ندى دلوی سافه وهکو ئا، هه ندیکی تری سووره وهکو خوینی گه ش. بۆ زوری هینده ی زه ریاییکه، ئەمه وهکو زه ریای عوممانه که دورپ و مه رجانی تیدایه، دورپه که سپییه وهکو فرمیسکه سپییه کان، مه رجانه که ش سووره وهکو فرمیسکه خویناوییه سووره کانی شاعیر:

روومه تی وا داده پویشی ئەو به پیچی زولفه که ی

دا به پویش پیی بلین شه معی شه بستانی هه یه

لیره دا شاعیر ده یه وی به پوژ شه و دروست بکا بۆ ئەوه ی سووچیکی کولمی له بریسکه و رووناکي بکا به چرا، ئەگه ر ئەم وینه یه ده ربکه وی تاریکییه که به رووناکي ده گه پیتته وه. خو شه ویست زولف و په رچه می له سه ر روخساریدا بلاو ده کاته وه، ئەم روخساره سپییه ره ونه قداره به هوی قزی ره شه وه له رووناکيیه وه ده بی به تاریکی. ئەو به شه ی له روومه ت و کولم که له که لینی مووه کاندایارن، سپی ده چنه وه، ئەمه ده کاته ئەو مؤمه ی جیگه ی نوستنی شه وی رووناک ده کاته وه. لیره دا شه و

رۆژ له پروداوهکانی سروشتن. له مهوه نالی پرو دهکاته ئاسمان بۆ ئهوهی لهویش
شستی وا بدۆزیتهوه له ههندی ئهنادامانی خۆشهویست بکهن:

ئاسمانی حوسنی مهحبوویم بهئهرۆ و زولف و پرو

دوو هیلال و دوو شهو و دوو ماهی تابانی ههیه

ئاسمانی جوانی دلبر روخساریهتی، واته دهموچاو، له روخساریشدا ئهوهی
سهرنجی شاعیری پراکتشاوه برۆ و زولف و کولمه، دیاره له بهر ئهوهش ئاسمانی
پێ وتوو چونکه هیلال و شهو و مانگ له ئاسمانا دهبن. ئیتر شاعیر دهلی
ئاسمانی جوانی دلبر وهکو ئاسمانهکهی گهردوون نییه، چونکه ئهم ئاسمانه
تهنیا یهک شهو و یهک هیلال و یهک مانگی چواردهی تیدا دهبی و بههیچ
جۆریکیش هیلال و مانگی چوارده پیکهوه دهرناکهون، بهلام ئاسمانی جوانی
دلبر دوو هیلال که دوو برۆیه، دوو شهو که جووته زولفهکانیهتی و دوو مانگی
چوارده که دوو کولمهکانیهتی، ههموویان بهجاریک کۆبوونهتهوه.

شاعیر له دهموچاو و لێوهکانی بهرهو خوار دهبیتهوه بۆ لای سنگ و مهک:

یا لهبی یا سینهشی ههردوو بهدهرخا دا بلایم

لهعلی رومانی ههیه یا لهعل و رومانی ههیه

ئهگهر پیاو تهماشای لێو یا سنگی دلبر بکا، لهعلی رومان و لهعل و رومان
دهبینی. لهعلی رومان دهنکی ههناوه، بۆ سووری لێوه چونکه لهگهڵ ئهمه
بهراووردی دهکا. لهعل بهمانای گۆی مهک و ههناویش مهک خۆیهتی، ئهمهش
سنگ و بهرۆکی دلبره. بهشیوهیکی تر شاعیر دهلی: یا دلبر لێو و سنگی بهدهرخا
و پيشانمانیان بدا، بۆ ئهوهی چاومان بهلێوی بکهوئ که وهکو دهنکی ههناو سووره،
سنگی لهعل و ههناوی ههیه، واته گۆی سووری وهک لهعل و مهکی ههناوییه.

له پاشانا شاعیر دلبرهکهی دهکاته ئاژلهی کیتوی ئهوهی له ئادهمزاد
دهرۆپتهوه له ترسی پلار و توانجی رهقیبی خوو و رهوشت سهگانی.

وهحشییه لیمان له بهر تهعنهی رهقیبی سهگ سینهت

راسته ههزری رووحتی بۆ وهسواسه شهیتانی ههیه

لهناو کوردهواریدا ئهفسانهییکی وا له ناوهوهیه له ئهجمی بیروباوهری ئایینی
زۆر کۆنهوه ههلقولاه، گۆیا ههموو گیانله بهرێک، بهتایبهتی ئادهمزادیک

شەيتانىكى ھەيە، ئەمە پىگەي خراپە و دوودلى پيشان دەدا، ئەو كارە خراپەي
مرؤف دەيكا لە ئەنجامى ھاندان و رى پيشاندانى ئەو شەيتانەيە، جا شاعير
لپردە دان بەو دەننى كە بۆ وەسواسە و چاوەزار و دوودلى ھەموو مرؤفپىك
شەيتانىكى ھەيە، وەكو ئەو شەيتانەي دلبەر وا لى دەكا ليمان دوور بکە ویتەو.

شاعير ھىشتا وازى لەو وینەيە نەھیناوە، ئەو مېرغوزارەي نازەلى كىوى تيايە
و ئەم كىويە خۆشەويستەكەيەتى، بى گومان نازەلەكەش دەبى مامز بى. پيش
ئەوھى باس لە سركى و جموجۆلى بکا، دەلى:

دل موشەببەك بوو لەبەر ئيشان و نيشانى موژەت

حەيفە قوربان ئاخىر ئەم نيشانە ئيشانى دەوى

چا و ئەوئەندە تير ئاراستەي دلى عاشق دەكا ھەمووى كون دەبى، وەكو
پەنجەرەي لى دى، بەلام جىي داخە ئەم ھەموو تيرە ئاراستەي دل بکرى چونكە
ھەموو برينە، برينكى بەئيش و نازار و دژوار.

ئىنجا شاعير دیتەو لاي مامزە كىويەكە و دەلى، مامزە كىوى بەھىچ جۆرى
ناتوانى لە مرؤف نزيك بکە ویتەو و ھەميشە لى دوور دەكە ویتەو، لەبەر ئەوھەيە
بۆ ماوھى چا و قوچانپىكيش ناتوانى چاوى پىي بکەوى واتە لى نزيك ببیتەو:

لەحزەپىك و لەمحەپىك چاوم بەچاوى ناکەوى

كى دەلى وەحشى غەزالە مەيلى ئىنسانى ھەيە

ئىنجا شاعير دەكە ویتە وردەكارى لە وشە و مانا، بەدلبەرى دەلى:

تۆ ئەگەر ھەستى لە جى راوھستى دەھرى و كافريش

دین دەلین بى شك قىامەت راستە ھەستانى ھەيە

كورد كە دەلى (قىامەت ھەستاوھ) ماناي ئەوھەيە كارتىكى گەلى گەورە روويداوە،
واتە دلبەرى شاعير كە ھەلدەستیتە سەر پى ئەوئەندە جوان و بى وینەيە وەكو
رووداوىكى گەلىك گەورە روويدابى، جا بۆ ئەمە كەسى خودا نەناس و كافريش
باوهر بەخودا دەكەن و دەلین خودا ھەيە، كە ئەو ھەبى ديارە رۆزى قىامەتیش
ھەيە. لپردە ھەلسانە سەر پىي دلبەر لەگەل ھەلسانى قىامەت بەراوورد كراوھ.
بى گومان چۆن كەس نىيە بلى ئەم دلبەرە جوان نىيە، ھەروھە كەسپش نىيە بلى
قىامەت ھەستانى نىيە.

له بره شيعرئىكى تريدا نالى هەندئ دياردهى سروشت وەردەگرئ و بەرامبەر چەند وئنه يئىكى هەست پئىكراوى دادەنئ له لەشى دلبەرە خوشەويستەكەى. ئەمە لەوانە يە زىادە پۆيى زۆرى تئىدائى بەوہى شتئىكى يەكجار بچووك بەرامبەر شتئىكى يەكجار گەورە دادەنئ، بەلام سەرکەوتنى شاعير لەوہدايە كە جەوہەرئىكى لەيەكچوو لە ھەردوو شتى زۆر گەورە و زۆر بچووكدا دەدۆزئتەوہ، بەمە وئنه يئىكى تازە دروست دەكا:

له دوگمەى سىنە دوئنى نوئژئ شىوان

بەيانى دا سپيئەى باغى سىوان

له خەوفى تەلەتئى پۆژ ھەر وەكو شئت

بەروو زەردى ھەلات و كەوتە كىوان

كات ئىوارە بوو، پۆژئاوا بوويوو، كە گرئى سوخمەى دلبەر كرايەوہ، پووناكى بەيانى لە باغى سىوان پەيدا بوو. واتە مەمكەكانى سىون، سنگى باغى سىوانە، مەمكەكانى ئەوہندە بەبرىسكە و رەونەق بوون، ئەگەرچى پۆژئاوا بوو، بەلام سەرلەنوئ بەيانى دا بەھۆى دەرکەوتنى مەمكەكانى. ئاوابوونى پۆژ لەبەر ئەوہبوو لە دەرکەوتنى دلبەر ترسا؛ چونكە ئەو لەو جوانتر و برىسكەدارترە بۆيە، وەكو شئت و لەبەر خەجالەتئى لە جوانى يار رووشى زەرد بوويوو ھەلات و كەوتە ناو كئوانەوہ.

ئيرەشدا شاعير مەمكى خوشەويست لە جوانى و برىسكە و رەونەقدا بەرامبەر بەپۆژ دادەنئ، نەوہكو لە بەرامبەر يەكەدا وەكو يەكن؛ بەلكو لەوئيش بەشەوقتەر و پووناكتەر، تەنيا لەبەر ئەوہشە لە شەرمى ئەو راي كرددوہ. بئى گومان روو زەردى پۆژئيش دوو مانا دەگەيەنئ، يەكەمىيان بەراستى رووى زەردە، واتە رەنگى زەردە، دووہمىيان خەجالەت وای لئ كرددوہ رووى زەرد ھەلگەپئ لەبەر جوانى مەمكەكانى.

ديسانەوہ لە رووى زىادە پۆيئەوہ (موبالەغەوہ) نالى باس لە فرمئسك دەكا وەك رەمزی گريان، گريانئيش بەلگەى دلگوشراوى عاشقى بئى چارەيە، شاعير دەلئ فرمئسكەكانى زۆر سوئرن، فرمئسك ھەرچەندە سوئر بئى مانائى ئەوہيە خواوہنەكەى دلسووتاوترە. ئەم فرمئسكە بەرامبەر بەئاوى زەريا دادەنئ، ئاوى

زهريا گهلی تال و سویره، به لآم نهوهکو زهريای ناسایی؛ به لکو زهريای خوئی، واته
شتیکی گهلی سویر. جا بۆ پتوهندی دانان له نیتوان ئەم دوو شته فرمیسک و
زهريای خوئی، چاو دهکاته پتوانه. چاوئیکي یه کجار بچووک به رامبهر زهرياییک،
به مەرچی ئەو چاو پتوانه ی هه موو ئاوی زهرياکه بی:

دوو چاوی من کهوا کهیلی سریشکن

ده پیتوون ئاوی به حری خوئی به پیتوان

لهم وینه یه دا شاعیر له رووی رهوانیژییه وه هه ول دها زیاتر بایه خ به وشه بدا،
وشه ی (په شیو) دووباره و سێ باره دهکاتهوه بۆ ئەوه ی بلی نابی سه رزه نشتی
ئەوه بکه ی که دل ئەمشه و په شیوه، ئەم په شیواوییه ی له بهر په رچه م په شیوانه،
واته ئەو جوانانه ی سه ر و په رچه میان په شیواوه. له رووی هونه رییه وه هه ندی جار
ئارایشکردنی سه رو قژ که جوانی دهکا، پتچه وان هکه ی په شیوان و ناریکی هه ندی
جاری دیکه جوانتری دهکا:

مه که لۆمه ی په شیوی دل که ئەمشه و

په شیواوه له بهر په رچه م په شیوان

ئینجا شاعیر ئاووړ له مه ی و مه یخانه ده داته وه. خواردنه وه ی مه ی مه زه ی
گره که، به لآم مه زه ی نالی ماچه، ئەگه ر ئەو ماچه نه بی شه راب ناخواته وه چونکه
مه زه ی دیکه ی ناوی:

شه رابی له علی روممانی له (نالی)

هه رامه بی مه زه ی ماچیکی لیوان

شاعیر لهم دپه رده ئه وه ده خاته روو، شه رابی رهنگ سووری یاقووتی و دهنگه
هه ناری ناخواته وه ئەگه ر مه زه که ی ماچی لیوان نه بی.

له شیعریکی تریدا نالی دیسانه وه هه ندی وینه ی پر له سۆز داده هینی له بابته
به شیک له ئەندامه جوانه کانی نازهنین، یا به شیک له ئاره زووه کانی، کاری
سروشته لهم وینانه دا ئاشکرا و دیاره:

یار دلی خوینین و چاوی پر له گریانی دهوی

ئاری ئاری گول له باغان ئاوی بارانی دهوی

دل بهر دلی سووتاو و چاوی پر له فرمیسکی دهوی، واته ئاره زووی دل بهر ئەوه یه

له دلدار دوور بى، يا خوځى دوور بخاتته وه، وهكو چوځن گول له باغان دهم دهم بهبى
برانه وه ناوى دهوئ، وه چوځن بهبى ناوى باران ناځى و وشك دهبتته وه، ههروهها
ياريش ناتوانى ههلبكا بهبى نازارى دلدار و نهوهى سووتواوى دل و فرميسكى
چاوه.

ديسانه وه جارېكى تريش له گولى باغى رووى زهوى و بارانى نيوان ناسمان و
نه رن، شاعير بهرهو ناسمانى بلند و دوور دنوارى بۆ دهرهينانى وينه ي تازه:

هه كه سى رووى تو دهبينى خوځى بهقوربانى دهكا

چونكه نهبروځى تو هيلالى عيده قوربانى دهوئ

هه كه سى رووى دلبره بيبينى خوځى دهكاتته قوربانى بو، چونكه وهكو ناسمان
وايه، له ناو نه ناسمانه دا مانگى تازه ههيه، نه مانگه بروځى خوځشه ويسته، كه
مانگى تازه دهرېكهوئ دهكروئ بهجهژن، دياره جهژنېش قوربانى دهوئ،
قوربانى بهكهش دلداره، نه مه پيوهندي بهجهژنى قوربانى موسولمانانه وه ههيه.

نالى جارېكى تريش بهمه بهسى زياده روځى شتى يهكجار بچووك بهرامبه
به شتى يهكجار گوره دادنه (فرميسك) و (ناگرى دل) بهرامبه (ناوى توفان) و
(دوزهخ)، ليره دا مه بهسى نهويه بلنى سوځى دل نهوهنده گهرم و بهكوله، ناگرى
نهوهنده زوره بهفرميسكى چاو با زوريش بى دا نامركننه وه، ناگر و سوځى ناو دل
نهوهنده زوره هيندهى دوزهخه، بى گومان دوزهخيش دياردهيځى يهكجار گوره به
مهگه به ناوى توفان بكوځيته وه، ناوى توفان نهوهنده زوره وشكايى له سه رووى
هه مو زهوى ناهيلى و كوځى زهوى دهكا بهئوقيانووسىكى بى پايان.

ئاو له چاو انم بهخوځر دى نارى دل ناكوځيته وه

وهك جهه ننه م نه م ته نووره ناوى توفانى دهوئ

ناگرى ناو دل نهوهنده زوره، هيندهى ناگرى ناو دوزهخه، فرميسكى چاو به شتى
نهوه ناكاي بكوځيته وه، له بهر نهويه دوزهخ به ناوى توفان نه بى ناكوځيته وه.

وهكو هندهى پارچه شيعرى كلاسيكى كه بهگشتى يهكيتى ديره شيعرى
تيدايه، نالى له شيعرى كدا بۆ گهلى مه بهس دهروا، هه لهو شيعره دا زوره به
ديرهكانى له سروشت وهرگيراون، كه چى هندهى دپرى ترى راسته وخو پيوهنديان
بهسروشته وه نييه:

عیشق سولتانیکه هرگا روو له ویرانی بکا
ناهی سهرد و ئەشکی گهرم قهلبی بریانی دهوئ
دوور له تو دل هینده بی نارام و بی حال کهوتوو
ئهی مهسیحایی زهمان لهو لیوه درمانی دهوئ

شاعیر دلداری دهکا بهسولتان، ئەو سولتانه سهرداری هر مهملهکهت و ولاتیکی
بی خه لکی ئەو ولاته دهبی پیشهپان ئاه و هسرهت بی که ناومیدییه، فرمیسی
گهرم بی که گریانه، دلی برزاو بی که دوورییه له یار. ئینجا دهلی دلم له تو دووره
له بهر ئەوه بی نارام و بهدحال کهوتوو وهکو مردوو. تو، واته دلبر دیاره مهسیحه
و موعجیزاتی ههیه، که بتوانی مردوو زیندوو بکاتهوه؛ بی گومان دهتوانی زامی
بریندار ساریژ بکا، درمانی ئەو برینهی تووشی بووه لیوی دلبره، واته ماچ.
لهو کاتهی نالی له دلبرهکهی ماچ داوا دهکا وا دهزانئ ئەمه ئامانجیکه نایهته
دی! کهی عاشقیکی رۆژهلاتی بهئامانج گهیشتوو! بوچ بهئامانج بگا! ئەگهر
بهئامانج بگا لهوانهیه سهراوهی ئیلهام و داهینان وشک بی. بهلام لهگهڵ
ئەوهش مهسهلهکه وا دهکهوئته روو وهکو ئامانجکه هاتبیتته دی. چونکه ئەگهر
دلداری داوای شتیکی له نالی بکا، ئارهزووی دههینیتته دی:

رووم ئەوا زهرد بوو وهکو پاییز له هیجران (نالی)یا

عیشق ئیستاگهش له من سهیری بههارانی دهوئ

ئەمه کاریکی قورسه؛ چونکه له دووری دلبر رووی زهرد بووه، وهکو پاییز
گهیشتوتته قوناغی ههره دواویی ژیان، لهو سهردهمهدا سهیرانی بههار ناکرئ.
لێردها روو زهردی و پاییز و پییری بهرامبهر بهسووری و بههار و سهردهمی
لاویهتی دادهنی.

بهلای شاعیرهوه سروشت تهنیا بههار و کهژهکانی دی و شاخ و گهلی و با و
بهفر و باران نییه، بهلکو گهلی ورده شتی تریشی تیدایه، بهقهواره لهوانهیه
بچووک بن، بهلام بهناوهروک لهوانهیه زۆر گهوره بن، وهکو چۆن ئەگهر بیتو
بهخهیاڵ بییر له میسک و عهنبهر بکهینهوه، ئەوپهری زۆری لهوانهیه باریکی بی،
بهلام ئایا دهبی ئەم باره چهند بی بهرامبهر گهورهی زهریا یا توفان، بههار یا
بهههشت.

نالی له ناو شتی گهوره شتی بچووک دهر دینې و ویننه ی هونهری لی دروست دهکا:

گول به دهم بادی سه باوه پیکه نی بلبل فری

یه عنی عاشق لازمه دور بی له یاری بی وهفا

گولیکي خنجیلانه ی جوان و بلبلیکي ژیکه له ی رهنګین، له وهته ی ئاده مزاد له سهر پروی زهوی پهیدا بووه، ئەمانه ی کردووه به به لگه ی خو شه ویستی، یه کیکیان دلدار و ئەویتریان دل بهر. به لام گول که به بای شه مال پیکه نی، واته پیشکوئ مانا ئەوه دهگه یه نی خو شی دهوئ، ئیتر ده بی واز له بلبل به نی، له بهر ئەوه یه بلبل ده توړی و دور ده فری. ئەمه بی وهفاییه له گوله وه، ئەگه هر هر ژوژئ دلدار بییک له گه ل یه کیکا بیهستی، ئەمه بی وهفاییه و پیاو ده بی له یاری بی وهفا دور بکه ویته وه. ئەوی راستی بی لیره دا با هیچ پتوه ندییکی به م کی شه یه وه نییه، گول و بلبل پرو دا ویکي خو رسکن له سروشتدا، ئەوه ی پتوه ندی نه بی بایه، چونکه ئەگه بی و گول بای خوش بوئ، مانای ئەوه یه با به رام بهر بلبل ده وهستی، ئەمه ش هیچ جوړه لوچیکیکي تیدا نییه، به لام له بهر ئەوه ی بلبل به رهنګی گولی خوش دهوئ نایه وئ هه تا شنه ی باش لئی نزیک بکه ویته وه.

ئینجا شاعیر دیته سهر شتی ورد. له جوانی ژن و دیارده ی سروشت کومه له وینه ییکي رهنګا ورهنگ تیکه ل به یه کتری دهکا به بی ئەوه ی هینده ی تاله ده زوو ییک وینه ییک له وینه ییک زیاتر بایه خی پی بدری، ئەگه رچی له ئەنجامیشدا مه بهس دهر خستنی شیوه ی زولفه:

عاشقی سونعی حه قم قوربانی رهنګی قودرتم

چاوی ماوی، خالی شین، کولمی سپی، زولفی سیا

سه رگرانه قافلّه سالاری پی چین و خه تا

چونکه باری عه ن بهر و موشکه له زولفه یینی دووتا

حله قه حله قه زولفی سهر قوببه ی هه یاسه که ی که وتووه

مه حره می سر پر به لئ گه نجووری گه نجه ئەژدها

شاعیر به چاویکی بهرز ته ماشای ئەو وه ستایه دهکا ئەوه ی ئەم په یکه ره ی دروست کردووه، ئەو وه ستایه کردگار، ئەو رهنګانه ی بۆ دروست کردنی په یکه ره که

به‌کاری هیناوان یه‌کجار جوان و دلگیرن، چاوی به‌شینی کال و خالی به‌شینی تۆخ و کولمی به‌سپی و زولفی به‌ریش پهنگ کردوه.

دوو زولفی دلبر بۆن خۆشن، سه‌ردار و سه‌رۆکی کاروانی ریگهی ولاتی چین و خه‌تا که مه‌لّبه‌ندی میسک و عه‌نبه‌ره کابراییکی لووت به‌رز و مه‌ست و توورپه‌یه، چونکه هه‌موو تاکانی کاروان به‌میسک و عه‌نبه‌ر بار کراون، ئەمه بۆنی هه‌ردوو تای زولفی دلبره. ئەو ده‌سته زولفه میسک و عه‌نبه‌ریه به‌پیتچوپه‌نا و حه‌لقه حه‌لقه هاتۆته خواره‌وه له ده‌وری قوببه‌ی هه‌پاسه‌ی ئەو په‌یکه‌ره جوانه خۆی گرتۆته‌وه. ئەو زولفانه‌ی هاتوونه‌ته خوارووی ناوکه‌وه خه‌زینه‌که ده‌پاریزن وه‌کو چۆن ئەژده‌ها گه‌نجینه ده‌پاریزی. خه‌زینه و ئەو ئەندامه هه‌ردوکیان نه‌یینی و شارراوه‌ن.

ئەو خه‌زینه‌یه ئەوه‌نده دلگیر و جوان و ئاوداره، سوۆفی له دۆخی خۆیدا ده‌ره‌یناوه:

سوۆفیی مه‌ستووری رووتی موولیسسی خسته ته‌مه‌ع

سه‌یری خالی بی‌حیساب و ماچی له‌علی بی‌به‌ها

سوۆفی به‌حسب و لیکدانه‌وه‌ییک کابراییکی داوین پاک و به‌نامووس و رووت و بی‌پاره‌یه و نایه‌وی مائی بی، به‌لام گه‌نجینه‌ی ئەو دلبره خسته‌ییه ته‌ماعکارییه‌وه. جگه له‌مه خالیکی زۆر له روخساری دلبردا هه‌یه و ماچی ده‌میش نرخ‌ی ته‌واو ناب، ئەمانه هه‌موویان نمونه‌ن بۆ ئەو جه‌واهیرانه‌ی له‌ناو خه‌زینه‌که‌دا پارێزراون.

گه‌لی جار وینه‌ی موجه‌ره‌دی سروشت له شیعری نالیدا ده‌بینرین، به‌تایبه‌تی که شتیکی سروشت سه‌رنجی راده‌کیشی و له‌گه‌ل شتیکی دیکه‌ی ئەو سروشته یا ده‌ستکردی ئاده‌مزاد به‌راوورد و به‌رامبه‌ری ده‌کا. نالی له‌مانا و وینانه‌ی هه‌یه، بۆ به‌لگه گۆلی سووری لاله ده‌کا به‌ئاگردان:

لاله که مه‌جمه‌ریکه به‌با خۆش و گه‌ش ده‌بی

ناوی که پر خه‌لووزه به‌شه‌ونم کوژایه‌وه

گۆلی لاله به‌دیمه‌ن وه‌ک ئاگردان وایه، چۆن ئاگری ناو ئاگردان به‌با خۆش و گه‌ش ده‌بی، هه‌روه‌ها گۆلی لاله‌ش به‌م بایه ده‌پشکوئ و ده‌کریتته‌وه، ئەو تۆوه

په شه‌ی که له‌ناو گول‌ی لاله‌دایه وه‌کو خه‌ل‌ووز وایه، ئەمه پشکۆ‌ی ناگر بوو و گه‌شاپووه‌وه، به‌لام شه‌ونم کوزاندییه‌وه و کردی به‌خه‌ل‌ووز.

وه‌کو له هه‌ندئ شوینی ئەم کتیبه‌دا وتراوه، هه‌موو شیعیریکی نالی بۆ گه‌ل‌ی مه‌به‌سه دست ده‌دهن و به‌گه‌ل‌ی جۆر مانایان لیک ده‌دریته‌وه، له‌به‌ر ئەوه ئیمه هه‌ر شیعیریکی وه‌کو به‌لگه بۆ ئەو مه‌به‌سه ده‌هینینه‌وه که به‌لای ئیمه‌وه نزیکترینه له مه‌به‌سه‌ی ئیمه باسی لێوه ده‌که‌ین.

شانازی (فه‌خر)

شانازی‌کردن به‌خۆ و خه‌ل‌کی دیکه هونه‌ریکه له مه‌به‌سه گرنه‌گه‌کانی ئەده‌بی کلاسیکی کوردی، شانازی‌کردن لای شاعیران له خۆیان‌وه ده‌ست پێ ده‌کا تا ده‌گاته باب و باپیر و هۆز و عه‌شره‌ت و میللەت و نه‌ته‌وه‌یان. ناوه‌رۆکی ناز و نیاز و شانازی خۆ هه‌لکێشانی تێدایه، به‌لام نالی له‌مه‌به‌سه‌دا له رێچکه‌ی شاعیرانی تر چۆته ده‌روه، به‌وه‌ی ته‌نیا شانازی به‌خۆیه‌وه کردووه، له خۆشیدا شانازی به‌وه کردووه شاعیریکی چاک و مه‌زنه. ئەم مه‌به‌سه وه‌ک شێوازیکی کۆن له ئەده‌بی کوردی نوێدا له‌ناوچووه و باوی نه‌ماوه، چونکه شتیکی که‌سایه‌تییه و پێویسته‌یه‌کانی کۆمه‌لی تازه په‌سه‌ندی نا‌کا. جا ئە‌گه‌ر بێتو به‌چاوی ئە‌مرۆ ته‌ماشای ئەو دا‌هینانه بکری که له شانازی شیعیری کلاسیکی ئەده‌بی کوردیدا بووه، له‌وانه‌یه ئەو شیعیرانه بخه‌ینه ریزی ئەو شیعیرانه‌ی ده‌وریان به‌سه‌رچووه و کۆن بوون به‌وه‌ی نرخی هونه‌رییان ون کردووه، به‌لام شانازی نالی چه‌شنه تام و بۆی‌کی تایه‌تی هه‌یه. وه‌ک ئاشکرایه له بنجدا شانازی له هونه‌ری شیعیردا پروداویکی ته‌سکه و پێوه‌ندیی‌کی ئەوتۆی به‌کۆمه‌ل و نیشتمانپه‌روه‌ری و سروشته‌وه نییه، که‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له لای نالی مانای‌کی هونه‌ری به‌رزی وه‌رگرتووه، خۆینده‌وار به‌د‌ل کراوه‌یی ده‌یخوینیته‌وه و هه‌یج جۆره خۆپه‌ستی و خۆ هه‌لکێشانیکی پوچ و به‌تال و بێ ناوکی تێدا نابینی، نالی که ده‌ل‌ی:

فارس و کورد و عه‌ره‌ب هه‌رسیم به‌ده‌فته‌ر گرتووه

نالی ئە‌مرۆ حاکمی سی مۆلکه دیوانی هه‌یه

مه‌به‌سی بنچینه‌یی ئەوه‌یه باس له نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی بکا و بیه‌یتیته ریزی فارس و عه‌ره‌ب که له‌سه‌رده‌مه‌دا له ناوچه‌ی کوردستانی باشووردا شیعیریکی وا

بەزمانی کوردی لە ناوێوە نەبوو بگاتە پلەیی کلاسیک و شانازی پێوە بکری. دیارە شاعیر لە پرووی سیاسیشەو کوردی هیناوتە ریزی ئەو دوو نەتەوێهە بەوێ دامودەسگا و دەسلەت و دیوانی هەیه وەکو ئەوان، جگە لە دیوانی شیعەر کە رەمزی رۆشنییرییه.

لە پێشانان نالی کوردی کردوو بەخاوەن دەفتەر، واتە خاوەنی سامانی نەتەوایەتی لە شیعەر و ئەدەبدا، ئینجا کردووێهەتی بەخاوەن مۆلک و دامودەسگای سەرەخۆیی لە سلیمانیدا. بەمە ئەوێهەری سۆزی نیشتمانپەروری دەرەخا، جا با خۆی لە هەموو خۆیندەواریکی تری کورد بەخۆیندەوارتر دانابێ و خۆشی هەلبژاردبێ بۆ سەرۆکایەتی ئەم مۆلکە.

نالی غەزەلێکی تاییهەتی نووسیووتەو بۆ پێداهەلدان بەسەر خۆی وەکو شاعیریک. لەو شیعەرەدا بۆنی هیچ جۆرە خۆ هەلکێشانیک ناکری، چونکە ئەگەر نالی بەم رەنگە باسی لە شاعیرییهەتی خۆی نەکردایە و هەر شارەزاییکی تر لە شیعری نالی ئەگەر توانای ئەوێ بیوایە لەباتی نالی ئەم و شانەیی بەشیعەر یا بەپەخشان لە مەدحیدا بۆ ریز دەکرد، لەبەر ئەوێهە خۆینەری شیعری لەو بیزی نابیتەو کە شاعیر مەدحی خۆی کردوو، چونکە نالی باسی راستییکێ کردوو و ئەو تیبینییهی بەرامبەر بەخۆی دەریریو بێ گومان را و تیبینی هەموو کەسیکە. هەرەها نالی لەم شیعەرەیدا لە چوارچێوێ گشتی شانازی شاعیرە کلاسیکەکانی رۆژەلاتی ناوهراست چۆتە دەرەو، بەوێ بەشێوێیکێ تەجریدی شانازی بەبەرەمێک دەکا بەراستی بۆتە گەوهریکێ هەرە جوان و بەنرخ لە گەنجینهی ئەدەبی کوردیدا:

بلیلی تەبعم ئەوا دیسان سەناخوانی دەکا

نوکتە سەنجی و بەزگە کۆیی و گەوهر ئەفشانێ دەکا

گیانی شاعیری بەرز کە دەکەوێتە پێدا هەلدان و شانازیکردن بەخۆ، قسەیی ناسک و بینینی جوان و بییری تیژ وەک دانەیی گەوهر دەپێژینی. نالی شانازی بەخۆیوێهە ناکا وەک مرۆف، شانازی بەبەرەمە بەرزەکەیی خۆیوێهە دەکا، لەبەر ئەوێ ئەگەر خۆی بەدانا و زانا دابنی لە راستی دوور نەکەوتۆتەو، لەم لایەنەوێ دەلی:

هەر کەسێ ئیزهاری دانایی بکات و مهقسه‌دی

خود په‌سندی بێ یه‌قین ئیزهاری نادانی ده‌کا

راسته هەر کەسێک ئه‌گه‌ر داوای زانایی بکا و مه‌به‌سی خۆ هه‌لکێشان بێ، بێ
گومان کەس باوه‌ری پێ ناکا، به‌لکو ده‌بێته هۆی ئه‌وه‌ی وه‌کو نادان و بێ هۆش و
که‌م بێر له‌ قه‌له‌م بدرێ.

له‌ پاشانا نالی دێته سه‌ر (ته‌بع) و (فیکر) و (خامه):

زابه‌تیه‌ی ته‌بعم سوواره ئیددیعیای شاه‌ی هه‌یه

موخته‌شه‌م دیوانه داوای ته‌ختی خاقانی ده‌کا

شاه‌یدی فیکرم که بێته جیلوه‌گاهی دل‌به‌ری

شاه‌ی خوسره‌و رووخی شیرینی به‌قوربانی ده‌کا

نووکی خامه‌ی من که بێته مه‌عنی ئارایی که‌مال

خه‌ت به‌خه‌ت ئیزهاری نه‌قشی سووره‌تی مانی ده‌کا

نالی که‌سێکی لووت به‌رز و له‌خۆباییه‌، داوای شایه‌تی ده‌کا، به‌لام نه‌وه‌کو
شایێکی بێ فه‌ری وه‌ک بت باوکی مرد بێ و به‌میرات ته‌ختی بۆ ما‌بێته‌وه، به‌لکو
ئاده‌مزادێکی به‌توانایه، ده‌کاری خۆی بگه‌یه‌نه‌ته ئه‌وه‌په‌ری به‌رزی، دیوانی له
هه‌ردوو باردا موخته‌شه‌مه، دیوانی شایه‌تی و دیوانی شیعری، داوا ده‌کا بێی
به‌خاقانی کۆمه‌ل و ده‌وله‌ت، هه‌روه‌ها خۆی له‌گه‌ل شاعیری ئێرانی خاقانی
شێروانی (۱۱۰۶م-۱۱۹۸م) به‌راوورد ده‌کا.

له‌ رووی هۆش و بیره‌وه شاعیر ئه‌وه ده‌رده‌خا ئه‌گه‌ر ئه‌و هۆشه بێته ناو باره‌گا
و جیلوه‌گای جوانی دل‌به‌ر وه‌سفێکی وای ده‌کا خوسره‌وی په‌روێز به‌جۆرێک
گیرۆده و دل‌به‌ندی ده‌بی گێانی شیرینی خۆی به‌قوربانی ئه‌و وه‌سفیه‌ی نالی ده‌کا.
جگه له‌وه (شیرین) مانایێکی دیکه‌ش هه‌لده‌گرێ واته خوسره‌و خۆشه‌ویستترین
که‌س که (شیرین)ی دل‌به‌ریه‌تی، ئه‌ویش به‌قوربانی ئه‌و مانا به‌رزانه‌ی شیعری
نالی ده‌کا.

له‌ بابه‌ت وێنه‌وه له‌م شیعره‌دا شاعیر باس له‌ نووکی قه‌له‌می یا (ناله‌ی) ده‌کا،
مه‌به‌س لێره‌دا وه‌سفی هه‌ستی و موجه‌په‌رده، که نه‌خشی وێنه‌ی دل‌به‌ری کێشاوه
که‌یاندووویه‌تییه (که‌مال) و له‌داوای ئه‌و وێنه‌یه هه‌چی دیکه نییه. هه‌موو ئه‌و خه‌تانه،

یا نووسینانه، یا دیره‌شیرانه به‌ره‌میکی هونه‌ری به‌رزن دست و قه‌له‌می مانی
هونه‌روه‌ری گه‌وره کیشاونه‌تی.

نالی له شیرتیکیدا بایه‌خیکی ئه‌وتۆ به‌زمان نادا، شیر به‌هه‌ست تیده‌گا و
ئه‌مه جه‌وه‌ره، هه‌رچی زمانه‌ قاپه یا قاوغه ده‌یاریزئی، بۆیه به‌لای ئه‌وه‌وه گرنگ
نییه شیر به‌چی زمانیک ده‌نوسری، به‌لکو بایه‌خ به‌ناوه‌روک و مانا دها. له‌گه‌ل
ئه‌وه‌شدا ئه‌گه‌ر زمان پیویست بی بۆ ده‌ربیرینی شیر، ئه‌و کاته خۆی چه‌ند
زمانیک ده‌زانئ.

ئیسیتیتاعه و قووه‌تی ته‌بعم به‌کوردی و فارسی

عاره‌بی، ئیزه‌اری چالاکیی و چه‌سپانی ده‌کا

به‌لام له لایه‌ن خه‌یال و هه‌ستی ناو دل و ده‌روونییه‌وه، ئه‌وه ده‌رده‌خا که ئه‌و
خه‌یاله ناسک و ساف و بی غه‌مه، خه‌ریکی مه‌شقه، واته شیر تۆمار ده‌کا له‌سه‌ر
جوانی زولفه په‌ریشانه‌که‌ی دل‌به‌ر:

خاتریکی شوخ و خووش و بی غه‌م و جه‌معم هه‌بوو

ئیسسته بۆ زولفی که‌سی مه‌شقی په‌ریشانی ده‌کا

هود هودی دل‌ه‌بسی به‌لقیسی سه‌بای دیوه یه‌قین

خۆی که دامینگیری شاهی ئاسه‌فی سانی ده‌کا

ئه‌و که‌سه ته‌حدیسی نیعمه‌ت بی مراد و مه‌تله‌بی

میسلی (نالی) ئیمتیسالی ئه‌مری یه‌زدانی ده‌کا

ئه‌و بره شیره‌ی له سه‌ره‌وه پیشان درا شاعیر هه‌مووی ته‌رخان کردوه بۆ
وه‌سفی به‌ره‌می شیرعی خۆی، ده‌شی بکریته (ته‌عریفیکی) دیکه‌ی شیر و
بخریته سه‌ر هه‌موو ئه‌و ته‌عریفه زۆرانه‌ی بۆ شیر که‌وتونه‌ته ناوه‌وه.
نالی له شانازیکردنی به‌خۆ ده‌گاته ئه‌وپه‌ری که که‌س به‌شاعیر نازانی خۆی
نه‌بی:

خه‌لقی که هه‌موو کووده‌کن و به‌سته‌زمانن

با بێن و له (نالی) ببیه‌ن شیرعی سه‌لیقی

ئینجا نه‌وه‌کو ته‌نیا خۆی به‌مامۆستاییکی گه‌وره‌ی شیر له قه‌له‌م دها، به‌لکو
ئه‌وه ده‌رده‌خا هه‌رچی قسه‌ی جوان هه‌یه له لایه‌ن ئه‌وه‌وه نووسراوه‌ته‌وه، یا که

قه‌لهم ده‌که‌وئته قسه و شیعری جوان دهنووسی؛ بیجگه له نالی کهس توانای
ئوهی نییه قه‌لهم به‌کار بیئی:

زاهیر و باتین له‌سه‌ر له‌وحی حه‌قیقه‌ت یا مه‌جاز

ئاشنای سرری قه‌لهم بی غه‌یری (نالی) کهس نه‌ما

ئیتتر نالی ده‌که‌وئته سه‌ر ئوهی شیعری ئهو وئنه‌یان نییه، واته تایه‌تین
به‌خۆی، لیژهدا له‌وانه‌یه پیاو و زان بکا نالی دان به‌شاعیرانی دیکه‌دا نانی، به‌لام
شیعری ئهو داهینانیکی وای تیدایه هه‌ر خۆی ده‌توانی کاریکی و به‌ئینته ناوه‌وه:

(نالی) حه‌ریفی کهس نییه ئولف و ئه‌لیفی کهس نییه

به‌یتی ره‌دیفی کهس نییه ته‌فریقه‌نووسه گه‌پ ده‌کا

ئه‌گه‌ر کهسی واهه‌بووی شیعری نالی په‌سه‌ند نه‌کردبی، یا له شیعری
نه‌گه‌یشته‌بی، دیاره له‌به‌ر نه‌فامی و نه‌زانی بووه، چونکه زیرنگه‌ر نرخ‌ی زیر ده‌زانی
و مه‌له‌وانی وه‌ستا ده‌توانی له زه‌ریای قوولی غه‌زه‌لیدا دورو گه‌وه‌ری به‌نرخ
ده‌ربینی.

به‌حرری غه‌زه‌لم پر له دور و گه‌وه‌ره ئه‌مما

غه‌وووسی ده‌وی به‌ته‌عمیقی بزانه

پر دانه‌یه ئه‌مما نه‌وه‌کو دانه‌یی چه‌لت‌وووک

به‌حرم و تووه نه‌ک، وه‌کو گۆلی مه‌ره‌زانه

حوسنی نه‌زه‌ره ئه‌سلی نه‌زه‌ر حوسنه به‌عیسمه‌ت

سوؤفی که ده‌کا ته‌رکی به‌ئینسانی مه‌زانه

ئهو گه‌وه‌ری نوکته که له (نالی) ده‌دزن خه‌لق

ئاوی نییه وه‌ک ئاگری بی شه‌وقی دزانه

واته ئهو کیشی (وه‌زنه‌ی) که من شیعرم پی و تووه و به‌حریشی پی ده‌لین پره
له به‌ردی به‌نرخ‌ی هه‌مه‌ره‌نگ، ئه‌مانه وئنه‌ی مانا و هونه‌ری به‌رزن، جوانن وه‌کو
جه‌واهیر، جگه له‌وه ئهو به‌حره‌ی من قووله، مانای شیعره‌کانم ئه‌وه‌نده به‌رزن وه‌کو
چۆن به‌حر غه‌وووسی ده‌وی تا بتوانی سه‌ده‌ف و مه‌رجانی بینته‌ده‌ر، شیعری
منیش هونه‌روه‌ر و زانا و شاره‌زای گه‌لی به‌رزی گه‌ره‌که تا له مانا و وئنه‌کانی
بکا.

بەحر بەدوو ماناوه هاتوو، زەريا و كيشى غەزەل (عەرووز)، هەردوو كيان
قوولن، دور و گەوهەر بۆ بەحر، مانای بەرز بۆ شيعەر؛ غەوواس بۆ بەحر تا
سەدەف و مەرجان دەريئى، كەسى شارەزا بۆ دەرھيئان و دۆزىنەوہى مانای
شيعرى نالى.

ئەو مانايەى لە شيعرى ناليدا دەدۆزىتەوہ بەنرخە وەكو دانەى جەواھيرە
نەوہكو وەك دانەى چەلتووك لە پاش پەلكۆكردن دەبى بەبرنج و دەخورى، بەم
جۆرە نرخی نامىنى و دەبرىتەوہ. بەلام بەحرى من، واتە كيش و مانای شيعرم
زۆر قوولە وەكو گۆلى مەرەزە تەنك نيە، چونكە ئاوى تەنك بەرھەمى چەلتووك
دەبى، كەچى زەريايىكى قوول بەرھەمى سەدەف و مەرجان دەبى، ديارە
بەحرەكانى شاعيريش واتە شيعرەكانى قوولن، لەبەر ئەوہ مانا و وینەى بەرزىان
تیداىە.

بەلاى ناليیەوہ خەلكى شاعير نين، كە شيعر دەنووسنەوہ قسەى جوانى ئەو
دەدزن، قسەى جوانيش ئەگەر بدزرى دەگۆرى، خو ئەگەر قسەى دزراو لەگەل
ئەسلەكەدا بەراوورد بكرين، ئەوہ ئاشكرا دەبى ئەمەيان چەند ئاودار و بەتام و
بۆيە، ئەويان ئەوہندە بى ئاو و وشك و بى تام و بۆيە. هەروەها مانای شيعرى
نالى رووناكە بە شەوقە، بەلام شيعرى خەلكى وەكو چرای بى شەوقى دز وايە. لە
كوردیدا تەعبيرى (چرای دزان) كينايەتە بۆ چرایكى كز و يەكجار كەم رووناكى،
ئەمەش ئەگەر ئاگر بى يا چرابى لەبەر ئەوہیە دز هەميشە هەولى ئەوہ دەدا بەرچاو
نەبى، جا لە شەودا ئەگەر ئاگر بكاتەوہ يا چرا هەلگيرسىنى دەبى رووناكييان
كەم بى بۆ ئەوہى كەس چاوى لىيان نەبى.

لە شيعرىكى ديكەيدا بۆچوونى نالى ديسانەوہ وەكو تەعريف يا وەسفىك بۆ
شيعر دەكەوئتە روو، بينيىك لە ئەنجامى وردبوونەوہيىكى ئىستىتىكى لە خەيالى
شاعيردا دروست دەبى و دەرژىتە سەر كاغەز.

نالى دەلى:

يا لە مەيدانى فەساحەتدا بەميسلى شاھسوار

بى تەئەممول بم هەموو نەوعە زمانى پرا دەكا

نالى وا دەزانى بەسەر هەموو زمانىكدا زالە، دەپەوى بلى شاعيرە و شاعيرىكى

گه وره شه، ئەو قسه جوانانهی به کوردی دهیاننووسیتتهوه تاقیکردنهوهیه و شاعیر
تئیدا سهرکهوتوووه.

ئینجا دهلی:

بیته حوجره پارچه پارچهی موسوهدهم بکری به رووح
هەر کهسی کوونال و پارچهی بی به دل سهودا دهکا
شاعیری خه لقی کهی دهگاته شاعیری من بو ناسکی
کهی له دیقته تدا په تک دهعوا له گه ل هه و دادهکا

نالی له حوجرهی تایبه تیی خۆی له مزگهوت شاعیر دهنووسیتتهوه، له وئ پارچه
کاغهزی رهشنووسی شاعیری ئەو دست دهکهن، ئەمانه له گه ل پارچه قوماشی
به نرخ بهراوورد دهکا، واته شاعیری وهکو ئەو پارچه قوماشانهیه، به لام شاعیری
خه لکی وا نییه، ئەگه ره مانه له گه ل قوماشیک بهراوورد بکهین دهبی ئەو قوماشه
له په تک دروست کرابی نهک له تاله دهزوی ئاوریشم.

نالی له هه لویتتیدا بهرام بهر به شاعیر، دوو شت له به کتری جیا دهکاتهوه،
یهکه میان خوینهری شاعیر وهکو کابرایکی خویندهوار و پۆشنبیری دوور له چیتزی
ئهدهبی و هونهری، ئەوهی شاعیر نییه و ههستی شاعیریشی نییه، دووه میان
خوینهری شاعیر، وهک شاعیریک یا خاوهن ههستیکی شاعیری:

نوسحی (نالی) رهنگه هه کسه بیبییی بیکاته گوئی

چونکه نهزمی ساف و ورده هه وهکو مروارییه

لیرهدا نالی مه بهسی ئەوه نییه بلای شاعیرهکانی له پرووی ماناوه ئاسانن،
ئهگه رچی بونی ئەوهشی لی دئی، به لکو مه بهسی ئەوهیه بلای شاعیری ساف و ورد و
جوانن وهکو مرواری. سووکن له سهه گوئی، له بهر ئەوهیه گوئی وهریان دهگری و
دهبن به مایه ی زاخاوی می شک وهک چۆن مرواری دهبنه هۆی جوانی گوئی که
دهکرین به گواره و گوئی خۆشه و یستی پی دهرزینرینهوه.

یا له شاعیرتکی دیکهیدا نالی به رهه می خۆی ده داته پال شتیوازی ئیجاز که له
زانستی رهوانیژیدا (مانای زۆر له قالبی بچووک) دهگهیه نی. له م لایه نهوه دهلی:

(نالی) عهجهب به قووتهی حکمهت ئەدا دهکا

مه عنایای زۆر و گه وره به له فزی کهم و بچووک

له شيعريكي تريدا نالي روو دهکاته تاڦمي دووهم که شاعيرن يا خاوهن
ههستي شاعيرين، پټيان دهلي:

(نالي) به داوه شهعري دهقيقي خه يالي شيعر

بو نهو که سهي که شاعيره سهه داوي نايه وه

مه به سي نالي لهو شيعره دا نه وه نييه بلي شيعري نهو له رووي ماناوه قورسن
و شاعير و ناشاعير تي ناگهن، به لکو مه به سي نه وه به بلي شيعري نه وه نده به رزه
له رووي هونه رييه وه هه زار داو بو شاعيران دنه نيته وه، چونکه هه ته عبيريكي له
ماناييک زياتر هه لده گرځي، له بهر نه وه نهو شاعيرانه ناتوانن شيعريک دابنين
بگاته پلهي شيعري نالي.

نالي له شيعريكي ديکه يدا به ره همي نه ده بي خوي به (جيگه رگوشه) حسيتب
دهکا و دهلي:

شيعره کانم که جيگه رگوشي منن در به درن

دلي (نالي) چ په قه قه غه مي فرزه ندي نييه

له شيعره يدا شاعير گله بي له خوي دهکا به وه ي به تنگ شيعره کانيه وه نييه،
به لام له شيعريكي ديکه يدا رازي نييه شيعر وهک مندا ل (جيگه رگوشه) ي درووني
نازار بدرئ، واته ماناي شيعره کان به راستي ليک نه درينه وه:

له جيگه رگوشه بي شيعرم مه ده مه عنا بي خراب

بي خه تا کهس نييه رازي که له نه ولادي درئ

خوشه ويستترين شتيک لاي شاعير شيعره کانيه تي، پلهي نهو سوژه دهگه يه نيته
پايه ي پتوه ندي به مندالي خوييه وه، که منداليشي نه بووه، نينجا خوي به دلره ق
پيشان ددا به رام بهر نهو جيگه رگوشانه، که چي له گه ل نه وه شدا به وه رازي نييه
هه کهس به ناره زووي خوي ماناي شيعره کان ليک بداته وه. شاعير ناگاداري
نه وه يه کهس له شيعري دهگهن.

شيعري کراوه (مهکشووف، ئيروتيک، erotikos)

نه م جوړه شيعره خه ريکي دلدارييه به شيوازيکي کراوه له ماچوموچ و
دهسبازي و پتوه ندي ژن و پياو ده دوئ له رووي سيکسه وه.

له دیوانی نالیدا وردہ ئاوردانہ وھیکی زور بۆ ئەندامی ژن ھەبە ئەوھی خوۆشی دەگەبەنیتە ژن و پیاو. ئەم بۆچوونانە وەکو له سەرانسەری شیعری نالیدا دیارە گەلێ لیکدانەو و مانا ھەلدەگرن. لەبەر ئەوھیە ھەر بەلگەبیک کە بۆ باسیکی دیاریکراو دەھیننەو بۆ گومان ھەر ئەو بەلگەبە بۆ باسیکی دیکە یا چەند باسیک دەست دەدەن. بۆ بەلگە ئیمە ئەم دێرە شیعری نالی بۆ مەبەسی شیعری کراو دەھیننەو لەوانەبە بەوردبوونەوھیکی قوول ئەم مەبەسە بکەویتە بەرچاو، یاخود ئەم لیکدانەوھی ئیمە دوا مەبەس بۆ لەو مەبەسانەھی شاعیر وستیویەتی دەریان بپری:

جەنانی وەک جینان کردم بەمەئوا

حەبیبەھی مایاوا مائی ئاوا

دلبەر دلی شاعیری کرد بەمال و ھیلانەھی خوۆی، بەلام نەوھکو مایکی ئاسایی، بەلکو کە خوۆشەویست لئی نیشتەجی بوو بەبەھەشت وەرگەرا. لە نیوھدێری دووھمدا نالی یاریبیکری رەوانبیزی بەوشەکانی (مایاوا) و (مائی ئاوا) دەکا. جاریکیان وشەکە مەلەبند و جیی ژبانی حەبیبەھی، ناوی ئەو گوندەبە کە حەبیبەھی لئی لەدایک بوو، جاریکی دیکەیان حەبیبە (مائی ئاوا) بۆ چونکە کە ھاتە ناو دلمەوھ کردی بەبەھەشت، ھەرۆھا (مائی ئاوا) ئەوھش دەگەبەن، حەبیبە با ئەندامی مێینەھی ئاوا بی، واتە پشکووتوو و کراو بۆ بەزمی مێبازی.

جگە لەمە نالی پارچە شیعریکی پینچ دێری ھەبە (ئیلتیقای پۆلاد و ئاسن)، لەو شیعردا کۆمەلێک مانا و وینەھی داھینانی شیعری کۆکردۆتەوھ، یەکی لەو مانایانە باس لە ئەندامی مێینەھی ژن و نێرینەھی پیاو دەکا. کۆکردنەوھی سارد و گەرم، بزوین و وەستاو، ئاو و ئاگر لە پۆلا و ئاسندا کە بەحسبب لۆجیک دژی یەکتەری، بەلام کە بریاری بزوتنەوھ دەدەن لەگەل یەک و پیکەوھ، ھەریەکەیان ئەوی دیکە تەواو دەکا. ئەم شیعەرە یەکیکە لە شیعەرە بەرزەکانی نالی لە رووی داھینانەوھ.

لوتکەھی ئەم بابەتە شیعری نالی ئەو بەرھەمەبەتی لە قالبی قەسیدەدا کە خەون بینیتیکە لەگەل مەستوورەھی جوانە ژن و شاعیری ناودار پیکەوھ کۆبوونەتەوھ. لە بەشی داھاتووی ئەم کتیبە باس لەو قەسیدەبە دەکری.

بهشی ههشتهم

گهشتی بهههشتی شیعرایهتی نالی

نهعتی پیغهمبهر

ئهو بیرورایه راست نییه که دهلی نالی شیعری (نهعت)ی لهبهر ئهوه وتوووه بۆ ئهوهی پپی نهلین بۆچ لهم بابته کلاسیکیه شیعری نییه. ئهگهر بیتو حسیبی ئهوه لهگهلهیدا بکری بهو مانایه ی له ههموو بابتهکان و مههسهکانی شیعری کلاسیکی وتوووه له رووی روخسار و ناوهروکهوه، ئهو کاته بهپپی ئهو شیعرانهی ئیستا له ناوهوهن له ههموو بابتهکانی نهوتوووه. ئهگهر وتبیتیشی نهامون و بی ئاگاین لییان. ئهوی راستی بی نالی له بنجدا شیعری بۆ خۆی وتوووه، گوئی نهداوته ئهوهی دهبی له ههموو هونهرهکانی شیعری ههبی، یا قافییه و رهوییهی ههموو دهنگهکانی تیپی ئهلفوبیی کوردی و عهرهبی له دیوانیدا دهو کر دبیتهوه.

ئهم قسهیه لهبهر ئهوه دپته گۆری بۆ ئهوهی بووتری نهعتی نالی بهلگه ی ئهوه نییه کابرایتیکی موسولمانی ئهوتۆ بووه تا گوچکه ی لهناو ئاییندا تاواوتهوه و له ژیاندا بییری له هیچ شتیکی نهکردۆتهوه و تهنیا پیرهوی ئهو رهوشته میتافیزیکیانهی کردوووه که له ئایین بوونهتهوه. ئهگهر مهسهلهکه بهم جۆره بووایه دهبوو نالی زیاتر خۆی خهریکی بابتهی خوداناسی (ئیلاهییات و موناجات) بکردایه، چونکه وهکو دهلین خودا له پیغهمبهریش گهرهتره، کهچی خۆی خهریکی بابتهی نهعت کردوووه. ئهمه لهبهر ئهوهی له ئاییندا پیغهمبهر زۆرکاری لی کردوووه و بزواندووویهتی. دوور نییه چوونی بۆ حهج، یا بیرکردنهوه له چوون بۆ حهج ئهویش هۆییک بوو بی بۆ ئهوه قهسیدانهی که له نهعتی پیغهمبهر نووسیونهتییهوه. یا دهبی ههستی کوردایهتی دهوری لهم کارهدا نهبی بۆ ئهوهی بیهوی (بهچهند بهییتیکی کوردانه) نهعت و وهسفی پیغهمبهر بکا وهکو خۆی دهلی.

پیغهمبهر بهلای نالییهوه شتیکی بهکجار گهره بوو، بهههموو زمانیک ستایشی

کراوه، بۆچ به کوردیش ئەم کاره نه کرئ! وه بۆچ شاعیر خۆی گوناھبار نه کا بۆ
ئەوهی به زمانی کوردی له پیغه مبهه بپارێتهوه!

له دیوانی نالیدا دوو قه سیده و غه زه لیک به رچاو ده که ون له مه دح و ستایشی
پیغه مبهه و پیداهه لدان به گه وره یی و خۆشه و یستی له لایه ن خوداوه.

یه که میان بهم دێره شیعه دهست پێ دهکا:

ئهی ساکینی ریازی مه دینه ی مونه و وهره

لوتفی بکه بفرموو: مه دینه ی منه و وهره

لهم قه سیده یه دا وه سفی شاری مه دینه دهکا، وهک شاری پیغه مبهه و شوینی
ئارامگای، ئەم شاره پیرۆزه به ناوه ندی گیتی و چه رخ و فه له ک و عه رشوقورش
داده نی، ئینجا باس له نزمی و په ژمره یی و گوناھکاری خۆی دهکا به رامبهه ئه
پیغه مبهه ره گه وره یه ی نه وه کو ته نیا شاعیر له راستیا هیچه، به لکو (بوون، گه ردوون)
له بهر ئه ی په یدا بووه. شاعیر ئه و سیفه ت و به لگه و ره وشتا نه ی بۆ پیغه مبهه دانراوه
هه موویان ده خاته روو. له پاشانا باس له رۆژی قیامه ت دهکا. پیغه مبهه سه روهری
ئه و رۆژه ده بی داد په روهری ئه زه لی که خودایه هه موو تکایکی جیبه جی دهکا.

شاعیر بهم دێره شیعه دوای به قه سیده که ی دینی:

رۆژی جهزا رجا بکه بۆ (نالی) ی دهر به دهر

چونکه له رووی جیهان گوناھی گه لی زۆر و ئەکسه ره

قه سیده ی دووه می نالی لهم بابه ته وه بهم دێره شیعه رانه دهست پێ دهکا:

ئه لا ئه ی نه فسی بووم ئاسا هه تا که ی حیرسی وێرانه

له گه ل ئەم عه شق بازانه برۆ ئازانه بازانه

لێره دا شاعیر خه لکی هان ده دا بۆ چه جکردن، نه وه کو ته نیا بۆ مه که که و
کابه که ی، به لکو بۆ مه دینه و زیاره تی ئارامگای پیغه مبهه ریش. ئەم قه سیده یه وا
ده که و پته به رچاو له ریگه ی حه ج و تبه یستی یا پاش بینینی ئه و ریگه و یانه
نووسیبی تیه وه، خۆ شاعیر یکی وه کو نالی ده توانی ئه و ریگه و یانه شی نه دیبی و
به خه یال دروستی بکا، خه یالیک له رووداو نزیک ده بیته وه.

لهم قه سیده یه دا شاعیر وه سفی کاروان و دهشت و سارا و بیابان و وشتر
دهکا، وه کو چۆن ئەم بیابانه زه رده کاکی به کاکییه و پنه ی به هه شتی به رینی

هیناوهته ناوهوه، نالی دهیوئێ ئه‌و بیابانه بکا به‌به‌هه‌شت و ئه‌و کاته پێویستی به‌به‌هه‌شتی راسته‌قینه نابێ. له‌دوای وه‌سفی مه‌ککه و کابه؛ ئینجا دیته‌ سه‌ر ئارامگای پێغه‌مبهر له مه‌دینه، له پاش ئه‌مه باس له میعراج ده‌کا، چوونی پێغه‌مبهر بۆ باره‌گای خودا و بینین و قسه‌کردن له‌گه‌لیدا.

له‌دوایی قه‌سیده‌که‌دا ده‌که‌وتیه‌ پارانه‌وه له پێغه‌مبهر بۆ ئه‌وه‌ی به‌زه‌یی پێدا بێته‌وه و له گوناھی خۆش بێ. له پارانه‌وه‌که‌یدا نالی ده‌ماری کوردایه‌تی ده‌جوولێ، بۆیه به‌کوردی ستایشی پێغه‌مبهر ده‌کا، ئه‌گه‌ر مه‌به‌سی زمانی کوردی نه‌بوویه ده‌یتوانی به‌زمانیکی دیکه مه‌دح و ستایشی پێغه‌مبهر بکا. له لاییکی تریشه‌وه نالی ئه‌وه‌نده خۆی نزم کردووه له راست پێغه‌مبهر تا پله‌ییک پێگه به‌خۆی نادا بلی من نه‌عتی پێغه‌مبهر ده‌نووسم واته مه‌دحی ده‌که‌م، به‌لکو ده‌لی ده‌پارێمه‌وه، ئه‌وه‌نده به‌چاویکی به‌رز ته‌ماشای زمانی کوردی و به‌یتی کوردی، یا شیعری کوردی کردووه و ئه‌و شیعره کوردیه‌ی هیناوه‌ته ئه‌و پله‌یه که بتوانی له که‌سیکی گه‌وره‌ی وه‌کو پێغه‌مبهر بدوێ.

له‌و دێره‌شیعرا‌نه‌دا ده‌لی:

به‌قوربانی عولوومی ئه‌وه‌هلین و ئاخیرینت بم
له‌گه‌ل ئه‌سراری قورئانت که‌وا ئیلتافی ره‌حمانه
مورادم زیلله‌ت و پارانه‌وه‌ی خۆمه نه‌وه‌ک نه‌عته
به‌چهند به‌یتیکی کوردانه که قورئانت سه‌ناخوانه
ئه‌گه‌رچی کوردی ده‌وری شاره‌زووری قه‌سوهم ئه‌مما
وه‌سیله‌م تیه‌یه‌ی حیلمی شه‌فیعی و فه‌زلی مه‌ننانه
له کۆتاییدا نالی وه‌کو هه‌موو شیعریکی نه‌عت پێغه‌مبهر وا پیشان ده‌دا که
هینده‌ی گه‌وره‌یی خۆی سوۆز و خۆشه‌ویستی هه‌یه، بۆیه ده‌توانی له گوناھی زۆر و
خه‌تای بی پایانیش خۆش بێ:

ده‌ری ره‌حمه‌ت که‌وا به‌حری موحیتی عاسیه‌ی (نالی)

تێدا جان و ته‌ن ئوفتاده‌ی شه‌پۆلی سه‌یلی عیسیانه
پارچه‌که‌ی دیکه‌ی شیعری نالی له بابته‌ ستایشی پێغه‌مبهره‌وه به‌م دێره
ده‌ست پێ ده‌کا:

وهی که روو زهردی مه‌دینه و روو سیاھی مه‌ککه خۆم

ده‌رکراو و ده‌ربه‌دهر یا رهب ده‌خیلی عه‌فوی تۆم

له‌م شیعره‌دا نالی بایه‌خیکی زۆر به‌و کردارانه د‌دا که حاجییان له‌ کابه‌ی مه‌ککه و ده‌رووبه‌ری شار ده‌یگه‌یه‌ننه ئه‌نجام. جگه له‌مه شاعیر ئامۆژگاری ئاده‌مزاد ده‌کا ژيانی به‌جۆریک ریک بخا عیبادت نه‌خاته پشتگوێ و ره‌نجیش بدا له‌ پیتاوی ژياندا. به‌م دێره‌شیعره کۆتایی به‌پارچه شیعره‌که‌ی دیتنی:

لامه‌ده (نالی) له‌ ئه‌نباری خه‌زینه‌ی سألحان

گه‌رچی بیه‌ خۆشه‌چینی دانه‌یی خه‌رمانی رۆم

نه‌عتی نالی له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه پێوه‌ندی به‌ئایینی ئیسلامه‌وه هه‌یه، بۆ ئه‌و مانایانه چووه که له‌ سه‌رانسه‌ری نه‌عتی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی موسولمان ده‌بیرین. به‌م ره‌نگه ئه‌گه‌ر بێتو نه‌عته‌کانی نالی له‌ شیعره‌وه بیکه‌ین به‌په‌خشان، یاخود مانایان لیک بده‌ینه‌وه به‌رامبه‌ر ئه‌و مانایانه ده‌وه‌ستین که باسمان لێیان‌وه کرد.

ئه‌وه‌ی نالی له‌ گه‌لێ شاعیری دیکه جیای ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه له‌ نه‌عته‌کانیدا جۆره‌ دا‌هینانیک ده‌بیرن له‌ رووی وینه‌وه، ئه‌و ورده‌کارییه‌ی نالی له‌م شیعره‌دا به‌کاری هیناون کاریکی وا ناکه‌نه سه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی به‌ته‌نگ ئایینه‌وه نه‌بی لێی دوور بکه‌وێته‌وه، یا به‌کاریکی هونه‌ری به‌رز نه‌که‌وێته به‌رچاوی. به‌م پێیه ورده‌کاری نالی له‌م نه‌عتانه و سه‌رانسه‌ری دیوانیدا له‌ چوارچێوه‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تیکی دیاریکراو ده‌چێته ده‌ره‌وه، پێوه‌ندی به‌ئیسیتیتیکای گشتیه‌وه هه‌یه، واته ئه‌و وینه جوان و به‌رزانه لووتکه‌ی دا‌هینان بۆ هه‌موو ئاده‌مزادێکی که هه‌ستی هه‌بێ، بۆیه پیاو ده‌هری بێ یا باوه‌ری به‌کردگار بێ، مه‌لیکی بیرى نه‌وت بێ یا کرێکاری کۆمپانیای ئۆتۆمۆبیل دروستکردن بێ، ئه‌و دا‌هینانه هونه‌ریانه‌ی نالی بۆ پێغه‌مبه‌ر ده‌ریبیریون ده‌بنه هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ستی بیزوین و کاری لێ بکه‌ن و چاوی روون بکه‌نه‌وه.

قوربانی تۆزی پێگه‌تم

لوتکه‌ی بیر و هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری له‌ لای نالی له‌ شیعره به‌ناوبانگه‌که‌ی ره‌نگی داوه‌ته‌وه که له‌ شامه‌وه بۆ سلیمانی نارده‌وه، به‌چاوی پر له‌ فرمیسک و دلی زامداره‌وه داوای ئه‌وه ده‌کا هه‌والی شار بزانی، ئایا بگه‌رێته‌وه یا نا؟ نامه

شيعرييه كهى نالى دهكه ويته بهر دهستى سالم، سوژى نالى دهبيته سهراچاوه و،
سالم به شيعر وهرامى دهداته وه و تى دهگه يهنى كه نهگه ريته وه.

نالى له شيعره پر له سوژهدا بيره وهرى كوڤن له سروشتى خاكي نيشتمان
دهتويته وه، هه موو سووچ و قوژبنىكى ئه م بيره وه ريپانه وينه يان له شاخوداخ،
گوندا و شار، رووبار و شيوى ولاته كه كيشراوه. شاعير به شيوه بيكي جوان
سه رته تاي نامه كهى به م ديپه شيعرانه دهست پى دهكا:

قوربانى توژى ريگه تم ئه ي بادي خوڤ مورور

وه ي په يكي شارهزا به هه موو شارى (شاره زور)

ئه ي لوتفه كهت خهفى و هه وا خواه و هه مدهمه

وه ي سروه كهت به شاره تى سه رگوشه يى حوزور

ئه ي هه م ميزاجى ئه شكى ته ي و گهرمى عاشقان

توفانى ديده و شه رهرى قهلبى وهك ته نور

گاهى ده بى به ره وح و ده كه ي باوه شينى رووچ

گاهى ده بى به دم، ده ده مينى ده مى غورور

مه حوى قه بوولى خاتيرى عاتير شه ميمته

گه ردى شه مال و گيژى جه نووب و كزه ي ده بور

سووتا ره واقى خانه يى سه برم دل و ده روون

نه ي ماوه غه يرى گوشه يى زيكرىكى يا سه بور

هه م هه معه نانى ئاهم و هه م هه مريكابى ئه شك

ره حمى به م ئاه و ئه شكه بكه هه سته بي قوسور

ئينجا شاعير په يام نيره كهى تى دهگه يهنى كه بايه، پيويسته به وردى سه رنج
بداته ديمه نه گوره و بچوو كه كاني سروشتى خوڤه ويست و ئه و شوپاناه به سه ر
بكات وه له و كاته كه ده چپته ناو خاكي كوردستانه وه، چونكه نالى بيره وه ريپيكي
زوژى تياياندا به جى هيشتوه تا دهگاته خاك و خوڤى مه لبه ندى له دايكبوونى و
سليمانى پايته ختى ولاته رووخوا وه كهى:

وهك ئاهه كه م ده وان به هه تا خاكي كوڤى يار

وهك ئه شكه كه م ره وان به هه تا ئاوى (برده سوور)

بهو ئاوه خۆت بشۆ له كه دووراتی سههر زهمین
 شاد بن به وهسلێ یهكدی كه تۆی تاهیر، ئهو تههور
 پێش ئهوهی پهیامنیتری نالی بگاته شاری سلیمانی، بی گومان وهستانیکی پێ
 دهكا له سههرچنار، ئهو چیهگهیهی ههركیز سروشت ههموو وهستایهتیکی خۆی
 نواندوه بۆ نهخشکیشانی ئهم نیکاره، نالیش وهنهبی وهستایهتییهکهی لهوهی
 سروشت کهمتر بی که دهلی:

ئهمجا مه وهسته تا دهگهیه عهینی (سههرچنار)
 ئاوێکه پر له نار و چنار و گـوـل و چنور
 چهشمهیکه میسلی خۆر که له سهه جی بهرهوشهنی
 فهورانی نووری سافه لهسههر بهردی وهک بلوور
 یا عهکسی ئاسمانه له ئاوینهدا کهوا
 ئهستیهرهکانی رادهکشێ وهک شههابی نوور
 یا چهشمه ساری خاتیری پر فهیزی عاریفه
 پهنبووعی نووری دادهرژینی له کیتیوی توور
 دهمگوت دوو چاوی خۆمه ئهگهر (بهکرهجو) ئهشک
 نهبووایه تیژ و بی سههر و گهرم و سویر و سوور
 نالی عاشقی ئهو نیشتمانیه، چونکه لهو مهلبهندهدا هاتۆته دنیاوه و لهویش
 پهروهرده و گهوره بووه. نامه بۆ سلیمانی دهنیتری بۆ ئهوهی ههوالی ولات بزانی،
 ئهگهر بیر له چیهگی له دایکبونی بکاتهوه که خاک و خۆله و پهیامبهر پێویسته
 سههر لهویش بدا، خۆ دهبی ههر بهریگی سلیمانییهوه تپهپر بی:
 داخیل مه به بهعهنبهری سارای (خاکوخۆل)
 تاکو نهکهی بهخاکی (سلیمانی) یا عوبور
 شاعیر لهو دێره شیعراهی داهاتوودا نهخشهییکی سروشتی شاری سلیمانی
 دهکیشی و باس له دانیشتوانی دهکا، بهخۆشهویستی خۆی دهیانژمیری، شاری
 سلیمانی بههی خۆی و ئهوان دهزانی.
 یهعنی ریازی رهوزه که تپیدایه چهند دهمی
 موشکین دهبی بهکاکۆلی غیلمان و زولفی حور

شارتيكه پړ كهرم و عدل، له جتيگه بيكي خوش و نهرم
 بؤ دهفعي چاوه زاره دهلئين شاري (شاره زوور)
 خاكي ميزاجي عه نبر و داري په واجي عوود
 بهردي خه راجي گه وهه ر و جوباري عه يني نوور
 شامي هه موو نه هار و فوسوولي هه موو به هار
 توذي هه موو عه بپر و بوخاري هه موو بخوور
 نه هليكي واي هه يه كه هه موو نه هلي دانشن
 هه م نازيمي عوقوودن و هه م نازيري نوموور
 له دواي نه مه نالي دهكه ويته پرسيار كردن، بيره وهرييه كوئنه كاني دينه وه يادي،
 ده زاني جه ندرمه ي توركي عوسماني له پاش داگير كردني شاري سليماني وينه ي
 راسته قينه يان شتواندووه، داريان له سهر بهرد نه هيشتووه:
 سه يري بكه له دار و له بهردي مه حه لله كان
 ده وري بده به پرسش و تهفتيشي خوار و ژوور
 داخو دهرووني شهق نه بووه پردي (سهر شه قام)
 پير و فتاده تن نه بووه داري (پيرمه سوور)
 ئيستش به بهرگ و باره عه له مداره (شيخه باس)
 يا بي نه وا و بهرگه گه راوه به شه خسي عوور
 ئايا به جمع و دائيره يه ده وري (كاني با)
 ياخو بووه به ته فرقه يي شوژشي نوشوور
 (سه يوان) نه زيري گونبه دي كه يوانه سهوز و ساف
 ياخو بووه به دائيره ي نه نجومى قوبوور
 ئيستش پره له ئاهووي بهر (كاني ئاسكان)
 ياخو بووه به مه لعه به ي گورگ و لووره لوور
 ئيستش سروشكي عيشقى هه يه (شيوى ئاودار)
 ياخو بووه به سوڤيى وشكى له حهق به دوور
 قه لبي مونه ووهره له حه بي باني نازهنين
 يا وهك سه قهر پره له ره قيباني له نده هوور

داخۆ دەرروونی سافه گورپی ماوه (تانجه پۆ)
 یاخۆ ئەسیری خاکه به لیلی دهکا عوبور
 له پاش ئەم هه موو پرسیارانه که شاعیر چاک دهزانی وهرامهکانی چیه، دیتته
 سه ره والی خانهقا، جیی کۆبوونهوه و خویندن و گفتوگۆ. شاعیر دهزانی له دوا
 داگیرکردنی شار له لایهن بیگانهی داگیرکەر رهونهقی جارانی نه ماوه:
 سهیریکی خوش له چیمه نی نیو خانهقا بکه
 ئایا ره بیعی ئاهووه یا چایه ری سوتور
 سه وزه له دهوری گۆل، ته ره وهک خهتتی پرووی یار
 یا پووشی وشکی زوره وهکو ریشی (کاکه سوور)
 دهس بهندیانه دین و دهچن سه روو ناروهن
 یا ههلقه یانه سو فییی ملخوار و مهنده بوور
 ئینجا نالی نامه بهر ده نیرئ بۆ مه درسه له مزگه وتی سهید هه سهن له
 سلیمانی، ئەو جیگه ی له هه موو شوینیکی دیکه خوشه ویستتره له لای شاعیر،
 چونکه له حوچره بیگ له حوچرهکانی ئەو مه درسه به ژیاوه، وانه ی وتۆته وه، له
 هه موو له مانهش بی گومان شیعیکی زۆری خۆی له و مه درسه به نووسیوه ته وه:
 مهیلی بکه به سه وزه دره ختانی مه درسه
 ئەورا قییان موقه دیمه یی شینه یانه سوور
 هه وزی پری که ناییبی دیده یی منه له وئ
 لیلای دا نه هاتووه وهک سهیلی (شیوه سوور)
 ئیستهش که ناری هه وزه که جیی باز و که وشه که
 یاری تیدایه یا بووته مه عره زی نوفور
 چاوی بخه له سه وزه یی سیرابی دائیره
 جیی جیلوه گاهی چاوه که مه نه رمه یا نه زور
 داخوا فهزای (دهستی فهقییان) ئەو ئیسته که ش
 مه حشر میساله یا بووته چۆلی سهلم و تور
 واسیل بکه عه بییری سه لامم به حوچره که م
 چی ماوه چی نه ماوه له هه یوان و تاق و ژور

ئەو غارى ياره ئىستە پر ئەغيارە يانەخۆ

هەر غارى ياره يا بووئە غارى مار و موور

شاعیر لە دێرێکی ئەم پارچە شیعردا رستەى (هەوزى پر)ى هیناوتەوه،
هەرچەندە مانای دێرە شیعردەکه دروستە، وەک هەوزى پر لە ئاو لە مانادا گریى
تیدا نییە، بەلام بێر بۆ ئەوئەش دەچى رستەکه (هەوزى پەرى) بى، وەک ناویک بۆ
هەوزەکه، لێردا مەگەر تەنیا نالی خۆى بزانی مەبەسى کامەیانە! شاعیر
شپوازی لەم بابەتەى بەکجار زۆرە.

نالی بەچاویکی پر لە فرمیسک و بەدلێکی بریانەوه، بەسەرھاتی ئاوارەبى خۆى
دەگێریتەوه، دەزانی ولات شپرزە بووه، لەویدا نەماوه بگەریتەوه. بەم دێرە شیعردە پر
لە سۆز و دلدارى بەرامبەر بەمەلەبەند و خاکی نیشتمان دواى بەقەسیدەکهى دینى:

زارم وەکو خيال و نەحیفم وەکو خەيال

ئایا دەکەومە زار و بەدلدا دەکەم خوتوور

لەم شەرحى دەردى غوربەتە لەم سۆزى هیجرەتە

دل وەختە بى بەئاو و بەچاوما بکا عوبوور

ئایا مەقامى رۆخسەتە لەم بەینە بێمەوه

یا مەسلەحەت تەووققوفە تا یەومى نەفخى سوور

حالى بکە بەخوفیەکه ئەى یارى سەنگ دل

(نالی) لە شەوقى تۆیە دەنێرى سەلامى دوور

بەم قەسیدەیه نالی خۆى وەکو نیشتمانپەرورێکی دلسۆز و شاعیرێکی بالآ لە
ئەدەبى کوردیدا تۆمار دەکا.

لە وەرামী هەموو ئەو پرسیارانەى نالی دەیکا، سالى هاوڕێى بەقەسیدەبێکی
پهنگین وەرামী دەداتەوه. لە بەشێکی دیکەى ئەم کتیبە قەسیدەکهى سالم
دەخریتە روو.

پاشا دەمرى پاشا دەژى

نالی شیعریکی کەم وینەى داناوه، تێیدا شین بۆ مردنى سلیمان پاشا دەکا و
زەماوهند بۆ لەسەر تەخت دانیشتنى ئەحمەد پاشا دەگێرێ. ئەوئەى راستى بى ئەم

شاعیره شانازی به کەس نەکردوو، بەسەر کەسی هەڵنەداوه، بۆ هیچ مردووێکی بەناو گەوره نەیلواندۆتەوه، بەلام بەحسێبی ناوهرۆکی ئەدەبی کلاسیکی یا نووسینەوهی مێژووی ئەو داھێنانە یەكسەر شیعی (تا فەلەك دەورەى نەدا...) قوت دەبێتەوه. بەلێ پێویستە لەم لایەنەوه بوتری هۆی گرنگی دان بەم بەرھەمه و پلەى بڵندی و سەرکەوتوویی لەوهدایە، لاواندەنەوێه بۆ كۆچى دوایی سلیمان پاشا وەك ماتەمنامە و، پیرۆزیایی كردنە بەهۆی لەسەر تەخت دانیشتنی ئەحمەد پاشا كە مەدحە، ئەمە لە یەك شیعردا كۆ كراونەتەوه. هەر لەو كاتەشدا مەدح و شانازی كردنە بەهەردووکیان. لەم لایەنەوه شاعیر توانیویەتی ئەم هەموو مەبەسانە لەو شیعرەدا كۆ بكاتەوه.

ئەوهی گرنگە لە دیاریکردنی كەسایەتی لە بابەت خوو و پەروەشت و هەلسوكەوتی نالی هیچ بەلگەیتك ناکەوێتە دەست ئەم شاعیرە دانى بەهیچ كەسێك نابێ شایانی ئەو بێ شیعیکی مەدحی بۆ بهۆنیتەوه. مەسەلە پێوهندی بەسۆز و دڵدارییەوه نییە، شاعیر لەسەر ئەو باوهرە بووه كەسى دانا و بلیمەت و زانا هەموو شتێكە، ئەمە هەمووی لە خۆیدا دیوه لەبەر ئەوه لەو باوهرەدا بووه ئەگەر مەدحی یەكێکی دیکە بکا لە نرخى خۆی كەم دەبێتەوه، ئەمە وێنەى پەسەنى هەموو شاعیریەتی نالییە. بەلام كە پیشەى شاعیر پێدا هەلدان و ستایش نەبووبێ بۆچی ئەم شیعیەى وتوو؟! بۆ ئەوهی وردەکاری بنوینێ، سروشت بێنیتە جموجۆل و وێنەى بەرز و مانای قوولێ داپۆشراو دروست بکا. لەم شیعرەدا شاعیر گەلێ خۆی خەریکی سروشت كردوو، لە پەرمز و پەوانبێژی و وردەکاری هونەرى و وێنەى پۆمانتیکیانە سەرکەوتوو بووه.

نالی پێویستی بەوه نییە لەسەرى بكریتەوه، لەم لایەنەوه با كەس بەرگری لێ نەكا، هەموو شاعیرێك دەتوانێ مەدحی پاشا بكا بۆ خۆ بردنەپیشەوه و چلکاوخۆرى، بەلام ئەمە حاشا لە نالی. ئەو مەدحی سلیمان پاشا و ئەحمەد پاشای نەکردوو لەبەر ئەوهی پیاوی گەورەن، گەوره بەلای نالییەوه گەورەى زانستی و ئەدەب و هونەرە، نەوەكو فەرمانرەوایی و سیاسەت، راستتر ئەوهیە ئەمانە پەرمزی سەرەخۆیی كوردستانی باشوور بوون، لەو پۆزگارەدا دروشمی فەرمانرەوایی ئەو ناوچە پەنگینە بوون لە سلیمانی و شارەزوور. ئەگەر سلیمان پاشا و ئەحمەد پاشا لە گەورەیی و شكۆیدا لە پلەى پاشای نەتەوهكانی تریش

نه بووېن، نالی ئه وانی هینا و ته پله ی ئه وانه وه. ئه مه ی ته نیا بۆ بهر زکردنی ههردووکیان نه بووه، به لکو بۆ بهر زکردنی نه ته وه که بیان بووه که کورده، نالی مه به سی ئه وه بووه نه ته وه ی خو ی بینیت ته پیزی ئه و نه ته وانه ی پاشای مه زن و داموده سگای ده ول ته ی بهر زیان بووه، جگه له وه نای ئه وهش له بیر بچیت ته وه ئه حمه د پاشا دۆستی نالی بووه و شانازی پیوه کردوه وهک زانا و شاعیریک.

ئینجا با بچینه ناو شیعره که وه:

تا فه له ک ده وره ی نه دا سه د که وکه بی ئاوا نه بوو

که وکه به ی میهری موباره ک ته لعه تی په یدا نه بوو

له و کاته ی پۆژگار له گه شتی سروشتی خو یدایه، چه رخ و فه له ک و ئاسمان گهردوون ده سوو پینه وه، له و سه رده مه دا به سه دان ئه ستیره ده رژین و ئاوا ده بن؛ که ئه م ئه ستیره ده کوژینه وه، ده سته و دایه ره ی خو ر که هه مو ی پیروزییه به در ده که ون و ده دره وشینه وه.

نیوه دیری یه که م پژان و ئاوا بوونی سه د ئه ستیره بۆ مردنی سلیمان پاشا بووه. له ناو کورده واریدا ئه فسانه ییکمان هه یه ده لی: هه مو که سیک ئه ستیره ییک له ئاسماندا هه یه، به مردنی ئه و که سه ئه ستیره که ده رژی و ئاوا ده بی، ههروه ها ئه فسانه که ده لی پژانی ئه ستیره که خه لکی چاویان لپی ده بی نیشانه ی مردنی گه وره پیاویکه، به لام نالی ده لی بۆ مردنی سلیمان پاشا نه وه کو ته نیا ئه ستیره ییک ده رژی، به لکو ئه وهنده گه وره یه سه د ئه ستیره بۆ ئاوا ده بی.

نیوه دیری دووه م هه لاتنی پۆژ بۆ له سه ر ته خت دانیشتنی ئه حمه د پاشایه. ههردووکیان له لای نالی گه وره ن، بۆ یه که میان له باتی پژاندنی یه ک ئه ستیره سه د ئه ستیره ئاوا ده کا، بۆ دووه میان پۆژیک هه لدینتی و له ئاسمانی جوانیدا مانا دروست ده کا.

نالی له سروشتدا خو ر و ئه ستیره ی ئاسمان هه ندی دینیت ته خواره وه و له زهوی نزیکیان ده کاته وه، راسته ئه مانه له ئاسماندا ده ژین، به لام ئاسمانیکی نزیکتر له ئه رز، ئه و جییه ی بارانی لی په یدا ده بی و ئاسمان له گه ل ئه رز به یه کتری ده گه ن:

تا نه گریا ئاسمان و ته م ولاتی دانه گرت

گول چه مه ن ئارا نه بوو هه م لیوی غونچه وا نه بوو

ئاسمان فرمیسک دەرئۆز، تەمومژ ھەموو سروشت داگیر دەکا، گریانی ئاسمان لە وینەیی باراندایە. مەبەسی نالی لە گریانی ئاسمان ئەو شین و شەپۆرەییە کە بۆ مردنی سلیمان پاشا دەیکا، لەبەر ئەوە تەم ھەموو لاییکی داگرتوو و سروشت گرژ بۆتەو و لە شیندایە بۆ ئەم کارساتە. بەلام کە باران بباری ئەرز دەبووژیتەو، گول لە چەمەندا خۆی دەنوینێ و دەمی غونچە دەکریتەو، ئەم بەھار و خۆشی و جوانی و رووناکییە سروشت دەیخاتە روو بۆ دانیشتنی ئەحمەد پاشایە لەسەر تەخت.

نالی ھیشتا ھەر لەگەڵ سروشتدایە، لە گریانی ئاسمان و پیکەنینی ئەرزەو دیتە سەر ئەو چرۆیانەیی لە درەختدا دەپشکوین لەگەڵ گول و غونچە:

تا چەمەن پیرانە سەر ئەسلی درەختی لا ئەدا

فەرعی تازە و خوررەم و بەرز و بلند بالا نەبوو

لە سەرەتای بەھارا غونچە دەپشکوێ، درەخت چرۆ دەردەکا، لقی کۆن و پیر کە لە نەژاد و ریشەیی درەختەکیە لادەچی. ئەم لقیە بنچینەییە سلیمان پاشایە، بەمردنی لە چەمەن دەچیتە دەروە، بەلام ھەر لەو لقیەدا چرۆی تازە و ناسک سەری دەرھینا و گەورە بوو، ئەم چرۆیە ئەحمەد پاشایە کە لەناو دەروونی درەختەکیەو دەرچوو.

نالی لە سروشت دەبیتەو و دەکوویتە رەوانیژی و ھونەربازی:

تا سلیمانان نەبوونە سەدری تەختی ئاخیرەت

ئەحمەدی موختاری ئیمە شاھی تەخت ئارا نەبوو

سلیمان پاشا کە مرد ھەروا بەئاسانی وەکو خەلکی دیکە نەچوو گیتیەکی دی بەپیتی کردووی خۆی پاداشی پی ببەخسری یا ئازار بدری، بەلکو چۆن لەم جیھاندا گەورە و پیشەوا بوو لە گیتی تریش لەسەر تەختی شاھی ئەوئ دانیشت، لەو کاتەیی ئەو بوو بەپیشەوای ئەو گیتیە ئەحمەد پاشا لەسەر ئەم تەختەدا جوانی بەرۆزگار دەبەخشی، ئەو تەختەیی سلیمان پاشا بەجپی ھیشت.

ئەم دوو کوردە، سلیمان پاشا و ئەحمەد پاشا ئەوەندە گەورە و مەزن بوون بەلای نالییەو تا گەیشتە ئەووی ناوی (سلیمان) بەشپۆھی کۆ بخاتە ناو شیعرەکیەو (سلیمانان)، ئەووی لە دەستووری زماناندا پیرەو نەکراو ئەوہیە

ناوی کهس (عهلم) به هیج جوړئ کؤ ناکریته وه، چونکه ئو کهسه یه کیکه نابئ به دوو، به لام نالی ئمه دهشکینئ و بؤ شانازی و به رزی و بلندی ناوی سلیمان پاشا به شیوهی کؤ دهخاته ناو شیعره که یه وه، ههروهها له گهل ناوی ئهمه د پاشا به شیوهییکی تر ئم کاره هونه ریبه ده باته سهر به وهی ئهمه دی موختاری پی دهلئ. ئه وهی ئاشکرایه له م لایه نه وه ئه وهیبه (ئهمه د) و (موختار) له ناوهکانی پیغهمبه رن. راسته له ناو روئشنبیرانی کورد به پیی نهریتی تورکی عوسمانی هه موو ئهمه دیک موختاری دهخه نه پال، به لام لیره دا وشه ی (موختار) نه خراوته پال ناوی ئهمه د پاشا به پیی ئه و نهریته، به لکو که نالی به ئهمه د پاشا دهلئ ئهمه دی موختار مه به سی ئه وهیبه ئهمه د پاشا بگه یه نیته پله ی پیغهمبه ری، وه بؤ ئه وهی سهریش له خه لکی نه شیوی له نیوان هه ردوو ئهمه ددا دهلئ ئهمه دی موختاری ئیمه .

شاعیر له سهر شیعره که ی ده روا و دهلئ:

قیسه سه بی په رده و کینایه ت خو شه شاه ی من که وا

عادیلی بوو قهت عه دیلی ئه و له دونیادا نه بوو

نالی له م دیره دا خو ی دان به وه دا ده هینئ که شیعرهکانی پیشووی کینایه ت و نهینئ و مانا و وینه ی شارراوهیان تیدایه و پیویسته شیعره دوست به دوا یانا بگه ری ئینجا تیان دهگا، دهلئ قسه کردن به م شیوهیه شتیکی خو شه و هونه ری تیدایه، به لام پیاو ده بی قسه ی ساکار و ئاشکرا و روونیش بکا، بؤ ئمه دهلئ: شاه ی من که سلیمان پاشا بوو دادپه روه ریک بوو به چاویک به بی جیاوازی ته ماشای هه موو که سیکی ده کرد، به م پییه هاوتا و به رامبه ری له یه کسانیدا له م گیتییه ی ئیمه دا نه بوو که به جیی هیشت.

ئه وجا دهلئ:

بؤ نشینگه ی مورغی روو حی ئه و که عالی فیتره ته

جیگه یی خو شتر له ره زه ی جهننه توله ئوا نه بوو

که سلیمان پاشا کوچی دوا یی دهکا، مانای ئه وهیبه بالنده ی گیانی که له شی دهرده چی روو دهکاته گیتییه که ی دیکه، له وی دوو جیگه هه یه به هه شت و دوزه خ خه لکی سهر زه وی رووی تی دهکن، له بهر ئه وهی سلیمان پاشا خو و رهوشتی

بهرز و بلندی هه‌بوو، بائنده‌ی گیانی له‌ناو چیمهن و گولزاری به‌هه‌شت نیشته‌وه.

وهک قیاسیکی که موسبته بی نه‌تیجه‌ی بیته جی

حه‌مدولیللا شا که عالی جا بوو خالی جا نه‌بوو

شاعیر ده‌یه‌وی زاراه‌ی فه‌لسه‌فه و لۆجیک له‌م دێره شیعره‌دا به‌کار بیئێ، مه‌سه‌له‌ییکی ساکار و ئاشکرا به‌ته‌رازووی فه‌لسه‌فه بکێشی، ده‌یه‌وی بلێ: سوپاس و ستایش بۆ خودا که سلیمان پاشای جیگه و مه‌رت‌به‌ به‌ بلند و به‌رز له پاش خۆی جیگه‌ی به‌تال نه‌بوو، واته ئه‌حمه‌د پاشایه‌کی که له جیگه‌ی ئه‌و دانیشتوو و چۆته سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی له گه‌وره‌یی و مه‌زنیدا له پله‌ی ئه‌ودایه. له کورده‌واری لای خۆمان که پیاویکی باش دهمری و مندالی باش له پاشی به‌جی دهمینی، ده‌لێن جیگه‌ی به‌تال نییه. بۆ ئه‌م مانا ساکاره زاراه‌ی پیاوانه‌ی نه‌گۆراو (قیاسی ثابت) به‌کار دێنی، ئه‌مه ئه‌و شته‌یه که له‌گه‌ل شتیکی دیکه‌دا به‌راوورد ده‌کری، ئه‌و شته قه‌راری خۆی گرتوو و تیک ناچی، ئه‌مه سلیمان پاشایه، زاده‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه شتیکه وه‌کو ئه‌و، واته هه‌ر شتیکی که شتیکی تری لی ده‌بیته‌وه بی گومان له‌و ده‌کا، ئه‌و زاده‌یه ئه‌حمه‌د پاشایه که ئه‌نجامی سلیمان پاشایه.

شاهی جه‌مجا (نالی) یا (تاریخی جه‌م) تاریخییه

دا نه‌لێن له‌م عه‌سه‌ره‌دا ئه‌سکه‌نده‌ری جه‌مجا نه‌بوو

نالی سلیمان پاشا ده‌گه‌یه‌نیته پله و پایه‌ی جه‌مشیدی جه‌م، که یه‌کی بووه له شاهنشاهانی پیشدادیانی ئه‌فسانه‌یی ئێرانی کۆن و ئه‌حمه‌د پاشاش به‌ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی ده‌چوینی.

ئه‌م بره شیعره‌ی نالی نمونه‌ی هه‌ندێ وینه‌ی جوانی شیعره‌ی و مانای قوولی دا‌هێنراوی تیدا ده‌دۆزێته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نالی زانیاریییکی به‌که‌لک و پیاویست به‌ده‌سته‌وه ده‌دا به‌وه‌ی به‌حسیبی ئه‌بجد رسته‌ی (تاریخ جم) ده‌کاته سالی (١٢٥٤هـ) به‌رامبه‌ر به‌سالانی (١٨٣٨م / ١٨٣٩م) یه. ئه‌م میژوووه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی له‌و ساله‌دا سلیمان پاشا کۆچی دوایی کردوو و ئه‌حمه‌د پاشا بووه به‌سه‌رۆکی میرنشین و نالیش هیشتا له سلیمانی بووه.

کچ کردگاری په‌رستگای ناو دلی نالییه

ئه‌گهر قه‌سیده‌ی (عیشقت که مه‌جازی بی...) له سرووده‌کانی ناو دیوانی نالی نه‌بووایه و یه‌کتیکی دیکه بیووتایه له‌وانه بوو وهک شیعریکتی ئاسان و ساکار و مانا دیار نه‌که‌وتایه به‌ر گوئی، به‌لام بق نالی چار نییه ده‌بی بووتری له شیعره ئاسان و سفت و پر مؤسیقا و مانا‌کانیه‌تی.

ئه‌م قه‌سیده‌یه شیعریکتی می‌بازی زهمینییه، به‌سیکس قانگ دراوه، به‌لام زور ئاشکرا نییه. شاعیر وه‌ستایانه و هونه‌رمه‌ندانه مه‌به‌سی شارراوه و ناراسته‌وخوی ئه‌وه‌به بلتی می‌بازی کاریکتی سروشتی و ئاسایی و به‌جییه، که‌چی به‌کول هه‌تیوبازی رته ده‌کاته‌وه، وه‌کو له هه‌ندئ له دیره‌شیعری دیکه‌ی دیوانیدا ده‌رده‌که‌وئ.

شاعیر له روی قافییه‌وه وشه‌ی (کچ)ی کردووه به‌پاش قافییه. قافییه‌ی بنچینه‌یی له‌سه‌ر یه‌ک ده‌نگی (ا)یه، واته (ا کچ) له شیعره‌که‌دا. له‌م قه‌سیده‌یه‌دا وشه‌کانی (کچ) و (کور) گه‌لی جار دووباره کراوته‌وه، ئه‌م دووباره‌کردنه‌وه‌یه جوژه ئاوازیکتی نه‌رمی مؤسیقی داوته شیعره‌که. شاعیر زیاتر بایه‌خی به‌وشه‌ی (کچ) داوه، له‌به‌ر ئه‌وه چهند جار وشه‌ی (کور)ی به‌کار هیناوه دوو ئه‌وه‌نده وشه‌ی (کچ)ی له شیعره‌که‌دا به‌کار هیناوه.

ئه‌وه‌ی جتی گومان نییه له‌م شیعره‌دا ئه‌وه‌یه نالی پیره‌وی عیشقی مه‌جازی کردووه له‌نیوان نیر و می، ئینجا ده‌که‌وینه روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م جموجۆلیانه‌ی له‌م جوژه دل‌دارییه‌دا به‌کار ده‌هینرین. هه‌رچی عیشقی حه‌قیقیشه له‌نیوان ئاده‌مزاد و کردگارا ده‌بی، واته له‌نیوان دوو نیرینه به‌و مانایه‌ی به‌له‌فز وشه‌ی کردگار یا خودا نیرینه‌یه. ئه‌مه‌یان وه‌ک ئیدیۆلۆجییه‌تی سو‌فیزم نالی ئه‌گه‌رچی لایه‌نگری نه‌بووه و له‌سه‌ریشی نه‌رۆیشتووه، به‌لام باوه‌ری پی بووه، که‌چی ئه‌م عیشقی حه‌قیقییه که له‌نیوان کردگار و ئاده‌مزادا ده‌بی و نیرینه و میینه‌شی تیدا نییه گویژراوته‌وه بق هه‌موو نیرینه‌یک، نالی له‌ دژی ئه‌م جوژه دل‌دارییه‌یه و له‌م قه‌سیده‌یه‌شدا رهنگی داوته‌وه. نابی ئه‌وه‌ش له‌ بیر بکری، ئه‌م جوژه دل‌دارییه به‌ناوی (عیشقی حه‌قیقی)یه‌وه به‌رهمی به‌رز و بالای هیناوته ناو ئه‌ده‌بی کوردییه‌وه.

شاعیر قه‌سیده‌که‌ی به‌م دتیره‌شيعره ده‌ست پي ده‌کا:

عیشقت که مه‌جازی بی خواهش مه‌که نیلا کچ

شیرین کچ و له‌یلا کچ، سه‌لما کچ و عه‌زرا کچ

نالی پاس له دل‌داری مه‌جازی ده‌کا، به‌لای ئه‌وه‌وه دل‌داری ته‌نیا ئه‌وه‌یه کور
له‌گه‌ل کچ‌دا بی‌کا، له‌گه‌ل هیچ که‌سیکی تر نا، ناوی ئه‌و کچه جوانانه ده‌با که
په‌یمانی دل‌دارییان له‌گه‌ل کور‌اندا به‌ستووه، وه‌ک شیرینی خوسره‌و (یا فره‌اد)،
له‌یلا قه‌یس، عه‌زرای وامیق، سه‌لمای بووکی شيعری عه‌ره‌بی. دل‌داری ئه‌مانه
به‌لای شاعیره‌وه راست بووه، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌شه له‌ سو‌فیزمدا وه‌ک عیشقی
حه‌قیقی لیک‌دراوه‌ته‌وه.

ئینجا شاعیر ده‌که‌و‌یته‌ دیار‌کردنی ئه‌و جیا‌وازیانه‌ی له‌نیوان کچ و کور‌دا

هه‌یه:

فه‌رقی کچ و کور ره‌وشه‌ن وه‌ک فه‌رقی مه‌ه و میهره

ئه‌م فه‌رقی شه‌و و پوژه وه‌ک فه‌رقه له کور تا کچ

مه‌ه مه‌ه له مه‌هی ساده، یه‌عنی له قه‌مه‌ر لاده

هه‌م شه‌مس و سورره‌ییا کچ، هه‌م زوهره‌یی زه‌هرا کچ

بی بی‌نه گول‌ی ژاله، هه‌م بی به‌ره هه‌م تاله

قه‌د سه‌روو و سنه‌به‌ر کچ چاو نی‌رکسی شه‌هلا کچ

کور وه‌ک گول‌ی گول‌زاره، ئه‌مما سه‌مه‌ری خاره

وه‌ک هه‌نگی چزووداره، هه‌نگوینی موسه‌ففا کچ

کچ په‌رچه‌می چین چین، دوو مه‌مکی له‌سه‌ر سینه

وه‌ک شانیه‌یی هه‌نگوینه، بۆ له‌زته‌ی دونیا کچ

له‌م به‌راوورد‌کردن و دیار‌کردنی ئه‌و جیا‌وازیانه‌ی له‌نیوان کچ و کور‌دایه، ئه‌وه
ده‌رده‌که‌وی کچ خو‌ره، کور مانگه، کچ پوژه، کور شه‌وه. ده‌لی له مانگ لاده،
به‌ره‌و رووی پوژ و ئه‌ستیره‌ی په‌روین و ئه‌ستیره‌ی نا‌هید و فینۆس به‌وه.
هه‌روه‌ها ده‌لی گول‌ی ژاله بی بۆن و بی به‌ر و تاله، قه‌د و بالای به‌رزی کچ وه‌ک
سه‌روو و سنه‌به‌ر وایه، چاوی کچ نی‌رگسی شه‌هلایه، کور گول‌ی گول‌زاره به‌لام
به‌ری درکه، که‌چی کچ هه‌نگه و به‌ری هه‌نگوینه، ئینجا ده‌که‌و‌یته‌ وه‌سفی

په رچه می کچ، له بابهت سنگ و مه مکيه وه به شانهي ههنگوينی دهچویني، بهمه کچ دهبيتته مایه ی چيژي خوښی و مووچرکی شادی له سهردهمی دهسبازی و مييازيډا.

له دواي ئه وه نالی دهکه وپته به راووردکردن و جوانی ههريه که له کچ و کور دهخاته بهرچاو:

جهزلی سهر و سایه بۆ سهولتهی ئه عدا کور
نه خلی سهری مایه بۆ دهولتهی دونیا کچ
کور زیبی دهستانه، کچ شه معی شهستانه
بۆ بهزمی ته ماشا کور بۆ خه لوه تی ته نها کچ
موو سونبولی ئاشوفته، دوردانه یی ناسوفته
دهم غونچه یی نه شکوفته، تی فکره کوره یا کچ؟
کور ئایینه یی حوسنی تا وهک کچه مه نزووره
گرتی له غوباری موو چینی کور و مینا کچ
کور تازه و ته ر مادام ساده وهکو خوشکی بی
ئهمما که روا سه بزه ديبا کور و زیبا کچ
بۆ شه ربهت و شیرینی فینجانه له سهر سینی
مهم توحفه یی توففاحی شه م عه نبهری بوویا کچ

به لای شاعیره وه کور ره مزی هیژ و تواناییه، شیرازه ی کۆمه ل ده پارێژي، له رووی دوژمن راده وهستی و بهرگری له ولات دهکا، به لام کچ بهری ههیه و ژيانی گیتی پی ده پارێژته وه. له لاییکی دیکه وه ده لی کور جوانی قوتابخانه یه، به رامبه ر بهو کچ رووناکیی شه وه، کور دیمه نی بهزمی کۆری سه رخوښانه، به لام کچ مایه ی ماچوموچ و چوونه ناویه کی شه وانی ته نیاییه.

ئینجا نالی دهکه وپته پرسیار له خوینهری شیعره که ی، ده لی: ئه وه ی پرچی ئالۆزه وهک سونبول، ئه وه ی دورری (ئهندامی مئیینه ی) نه سمراره، واته کون نه کراوه، ئه وه ی ده می وهک غونچه ی پشکووتوه، کوره یا کچ؟ بی گومان کچه. له پاشانا نالی باس له وه دهکا کور به مندالی وهکو کچ وایه تا مووی لی دی، ئه و کاته له کچ جیا ده بیتته وه. جوانی روخساری کور له سهردهمی مندالیډا که هیشتا

مورى لى نه هاتووه وهك كچ وايه، به لام كه گهنده مورى لى دهر وى له ميناوه
(شوشه وه) ده بى به چيني (فه غفورى) كه چى ئەم چۆره گۆرانه به سه ر كچدا
نايه.

شاعير له سه ر ئەو وینه داهینراو و له يه كچووانه ي دهر وا و ده لى: كور كه
هيشتا مندا له خوشكى خوى ده كا، به لام كه سه بزه ي لى دهر وى واته تووكى لى
دهر ده كه وى ده بى ته نه خشى سه ر قوماش، كه چى كچ ئەو گۆرانه ي به سه ر نايه و
تېك ناچى. ئەو جا دېته سه ر سنگ و به رۆكى كچ، سنگى سينييه فينجانى
شيريني له سه ر پيزكراوه. جووته مه مكى وینه ي سيويان گرتووه، وهك مؤم قيت
وه ستاون، وهك عه نبه ر بۆنيان خو شه.

نالى پيش ئەوه ي كۆتايى به م قه سيده يه بى نى گه لى وینه دروست ده كا له جوانى
كچ و كور، به لام زياتر ده شكېته وه سه ر كچ:

هم گولبوني بى خاره، هم مه زره عى ئەزهاره
هم مه خزهنى ئەسراره ئەسبابى موهه ييا كچ
جه ننه ت پرى ويلدانه، خاديم هم موو غيلمانه
خانم كه تيدا حۆرين يه كسه ر هم موو حه سنا كچ
گه ر ئەشه رفى مه حبوويه، يووسف كورى يه عقوويه
كچ بوو به خريدارى يه عنى كه زوله يخا كچ
سدديقى عه زيز هه ر وهك يووسف كه نه بى بوو كور
سدديقه يى مه عسوومه وهك داكى مه سيحا كچ

كچ بنه گولكى بى دركه، كىلگه ي گوله، گولستانه، مه لبه ندى نه ينييه، واته
ئهندامى مييينه ي له گيتى نه ينيديا يه به تايبه تى كه هيشتا كچ بى و نه سمرا بى،
ئىنجا كه ببى به ژن ده بى چى لى روو بدا، ئەمانه هم موويان له كچدا دهر ده كه ون و
له كوردا نابينرين.

شاعير باس له ژيانى به هه شت ده كا، ته نيا حور و غيلمان له و كۆمه له
گيانيه دا هه ستيان هه يه، ده لى له به هه شتدا غيلمان (كور) زۆرن، ئەمانه
هه موويان پيش خزمه تن، كه چى حوروى يا په ريه هه موويان خانمن،
واته كوران له خزمه ت كچاندان.

شاعیر به لگه بق قسه کانی دینیته وه و ده لئی نه گهر له ژيانی گه وره و خوشه ویستیکی وهک یوسفی کوری یه عقووب بیچینه وه ده بینین کچیک که ناوی زوله یخا بوو له بازاری ئاده مزاد فرۆشتندا به پاره یوسفی کرییه وه، بق نه وهی له دیلییه تی رزگاری بکا. ئینجا شاعیر نموونه به دوو کور دینیته وه یوسف پیغه مبه و عه زیزی میسر (پوتیفار) ی وه زیری فیرعه ون و میتردی زوله یخا. وهک له چیرۆکه که دا دیاره زوله یخا هه زی له یوسف کردووه، نه گهر هۆگر بوونی ژنیک به پیاویک له ناو کۆمه لدا به تاوان دابنری، به تاییه تی پیاوه که هه زی لی نه بی، که چی مریه می دایکی مه سیح نه وهنده داوین پاک بووه به کچینی، مه سیحی بووه.

شاعیر به م دیره دواپی به شیعه ره که ی دینئ:

بابیکی هه یه دونیا بق عیشقی مه جازی و بهس

(نالی) چیه نه و با به ئاده م کور و هه ووا کچ

شاعیر به (عیشقی مه جازی) دهستی به قه سیده که کردووه و هه ره به و عیشقه ش دواپی پی هیناوه. بنج و بناوانی دلداری و خوشه ویستی به لایه وه پیوهندی کچ و کور به یه کتریه وهیه. نه م دوو دیاردهیه به کتری ته ووا ده که ن. له سه ره تایی بوونی ژیاندا کوریک و کچیک، ئاده م و هه ووا ییک هه بوون. ئاساییه که له ئاده م و هه ووا ماوه ته وه، پیوهندی کور و کچ له ووان ماوه ته وه. نه وهی له جگر و کرده وهی نه ووان بچیته دهره وه وهک نالی خوی ده یلی (له ئیمه نییه)، به هه موو جوړیک دلداری نیوان کچ و کور کاریک و دیارده ییکی ئاسایی ژیانه، له وه بچیته دهره وه (کور و کور) یا (کچ و کچ) شهرم و بیعارییه.

مه ستوو ره که هه سنا و نه دیبه به حیسابی

به لگه ی هه ره گرنگ بق شیعی کراوه له به ره هه می نالیدا نه و گیتییه هونه رییه یه که به هوی ماه شهره ف خانمی نه رده لانی مه ستوو ره وه دروستی کردووه. له و قه سیده دا هه و لیدا وه هه موو توانا و وه ستایه تی خوی به کار بینی بق وه سفی نه ندای میینه ی له شی ژن، وه سفیک نه وهنده وینه ی به رزی داهینراوی هونه ری تیدا بی تا ده گاته راده ییک پیاو بلی نه م که نجینه نه یینییه پر له ژیانه له مه زیاتر هه لئاگری. نه گهر شاعیریکی تر بیته ناوه وه و بیه وی له م با به ته وه بنووسی ده بی له دهره وه ری مانا و وینه شیعییه کانی نالی بسوو پیته وه.

نالی بهمه بهسی هه‌لدانه‌وهی په‌رده له‌سه‌ر ئه‌ندامه شارراوه‌که‌ی ژن قه‌سیده‌ییکی چل و هه‌شت دێره شیعر، یا نه‌وه‌د و شه‌ش نیوه‌دێر شیعر نووسیوه‌ته‌وه. لێره‌دا له‌به‌ر ئه‌وه ده‌ووتری نه‌وه‌د و شه‌ش نیوه دێر شیعر، چونکه ئه‌م نیوه دێرانه له قه‌سیده‌که‌دا هه‌موویان له‌سه‌ر به‌ک قافیهن.

بۆ وه‌سفکردنی دیوی دهره‌وه و دیمه‌نی دیاری ئه‌و ئه‌ندامه، شاعیر ئیله‌هامی له مه‌ستوره وه‌رگرتوه، جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جوان بووه، یا کچی ئاغاییکی گه‌وره و ژنی والیی کوردستان بووه، یا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خوینده‌واریکی به‌رز و شاعیریکی چاک بووه، خۆ ده‌بی له‌به‌ر ئه‌مانه هه‌موویان بوو بۆ، شاعیر له‌م قه‌سیده‌یه‌دا گیتییکی هه‌ست بزویی جوانی دروست کردوه. مه‌ستوره به‌ته‌مه‌ن چوار پینچ ساڵ له نالی بچووکتر بووه، خوسره‌و خانی والیی ئه‌رده‌لانی می‌ردی که له ساڵی ۱۸۳۴ کۆچی دوا‌یی کردوه، ئه‌و کاته مه‌ستوره ته‌مه‌نی ۲۹ ساڵ بووه، له خوسره‌و مندالی نه‌بووه. نالی له ساڵی ۱۸۴۵ له سلیمانی بۆ یه‌که‌م جار چاوی به‌مه‌ستوره که‌وتوه.

نالی و هه‌ر که‌سیکی دیکه، به‌تایبه‌تی شاعیریکی دل ناسک بۆی هه‌یه‌ چه‌ز له ژنیک بکا، جوان بی، شاعیر بی، می‌ژوونوس بی، وه‌ک نالی خۆی ده‌یالی، ئه‌م دلداریه‌ با ئاسمانی نه‌بی و زه‌مینی بی، دلداریی حه‌قیقی نه‌بی و مه‌جازی بی. ئه‌م دلداریه‌ نه‌گه‌یشته‌وه ئه‌وه‌ی خوازینی بکا و بیکا به‌ژنی خۆی و بنه‌ماله‌ییکی تازه دروست بکا، چونکه مه‌ستوره وه‌ک له شیعر دهرده‌که‌وی می‌ردی کۆچکردوی خۆشویستوه، لای شه‌رم بووه له‌دوای خوسره‌و خان شوو بکاته‌وه، ئه‌گه‌ر مه‌ستوره ئاره‌زووی شووی بووایه ژبانی شاری سلیمانی له مالی پورزای خۆی بردبووه سه‌ر، ئه‌م که‌سه له ته‌مه‌نی خۆی بوو و به‌مانگیک پیش مرده‌نی مه‌ستوره ئه‌ویش کۆچی دوا‌یی کردوه، هه‌یج به‌لگه‌ییک به‌ده‌سته‌وه نییه ئه‌وه بگه‌یه‌نی که شووی به‌م پورزایه‌ی کردوه، له‌به‌ر ئه‌وه به‌هه‌یج جۆری مه‌ستوره بۆ نالی نه‌ده‌بوو. به‌لام له گیتی خه‌یال و رۆمانتیک و شیعر و دلداریی ریگه له نالی ناگیرئ مه‌ستوره‌ی خۆش بوو، ئه‌گه‌ر پێی شادیش نه‌بی ده‌بیته‌ مایه‌ی ئه‌و شیعره‌ جوانه‌ کراویه بیته‌ ناو می‌ژووی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه.

ئه‌وه‌ی پتویسته لێره‌دا پروون بکریته‌وه به‌تایبه‌تی ئه‌م به‌رهمه‌ی نالی که قسه‌ی زۆری له‌سه‌ره، هه‌لسه‌نگاندنیه‌تی له‌ رووی سوود و که‌لکی خویننه‌ر و خوینده‌واری

كورد. پيش ههمو شتيك پيويسته پيوانه پيک هه بي، به لاي ئيمه وه ئه و پيوانه يه برتييه له وهى مه رجى سه ره كى له ههمو داهينايكى ئه ده بى و هونه ريدا ئه وه يه ئه و كاره ماكى ئيستيتيكي گرتبته خو، چونكه هونه ر ژيانه، ده چته ناو ههمو كون و كه له به ره كاني بوون، ناين و بيروباوهر، هه ژارى و ده وه له مه ندى، كرتكار و خاوه ن فابريقه، مرؤقا يه تى و خيانه ت، هه ستي ده روون، ههمو شتيكى له رووى ماددى و مه عنه وييه وه پيوه ندى به ژياني ئاده مزاده وه هه بي.

له و كاته ي پياو و ژن ده چنه ناويه كه وه، ئه ندامى نيرينه ي پياو ده چته ناو ئه ندامى مييينه ي ژن وهك به شتيك له جموجؤلىي ئاده مزاد، ئه گه ر ببن به سه رچاوه بؤ داهيناني به ره مه ميكي ئه ده بى و هونه رى به مه رجى جه وه هرى جوانكارى تيدا بي، به به ره مه ميكي چاك ده ژميررى. نالى كه باسى ئه ندامى مييينه ي مه ستوره ي كر دووه، له حه قيقه تى ژيان نه چؤ ته ده ره وه، چونكه شتيكه هه يه، تاييه تى نييه به مه ستوره، به لكو ههمو ژنيك هه يه تى، ئه و ئه ندامه له گه ليك له ئه دگاريدا وه كو ئه ندامه كاني ديكه ي ههمو كچ و ژنيك هه موويان وه كو يه كن، ته نيا ئه وه نه بي جوانى ده موچاو و له شولارى ههمو ژنيك له وان هيه ئه وه بگه يه نى ئه ندامه كه ش جوان ده كه ويته به رچاو، به و هؤيه ي ژنه كه ناوى به جوان ده ركردووه.

شاعير له سه ره تاي شيعره كهيدا به ده نيوه ديتر شيعر خه ون ده بينى و مه ستوره يه هاتؤ ته لاي ئه وه ي تيده گه يه نى گرتيكي هه يه به نالى نه بي به كه س ناكريته وه، كيشه و تهنگوچه له مه يتيكه به و نه بي به كه س جيبه جى ناكري، ئه و جيگه شارراويه ي مه ستوره كه داپؤشراوه (مه ستوره) ده بي به ئه ستوورى نالى فراوان بكرى.

له سه ره تادا ده لى:

مه ستوره كه هه سنا و ئه دييه به حيسابى
هاته خه ووم ئه مشه و به چ نازتيك و عيتابى
هات و گوتى: عوقده م هه يه قه ت مومكينه وا بي
هه ر تو مه گه ر ئه م موشكي له هه ل كه ي به جه وايى
هه ر مه سه له بكرى كه به تو شه رحى كرا بي
لايق نييه كه س ده خلى بكا چين و خه تا بي

ئاوئىنە بەم ئاوينە دەبى رەنگى نەمما بى
مەستورە بەم ئەستورە دەبى مۇھرە گوشا بى
لەدوا دىرى ئەم برە شىعرە نالى بەزمانى مەستورەو رېگە خۇش دەكا بۆ
وەسفى شتە نەئىنەكە بۆ ئەوئى شاعىر يا ھەر كەسكى دىكە ھەلى بىننى ئەو
شتە چىيە:

نوكتەئىكى زەرىفە بەنەسىبى زورەفا بى
تەعرىفى دەكەم بەلكو لە بۆ دەردى شىفا بى
مەستورە دەلى وەسفى ئەم ئەندامە دەكەم و پىتى دەناسىنم، بەم جۆرە
بەھەشت بەندى شەش نىوئەدىرى وەسفىكى ماددى ھەست پىكراوى ئەندامەكە
دەكا، وەسفەكە ئەوئەندە وردەكارى تىدایە لەوانەئە ئەم وئە ھونەرىيانە لە
ئەندامەكە خۇى بەجوانتر بکەونەو. لە وەسفەكەدا ئەندامەكە لەگەل گەنجىنەى
جەواھىر و كۆمەلە زىو و پەلەبەفر و چووزەرە رىواس و غونجەى نەپشكوتوو و
مەرمەر و گردى خوئى و كالك و ھەنار و شەمامە و شتى تر بەرامبەر و بەراوورد
دەكا.

بەم رەنگە مەستورە دەكەوئە وەسفى ئەندامەكەى بەشىوازىكى پر لە ھەلھەين
و نەئىنى، وەرامى ھەر بەندىكىش بەيەك وشە ئاشكرا دەبى:

ئەم سررە چىيە وا كەسوها بى نەسووا بى
دوررىكى وەكو دەورى سەما بى نەسما بى
دوككانى توحەف كانى حەيا كانى بەقا بى
قوببەى لە قىبابى نوقەبا بى، نەقوپا بى
وەك خەيمە بەپەردەئىكى دوو ئەستوونى بەپا بى
سەر تەپلە نەختى بەنەزاكەت قەلئىشا بى

يا كۆمەلە زىوى بوخەلا دوور لە سەخا بى
موغلەق بە بەخىلى بەمەسەل مشتى مەلا بى
وەك ھىممەتى سۆفى كە لە نىو خەلوە خزا بى
مەستور و عەزىزى شەرەف و رەفەت و جا بى

کاسه ییکی بلوورین و نوخوونی له سهرا بی
نهختیکی له بهر مهوجی له تافهت قه لیشا بی

یاخو په له به فریکی که ئه سالا نه شکا بی
قه ندیلی مونیری گوزهری ئاب و ههوا بی
کام ئاب و ههوا موعته دیلی نه شئو نه ما بی
یه عنی له وهسهت کانییی کرمیکی تی زا بی
لهو کانیییه دا چووزهره ریتواس پرووا بی
بهو چووزهره ریتواسه که میکی قه لیشا بی

یا قه سری موعه لالا که له ئاوینه کرا بی
یا غونچهیی نه شکوفته که ئاوی نه درا بی
یا گونبه دی نه زه تگه هی نیو باغچه سهرا بی
ئه لوانی گول ئامیزی شه کهر بیزی تیدا بی
یا قورسی نه مه ک هر وه کو مه پمه ر به زیا بی
جی قه ترهیی ئاویکی له نیودا قه لیشا بی

یا هر وه کو گردیکی که تازه هه لیدای بی
گردی نه مه کین یه عنی گیای لی نه پرووا بی
دامینی به ئه نوعی گولومول خه مالا بی
که نجیکی تیدا بی که ته لیسمی نه شکا بی
حوققه یکی زهری سافی له سهرا بانی نرا بی
نهختیکی به سهرا سه نه عتی مانی قه لیشا بی

یا ره ئسی هه تیویکی که بی بهرگ و نهوا بی
ههیران و سهراسیمه نه داکیک و نه بابی

فيسسيكي سڀي توندي له كهلهي كهلي نابي
هيشتاكو له حق جيگهي خاسي نه درا بي
چه سپيده و خر هر وهكو بهر قالي بي دابي
نهختيكي له بهر سفتيي و توندي قه ليشا بي

دور جيكي موجه وهر كه هموو حوسن و بهها بي
دوورتيكي مونهوهر كه هموو ناوي سهفا بي
بهيزتيكي شوتور مورغ كهوا تازه كرا بي
وهك بهيزهيي بهيزا بهزيا و بهسهنا بي
خرچه يكي موده وهر بههسهل ناوي درا بي
نهختيكي له بهر حوسن و حالو هت قه ليشا بي

ياخو وهكو خوئي شاهيده بو وهسفي ودها بي
سيمين مه مكيكي ته و تازهي هه ليدا بي
يا تازه هه نارتيكي كه ناري گولي مابي
بي درز و قه ليشا ميسلي شهمامه يكي ته لا بي
بو ته جريبه تا له زهتي شيريني نه دا بي
نهختيكي وهكو ديدهيي دهرزي قه ليشا بي

ليردها وهكو ده بينري هموو موباله غهي هونه يي شاعير بو ديار كردني
بچووكي درزي نه ندامي ژنه، بو نه مه گهلي وينهي له سروشت و شتي كه ناده مزاد
بهكاري ديني له ژياني كو مه لايه تيدا وهر گرتووه. دوا وينهي له م بابته وه نه وهيه
درزي نه ندامه كه له بچووكيدا بهكوني دهرزي ده چويني.

له دواي نه وهي له هه لهنه كاني ده بيته وه، نالي ده نيوه ديتر شيعري ديكه ده خاته
سهر بهنده كان، نينجا له وهسفي نه ندامه كه ده بيته وه به بي نه وهي ناوي بيني:

ياخو مهسهلا ميسلي نهوا بيت و نهوا بي
مه شهوور و خهفي هر وهكو عه تقا و وهفا بي

ساحیب زهر و زیوی که فریبی عوقه لا بی
 ئەکسیری تەلای ئەحمەری چەند قەترە لە لا بی
 دەعوای ئومەرا چەندی لەسەر تەختی کرا بی
 چەند خوینی رژا بی و چ خوینی نە رژا بی
 کئی بی لە جیهاندا چ گەدا بی و چ شا بی
 سمیتیکی وەها ناسک و پڕ لە زەهتی گا بی
 تەعبیری خەیاڵی خەو ئەگەر بی تە حیسابی
 دەرویش و گەدا شاهه، دەبی شاه گەدا بی

لە سەرانیسەری ئەم شیعرە نالی وەسفی ئەندامەکه بەزمانی مەستوورە خۆیەوه دەیکا . ئەوی راستی بی پیاو لە ژن باشتەر نەینیبیەکانی ئەو ئەندامە دەزانی، ئەمە یەکیکە لە ئاوردانە هونەری و تەر دەستیەکانی نالی، جگە لەوەی مەسەلەکه بەخەون دەگێریتەوه، بی گومان ئەمەش بەلگەییکی دیکەیه که نالی بە راستی نییه و مەبەسی بنچینهیی دروستکردنی بەرھەمیکی داھێنراوی ئەدەبییه .
 ئینجا هەر لە خەوکه نالی وەرامی مەستوورە دەداتەوه، بەم دوو نیوہدێرە شیعرە دەست پێ دەکا:

دیوانە که زانی که دەبی عوقدە گوشا بی
 ھەستا و گوتی: ئەشکی پەوانم بەفیدا بی

وەسفیکی هونەری بەرزی ئەندامی پیاو دەکا، پێوەندی نیتوان ھەردوو ئەندام دەردەخا، بەلام ئەوەندە ھەیه لەوانەیه جوانی وەسفەکهی نالی بۆ ئەندامی خۆی شتیکی نیسبی بی، ھەندئ کەس گرژ بکا، مەبەس لە ھەندئ کەس پیاو، ئەگەر نا بۆ چ وەسفی ئەندامی ژن لە لای پیاو جوان بی، بۆچ دەبی وەسفی ئەندامی پیاو بە لای ژنەوه جوان نەبی!

نالی لە وەسفی ئەندامی خۆی و بەزمورەزمی لەگەڵ ئەوەی مەستوورە دەگاتە لووتکەیی داھینانی ئەدەبی و تابلۆییکی پڕ لە هونەر دروست دەکا، لەسەر شانۆی چیژی بەرز چیرۆکیکی دیکەیی دلداری دەنویتی:

ئەم ساحیبی تەشریحە دەبی ھەبئەتی چا بی
 ھەم شاریح و ھەم جاریح و موزیحە گوشا بی

بۆ توند و رەقى مەتنى مەتینی حوکه ما بى
 تەدقیقى ئەمیش سرره دەبى خوفیه ئەدا بى
 نەرم و خویش و مونتیج، وەکو بەستى ئودەبا بى
 توولانیى و بەرجهستە وەکو دەستى دوعا بى
 شەو نائیم و قنائیم عەلەمى بابى رەزا بى
 بى دیدە هەلستى بەمەسەل عەینى عەسا بى
 مەجزووبى توروق مورتەعیشى لەرزە و تا بى
 سالتیک رەووشى مەسلەكى رینگى سولەحا بى
 چاویکی هەبى غەرقەبى فرمیسكى بوکا بى
 فەرقیكى هەبى داخیلی میحرابى دوعا بى
 پى حورمەت و بى حورمەتى هەرگیز نەکو تا بى
 چەند ئاوى پڑا بىت و چ ئاوى نەپڑا بى
 لەم رینگە سەریشى کە بچى یەعنى کوژا بى
 گەردەن کەچى بەر پیتە قەدەم رەنجه کەسا بى
 تا گەرم رەوى قەترەبى زولماتى بەقا بى
 مائولخزى قەترە لەسەر قەترە فیدا بى
 کى بى وەکو تۆ بەم شەو رەحمى بەمنا بى
 مەجزووبە سیفەت یەعنى سیلەى رەحمى تیدا بى
 هەم جازیبە و قابیلەبى ئەخز و عەتا بى
 مەستورەبى مەخفى شەبەبى بادى سەبا بى
 مەستانە هەلستىت و بەکویری روقەبا بى
 ئەم باب زەنە گەرم و تەرى کا بەکەبابى

ئەو بەرنامەبەى نالى بۆ ئەم قەسیدەبەى داناوہ لیرەدا کۆتابى پى دى، لە
 سەرەتادا کە بەخەون مەسەلەکە دەگیریتەوہ جۆرە ھونەرکی نالیانەى بەکار
 ھیتاوە کە تەنیا لەخۆى دى، کەچى ئەوہى چاوەنۆر نەکراوہ ئەوہیە شاعیر بەمە
 کۆتابى بەقەسیدەکەى ناھیتى، بەلکو بەم چوار نیوہ دیر شیعەرە:

(نالی) وەرە ھەزلیکی کە عاری شووعەرا بێ
روو رەش مەکە پتی سەفحەیی ھیچ لەوح و کیتابی
وا چاکە خەیاڵت لەگەڵ ئەسراری ھودا بێ
نەک بەحسی سورور و عەلەمی بادی ھەوا بێ

نالی لەم چەند دێردا لە کردەوہکانی یا خەونەکی کە بەمەستورەوہ دیویەتی
پەشیمان بۆتەوہ، بەلام لە بەرھەمی ئەدەبیدا پەشیمانی نییە، چونکە لە رووی
ھونەرییەوہ شیعریکی بەرزە، بێ گومان لە لای نالی ئەمە گرنگە، چونکە ئەگەر
بەرز نەبووایە بۆلای نەدەکردەوہ، پەشیماننییەکی لەوہیە لابردنی ئەو پەردیە لە
رووی ئایینی یا کۆمەلایەتییەوہ پەنگە بەجی نەبن، لەبەر ئەو ناچار بوو بەم
دێرانە پاکانە بکا.

لەگەڵ ئەوہشدا نالی لە کۆمەڵ گەیشتووہ، ئەمەیی لەبەر ئەوہ بووہ چونکە
زانویەتی کاری وا لە کۆمەڵدا ھەییە، بەزمان دەتوانی بوتری، بەلام بەقەڵەم نابێ
بنووسری، پیاو دەتوانی لەگەڵ ژندا بەتەنیا بن ھەموو شتیکی لی بکا، بەلام
ئەگەرھاتوو ھونەروریک باسی ئەندامی مێینی بکا، ئەمەیان شەرمە، لەبەر
ئەوہیە نالی وەکو شاعیر و ھونەروریک باسی لێوہ کردووہ، وەکو ئادەمزادیکی
رەوشت پاکیش پۆزشی بۆ ئەو کەسانە ھیناوتەوہ بەرھەمی ئەدەبی کراوہیان پێ
جوان نییە.

پاسەوانی تایبەتی پاشا لە سوپای میرنشیندا

ئەم پارچە شیعەرە لە ئەدەبی کوردیدا بە (تاقمە مومتازەکی نالی) ناوی
دەکرەوہ. ماوەییکی زۆر لە میژووی ئەدەبی کوردیدا وا باو بوو؛ گۆیا ئەم وەسفە
جوانەیی نالی بۆ کۆمەڵە کەناچەییکی نازەنینی شارەزووری لە بەھاری رەنگیندا لە
سەیرانی ناو گۆل و گۆلزاردا وتراوہ، ئەو پەریزادە ناسک و بەدەوانە زۆربەیی کاتی
سەیرانیان بەشایی و ھەلپەپکی بردۆتە سەر، کەچی لە سالی ۱۹۲۰دا ئەمین
فەیزی لە کتیبی (ئەنجومەنی ئەدیانی کورد) وتووہتی: ئەو تاقمە مومتازە
عەسکەری ھوکوومەتی بابانە کە لە زەمانی ئەحمەد پاشادا تەنزیم و تەنسیق
کراون.

بەئاسانی دەتوانی بیڕ لەوہ بکریتەوہ رۆژی لە رۆژان نالی بەپیاوسە لە

گۆرپانی پشت مزگهوتی گهره سلیمانی که ئۆردوی سوپای میرنشینی لی
بووه له گهشتوگوزار دهبی، لهو کاته دا ئه و تیهی پاسهوانی تایهتی پاشایه له
سوپای میرنشیندا خهریکی مهشقی عهسکه ری دهبن.

ئه م تیه سوپاییه جلوه رگی تایهتی خۆانیان بووه، جیا بووه له جلوه رگی
سه ربارزی ئاسایی، هه ر پارچه ییکی ئه م جله رهنگی تایهتی خۆی بووه، قۆچه و
نیشانی کلاو و سه رشان و سنگ و به ریان تایهتی بووه، هه روه ها ئه و لاوانه ی بۆ
ئه م کاره هه لده بژیران به ژنوبالایان نه کورت و نه درێژ وه کو یه ک بووه،
به روخسار جوان و به قیافهت ریکوپیک بوون.

نالی له کاتی مه شقکردندا چاوی به م کۆمه له لاوه ده که وئ، دیمه ن ده بیته
سه رچاوه ی ئیلهام، بۆ ئه م شیعره ی له سه رته تاوه تا دوا یی وه سفی مه شقه
سوپاییه که یه ئه و تیه تایهتییه کردویانه. شاعیر گه لی وئنه ی له بزوتنه وه ی
سروشته وهرگرتووه بۆ نووسینه وه ی شیعره که:

ئه م تاقمه مومتازه که وا خاسسه یی شاهن

ئاشووی دلی مه مله کهت و قه لبی سوپاهن

سه ف سه ف که ده وه ستن به نه زه ر خه تتی شو عاعن

خه لقه که ده به ستن وه کو خه رمانه یی ماهن

نیرگس نیگه ه و ساقه سه مه ن کورته وه نه وشه ن

موو سونبول و روومه ت گول و هه م لاله کولاهن

گولزاری ده روده شتن و غیلمانی به هه شتن

ئاهوو سه ف و ئاته ش به که ف و تیز نیگاهن

ئه م کۆمه له سه ربارزه ی پاسهوانی تایهتی پاشان، گه ره ترین و له رووترین
به شهکانی سوپای میرنشین بوون، هه ر مه ترسیپیک له ئاسایشی ده ولته بووا یه
ئه مانه ده بوونه لابر دنی ئاشووب و ته نگوچه له مه ی ناو کۆمه ل.

ئه م سه ربارانه که له ته ک یه کتری به ریز ده وه ستان له کاتی مه شقکردندا
هیلکی رووناکییان دروست ده کرد، به ده موچاوی جوان و به شه وقیان وه کو
که سانیکی فانووسیان به ده سته وه بی ده که وتنه به رچا و. له کاتی مه شقی
عه سکه ریدا که حه لقه یان ده به ست وه کو خه رمانه ده بینران له ده وری مانگدا.

رهنگه مانگه که ئەو سەربازە یا ئەفسەرە بێ که مەشقی پێیان دەکرد. ئینجا لە جوانیدا ئەندام و جلوبەرگی سەربازەکان وەسف دەکا، چاویان بەنێرگس و بالاییان بەسەمەن و چاکەتیان بەرهنگی بنەوشەیی و موویان بەسونبول و پوومەتیان بەگۆل و کلاویان (فیتسیان) بەسووری گۆلایی دەچوین. هەرودها ئەم تێپە لاوه بەجلی ئالووالاییان گۆلستانی هەموو دەروەشتیکن و غیلمانی بەهەشتن. که ریز دەگرن وەکو ریزی مامزن، تەفەنگ و شەشاگریان بەدەستەوهیە، چاویان تیژ دەنوارێ و هەمیشە هوشیارن.

نالی لەسەر وەسفەکهی دەروا و دەلی:

سەحرا بەتەجیلا دەکەنە وادیی ئەیمەن

قامەت شەجەر و مەزەهەری ئەنوارێ ئیلاهن

لالەن بەبەدەن ئەتەسی ئەخزەر که لەبەرکەن

نەورەستە گۆلی بەستە لەگەڵ دەستە گیاهن

گەه ناووس و گەه کەبکن و گەه بووقەلەموونن

گەه ئاتەش و گەه شوعلە و گەه دوودی سیاھن

لەم دێرەشیرانەدا نالی بەچاویکی ئەوئەندە بەرز تەماشای ئەو سەربازانە دەکا، و، دەلی دەرکەوتنی ئەوان هەموو سەحرا وەک (وادی ئەیمەن) ی لی دێ، ئەو شیوہی لە شاخی توورسینا (حۆریب) نووری خودا کەوتە بەرچاوی موسا لەو کاتە لە دیالۆجیکدا هەزار و یەک وشەکهی لەگەڵ کردگارد دەکرد. نالی که دەلی بالایی سەربازەکان پێکە وەک درەخت، مەبەسی ئەو درەختەیه که لە نزیک ئەوہوہ موسا قسە لەگەڵ کردگارد دەکرد.

شاعیر درێژە بەوەسفی دەدا و دەلی، پێستی لەشی سەربازەکان سوورە وەک لالە، چاکەتیان لە قوماشی ئەتەسی سەوزە، وەکو دەستە گۆلیکن بەگیای سەوز پێچراونەتەوہ، واتە لەشیان بەرەنگ سوورە، بەچاکەتی وەک گیای سەوز داپۆشراون. مەشقی سەربازەکان و بزوتنەوہی وەرزیانیان وەک رەوتی ناووس و کەو و بووقەلەموونن (عەلی شیشین)، هەرودها لەم بزوتنەوانەدا وەک ناگر و بلێسە و دوکەلی رەش دەکەونە بەرچاو.

نالی بەم دێرانە دوایی بەشیرەکه دینێ:

تهنهایی سەمەن بەرگی وەنەوشە کە دپۆشن
وێک نووری دلی موئمین و زولماتی گوناھن
بۆ سەیری خەرامیدەنی ئەم سەروو قەدانە
سۆفی لە تەلەب دان و ھەموو سالیکی پراھن
بۆ زولف و روخ و پەرچەم و ئەبرۆیی سیایان
عالم وەکو (نالی) ھەموو با نالەو و ئاھن

لەشی سەربازەکان وەک یاسەمینە کە جلوبەرگی وەنەوشەیی دەپۆشن، پەنگی
کال و تیر وەک رووناکی خوداناسی و تاریکستانی گوناھکارانن. نالی دەلی بۆ
تەماشاکردنی مەشقی ئەم سەربازانەیی ناوقەدیان وەک سەروو وایە لە ھەلبەزین و
دابەزینی وەرزییانی ئەوئەندە جوان و پیکوپیکن سۆفییان خستۆتە حال و پیتی
راستیان گرتۆتە بەر. لە دواییدا دەلی بەرامبەر بەزولف و روومەت و پەرچەم و
ئەبرۆی پەشیان ھەموو گیتی وەکو نالی گەشکەبوون و کەوتوونەتە ھەلکێشانی
ئاھ و نالە.

کەرەکەیی نالی

گوێدریژ وەک نازەلیکی گیانلەبەری مالی کەلکی بۆ ئادەمزاد زۆرە، لە رووی
ھەلسۆکەوت و پەوشتەوێ خاسیەتی تاییبەتی خۆی ھەیە، ئەمە بووئە ھۆی ئەوہی
بیرورا و بۆچوونی زۆر و جیاوازی لە قالیبکی دانایی و فەلسەفیدا بەرامبەر بەکەر
دروست ببی. لە میژووی کۆنی ئەدەبیاتی پۆژھەلاتدا ناوی کەر ھاتوو، لە شیعری
دانایی و سۆفییزم و فەلسەفیدا کەر بوو بەسەرچاوە بۆ وینەیی گەلی بەرز لە
شیعردا، ئیستاش لە ھەموو گیتیدا باس لە کەر دەکری وەکو دیاردەبێکی
کۆمەلایەتی.

زۆرجار لەناو خەلک ناوی ریکخراوی کەران، یا حیزبی کەران دێ و ھەندێ
کەس بەناوی ژیری و فیکر و دانایی لاری لەوہ نییە ئەندامی ئەم ریکخراوە
وہمییە بی. لایەنە بەکەلکەکانی کەر بۆتە ھۆی ئەوہی ھەندێ کەسی گەرە لە
کۆمەلدا بەچاویکی فەلسەفی تەماشای مەسەلەکە بکەن، ھەر وەھا لەبەر ئەمەشە
نالی ئەم شیعەر بەرزەیی بۆ کەر نووسیوە.

شاعیر کە لە ئادەمزادی دلسۆز و بەھۆش دەدوێ، لەسەر ئەو باوەرہیە

ئادەمزاڧى خراب و بەدکردارېش ھەيە، لەبەر ئەوھيە ئەوانەشى لە بېر نەکردووه، ديارە مەرجېش نېيە ئەم بى كەلكانە تەنيا سۆفى و دەروېش بن. نالى لىردا كەرى كردووه بەرەمىزى كار و وەفا لەگەل ئادەمزاڧى بى كار بەراووردى دەكا. راستە كەر جانەوهرى بى فيكرە و ئادەمزاڧى خاوەنى ھۆش و فيكرە، بەلام ئەو بى ھۆشە كەلكى بۆ كۆمەل ھەيە، ھەندى لەو خاوەن ھۆشانە كە ئادەمزاڧى نەوھكو تەنيا بى كەلكن، بەلكو زيانېشيان ھەيە، لەبەر ئەوھيە لەلای نالى تاى تەرازووى كەرەكە لە ھى ئادەمزاڧى كورسترە.

لە بۆچوونى نالى لەم لايەنەو و تەرخانکردنى قەسېدەيېك بۆ وەسفى چاكەى كەر لەوانەيە بېر لەو بەكرېتەو لەو كاتەدا نالى خۆى لە بېر كردووه و لە دۆخى خۆى چۆتە دەرەو، چونكە شاعېرېكى لووت بەرزى فيز زلى وەك ئەو كەسى لە خۆى گەرەتر نەدۆزىوھتەو چۆن كەوتۆتە ھەوھسى ئەوھى بەم جۆرە بېر لە كەر بكاتەو. لىردا مەبەس ئەو نېيە ھەندى كەس بۆچوونى نالى لەم لايەنەو بەگالئەوگەپ بزائن، چونكە كردارى وا لە شان و شكۆى شاعېر ناوھشېتەو.

نالى بەراستى مەبەسى ئەو نېيە مەدحى كەر بكا، چونكە كەر لە رووى بېرەو لە پلەى ئادەمزاڧى نېيە، بەلكو بەستەزمانىكە كەس رازى نابى بەو بى، بەلام كەلكى ھەيە بۆ ئادەمزاڧى، نالى وەستايانە باس لەو ئادەمزاڧى بى كەلكانە دەكا، كە بەراووردىان دەكا لەگەل كەر، كەر لەوان بەكەلكتر دادەنى.

نالى نېوھى زياترى شېعەرەكەى بۆ وەسفى روكەشى كەرەكە تەرخان كردووه. بەمەبەسى لىكۆلېنەو دەرئ بوترى وەسفىكى فۆتۆگرافىيە، ئەگەر نا وەسفەكەى نالى راستى تېدايە، بەلام ئەو راستىيەى خستۆتە ناو وېنەيېكى داھېنانى شېعېرېيەو:

ھەى! كەرىكم بوو چ پەيگەر تەى كەرى ھەوراز و لىژ
سېنە پان و مووچە كورت و شانە بەرز و گوئى درىژ
بن زگ و جەبھەت سېى كلک بژ و دامەن سىياھ
يەككەناس و سى بى و دوو باد و شەش دانگ و درىژ
كەللە وەك جەررەى شەراب و پى نەشات و تەى دەماغ
شېرى نەى، ئاھوويى بەى، گورگى سەفەر قەمچى نەچىژ

مل عهلهم، شیرین قهلهم، ئاهووشکهه مہیموون قهدهم
سم خری و کلک ئیستر و مهنزل بر و عارهق نه پریژ
زهرق و زهرراقی وهکو خاکستهر ئه ماما بی غویار
بهرق و بهرراقی وهکو پیروژه ئه ماما بی کریژ
سم وهکو یهشم و له پهشمی تووکی پی دا سه رنگوون
چاو وهکو بیجاده یا دوو شه و چراغی شوعله پریژ

له وهسفی نالی بو که رهکه هی وا دهکه و پته بهرچاو پهیکه ریکی بهکاره، ریگهی
ههوراز و لیژ دهبری، سنگی پان و دوو پتی پیشه وهی (دوو دهستی) کورت و
شانی بهرز و گوپی دریژه. بن زگ و نیوچه وانی سپییه، کلکی تووکن و زیر و
بههیزه، سهروسمی هه چوار پهلی رهشن. کهریکه تنیا خاوهنی دهناسی،
ههروهها نهوهی ئالیکیشی دهداتی. سی بره، واته تهمهنی سی سالانه، تیکسمر او
و قهلهوه، شتیکی تهواو بی کهموکورییه. کهلههی وهک کوویهی شهرا به، میشکی
تهر و بهکاره، له چاپووکیدا وهکو شیری نیر و ئاسکی بیابانی و گورگی سهفه
وایه، نهونده خوشرهوه پیویست به ئازوتن ناکا. ملی بهرزه وهک بهیداغ، نه دگاری
ریکوپیکه، ناوقه دی مامزییه، پی بهخیر و بهرهکهته، سمی خره، کلکی تووکن و
گهورهیه وهک نهوهی ئیستر، ریگهی دوور دهبری و ماندوو نابی.

شاعیر له باسی رهنگی که رهکه دهلی رهنگی شینی خو له میشی بوو، غوباری
پیوه نه بوو، بویه وهکو پیروژه دهبریسکایه وه و بی گریژ بوو. سمی وهک نهو بهرده
به نرخه بوو که یهشمی پی دهلین، له ناو تووکی پییدا بزر بوویوو، چاوی وهک
یاقووت یا دوو شه و چراغی رووناکی بژین بوون.

ئینجا شاعیر دپته سهه وهسفی کار و کردهوه و رهوشتی که رهکه:

گوئی دریژی بار و کورتان، بهرز و پالانی بهزین
چوست و وریاتر له گوئی کورتانی پالانی و گریژ
قانیعی بابی رهزا و رازی بهپووش و درک و دال
سالیکی سهبر و تهحه ممول بورد بار و هیچ نهویژ
سائیموددهری به پریژ ئه ماما به پریژووی بی نیهت
قائیموللهیلی سولووک ئه ماما سولووکی بی نویژ

عاقلاً بوو ناو کەر بوو قاتیعی ریگه و سهفه ر
 خوښ سولووکتږ بوو له سهه نئینسانی هرزه و گئزووپیژ
 ئەو گویدرپیژهی کهری باری پی دهوتری، بهرزهیه، کورتان بهزینه، گهلی چوست
 و چالاکتر و وریاتره لهو گوئی کورتانهی خه لکی ناو عه شره ته کانی پالانی و گئژ.
 ئەمانه دوو عه شره تی کوردن له هۆزی گۆران.
 کهره کهی نالی به بهشی خوئی رازییه له پووشوپه لاش و ئەو درکودالی
 دهیدرپیژ، ریگهی سهبر و تهحه مولی گرتووه، به پی دهنگ باری خوئی هه لده گری.
 کهره که هه میشه بهرژوووه، به لام نیه تی نه هیناوه، به شه و نانوی، ئەگه ر
 شه ونخوونی رهوشتی سو فیان پی، به لام لای کهر سلووکیکی پی نویژه.
 لووتکهی داهینانی نالی له دیری دوابی ئەم شیعره دایه:
 هینده پیم خوښ بوو زمانی حالی دهیکوت (نالی) یا!
 ههردوو حه یوانین ئەتۆ گوئی کورت و ئەمنیش گوئی درپیژ
 کهره کهی نالی له سه رهتای شیعره که وه، پی دهنگ بووه و ورته ی لی نه هاتووه،
 له پاش ئەوهی شاعیر له وه سهفه کانی ده بیته وه، کهر راستتر زمانی حالی وهرامی
 ده داته وه و ده لی: ههردوو کمان ناژهلین، ته نیا ئەوه هه یه تۆ گویت کورته، منیش
 گویم درپیژه.

درونی لدار الشارزور

نالی به ئانقه ست ئەم شیعره ی داناوه، لیکدانه وه پیکی ئەندازیاری به کارهیناوه بو
 هۆنینه وهی، ویستوو یه تی شاره زایی خوئی له شیعر داناندا بخاته پروو. شیعره که
 هه رچهنده ده سکرده، به لام له پرووی هونه ریییه وه له داهینراوه بهرزه کانه، زمانی
 ئەم شیعره زمانیکی تیکه لای عه ره بی و کوردیییه، ئەوهی ئاشکرایه ئەم دوو زمانه
 له بنج و بناوان و بنیادی ده ستووری زمان، وهک ئاسمان و پیمان له یه کتری
 دوورن. جگه له وه له ژیانی کۆمه لایه تیشدا زمانیک دروست نه بووه له کوردی و
 عه ره بی پیک هاتی و خه لکی قسه ی پی بکه ن و پی پی بنووسن.
 نالی ئەم شیعره ی له سه ر ده ستووری زمانی عه ره بی داناوه، ته نیا ئەوه هه یه
 وشه ی کوردی تییدا به کار هیناوه به پیی زانستی ریزمانی عه ره بی، له بهر ئەوه
 به هه موو جوړیک پیویسته شیعره که به ئیملا ی عه ره بی بنووسریتته وه و سه روژی پی

بۆ بکری، ھەروەھا دەکری بەئیملاى کوردیش بنووسریتهوه بۆ ئەو کوردانەى
عەرەبى نازان.

پارچە شیعەرەکه بەئیملاى عەرەبى:

درونى لدار الشـارزور و برده
كفرميسك گرم الى او سرده
ترى ورده قوتاً و جوتاً و سايقاً
فياقوتتى من جوتته ثم فرده
ترى عينة الأبدان من خاكوخوله
ترى مندال الأوراق من توز و كرده
ترى دشته بالورد كانت بهشته
ثم الورد باران على خاك و برده
شوانى سلیمانى، صبای پیرمسوركى
كوانى قرداغ، هواى دار زرده
كان كنار أرضه أسمانه
لبرزى دورى، لسبزى عرده
أما سرچنار عين جاربه له
أما تانجرو قد صار مجنون هرده
فباغاته داغات جرك الشقايق
فوا دردتى من خار خار لورده
وكم نال (نالى) من شفا ساقبانه
شفا هل شفا من نال (نالى) بدرده

ئەم شیعەرە عەرەبى و کوردى ئامیزە بەئیملاى کوردى:

دەروونى لیداریلشارەزوورى وە بەردیھى
کە فرمیسکی گەرمین ئیلا ناوی سەردیھى
تەرا وەردەھو قووتەن وە جووتەن وە سايقەن
فەپاقووتەتى مین جووتە سوممە فەردیھى

تەرا عینەتەلئەبدانی مین خاکوخۆلیهی
 تەرا مەندەلەلئەوراقی مین توز و گەردیهی
 تەرا دەشتەتەن بیلووردی کانەت بەهەشتەتەن
 نەمولووردی بارانون عەلا خاک و بەردیهی
 شەوانی سلیمانی، سەبای پیر مەسوورەکە
 کیوانی قەرەداغ و هەوای داری زەردیهی
 کەئەننە کەنار و ئەرزیهی ئاسمانەتون
 لیبەرزیزیی دووریی لیسەبزیی عەردیهی
 ئەمما سەرچنارو عەینون جارییەتون لەهو
 ئەمما تانجەرۆقەد سارپ مەجنوونە هەردیهی
 فەباغاتوھو داغاتو جەرگیلشەقاییقی
 فەوا دەردەتی مین خاری خارین لیووردیهی
 وەکەم نالە (نالی) مەن شەفا ساقیانیھی
 شیفا هەل شەفامەن نالە (نالی) بیدەردیھی

نالی یەکەمین گەورە شاعیری کورد بوو لە کوردستانی باشووردا هونەری
 غەزەل و قەسیدەیی ئەدەبی ئیسلامەوی هێنایە ناو مەیدانی رۆشنبیری کوردییەوه.
 لەسەر دەستی ئەو رینیسانسی ئەدەبی کوردی لە سەدەیی نۆزدەم لە سلیمانی
 هەلگیرسا و بەراستی بوو داھینەر و نوێنەری قوتابخانەیی ئەدەبی کوردی لە
 سەرانسەری کوردستانی باشوور لە ناوچەکانی بابان و ئەردەلان و موکریان و
 سۆران و گەرمیان. لەو دوو سەدەیی دوایییەدا هەموو پەرەسەندن و پیشکەوتن و
 گۆرانیککی ئەدەبی کوردی لەسەر بنج و بناوانی قوتابخانەیی نالی بوو.

نالی شاعیری دروستکردن و خولقاندنە، شاعیری مانایە، شیعەری ئەو
 داھینانیکە، لە ئەنجامی بیری زاناییکەوه هاتوو و زال بوو بەسەر زانین و
 زانیاری شارستانیەتی پۆژھەلات لە سەدەیی نۆزدەمدا. شاعیر زانیاری بە وشکی
 وەرنەگرتوو، بەلکو حەقیقەت و زانست و واقعی گواستۆتەوه گیتی خەیاڵ و
 پەرمز و شیوازی شیعراپەتییەوه. بیری تیزی بەتوانا بوو بۆ دۆزینەوهی وینەیی

مه‌تریالی له سروشتدا له پیناوی به‌راوورکردن و دروستکردنی وینه‌ی نوئی شیعری له ئەدهبی کوردیدا .

له هه‌موو به‌رهمی شیعری نالیدا له‌نگیپتی کیش و مؤسیقا و ریتیم و قافییه به‌دی ناگرئ. له رووی ئەندازیارییه‌وه که‌موکوری تیدا نییه . بایه‌خیکی زۆری به‌ره‌وانبیزی شیعری ئیسلامه‌وی داوه، له‌به‌ر ئەوه شیعری نالی بۆ وه‌رگیران بۆ زمانیکی دیکه ده‌ست ناده‌ن، به‌وه‌ی مانای راستی خۆیان به‌ده‌سته‌وه ناده‌ن، به‌لام مانای نوئی دروست ده‌که‌ن.

شاعیر شاره‌زای دیالیکته‌گه‌وره و بچوکه‌کانی زمانی کوردی بووه، له هه‌ندی جی له شیعره‌کانیدا وشه و ته‌عبیری ئەو دیالیکتانه‌ی به‌کار هیناوه، له دیالیکته‌که‌ی خۆی که کرمانجیی خوارووه رێبازیکی زانستی دۆزیوه‌وه بۆ هه‌روه‌زی له‌نیوان دیالیکته جیا‌وازه‌کانی زمانی کوردی.

نالی شاره‌زایی ته‌واوی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری بووه، به‌تایبه‌تی مه‌لبه‌ندی مندالی و می‌ردمندالی خۆی، ناوچه‌کانی شاره‌زور و قه‌رده‌اغ و سلیمانی، ئەمه‌ ره‌نگی له به‌رهمی شیعری داوه‌ته‌وه. شاعیر هۆگری نیشتمانی بچووکي بووه، یا مالی بچووکي خاکوخۆل و هه‌موو شاره‌زور و ئەو جی‌پانه‌ی کوردستان که له شیعریدا ناویان هاتووه بوون به‌ره‌مزی نیشتمانپه‌روه‌ری شاعیر و له قه‌واره‌ی کوردستان وینه‌ی ئەم نیشتمانپه‌روه‌رییه ره‌نگرێژ بووه.

شیعری نالی ته‌نیا له رووی جوانکارییه‌وه نرخ‌ی گران نییه، به‌لکو له رووی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه ده‌بیته سه‌رچاوه‌ییکی گرنگ بۆ لیکۆلینه‌وه له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ناوچه‌ی سلیمانی.

شاعیر له ئەدهبی کراوه (ئیراییت، مه‌کشووف)دا پسپۆرئیکی گه‌وره بووه. خه‌ونه‌که‌ی له‌مه‌ر مه‌ستووره دیار و ئاشکرایه، که‌چی له سه‌رانسه‌ری دیوانیدا ئاو‌پدانه‌وه‌ی شاعیر زۆره بۆ لای ئەم جو‌ره مه‌به‌سه‌ی شاعر، به‌لام به‌شێوازیکی سیمبۆلی پر له ته‌مومز و نادیا‌ری بۆ مه‌سه‌له‌که‌ چووه و دیا‌ره هه‌موو که‌سیک ده‌رکی پێ ناکا و ناتوانی ته‌لیسمی جادووه‌کانی شاعیر بشکینێ.

ئەم شاعیره به‌رزه هه‌ندی شیعری تا ئیستاش به‌داخراوی ماونه‌ته‌وه، مشتومریان له‌سه‌ره و بۆ که‌س ساغ نه‌کراونه‌ته‌وه. له‌وانه‌یه که‌سیک هه‌بێ بلی

به رهه ميكي داخراو نه گهر كهس تيي نهگا سوودي چييه؟ وهرامي نه م پرسياره
نه وهيه، سوودي ههيه، چونكه يه كيكي وهكو نالي شيعريك نالي بي مانا بي. نه مه
له لايكي، له لايكي ديكه وه شاعير نه وهكاني باش خوئي تاقي دهكات وه، شيعري
قورس و داخراو و مانا ته ماوييان بو داده ني، بو نه وه يير بكه نه وه. بي گومان
بيركرده وه له شتي قورسدا ده بي، له شتي ناساندا ناي، به بيركرده وه مرؤف
پيش دهكه وي. له بهر نه وهيه نالي به نانه هست شيعري قورسي وتوو. هه ندئي
جاريش بي گومان هه له ي نووسين له شيعري ناليدا بوته هوي قورسي
شيعره كان، نه مه له ده سنووسه زوره كاني ديواني شيعريدا درده كه وي كه له
هه موو شتيكدا وهك يهك نين.

شيعري نالي وهك گيتيي دلداري و فهلسه فه و سو فيزم وايه، نه گهر بمانه وي له
هه موو كون و كه له به ريكي نه م ديارده گياني و مه تريالييانه بگهين پهنگه نه و
ره ونه قه يان نه مينئي.

هه رچوني بي، خدري كوري نه حمه د شاوهيسي نالي به گي مكاييلي شاره زووري
ناسراو به (نالي) يه كيكي له گه وره شاعيراني نه ده بي ميله تي كورد كه شانازي
به ته مه ني هه زار ساله يه وه ده كرى. خاكوخول و قه رهداغ و سليماني و شاره زوور و
هه موو كوردستان پيي خه ني ده بن.



سالم



به‌شى نۆيه‌م

سالم

۱۸۰۵-۱۸۶۹

ژيان و شيعرى سالم

په‌ناهم شه‌هسوارتيكه گوزه‌ركا گهر به ئه‌لبورزا
ده‌كا زه‌ربى سمى ئه‌سپى له خارا تووتيا په‌يدا

ژيانى شاعير

سالم نازناوى شيعرى عه‌بدولرهمان به‌گى كورپى محهمه‌م به‌گى
قه‌ره‌جه‌ه‌نه‌مى كورپى ئه‌حمه‌م به‌گه، له بنه‌مائه‌ى ساحي‌بقرا‌نه، له سالى ۱۸۰۵م
له سلي‌مانى له‌دايكبووه، بنه‌مائه‌ى قه‌ره‌جه‌ه‌نه‌م بنه‌چه‌يان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ
كوردستانى ئيران، كه‌چى بنه‌مائه‌ى ساحي‌بقران له چه‌كمه‌ره‌قه‌كانى ناوچه‌ى
سلي‌مانين، له‌گه‌ل بناغه‌ ليدانى شارى سلي‌مانى بوون به‌دانىشتووئى ئه‌م شاره
تازه‌يه.

ئه‌م بنه‌مائه‌يه ته‌نيا ناوى به‌لاوچاكي و چه‌كمه‌ره‌قى ده‌رنه‌كردوووه، به‌لكو له
سه‌ده‌ى نۆزده‌م و نيوه‌ى يه‌كه‌مى سه‌ده‌ى بيسته‌م سى شاعيرى گه‌وره‌ى پيشكيش
به‌مىلله‌تى كورد كردوووه جگه‌ له سالم، مسته‌فا به‌گى كوردى ئاموزاي و ئه‌حمه‌م
حه‌مدى به‌گ له بنه‌مائه‌ى ساحي‌بقران.

سالم وه‌كو هه‌موو خوينده‌وارانى سه‌رده‌مى خۆى، له حوچره‌ خويندووويه‌تى،
به‌لام خويندنى ته‌واو نه‌كردوووه، ئه‌مه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووه‌ يا نه‌يوسته‌وه ببى به‌مه‌لا،
چونكه‌ له‌گه‌ل پله‌ى كۆمه‌لايه‌تى بنه‌مائه‌ى نه‌گونجاوه، يا له‌به‌ر ئه‌وه‌ى بابوباپيرانى
مه‌لا زاده‌ نه‌بوون بۆ ئه‌وه‌ى جى ئه‌وان بگريته‌وه.

شاعیر به‌لهش له‌رولواز بووه، به‌دریژایی ژیانی نه‌خۆش بووه و ساغی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، له‌بهر ئه‌وه له‌سه‌ره‌تای هه‌لقوولانی شه‌پۆلی شیعر له‌ دل و ده‌روونیدا كه هه‌شتا لاو بووه نازناوی (بیماری) بۆ خۆی هه‌لبژاردووه، به‌لام له‌ دواییدا وهك نوقلانه‌یك پێچه‌وانه‌ی ئه‌م نازناوه‌ی هه‌لبژاردووه و كردووێته‌ی به‌(سالم) به‌واتای له‌ش ساغ. جگه له‌وه شیعره‌ی هه‌یه به‌ناوی (په‌نجوور)یشه‌وه بلاو كراوته‌وه.

ته‌نگوچه‌له‌مه و كوێره‌وه‌ری و سیاسه‌تی رۆژانه‌ی ناله‌بار و شیوانی شیرازه‌ی كۆمه‌لی ناوچه‌ی سلیمانی به‌روونی له‌ ژیان و شیعره‌ی سالم په‌نگیان داوته‌وه. شاعیر ئاسووده‌یی و ژبانی هه‌یمنی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، له‌ شوێنێكدا ئۆقره‌ی نه‌گرتووه، له‌بهر ئه‌وه هاتوچۆی ولاتی ئێران و كوردستانی ئێرانی زۆر بووه، ئه‌مه له‌بهر ئه‌وه بووه خزم و كه‌سوکاری ئێرانی دالده‌یان داوه، له‌و كاتانه‌ی به‌ر ده‌ستدریژی و زۆرداری تورکی عوسمانی كه‌وتووه.

شاعیر له‌ ماوه‌ی ئاواره‌بوونی له‌ ولاتی ئێران و دووركه‌وتنه‌وه‌ی له‌ كوردستان تووشی په‌شبینی و نه‌خۆشی سایكۆلۆجی بوو، به‌تایبه‌تی له‌دوای پووخانی میرنشین زیاتر نازار و تالی ژبانی مه‌ینه‌تی چێشتبوو، له‌بهر ئه‌وه‌یه له‌ شیعره‌یكیدا ده‌لی:

خۆزگه ده‌مزانی له‌ تارانا نه‌جاتم كه‌ی ده‌بی

كۆیی یارم مه‌شه‌ده یا مه‌نزم هه‌ر په‌ی ده‌بی

دیسان بۆ ئه‌م مه‌به‌سه له‌ شیعره‌یكی دیکه‌یدا ده‌لی:

له‌گه‌ل دل شه‌رته (سالم) گه‌ر نه‌جاتم بی له‌ تارانا

به‌هه‌شت ئه‌ر بیته ده‌شتی په‌ی به‌ئێرانا گوزهر ناکه‌م

سالم ته‌نیا ژبانی ئاواره‌یی له‌ ئێرانا به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، به‌لكو به‌ر ئاواره‌یی ولاتانی عه‌ره‌بیش كه‌وتووه. له‌دوای داگیرکردنی سلیمانی له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه شاعیر نازاریکی زۆری چێشتووه، به‌وه‌ی ئاواره‌ كراوه یا وه‌كو مووچه‌خۆریك دوور خراوته‌وه بۆ شاری حیلله، ماوه‌یك له‌وێ به‌ ناله‌باری ژبانی بردۆته‌ سه‌ر، مه‌گه‌ر له‌ خه‌وندا دیمه‌نه‌ جوانه‌كانی كوردستانی دیبی. له‌ كۆتایی ده‌ست به‌سه‌ریه‌كه‌ی ده‌گه‌رێته‌وه شاری سلیمانی، به‌لام له‌باتی ئه‌وه‌ی هیوای

دواړوژى نه ته و مکه ی به زه رده خه نه وه لى نزيک ببيتوه به پيچه وان هه نه م هيو ايه هه هاتووه و لى دوور که وتوت هه وه، چونکه تورکی عوسمانى روژ له دواى روژ دهسه لاتيان به هيزتر کردووه بو سهر نه م ناوچه يه. زمانى تورکی بوته ميرانگرى زمانى كوردى، بيرؤكراتيه تى مووچه خوړى تورک فه زمانى هوايى نه م ناوچه يه ي کردووه تا سهره تاي سده ي بيسته م.

له به ره مى سالدا وه كو هه ندى له شاعيرانى ديكه ي كورد دل به ر و خوشه ويست و مه عشووقه و بووكى شيعر وهك كه سيكى دياريكراو به دى ناكري، بى گومان نه م نه وه ناگه يه نى كه نه يبووه. له نيونه دى نه ده بى كورديدا نه وه باوه گويا به هى ناويك دل به رى شاعير بووه و بوته ئيلهام و شيعرى دلدارى پى به خشيوه، به لام له شيعرى سالدا هه ست به نه دگارى نه و كچه ناكري، به راستى بوونى نه و به هيه ناساييه، چونكه زوربه ي شيعرى سالم بو خوشه ويستىك وتراوه ميينه يه.

ده وروبه رى رووخانى ميرنشىنى بابان سهرده مى لويه تى بوو له ژيانى شاعيردا. له م ماوه يه دا به شى زورى شيعر بو كاره ساتى له ده ستچوونى دهسه لاتى سهر به خوړى ميرنشىنى بابان بوو. به راستى ده كرى سالم به گه ورترين شاعير بزميررى له رووى نه وه ژيانى ناوچه ي سليمانى له ناوه راستى سده ي نوزدهمدا له شيعرى نه ودا رهنگى داوه ته وه.

به شى زورى ژيانى سالم له سهرده مى سهر به خوړى ميرنشىنى بابان بوو، تالى و شيرينى نه و ژيانه ي چيستبوو، به لام ماوه ي ژيانى شاعير له دواى رووخانى ميرنشىن كه متر بوو. به زورى دهر به دهرى و ناواره يي له دهره وه ي كوردستان له و روژگار ه ناله باره دا بوو. ئيتر هه موو مهينه تى و ناسورى ژيانى له گه ل خويدا برده ناو گوړه وه و له سالى ۱۸۶۹م له سليمانى كوچى دوايى كرد و له گوړستانى گردى سه يوان نيژرا.

شيعرى سالم

نه گه ر نالى به ماموستاي وشه ي كوردى و دوزره وه ي هه ستونه ستى خه يالى كه سايه تى ئاده مزاد دابندين، بى گومان سالم نه و نيشتمانپه روه ريه هه موو توانا و ژيرى و بليمه تيه تى خوړى بو خوشه ويستى و سهر به ستى نه ته وه ي خوړى

به‌کاری هیناوه. ئەو سەر بە سستییهی له‌و سەر دهمه‌دا له‌ بنه‌ماله‌ی پاشاکانی باباندا دیوه. سالم ماوه‌یه‌ک له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی کورد ژیاوه و به‌چاوی خو‌شی رووخانی ئەو ده‌سه‌لاته‌ی دیوه.

سالم وه‌کو زۆریه‌ی شاعیرانی دیکه‌ی کورد، نه‌ له‌ لایه‌ن کورده‌وه هه‌قی خو‌ی دراوه‌تی و جێگه‌ی له‌ میژووی ئەده‌بی کوردیدا دیار کراوه، نه‌ زانستی کوردناسی و رۆژه‌لاتناسی ئەوروپاش ئاگای لێیه‌تی.

سالم له‌ ناو گه‌لی کورددا وه‌ک شاعیرێک زۆر به‌ ناویانگه‌، شیعهره‌ نیشتمانپه‌روه‌ری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی بوونه‌ هۆی ئەوه‌ی له‌ ناو خه‌لکی کورددا خو‌شه‌ویست بێ.

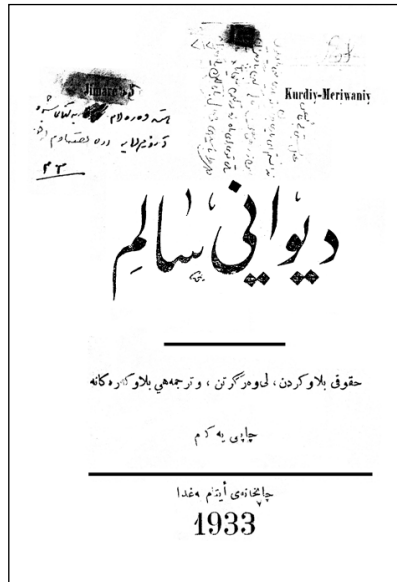
ئەو شیعهرانه‌ی له‌ دیوانی شاعیردا بلۆ کراونه‌ته‌وه به‌شیکی زۆر که‌من له‌ هه‌موو به‌ره‌می شیعری. له‌پاش بلۆبوونه‌وه‌ی دیوانی شیعری گه‌لی شیعری تازه‌ی له‌ رۆژنامه‌ و کۆواره‌ کوردیه‌کاندا بلۆ کراونه‌ته‌وه. تا ئێستاش به‌شی زۆری به‌ره‌می شاعیر نه‌که‌وتۆته‌ ده‌ست خو‌ینده‌واری کورد و به‌ده‌سنووس ماونه‌ته‌وه.

ئه‌گه‌ر تا پله‌یتیک هه‌موو غه‌زه‌له‌ دلدارییه‌کانی سالم شه‌قلی تایبه‌تی که‌سایه‌تی شاعیریان پێوه‌ نه‌بێ که‌ به‌ ناوی ئەوه‌وه تۆمار کراون بێ گومان قه‌سیده‌ نیشتمانیه‌کانی یاخود ئەو داستانه‌ی بۆ سوارچاکی نه‌ته‌وه‌ی خو‌ی نووسیه‌وه شتیکی تازه‌یه‌ و که‌سایه‌تی سالم له‌ میژووی ئەده‌بی کوردیدا به‌روونی پیشان ده‌دا.

غەزەل و قەسیدە

شیعری سالم له‌ رووی روخساره‌وه له‌ غه‌زەل و قه‌سیده‌ پێک هاتووه. به‌قه‌واره‌ شیعری له‌ هه‌ردوو شاعیرانی دیکه‌ی کوردستانی باشوور نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی زۆرتره‌. تا ئێستا زیاتر له‌ دووسه‌د غه‌زەل و قه‌سیده‌ی له‌ به‌رده‌ستدایه‌، ئەمه‌ هه‌موو شیعری ئەو نییه‌ و زۆری چاپ نه‌کراون، خو‌ینده‌واری کورد ئاگاداریان نییه‌.

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا باس له‌ شیعری سالم کراوه، ئەمین فه‌یزی له‌ کتێبی (ئهنجومه‌نی ئەدیبا‌نی کورد، ئەسته‌موول، ۱۹۲۰) له‌ شاعیر دواوه‌ و



نمونه‌ی شیعریشی بلاو کردۆته‌وه. له ساڵی ۱۹۲۵ له به‌غدا کۆواری (دیاری کوردستان) له هه‌ندی له ژماره‌کانیدا شیعرى سالمى بلاو کردۆته‌وه. ئەوانه‌ی باسیان له سالم و شیعرى کردووه، زۆر نین له‌ناویاندا ده‌توانرێ پهنجه بۆ ره‌فیع حیلمی و عه‌لانه‌دین سه‌جادی درێژ بکری.

تا ئیستا دیوانی شیعرى سالم دووجار چاپ کراوه:

۱- دیوانی سالم، به‌غدا، ۱۹۳۳، بلاوکراوه‌کانی (کوردی - مه‌ریوانی) ئەم چاپه‌ به‌هیچ جۆرێ ده‌سکاری نه‌و

ده‌سنووسانه‌یان نه‌کردووه، که دیوانه‌که‌ بیان له‌به‌ری چاپ

کردۆته‌وه، واته‌ به‌هه‌موو هه‌له‌یه‌کی دیوانه‌که‌وه، چۆن نووسراوه‌ و به‌چاپ گه‌یه‌نراوه، جگه‌ له‌مه‌ هه‌له‌یه‌کی یه‌کجار زۆری تێ که‌وتووه، به‌که‌لک فێرکردن نایه، هه‌ر ئەوه‌نده‌یه شیعرى ئەم شاعیره‌یان له‌ فه‌وتان پرگار کردووه. له کاتی خۆیدا دانه‌یه‌کی ئەم چاپه‌ ده‌ست حاجی تۆفیقی پیره‌مێرد که‌وتووه، ئیتر ئەم شاعیره‌ هه‌موو زانیاری خۆی به‌کاره‌یناوه و هه‌له‌کانی چاپی راست کردۆته‌وه و له‌ هه‌ر شیعرێکدا که‌موکۆری هه‌بووی ته‌واوی کردووه. ئەم دانه‌یه‌ی دیوانی سالم گه‌لێ گرنکه‌ بۆ ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی شیعرى و ئاماده‌کردنی چاپێکی باوه‌ر پێکراوی دیوانه‌که‌.

۲- دیوانی سالم، هه‌ولێر، ۱۹۷۲، ئەمه‌ له‌سه‌ر چاپی یه‌که‌م روونوس کراوه، بلاوکه‌ره‌وه هه‌ولێ نه‌داوه هه‌له‌کانی چاپی یه‌که‌می دیوانه‌که‌ راست بکاته‌وه، جگه‌ له‌وه‌ ئەم چاپه‌ خۆشی هه‌له‌ی زۆری تێدايه، بلاوکه‌ره‌وه هه‌ولێ نه‌داوه ئەو

به‌رگی چاپی یه‌که‌می
دیوانی سالم ۱۹۳۳

جیپیهی تیی نهگهیشتووہ ساغی بکاتہوہ، جگہ لهوہی دہسکاری زۆری وشہکانی شاعیریش کراوہ، لهبەر ئہوہ دہتوانرئ بوتئرئ دیوانیکی ریکوپتکی ئہم شاعیرہمان له بہر دہستدا نییہ، جگہ لهوہی شاعیری شاعیر لیک نہدراوہتہوہ و پرخنہگرانہ لئیان نہکۆلراوہتہوہ.

دہسنووسی شاعیری سالم

له کوردستانی باشوور، بہتایبہتی له ولاتی سلیمانی دہسنووسی دیوانی سالم گہلیک زۆرہ، بہرہمی شاعیر تہنیا له دہسنووسہ تایبہتیہکانیدا نادۆزرینہوہ، بہلکو له بیاز و کەشکۆلی شاعیریدا دہست دہکەون، ہہموو ئہو سہرچاوانہی ئیمہ ئاگاداریانین کەشکۆلی وا بہرچاوانہکەوتووہ شاعیری سالمی تیدا نہبی. بہشیکی زۆر لهو دہسنووسانہ کەوتووہتہ ولاتانی ئہورویا. دہولہمہندترین نامہخانہ لهم لایہنہوہ نامہخانہی ماریبورگہ له ئلمانیا، ہہروہا له نامہخانہی ہریتانی له لہندہن دہسنووسی شاعیری سالم دہست دہکەون. نرخہی ئہم دہسنووسانہ لهوہدایہ شاعیری وایان گرتۆتہ خو تا ئیستا لہناو دہسنووسہکانی لای خویمان دہست نہکەوتوون. یہکئ له دہسنووسہ بہنرخہکانی سالم له ئہورویا ئہوہیہ له سالی ۱۸۶۲ روونوس کراوہ، واتہ شاعیر ہیشتا له ژیان بووہ.

کیش و قافیہ

سالم ہہموو شاعیری لہسەر بہحری کیشہکانی عہرووز داناوہ. بہشی ہہرہ زۆری ئہو شاعیرانہ لہسەر بہحری ہہزہج و رہمہل ریکخراون. بہدہگمہن بہحہرہکانی دیکہی عہرووزی بہکارہیناوہ. له رووی قافیہوہ بہکارہینانی دہنگہکانی ئہلفوبیی کوردی و عہرہبی زۆر دہولہمہند نییہ. مہبہس لیرہدا بہکارہینانی ئہو دہنگانہی له زمانی عہرہبیدا دہبیرین و پچہوانہشی. سالم پاش قافیہی زۆرہ، ئہمانہ ہہندئ جار له یہک وشہ، ہہندئ جاریش له رستہییک یا رستہییکی ناتہواو پیک دین. جگہ لهوہ شاعیر ہہندئ جار نیوہدیری شاعیر کہرت دہکا و بو کہرتہکان قافیہی ناوہوہ دروست دہکا، ئہم ہونہرہ کە مورہسسہع (مرصع)ی پی دہلین رہوانی و موسیقاییکی تایبہتی بہشاعیرہکە دہدا.

موله ممه ع

سالام کۆمه لۆیک موله ممه عی کوردی - فارسی ههیه، ئەمانه نیوه دێری یهکه میان کوردین و نیوه دێری دووه میان فارسیین. له دیوانی سالدا کۆمه لۆیک موله ممه عی له مبابه ته بهرچاو دهکهون، ژماره یان له ده پارچه زیاتره. له گه ل ئەوه ی شاعیر موله ممه عی کوردی - فارسی زۆره، موله ممه عی نییه زمانانی عه ره بی و تورکی له گه ل کوردی به کاره ینابی وه کو ئەوه ی له لای زۆربه ی شاعیره کلاسیکیه کان ده بینری.

پینج خشته کی

سالام بایه خی به پینجین و پینج خشته کی نه داوه، ئەوه ی راستی بی ناهه قی نه بووه، چونکه له و سه رده مه دا شیعرێکی ئەوتۆی له به رده ستدا نه بووه نمونه ی به ره مه ی شیعرێ کلاسیکی نیوه ی یه که مه ی سه ده ی نۆزده م بی له باشووری کوردستان جگه له شیعرێ نالی و مسته فا به گی کوردی، لێره دا شاعیر ته نیا ئەوه ی بۆ کراوه شیعرێ نالی وه ربگری ئەگه ر بیه وێ له هونه ری پینج خشته کیدا شیعرێ هه بی، له به ر ئەوه ده بینین چوار دێره شیعرێ نالی وه رگرتووه و کردووه تی به پینج خشته کی.

ته واوی پینج خشته کیه که ئەمه یه:

ئهی حاریس ئەگه ر ده ولت و جاه و حه شه مت بوو
دورر و سه ده ف و لوئلو و له ع و گو هه رت بوو
خووبانی سیه ه موو په ری روو خه ده مت بوو
(هه رچه نده که عومری خدر و جامی جه مت بوو)

چونکه ئەمه لت زۆره چ عومری کی که مت بوو)

گاهێ به دوعا روو ده که یه قیبله یی حاجات
گاهێ له ره عییه ت ده بییه مه رگی مو فاجات
ناکه ی له دلا قه ت به ئەبه د فیکری حیکایات
(ئهی جامیعی دنیا و قیامه ت به خه یالات)

ئهو رۆژه که مر دی نه ئەوت بوو نه ئەمت بوو)

ههمین گه‌ری ئه‌فسورده‌یی زالم دلّی به‌د زات
 وه‌ی زاهیدی باتین به‌د و زاهیر به‌عیبادات
 بی‌تربیه‌ت و مورشید و بی‌ته‌یی مه‌قامات
 (دویننی چ بوو ده‌تدا به‌زمان لافی که‌رامات
 ئه‌م‌رِق نه‌ده‌مت بوو نه‌ده‌مت بوو نه‌ده‌مت بوو)
 ئه‌ووه‌ل فه‌ره‌حی دا فه‌له‌ک ئاخ‌ر غه‌می هینا
 که‌م بوو له‌ ده‌هن خه‌نده‌یی دلّ ماته‌می هینا
 باقل ده‌می مه‌رگه‌که‌ه‌ناسه‌ت که‌می هینا
 (عومرت نه‌فه‌سیکه‌ له‌ هه‌موو عاله‌می بالا
 بمره‌ له‌ غه‌می دا که‌ هه‌موو سه‌رفی غه‌مت بوو)
 جگه‌ له‌مه‌ له‌ دیوانی سالدا پینج خسته‌کی دیکه‌ش هه‌یه، به‌لام له‌وه‌دا غه‌زه‌لی
 شیعی‌ری فارسی کردووه‌ به‌پینج خسته‌کی.

کاریگه‌ری نالی به‌سه‌ر سالم

سالم شانازی به‌نالی کردووه، خو‌شیویستووه، که‌ ناوی هیناوه (حه‌زه‌ت)ی پی‌
 وتووه، شیعی‌ری کردووه به‌پینج خسته‌کی، وه‌رامی نامه‌ شیعی‌ریه‌که‌ی
 (شاره‌زور)ی نالی داوه‌ته‌وه، ئه‌نجامی ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ بووه شیعی‌ری نالی کاریکی زور
 بکاته‌ سه‌ر شیعی‌ری سالم له‌ رووی کیش و قافییه‌ و وشه‌ و دارشتن و ته‌عبیر و
 لیکسیکۆن و ره‌وانیژییه‌وه.

بۆ به‌لگه‌ دوو غه‌زه‌لی نالی کاریان له‌ سالم کردووه، یه‌که‌میان:

ده‌روونم پر کسه‌باب و ده‌رده‌ بی‌ تو

دلّم گه‌رم و هه‌ناسه‌م سه‌رده‌ بی‌ تو

دووهمیان:

نه‌مردم من ئه‌گه‌ر ئه‌م‌جاره‌ بی‌ تو

نه‌چم شه‌رته‌ هه‌تا ئه‌و خواره‌ بی‌ تو

ئه‌م دوو غه‌زه‌له‌ ته‌نیا له‌ رووی روخساره‌وه‌ مؤرکی نالیان پی‌وه‌ نییه‌، به‌لکو له‌
 رووی ناوه‌رۆکیشه‌وه‌ وینه‌یان تیدایه‌ له‌ ئه‌وانه‌ی نالی ده‌که‌ن یا ته‌واوکه‌ری ئه‌وانن.

سالم دەلئى:

لە سىنەمدا سەداى نالئىنە بى تۆ
دلئى زارم بەسى غەمگىنە بى تۆ
ئەبەد وەك من غەمىش ساحىب وەفايە
رەفئىق و ھەم دەمى دىرئىنە بى تۆ
ھەناسەى سەردى من دىنئى زەمستان
گىرەى گەرمى دلئى ھاوئىنە بى تۆ
دەم تال و سىرىشكەم شۆرە دائىم
ترش رووم و قسەم شىرئىنە بى تۆ
دلئى باغ و گوئم فرمىسكى ئالە
بەھار عومر و ئەجەل گولچىنە بى تۆ
سىرىشكەم قىرمز و دىدەم سىفئىدە
روخم زەرد و لىباسم شىنە بى تۆ
فەرەح رابورد ئەبەد بى تۆ عوبوركا
بەرووى دلئى خەفەت پەرزىنە بى تۆ
لە چنگ غەم سەيدە (سالم) وەك كەبووتەر
لە دلئىا مىخلەبى شاھىنە بى تۆ
لە بەلگەيىكى دىكەدا سالم لاسايى غەزەلئىكى تىرى نالى دەكاتەوہ كە لە
سەرەتاكەيدا دەلئى:

تەبەى شەككەر بارى من كوردى ئەگەر ئىنشا دەكا
ئىمتىحانى خۆيە مەقسوودى لە عەم دا وا دەكا
ئىنجا سالم لە رەنگدانەوہى ئەم غەزەلەى نالى ئەم شىعراڤە دەنووسى:
كاتىبى فىكرم لە دلئىا دىققەتى ئىنشا دەكا
جوست و جۆ بۆ سەترىبەندى كاغەزى مىرزا دەكا
تاكو بىتە سەر سەرى ساىيەى ھوما ئاوا نەبى
لووتى پاپاغى لەگەل سەقفى فەلەك دەعوا دەكا

بۆ رینگا گهر ساقی عووجیان کرده پردی ئاوی نیل
 ئیستوخانی دهستی میرزا پول لهسهه دهریا دهکا
 گهر له لای زهوجهی له شهودا بیته و ههلسی بۆ عمهه
 قامهتی مهیلی له دهرگانهی حههم بهریا دهکا
 ئهحمهقه لهقلهق ئهگهر ته رکیبی نیسهته کا بهتۆ
 حوشتر ئهه بیته و بلی وهک تۆ دهروم بی جادهکا
 وهک لهه شیعهدها دهردهکهوئێ سالم تهنیا ههولی نهداوه شیعههکهی لهسهه
 کیش و قافیهی نالی بی (رهمهلی ۸ی مهحزوف/ فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
 فاعلن)، بهلکو له ناوهروکیشدا وهکو ئهه باس له شیعه دانان و نووسین و کاغهز
 دهکا.

هونه رهکانی شیعه

سالم بایهخی بهبابهتهکانی شیعه نهداوه له رووی روخسارهوه، دیوانی بهیپی
 بابتهکان ریک نهخراوه. له رووی ناوهروکهوه، واته مهبهسهکانی شیعه زۆر
 دهولهمنده، له وهش زیاتر بایهخی بههوانبیتژی داوه، داهینانی زۆر له رووی
 جوانکارییهوه بهدهست دهدا. ئهگهر له شیعهی سالدا ههست بهوینهیپی
 وهگریراو یا لاسایی شاعیریکی تر بکری، ئهه وینهیه وهستایانه بهگیانی خۆی
 قانگ دهدا. دیاره ئهه جووره وینانه کهمترن و ئهوهی داهینانی خۆیهتی گهلی
 زیاترن.

بهکارهینانی وشه ی فارسی له شیعهی سالدا، واته (فارسیزم) لهوانهیه ههندی
 له خۆیندهوارانی کوردی سهدهی بیست و یهکههه گرژ بکا. لیرهه مهبهس له وشه ی
 فارسی ئهه وشه قورسانهه لهوانهیه فارسیک تیان نهگا و پیوستی بهوه بی له
 فه رهنگدا بیان دۆزیتهوه. ئهه جووره وشانهه ههندی جار له شیعهی سالدا
 دهبینرین. ئهگهر ئاوور له وشه فارسییهکانی دیکه بدهینهوه که مانایان ئاشکرا و
 دیاره و خۆیندهواری کورد ئاشنایانه ئهه جووره وشانه زۆرن، بهلام بهجووری کار له
 ریتم و موسیقای شیعههکه ناکهن، بهلکو بهه وشانهوه ئاوازی شیعههکه ناسکتر و
 رهوانتر دهبی. هۆی ئهه دیاردهیه له شیعهی سالدا ئهوهیه له فارس نزیک بووه، له
 ئیران ژیاوه، نهک تهنیا له ناو کهسوکاری خۆی که له کوردستانی ئیران بوون،

به‌لکو له ناوچه فارسییه‌کان و به‌تایبه‌تی له تاران ژیاوه.

به‌شیکێ زۆر له شیعرێ سالم له بابته ناوه‌رۆکه‌وه ئه‌قین و دلدارێ و وه‌سفی سروشته، که‌چی ئه‌و به‌شهی دیکه‌ی که له بابته کۆمه‌ل و سیاسه‌ت و سوارچاکی و قاره‌مانی و نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تییه له چاوشاعیرانی دیکه‌ گه‌لی زۆره، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه له میژووی ئه‌ده‌بی کوردی له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا له کوردستانی باشوور به‌روونی و ئاشکرایێ شیعرێ سالم ئاوینه‌یه شیعرێ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی تیدا په‌نگ ده‌داته‌وه. شیعرێ له‌م بابته‌ی پتویست بوو نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی دایبنێن؛ سالم ئه‌و جۆره شیعره‌ی هینایه ناو ئه‌ده‌بی کوردی له‌و پۆزگارهدا.

به‌گه‌شتی سالم گۆرانی بۆ دلدارێ و جوانی و سروشت و تووه، هه‌ندێ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ستنیشان کردووه، رق و کینی به‌رامبه‌ر به‌دوژمانی میله‌تی کورد ده‌ربه‌ریوه، شین و شه‌پۆر و لاواندنه‌وه‌ی بۆ رووخانی میرنشینی بابان و له‌ده‌ستچوونی ئازادی بووه. به‌مه‌ سالم خۆی کردووه به‌شاعیری میله‌ت و ژیان.

بهشی دهیهم

ناوهڕۆکی شیعری سالم

له بهرهمی شیعری کلاسیکی کوردیدا بهگشتی سنوورێکی بهرچاو بۆ بابته و مهبهس و ماناکان نابینرێ، زۆر جار چهند مهبهسیک تیکهڵ بهیهکتري دهبن، ههندی جاريش دهتوانرێ بهرهمیک بخریتته خانهییکي تایبهتییهوه، وهک تهنیا وهسف یا دلداري یا مهدهح... هتد.

له بهرهمی ئهدهبی سالمدا ههست بهوه دهکرێ پارچه شیعریک چهند مهبهسیکی گرتبیتته خۆ له بابته ناوهڕۆکهوه، ئهم جۆره شیعره بهزۆری له بهرهمی شاعیردا دهکهویتته بهرچاو، بهلام بێ گومان بهرهمی دیکهی شیعری سالم مهبهسیان ئاشکرایه و له دهوری بابتهک کۆ دهبنهوه بهتایبهتی قهسیده درێژهکانی، دیاره شاعیر یهکیکه لهو شاعیره کوردانهی بایهخیکي زۆریان بهقهسیده داوه.

شاعیر ههولی نهداوه له رووی ناوهڕۆکهوه له ههموو بابته کلاسیکیهکانی شیعری ههبی، پهنگه بهگشتی ههندی مانای ئهم بابتهانه له شیعریدا بدۆزریتتهوه، بهلام شیعری بهتایبهتی بۆ ئهوه مهبهسانه تهرخان نهکردوه، لهگهڵ ئهوهشا لهناو بهرهمهکانیدا ناوه پهنجهیان بۆ درێژ دهکا.

دیوانی سالم ئهوهی له بهردهستدایه شیعری ئایینی (ئیلاهییات، موناجات، نهعت...)ی دهور نهکردۆتهوه، بهگشتی بهرهمی شیعری سالم له دهوری وهسف و دلداري و سوارچاکی و کوردایهتی و نیشتمانپهروهری دهسووریتتهوه. ههندی جار داشۆرین (ههجوو) و پيدا ههڵدان (مهدهح) و شین و شهپۆر و ماتهمنامه و مهبهسی دیکه دهکهویتته بهرچاو.

وهسف و دلداري

هههچهنده وهسف و دلداري دوو بابتهن له ئهدهبی کلاسیکیدا، بهلام سالم له

زۆربەى بەرھەمەکانیدا ئەم دوو مەبەسە گرنگەى تىكەل بەیەكتىرى كىردووه. ئەگەر تەنیا وەسفى رۆوكەشى بەھار (سروشەت) یا دلەبەرى كىردبى، بى گومان زۆر جار سروسەتى بۆ دلدارى بەكارھىناوه.

لە غەزەلەكیدا سالم نىرگس و گولالە بۆ بەراوردى چا و رۆو وەردەگىرئ، سىپىەتى رۆخسار و رەشى زولف بۆ بەیانى جەژن و شەوى یەلدا بەكار دىنى. دلەبەرى شاعیر ئەوئەندە جوانە گەردوون یەككى دىكەى وەكو ئەوى نابى، واتە وەك مریەم كە تەنیا عىسای بوو. دەستى سىپى موسا ناگاتە كىرفانى یار، چونكە دەستى ئەم خۆشەویستە لە دەستى موسا بەھىزترە و كەراماتى زیاترە. ئینجا شاعیر دیتە سەر وەزعی دەروونى خۆى، رەنگى زەردى پاییزى سالم بەختیاری و خۆشییە بۆ یار. رۆژى رەشى مەجنوون كە بۆ چاوى لەیلا، لە ھاواری شاعیر دللى گای ھەلگى زەوى دەلەرزئ، دللى ئەستىرەى كەیان (زوحەل) بەئاهى شاعیر لە ئاسمانى ھەفتەمىن دەسووتئ:

غولامى دیدەبى مەخمورى تۆیە نىرگسى شەھلا
لە ئاب و تابى رۆوى تۆ داغدارە لالەبى حەمرا
بەيازى ناسیپەى تۆ بوو سفیدی دایە سوبحى عید
لە نوسخەى قىرگۆن زولفت سیاھى برد شەوى یەلدا
عەقىم ئاسا لە زك وەستایەوہ حەملى نەما ئیتر
لە پاش تۆ دایەبى دونیا بەمىسلى مادەرى عىسا
لە قوببەى نوورى پوستانت یەدى بەیزا نەموودارە
ئەبەد ناگاتە دوگمەى جىى جامەبى تۆ كەفى موسا
خەزانى رەنگى زەردم باعيسى نەشئونەماى تۆیە
سیاھى رۆژى مەجنوون سوورمەبە بۆ دیدەبى لەیلا
لە سەیحەم ھاتە لەرزى قلبى گاوى ژىر زەمىن ئەمشەو
دللى كەیان لە ئاهى من لە ھەفتەم ئاسمان سووتا
دوو سەد جار وەزعی چەرخى ئاسمان گۆرا بەسەعدوشووم
ستارەى نەحسى (سالم) بوو لە قەرنىكا نەبوو ئاوا
لە شىعەرىكى دىكەیدا سالم لە كىردارى خراپەى دلەبەر دەگەرىئ، ئەم خراپەبە

دەبىتتە مايەى ئىلھام بۇ شىعەرىك خۆشەويست دەخاتە روو وەكو خونكارىكى زەبر بەدەستى لە كوشتن و برين بەولاولە هيچى تر نەزانى. شاعير كە ئەم كارە دەكا مەبەسى ئەوئە دلبەر بەهەموو شتىك بزانى، بەگەورەيىك لەو گەورەتر نىيە. جا ئەگەر خۆى بەبجووك دانەنى گەورەيى دلبەر ناكەويتە روو، بەم جۆرە بچووكى و دىليەتى بۇ خۆى دەوى بۇ ئەوئە گەورەيى و دەسلەت بکەويتە بەر خۆشەويست:

خەراب بى خانەيى دىل ھەر وەكو خانەيى خەراب كردم
خوداوەند ئابرووى ديدەم بەرى وەك ئابرووى بردم
ھەتا زىندووم دەچىنم تۆوى ھەر خارى لە دىل شاپەد
كە بىى بۇ سەر مەزارم دامەنت بگرن ئەگەر مردم
دەبىنى مووى موژەى موورىچە ميسلى زەرپەين ميرئات
لە فيكىرى مووشكافى مووى ميانىت وا بەدەم وردم
لە سەرماى قەوسى سەردى ميهىرى تۆدا وا بەيەك ھاتم
لە رپى چەوگانى ميحنەتدا وەكو گۆ دائىما كردم
بەيى سەددى تەنم بۇ دىل رەھى غەم كە لەبەر ئەشك
ھەميشە بۇ عوبوورى قافلەى جەورت وەكو پردم
(مە پارس زبەنم گۇفت (سالم) شەرح حالت گو)

وتم جانا بەلەد نيم ئىستىلاحي ئيوە، من كوردم
شاعير بەخەيال لە پارچە شىعەرىكى دىكەدا شانۆى دروست كردووه، ساقى لە پەردەكانى پشتەوہ وەك ئەكتەرىك دىتە سەر شانۆ بەشدارى لە كۆبوونەوہى دىلداران دەكا، پۆل پۆل خاوەن دىلان روو دەكەنە كۆرى عاشقان. يارى شاعير پەيدا دەبى، بەلام نەك بەتەنيا، بەلكو لەگەل رەقيب دەستيان خستۆتە ناو دەستى يەك. ئەمە مايەى پەژارە و دلتەنگىيە بۇ شاعير، چونكە يارەكەى پشتى تى كردووه و دىلدارى تازەى دۆزبوتەوہ. ھەروہا شادمانيشە چونكە چاوى بەيار كەوتووه.

لەم برە شىعەرەدا سالم وینەى جوانى رەوانبىژى دژ بەيەكتىرى و پىچەوانە دروست دەكا، وەكو ئارەزووى ئەوئە بوو روو بکاتە مزگەوت، بەلام چووہ گوزەرى مەيفرۆشان، يارى شاعير ئازاد و روو كراوہيە و سەرپۆش ناگرىتەوہ، بەلام رووى لە دىلدار وەردەگىرئ وەكو ئەوہ دەردەكەوئ بۇ دىلدار پەچەى گرتبىتەوہ. ئەم

کۆبوونه‌وه‌ی عاشقانه هه‌موو گیروگره‌فته‌کانی ناو دلی شاعیر ده‌شاریته‌وه و له بیری ده‌باته‌وه. له‌و کۆرهدا دلبه‌ر و دلدار یه‌که‌میان جامی مه‌ی پڕ ده‌کرد و، دووه‌میان مه‌زه‌ی دابه‌ش ده‌کرد.

ساقی له‌ په‌رده‌ ده‌ره‌ات جامی شه‌رابی هینا
دل خیره‌ ما له‌ حیره‌ت مه‌ه‌ ئاقتابی هینا
یه‌که‌ زه‌رپه‌ عه‌کسی پرته‌ و ده‌رکه‌وت تووپی سووتاند
ئایینه‌ سه‌خت روو بوو له‌و عه‌کسه‌ تابی هینا
تیماری چاکی سینه‌م راجیع به‌چاوی مه‌سته
به‌ختیش موافیقی عیشق بۆ من خه‌رابی هینا
یارم له‌ ئه‌نده‌روون هات ده‌ستی ره‌قیب له‌ ده‌ستا
غه‌مناک و شادمانم ره‌حمه‌ت عه‌زابی هینا
بۆ تۆیه‌ سوویی مه‌سجید هاتم بچم له‌ پێدا
بۆ کۆیی مه‌یفرۆشان عه‌زم شتابی هینا
روو هه‌ر له‌ من ده‌پۆشی‌ وا حالیه‌ که‌ جبریل
هه‌ر خاسسه‌ بۆ من و ئه‌و ئایه‌ی حیجابی هینا
وه‌ی وه‌ی چ مه‌جلیسی بوو دوینێ له‌ دیده‌ و دل
دلبه‌ر شه‌رابی گێرا (سالم) که‌بابی هینا

له‌ وه‌سفی رووکه‌شی هه‌ست پێکراوی ئه‌ندامی له‌شی یار سالم دوو کۆمه‌له‌
وشه‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتري دادهنی، کۆمه‌لێکیان سه‌ر به‌خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی، وه‌کو:
له‌شولار، ده‌م، غه‌مزه، قوولایی چه‌ناکه، قه‌د و قامه‌ت، بسک، روومه‌ت، برۆ و هی
دیکه، ئه‌مانه‌ به‌کار دینێ بۆ لێکدانه‌وه‌ و دروستکردنی وینه‌ی هونه‌ری له‌گه‌ل
وشه‌کانی گول، غونچه، تیر، باغ، ده‌ختی سه‌روو، گولاو و هی دیکه، شاعیر
ده‌لی:

به‌نه‌زاکه‌ت نییه‌ گول وه‌که‌ به‌ده‌نت
غونچه‌ دل ته‌نگه‌ له‌ حه‌سه‌ره‌ت ده‌هه‌نت
سینه‌ پڕ چاکه‌ له‌ تیری غه‌مزه‌ت
دل گه‌رفه‌تاره‌ له‌ چاه‌ی زه‌قه‌نت

باغەبان ئەمىرۆ لە باغا قەدى يار
 پەستى کرد قامەتى سەرۋوى چەمەنت
 كاشىفى كوفره لە روو كافرى دىن
 تارى گىسۋى خەمى پىر شكەنت
 ئەى گولۇو جىگەبى تۆ شىشە نىيە
 عارىزى دلپەرە ئەسلى وەتەنت
 سەجدە بەر تاقى برۆى يار بەرە تۆ
 وەسەنى بى مەپەرستە وەسەنت
 دادى شىرىن كە دە (سالم) بەقەلەم
 نىيە قەندى قەلەمى وەك سوخەنت

لە غەزەلېكىدا شاعىر لە وەسفى شتە جوانەكانى دلپەر لە لاساى شىعەرى
 كلاسىكى نەچۆتە دەرەو، لە كاتىكدا ھەندى وىنەى رەنگىنى ھونەرى دروست
 كر دوو وەنەبى ئەو وىنانە تازە بن، بەلام شاعىر دەسكارى وەستايانەى ئەو وىنانەى
 كر دوو وەكەسپى تايپەتى بۆ دروست كر دوون. لېرەدا مەبەس لېكدانەو و
 شىكردەنەو غەزەلەكە نىيە، چونكە مانا و وىنەكان ساكار و جوانن، ھەموو كەس
 تىيان دەگا، بەلكو كىشى شىعەرەكەيە جۆرە رىتم و مۇسقىيايىكى رەوانى داوەتى.

بەپى دەستوورى كىشى شىعەرى كلاسىكى كوردى ئەم غەزەلە پىويستە
 بەبەحرى عەرووز بكىشىرى. بەحرى عەرووزى ئەم غەزەلە موزارىعى (۸)ى ئەخرەبە
 (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)، كىشى نىوهدىرى ھەموو نىوهدىرە شىعەرىك
 (مفعول فاعلاتن) لەگەل كىشى (۷) سىلابى خۇمالى شىعەرى مىللى كوردى
 (ھەلوور بەلوور تەكامە) يەكترى دەگرەو، واتە دەتوانى ئەم غەزەلە كە لە شەش
 دىرەشىعەر، يا دوازە نىوهدىر شىعەر پىكھاتوو بىكەين بە (۲۴) پارچە، ھەر
 پارچە دەبىتە (مفعول فاعلاتن)، ئەمە بەكىشى خۇمالى (۷) كەرتى سىلابىيە كە
 لە كىشە ھەرە سووكەكانى شىعەرى كوردىيە و ھەر ئەو شە بۆتە ھۆى رەوانى و
 سووكى رىتم و مۇسقىياى شىعەرەكە.

پىر چىنە زولفى پىر خەم نەقشە لە رووى يارا

وەك مىللەتى مەجووسى ھەر دىن بەدەورى نارا

تورپرەت كە دىي بەرۋودا ۋەك عەينى كوفرى حوسنە
 بۆ رەونەقى كليسا با ھەر بىن نەسارا
 غەمزەت لە تىرەباران زولفت دلى پەنادا
 بەم پەنگە حوسنى ئەخلاق كى دى لە جىنسى مارا
 مەى گەر حەرام و تالە ساقى بەچاوى مەستت
 (أشْهَى لَنَا وَأَحْلَى مِنْ قُبْلَةِ الْعَذَارَى)
 ئەى ئەو كەسەى كە شەو ھات يادت ئەنيسى دلمە
 يەك لەحزە دىمە يادت داخووا لە رۆژگار
 تۆ ناتەوان و مسكىن دوژمن قەوى و بى دىن
 (سالم) لە عەھدى ئەودا كوا چارە جوز مودارا

شاعىر لە غەزەلىكى دىكەيدا ۋەسفى يار و سروسى تىكەل بەيەكتىرى كىرودە،
 روودا ۋە ناخۆشەكانى بەخۆشى لىكەداتەو، رەقە بەرامبەر بەنەرم، وشكە لە
 راست تەرى. لە لای شاعىر ماناى جوان لە رەشپىنيدا دروست دەبى، كە يارى
 خۆش دەوئ بەحسب پىويستە ئەوئ شاعىرى خۆش بوئ، بەلام سالم ئەوئەندە
 ھۆگرى يارەكەيتى ئەگەر رووشى لى ۋەربگىرئ ئەو ھەر خۆشى دەوئ. دلدارى لە
 شىعەرى كلاسكىدا بەبى تەنگوچە ئەمە نابى، بۆيە بەئاسانى چىنگ ناكەوئ. لەبەر
 ئەوئە دەتوانرئ بىر لەو بەكرىتەو پارچە غەزەلىكى لەم بابەتە مەرج نىيە بۆ
 خۆشەويستىكى ديارىكراو وترا بى:

ئەگەرچى سىنە بۆ دل ۋەك سوپەر بوو
 ۋەلى زەخمى خەدەنگت كارىگەر بوو
 لە ۋەختى حاسىلا زانىم بەتەحقيق
 نىھالى سەرووى قەددت بى سەمەر بوو
 لەبت سەر چەشمەبى ئاوى حەياتە
 ۋەلى بۆ كوشتنى من بەرقى شەرەر بوو
 لە پەشكى لىوى تۆ غونچە شەقى برد
 لە خەندەت موعجىزەى شەقولقەمەر بوو

دهسووتی دل بهیادی رهنجی فههاد
 ئه‌ویش وهک من غه‌ریب و دهر به‌دهر بوو
 به‌بی روی تو فه‌زای باغی (سه‌نده‌ج)
 له‌ناو دل‌ما وه‌کو ناری سه‌قه‌ر بوو
 له زاهید مه‌گره دل (سالم) که‌دوورته
 له ئه‌سراری مه‌حبه‌ت بی‌خه‌به‌ر بوو

سالم له به‌ره‌مه‌تیدا که ده‌چته‌خانه‌ی وه‌سفه‌وه دوور نییه‌ ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه
 داینا بی‌ بلین توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ شیعرێ سووک و ئاسان و ره‌وان و تیژ بلن،
 ئه‌و شیعره‌ له‌سه‌ر ئاواز و مؤسیقا‌ییکی دیاری کراو ریک‌خراوه. ئه‌وه‌ی زیاتر
 ئاوازی ره‌وانی داوه‌ به‌مؤسیقای شیعره‌که‌ ئه‌وه‌یه، وشه‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک کیشن و
 دووباره‌ کراونه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شاعیر ته‌نیا بایه‌خی به‌رێژکردنی وشه‌ داوه‌ و
 گویتی نه‌داوته‌ مانا، له‌ شیعره‌که‌دا یه‌کیتی مانا و هارمۆنی رووداوی تیدا نییه،
 که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رسته‌کان هه‌رچه‌نده‌ پێوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ نییه، به‌لام
 هه‌ریه‌که‌یان به‌ته‌نیا مانا ده‌به‌خشی و غه‌زه‌که‌که‌ وه‌ک به‌ره‌مه‌تکی رهنگی ئه‌ده‌بی
 گوئی وه‌ری ده‌گرئ:

وێل و فیراری عیشقی تۆم شه‌هر به‌شه‌هر سوو به‌سوو
 پوشته‌ به‌پوشته‌ ته‌ل به‌ته‌ل ده‌شت به‌ده‌شت کوو به‌کوو
 قه‌یده‌ له‌ گه‌رده‌نی دل‌م زولفی سیاهی پر خه‌مت
 حه‌لقه‌ به‌حله‌لقه‌ چین به‌چین عوقده‌ به‌عوقده‌ موو به‌موو
 ته‌نگ ده‌هانی دل‌به‌رم حه‌سرته‌تی دایه‌ گوێروخان
 وا دل‌ی غونچه‌ بوو به‌خوین په‌رده‌ به‌په‌رده‌ توو به‌توو
 جو‌ششی ئه‌شک و مه‌وجی خوین که‌وته‌ که‌ناری مولکی رۆم
 سه‌یل به‌سه‌یل و شه‌ت به‌شه‌ت دیجله‌ به‌دیجله‌ جوو به‌جوو
 چه‌رخ‌ی زمانه‌که‌ی ده‌دا به‌زمی ویسالی یار و من
 بۆسه‌ به‌بۆسه‌ له‌ب به‌له‌ب دیده‌ به‌دیده‌ روو به‌روو
 نه‌فحه‌ بدا له‌ عه‌تری زولف له‌وده‌مه‌ بۆ ده‌ماغی خوشک
 ته‌پله‌ به‌ته‌پله‌ مشک به‌مشک نافه‌ به‌نافه‌ بوو به‌بوو

خەرمەنى (سالم)ى فەقىر سووختەيە بەنارى عىشق
 خۆشە بەخۆشە گۆل بەگۆل دانە بەدانە جوو بەجوو
 لە غەزەلەكيدا سالم لە پرووى خۆشەويستىيەو دلبەرى كردوو بەخوینرێژ،
 ئارەزووى ئەوێهەمیشە بەهێز بێ. ئەو كچە سەركرديه بەتوانا و بەدەسەلاتە،
 كەچى شاعیر كۆيله و ديل و پيش خزمەتە. شاعیر خەلیفەى دووهمى راشیدینى
 هەلبژاردوو «عومەرى كورپى خەتاب» وەك كەسێكى پیرۆز سویندى پێ دەخوا.
 سالم بەسەر كردهوكانى یار هەلەلەلێ كە ماپەى ئازارى خۆیەتى، لەو كاتەى ئەو
 كردهوانە دەخاتە روو سویندەكە بەعومەر دەخوا. بۆ بەهێزكردى وینە
 شیعیریەكانى كە عومەرى كردوو بەپەرمى ئایینزای سوننى، ناوى «عەلى كورپى
 ئەبوو تالیب»یش دینى وەك پەرمى شیعى لە ئیسلامدا، نەوێك ئەو دلبەرەى
 وەسفى دەكا لەسەر ئایینزای شیعه بێ.

ئەمە و ئەم شیعرە لە دیوانى مستەفا بەگى كوردیشدا بەرچاو دەكەوێ، ئێمە
 زیاتر بۆ ئەو دەچین لە بەرھەمى شیعری سالم بێ، خۆ ئەگەر راستیەكەش ئەمە
 بێ شتیكى وا لە مەسەلەكە ناگۆرێ، چونكە ئەم شیعرە گرنگییكى تاییەتى هەیه
 لە مێژووێ ئەدەبى كوردى لە نیوێ یەكەمى سەدەى نۆزدەمدا، لەبەر ئەو لەم
 كتیبەدا تۆمار كرا.

قەوسى ئەبرۆ و موژەت تیر و كەمانە بەعومەر
 نیگەهت قەیدی دل و ئافەتى جانە بەعومەر
 تیرەبارانى نیگاھت لە دلێ عاشقى زار
 تیژ و سوهان زەدە وەك نووكى سینانە بەعومەر
 پرتەوى عاریزى یار و دلێ سەد پارەبى من
 قیسسەبى شەوقى مەھ و چاكى كەتانە بەعومەر
 تیغى ئەبرۆبى خەمت سوورەتى سەیفى عەلییە
 باعیسى زەمزمە و شۆرى جیھانە بەعومەر
 بەعەلى سویندت دەدەم شیعەى ئەگەر پەحمت بێ
 خۆ ئەگەر سوننى ئەى شۆخى زەمانە بەعومەر

به‌شهراره‌ی غه‌می تۆ نه‌خلی مورادم سووتا
باغی شادیم همه‌دم فه‌سلی خه‌زانه به‌عومه‌ر
زۆر نییه (سالم) ی بیچاره نه‌گه‌ر کۆهکه‌نه
دل‌به‌ری هه‌ر وه‌کو شیرینی زهمانه به‌عومه‌ر
سالم له وه‌سفیکی موتوربه کراو به‌دل‌داری هه‌ناسه‌ییکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌داته
غه‌زه‌له‌که‌ی، به‌وه‌ی په‌نجه بۆ هه‌ندۆ دیارده‌ی جوگرافی درێژ ده‌کا و ناوی چه‌ند
شار و ناوچه و شاخ ده‌با وه‌کو قه‌ندیل و لاجان له کوردستاندا و، مه‌سقه‌ت له
ولاتی عه‌ره‌ب له جزیره‌دا. ئەم غه‌زه‌له و زۆریه‌ی شیعه‌ره دل‌دارییه‌کانی سالم
یه‌کیتی مانا و بابه‌تی چیرۆکییان تیدا نییه و، هه‌ر دێره‌شیعریک له مانادا
سه‌ربه‌خۆیه و، وه‌ک قسه‌ییکی نه‌سته‌ق و په‌ندی پتیشینانیک و ئیدیۆمیک و
ره‌سته‌ییکی ره‌وانبیزی جوان خۆی ده‌نوینۆ.

له مه‌حشه‌ردا نه‌گه‌ر بی‌روویی تۆ، مایل به‌جه‌ننه‌ت بم
له لای یارانێ نه‌هلی دل‌سه‌ر نه‌فگه‌نده‌ی خه‌جاله‌ت بم
قیامه‌ت قامه‌تم، رۆژی قیامه‌ت ده‌رکه‌وئ هه‌رسوو
نه‌که‌م گه‌ر سه‌جده بۆ میحرابی نه‌برۆی تۆ به‌له‌عنه‌ت بم
شنۆی ئوردی به‌هه‌شتی وه‌سلی یار نه‌ر بی‌به‌سه‌ر مندا
له لام (قه‌ندیل) و (لاجان) ه‌به‌هاوین گه‌ر له (مه‌سقه‌ت) بم
له وه‌ختی پاسه‌بانیتا من و نامه‌حهره‌می دوورن
له خه‌ودا بۆسه نه‌زدیکه نه‌گه‌ر جۆیایی فرسه‌ت بم
له کوشتننا نه‌گه‌ر ره‌حمت نه‌بی‌مایه‌ی ته‌ره‌حومه‌ته
له سایه‌ی زامی تیغت بیل‌ه با نه‌هلی شه‌هاده‌ت بم
غه‌مم ده‌ریا دل‌م زه‌وره‌ق منم تاجه‌ر وه‌سل به‌نده‌ر
ده‌بی یا ته‌رکی به‌نده‌ر که‌م وه یا نه‌زدیکی ئافه‌ت بم
که تیری غه‌مزه دل‌کون کاسه‌فی تیکه‌ل ده‌بن موژگان
له من قاتیل ده‌بی ون بی‌نه‌گه‌ر ساحیب که‌رامه‌ت بم
ته‌مه‌ننای مه‌رحمه‌ت (سالم) له دل‌به‌ر قه‌ت نه‌که‌ی ئامان
له‌گه‌لتا ئیلتیفاتێ با نه‌بی نه‌ک فی‌یری عاده‌ت بم

له شيعريكي ديكهيدا له وهسفکردن و پيدا هه‌لدانی دلبري خوښه‌ويست سالم
 ديمهن و کرده‌وي وا دروست دهکا بۆ چاکه‌ي خوڤي نه‌گه‌رپته‌وه، به‌مه‌به‌سي ئه‌وه‌ي
 هيز و تواناي دلبر پيشان بدا، به‌لای شاعيره‌وه ئه‌م هيزه پيويسته هه‌ميشه‌يي
 بي، له‌به‌ر ئه‌وه به‌ره‌ه‌لستي ناكاو پاش قافيه‌ي (ناکه‌م) ي بۆ شيعره‌که‌ي داناوه.
 ده‌توانري شايه‌تیی ئه‌م شيعره ديپري هه‌ره دوایي بي که شاعير له ئيران بيزاره،
 هه‌ر کاتيک له‌وي قورتار بي جار يكي ديكه رووي تي ناکاته‌وه. به‌م جوړه ئه‌گه‌ر
 هه‌موو وينه‌کانی ئه‌م شيعره بۆ مه‌به‌سي ره‌وانبيژي و جوانکاري ئه‌ده‌بي ده‌ست
 بدا، ديپري دوایي برياريکه شاعير داويه‌تي، بيزاري خوڤي ده‌ربريوه به‌رامبه‌ر
 به‌ئيران و ناتواني بيکا به‌مه‌لبه‌ندی ژيانی. ئه‌گه‌ر ئه‌و جاره پرگار بي بي،
 جاريكي ديكه رووي تي ناکاته‌وه:

به‌من بي سينه‌يي سه‌ختم به‌قه‌لغانی نه‌زهر ناکه‌م
 نيشانه‌ي تيري خوینريژيت به‌جوز لوختی جیگه‌ر ناکه‌م
 ده‌می نازت به‌روو سه‌ختی که‌تابی تيري غه‌مزهم بوو
 له ربي تيغی جه‌فاتا به‌عه‌دزين جه‌وشه‌ن له‌به‌ر ناکه‌م
 له‌ناو شانتي له چيني زولفتا دل هه‌لقه‌های لي‌دا
 خودا گه‌ر وا بدا قه‌درت به‌من که‌س ده‌ربه‌ده‌ر ناکه‌م
 ئه‌گه‌ر پایانی بي هي‌جره‌ت له ده‌رگاتا هه‌تا ده‌مرم
 به‌مه‌حزي جه‌وري حاجيب يه‌ک وه‌جه‌ب مه‌يلي سه‌فه‌ر ناکه‌م
 له ره‌شکا گه‌ر سه‌راسه‌ر نوتقی تووتی بيته سه‌ر هه‌جووم
 له مه‌دحي لپوي شيريني تو من وه‌سفی شه‌که‌ر ناکه‌م
 له فه‌ردی وه‌سفی يارا عاره ناوی مو‌دده‌عی بردن
 له رسته‌ي فيکرما خه‌رموه‌ره هه‌م سيلکی گوهر ناکه‌م
 له ياقووتی له‌بت يه‌ک بو‌سه‌ مايه‌م بي ده‌می ناخیر
 ته‌له‌ف که‌م گه‌ر سه‌ر و مالم له سه‌وداتا زه‌ره‌ر ناکه‌م
 له‌گه‌ل دل شه‌رته (سالم) گه‌ر نه‌جاتم بي له تاران
 به‌هه‌شت ئه‌ر بيته ده‌شتی (ره‌ي) به‌ئيرانا گوژه‌ر ناکه‌م
 سالم له کۆمه‌ليک شيعريدا ملکه‌چی ناواز و ريتم و مؤسيقايه، له که‌رتکردنی

ناوهوهی دپیره شاعر ورده کاربیئیکی ژیرانه به کار دینئی. دیاره ئه گهر نیوه دپیری شاعرئیک بکا به دوو کهرت، ئه مه جوره رهوانیئییک به دپیره شاعرکه دها، وهکو له به لگه کانی پشتر په نجهی بۆ دریژ کرا، به لام ئه گهر نیوه دپیره شاعرئیک بکا به چوار کهرت، واته دپیره شاعرئیک ته واو به ههشت کهرت، ئه مه بیان له رووی مؤسیقییه وه رهوانتر ده بی.

له م شاعردها یاریی هونه ری شاعیر ده خاته به ندیکه وه له رووی ماناوه نه توانئی داهینائیکی بهرچاو دروست بکا، به لام له گه ل ئه وه شدا سالم له م شاعردها وه سفی ئه نداهه کانی په یکه ری دلبر دهکا، هه رچه نده رسته کانی کورتن و مانا ده گه یه نن، به لام شاعیر وه ستایانه توانیویه تی رسته کان به یه کتری به ستیته وه و مانای رووکه شی جوانیان لی دروست بکا. به هه موو جوړئیک شاعرئیک له م بابه ته له ئه ده بی کلاسیکیدا جوانییه که ی له دهنگی وشه و رهنگی رسته و به یه کتری به ستیانه وه ده بی.

به روخ رهنگین مه بیان لاغر که مه مهر زهرپین
نیگه ه شاهین موو موشکین زهنه خ سیمین له ب شیرین
له بت شه ککه ره خه تت عه مبه ره موژه ت خه نجه ره قه دت عه ره ره
له عیشقت دل وهکو بولبول له رووتا گول وهکو گولچین
سه هی قامه ت قه وی شه وکه وت قه مهر ته لعه ت مه له ک خه سله ت
که مان ئه برۆ نیگه ه ئاهوو فه رهنگی خوو موو موشکین
به روخ وهک شه م به ئه برۆ خه م سیه ه په رچه م له من بی غه م
گواره ی تو که هاتوچۆ مو تاوین به مه ه و په روین
به چینی زولف وهک سونبول ئیحاته ی دا له دهوری گول
به موو هه ره سوو له ریگه ی موو به رووی دلما ده که ی په رژین
چوار فه سلی له هه ره فه سلی به یه ک ده م وا له لای (سالم)
به هار ئه شک و خه زان رهنگ و زه مستان ئاه و دل هاوین
ئه مه گولبژئیریک بوو له شاعرئیک وه سفی دلبر و سروشت له دیوانی سالم که
به راستی زۆربه ی هه ره زۆری به ره می ئه ده بی ئه و شاعیره ره نده ی داگیر
کردوه.

شیعری کۆمه لایه تی

به گشتی ئه و شیعره زۆرانه ی سالم که پهنگدانه وهی لایه نی جهنگ و سوارچاکی و بهرگریکردن له دهسه لاتی کورد و گه لئ لایه نی ژیا نی کۆمه لایه تیش ده ور ده که نه وه، به لام له گه لئ ئه وه شدا شیعری بۆ هه ندی دیارده ی کۆمه لایه تی و به سه ره اتی خۆی وتوه هه ندی له پتوه ندی که سانی کۆمه ل به یه کترییه وه پرون ده که نه وه و له ته لی رهوشتی ئاده مزاد ده دن.

له م ماوه یه دا هه ندی به لگه ی کۆمه لایه تی له شیعری سالمدا ده خریته پروو.

۱

له ناوه راستی سه ده ی نۆزده مدا له دوا ی ئه وه ی سوپای عوسمانی سلیمانی داگیر کرد، به تایبه تی له پاش ئه وه ی عه بدوللا به گی له قایمه قامی قه زای سلیمانی لابرده و ده سه لات که وته ده ست مووچه خۆری سوپیل و جه ندرمه ی عه سه کهری عوسمانیه وه، وا ده رده که وی هه ل سوکه وتی سالم به دلی به رتوه به رانی سلیمانی نه بووه، له بهر ئه وه هه ول یان داوه کار یکی ره سمی بۆ بدۆز نه وه، بۆ ئه م مه به سه ناردوویانه بۆ شاری حیلله له وی میوانی مالتیک بووه، ئه و ماله رهوشتی میوانداری به جی نه هیناوه، له بهر ئه وه دلی ئیشاوه. گه رانه وه بیکی دیکه ش له م لایه نه وه هه یه ده لی ده سه لاتی تورکی عوسمانی سالم له سلیمانی دوور ده خاته وه. ئه م جۆره ئاواره کردنه له و سه رده مه دا باو بووه، ئینجا له و حال ته دا ئه و ئاواره یه ده بوو له مالتیک یا خانیک بژی که ده سه لات دیاری ده کرد، بۆ ئه وه ی بهرچاو و ده ست به سهر بی و نه توانی را بکا. ئیتر ئه و ماله ی بۆی ده ستنیشان کراوه دیاره ئه وه ی پتویست بی بۆیان نه کردووه، هه ر چۆنی بی ئه م قه سیده یه زاده ی رهوشتیکی ناشیرینه خانه خوی به رامبه ر به میوان کردوویه تی:

شاعیر ده لی:

حه سه ره تا دل غافل ه نازانی قیسمه ت چی ده کا

ئه مرۆ ئیره م بوو به مه سه که ن ئاخۆ فه ردا کویم ده با

به دره قه ی میحنه ت نمایه شاتیری ته قدير مودام

ده ستی که شمه و پيش ره و ده مبا به مه نزیلگای به لا

نا بهلهد بی چاره بوو دل ئاره زووی ئارامی کرد
 هات و نهیزانی له پیردا کهوته ناو چاهی جهفا
 حیلله خورمایه منیش میث جسری دامی عنکه بووت
 نهفسی سه رکهش وام نه دیوه روو له شیرینی دهکا
 گهردوشی دهوران جله و کیش بردمیه مائی عاره بی
 چووم و دیم ئەمما نه چوومایه دریغا سه سرهتا
 تهلخ کام و تهلخ وهقت و تهلخ رووم کرد ساعهتهن
 تهلخیییکم خسته رووی زه هریش به ئینسانی نهکا
 عالهمی ئینسانیهت لاجوو له لا ئەمن و ئەوئ
 من له تاو عیجزی زه میری ئەو له بهر فهقدی وهفا
 لای یه ساری دیده و گوئ بوو نه ما سه مع و به سه ی
 ئەهلی دهستی چهپ له یومنی من ئومیدیان لی برا
 هینده مات دانیشتم و نه پرسی ئەژنۆم هاته ژان
 ناعیلاج وهک پووش له مهوجی نابهلهد خۆم گرت له
 حوجره ییکم کهوته دهست و چومه ناوی وهک قهفهس
 کهبک چهنگ ئاسا له برسان دل له سینهم سه ر هدا
 لهم شیعره دا سالم دیارده ییکی رهشبینی له کۆمه لکی دیکه دا دهبینی که
 کۆمه لی عه ره به له حیلله، ئەمه ئەوه ناگه یه نی ئەو هه لۆیسته ی ئەو ماله له گه ل
 شاعیردا نواندوو یانه هه لۆیسته ی هه موو تاکیکی عه ره ب بی، به لکو ئەمه له ناو
 هه موو کۆمه لیکدا هه به به تایبه تی کۆمه لی سالم خۆی که کورده وارییه. له پاشانا
 وهکو له دوو توپی هه موو قه سیده که درده که وئ، په رده ییکی ته نکی کۆمیدی له ناو
 وینه کۆمه لایه تییه کاندایه ست پی ده کړی به زۆری له و وینانه ی ئەسپی شاعیر
 ده بی به قاره مان و هاویه شی شاعیر له گێرانه وه کهیدا.
 خۆم چه پۆکم دا به سه رما ئەسه په کهم شیوه نیه تی
 تازه مان کرد هه ردوو لا شینی شه هیدی که ره به لا
 ئەهلی کووفه فهقدی ئاویان کرد له میوانی عه زیز
 خانه خوی می مه نعی نان و نوین و جیگه و ری دهکا

خانەخوێم میوان نەوازه وەرنە سەیری حورمەتم
 دۆشەکی خۆم خاک و خۆلە سەرکەشی ئەسپم سەما
 شیشی سوور بێن وەرن خالیگەمان داغ کەن بە جووت
 چونکە ژانمانە من و ئەسپم لەبەر سەردی هەوا
 توورەکەیی ئەسپم زەمین و موتتەکای خۆم زانووه
 قووتی من خوێنی جیگەر خۆراکی ئەو تەسویری کا
 کورکە کورکیە ئەسپەکم خۆشم دەنالم جار بە جار
 ئەو لە داخی ئاخوور و جۆ من لە حەسرەت جۆ و چرا
 با من و بارگیری کووێت هەردوو بنووین بەشکم بەخەو
 من ببینم رووی تەعام و ئەو ببینی رووی کا
 ئاخووری ئەسپم هەواپە خوانی خۆراکم خەیاڵ
 لازمە بۆ دەفەعی جووع هەردوو بکەین دەمان لە با
 ئاهی خۆم بۆ نانی جۆ سمکۆلی ئەسپم بۆ حەشیش
 ئەم گەیشتە پشتی ماسی ئەو گەیشتە رووی سەما
 چاوی قووچان ئەسپەکەم باقل تەویلەیی هاتە یاد
 دل لە سینەم ماتە، تەحقیق یادی جیگەیی خەو دەکا
 شاعیر لەم برە شیعەرەدا کە باس لە خۆی و ئەسپەکەیی دەکا دیمەنی شانۆییکی
 کۆمیدی دەنوێنی و بینەر دینێتە پیکەنێن، بۆ گومان ئەم جۆرە داھێنانە هونەری و
 ئەدەبیانە دەچنە ناو دراما و موبالەغەیان تیدا دەبێ، هەر ئەمەشە نرخێ
 جوانکاری دەداتە بەرھەمەکە و وەک داھێنانێکی ئەدەبی و هونەری دەکەوێتە
 بەرچاو.

لووتی دا ژەن ئەسپەکەم خۆم دەستە ئەژنۆ ماتێ غەم
 من لە فیکری حالی ئەو، ئەو شینی حالی من دەکا
 ئەمن و ئەسپ ئوستاد و شاگردین لە تەسویری خەیاڵ
 ئەو لە نەقشی توورەکە ئەمنیش لە وەزعی بووریا
 شامە موغنا تیسە بۆ بۆنی کەبابی سەر گوزەر
 لێوی ئەسپم جازیبی پووشە بەمیسلی کەھروبا

موژده بی یاران له برسانا ددانی ئەسپهکهه
بۆ بژاردە ی پووشتی ناو خشت کاری دیواربیر دهکا
سهنگ کرۆژیکه له برسانا ددانی گرده کوویت
هەر ده‌لێی میبازی ناو شارە خەبیری نوێ دهخوا
زۆر دەرسم تا سه‌حەر دوو پڕ سیفهت بێ ته‌وسه‌نم
وا له‌سه‌سه‌ره‌ت پووشتی خورما دەم له کلکی خۆی دەدا
وا دەزانی زینه‌که‌ی پالانی پووشته گرده کوویت
وه‌ک مه‌قاش جار جار له‌لاوه‌ له‌ لا پیچگه‌ی ده‌خا
سانی عه‌نقایه‌، وه‌ یا گۆگردی ئەحمه‌ر پیاهوتی
له‌م ده‌ره‌ میوانی مه‌زلووم ئه‌ر نه‌چۆن ده‌ر ده‌با
مه‌جلیسی بۆ زینت جی و و پێی پێی لازمه‌
ئیبیتیدا ئیسمی له‌ سرری ئەلف و نوونی موقته‌زا
گه‌ر عه‌ره‌ب به‌م نه‌وعه‌ بن با شیریی و شتر بیته‌ ناو
وه‌رشه‌بیب ته‌بعن هه‌زاران مه‌رحه‌با ئەه‌له‌ن سه‌فا
من له‌ فیکری حالی خۆمه‌دا ئەسپه‌که‌ش هازا لقیاس
تۆی خودایا قادر و تۆی ره‌به‌نا موشکیل گوشا
هه‌منشینم قه‌ت نه‌بێ ئیتر عه‌ره‌ب تا حالی مه‌رگ
ئایینه‌ی که‌سه‌بی جه‌لا حه‌یفه‌ له‌ خاکسته‌ر بکا
له‌ کۆتایی شیعره‌که‌دا سالم بیزاری خۆی ده‌رده‌بڕی به‌رامبه‌ر به‌ره‌وشتی ئه‌و
ماله‌ی به‌م جوړه‌ ناشیرینه‌ پیشوازاییان لێ کردوه‌، دیاره‌ ئەم ماله‌ عه‌ره‌ب بوون.
به‌راستی بیزاری شاعیر به‌رامبه‌ر به‌ماله‌که‌یه‌ نه‌ک ئه‌و نه‌ته‌وه‌ عه‌ره‌به‌ی خاوه‌ن
شارسته‌نیه‌تیکه‌ میژوو شایه‌تی بۆ ده‌دا. نمونه‌ی ئەده‌بی له‌م جوړه‌ له‌ناو هه‌موو
نه‌ته‌وه‌کانی گیتیدا هه‌یه‌، به‌تایبته‌ی له‌ هه‌ر نه‌ته‌وه‌بێتکدا به‌رامبه‌ر به‌هاوسیکانی.
له‌م لایه‌نه‌وه‌ هه‌لوێستی هاوسییانی کورد (عه‌ره‌ب و فارسی و تورکی):
قه‌شمه‌ریکردن پێی و به‌که‌م زانیی زۆر زیاتره‌ له‌ هی کورد بۆ ئه‌وان.

سالم له لايهن «مهلا به کر» ناویکه وه بانگ ده کرئ بۆ ئاههنگیکی نانخواردن به کۆمه ل، ئه و ئاههنگه ده بیته سه رچاوه ی ئیلهامی شیعریک، یاخۆ دوور نییه شاعیر به خه یال ئه م به ره مه کۆمیدییه ی دانابۆ و ناندهره که ش نه بوو بۆ و خۆی دروستی کردبۆ. له کاتی نان خواردندا شاعیر ده که ویتته ته نیشته کابراییکی زۆرخۆره، وه سفی خواردنی ده کا و ناوی ناهینۆ، دوور نییه ئه و زۆرخۆره خاوه ن زیافه ته که خۆی بۆ.

چوومه سه ر زیافه ته ی مه لا به کری عالی جه ناب
 چ بلیم خه لکینه بۆم نایه ته به ره مه دی حیساب
 خولاسه جیبه جۆ بووین ریژی له خوار ریژی له ژوور
 هینایان هه ره به دوو که سه سینى یاپراغ و که باب
 ئه وى مه قبوول بۆ له لای خه لکی قسه ی موخته سه ره
 بوو به هاوسینیی من زۆرخۆره که ی خانه خه راب
 هه موو جارۆ چوارده یاپراغ و دوو جووت نانی قه وى
 باى ده دا لوولى ده دا قسووتى ده دا میسلى ده واب
 چنگی گورگی که به یه ک هه مله له گوشت پامالی
 هاته یادم ساعه ته ی زه حمه ته ی مه ی جه وری قه ساب
 ده روونی هاته جۆش و ته له بی دۆی ترشی کرد
 کاسه دۆی نایه سه ره و دوو قومی لیدا به شیتاب
 ئه لقیسسه ئه و شه وه به دبخته وه های کرد به خورش
 وه خته بوو قیرته به ق و نان له مه لا بیته جواب

سالم له و وینه شیعرییه ی بۆ زۆرخۆری به کارهیناوه موباله غه ی کردووه به جه وه ریگ ئه دگاری کۆمیدی به به ره مه که داوه. زۆرخۆره که هه ره پاروویتی بریتی بوو بۆ له چوارده یاپراغ و دوو جووت نان، واته چوار نان، ئه مه رهنگه به هه ندۆ زۆرخۆر بکری، به لام ئاسایی نییه و زۆربه ی خه لک ئه وهنده یان بۆ ناخوری، له به ره ئه وه ناوه روکی ئه م شیعره بووه به مایه ی پیکه نین.

له شيعر ٽيڪيدا سالم وا خۆي پيشاني خه لکي ددا که سانیک بئ له زهرياي
خۆپه رستي نوقوم بووي، له خۆي به ولاوه هيچ شتيکي ديکه نه بيني، به لام ليره
پياو دهبي وا بؤ مهسه له که بچي سالم مه به سي نه ته وه په رستييه، واته نه گهر
ميلله تي خۆي هه موو مافتيکي به دهست نه خستبي به و چي، نه ته وه و خه لکي ديکه
سه ره بست و نازادين. ليره دا بيري شاعير په نگدانه وه ي ئامانجي ميلله تيکه له بهر
ئه وه ئه م بيرو پرايانه ي به خۆپه رستي دواکه وتوو بؤي حسيب نا کرين و له
مرؤفايه تيش دور نه که وتوته وه.

هه روه ها له م قه سيده يه دا سالم لاپه رهيکي تري قه لسه فه ي ژيانمان بؤ
ده کاته وه. باوه ري سالم ليره دا ئه وه يه خه بات له نيوان دوو هيزدا له ناو وه يه. ئه م
دوو هيزه (من) و (تؤين). (من) له لاي ئه و ميلله تي کورده، (تؤيش تورکه
عوسمانيه دا گيرکه ره کانن. ئه م دوو هيزه دوژمني يه کترين، سه رکه وتني
هه ر لاييکيان جيگه ي په نجانندن و دلگيري لاکه ي تريانه، جا ئه وه ي راستي بي
ئه وه يه کامه لا له سه ر هه قه، پتويسته لايه نگر ي ئه و لايه بکري، بي گومان کورده
ژيرکه وتوو هه کان که به زه بري سونگي ديل کرابوون، له سه ر هه ق بوون و تورکه
خوينخوره دا گيرکه ره کان له سه ر ناهه ق بوون، بؤيه ده بي ته نيا له بهر رو شنابي ئه م
بيرو باوه رانه وه ته ماشاي ئه م قه سيده ي خواره وه بکري، ئه گينا ده بي سالم
به شاعيريکي دلره قي خۆپه رست له قه له م بدرئ، ئه مه ش له راستيه وه دووره.

ئه گه ر نه خلي مورادم بي سه مه ر بي

به من چي باغي عاله م جومله بهر بي

په قيب! يار ئه و به من بؤسي که ره م کا

به تو چي گه ر هه مووي شه هد و شه که ر بي

له وه ختيکا سه ري خو م بي کولاه بي

به من چي تاجي شاهي پر گوهر بي

په قيب ئه م جا له دل بهر رامه بؤ من

به تو چي گه ر هه موو شام و سه حه ر بي

که خوځم رهختی غولامی شک نه بهم هیچ
 بهمن چی خواجه گهر زهرپین که مهر بی
 ئهیا دوژمن که به ختم هاته یادی
 بهتو چی گهر قهباي شاهیم له بهر بی
 له کونجیکا له گه ل یار ئه ر بنیشم
 بهمن چی عاله می زتیر و زه بهر بی
 ئه ری حاریس که موعیم پیم که رهم کا
 بهتو چی سه د تمهن گهر بیشتهر بی
 به نه ومی دی دهرم کا گهر له دهرگا
 بهمن چی تاق و حوجره ی پر له زهر بی
 که (سالم) بازی ده ولت بیته سه ر من
 بهتو چی دوژمن ئه ر خاکی به سه ر بی

ئەم شیعره هه وه سیکي شاعیرانه یه، دوور نییه سالم بۆ ئه وهی وتبی خوینهر
 بلێ شاعیریکي به دیمه نه له هه موو بابه تیکي وتوو. نابێ ئه و تیۆرییه له بیر بکری
 که ده لێ؛ گیانی ئیستیتیکا سنووری نرخی هونه ری داهینان ده کتشی و دیاری
 ده کا نه ک ئیدیۆلۆجیا و بابه ت و ناوه روک.

شیعری داشۆرین (هه جوو)

بابه تی شیعری داشۆرین له به ره می سالما که م به رچاو ده که وێ، له گه ل
 ئه وه شدا بایی ئه وه نده شیعری هه یه وه ک نموونه ییک له هونه ری داشۆرین دیوانی
 شیعری کوردی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م ره نگین بکا.

١

سالم له شیعریکی داشۆریندا ئه ستۆی «برایم ئاغا» ییکي گرتوو، ئه وه ی با
 به ده واری شری ناکا، ئه و به برایم ئاغا ی کردوو:

فه رنگ و داسنیی و ئه رمه نی و جوو

نوسه یری و ده یله میی و گه بری به دخوو

به حالي من نه بن هرگيز نه مانه
 هزار جار ئوف برايم ناغا له دهس توو
 قورمساغه نه ونده بهد سروشته
 به دايم خوږيپيه وهك شيري سر كوو
 له دهنكي جوړه جوړي سويسكه كاني
 دوو گوټي سووكم به جاري هر دوو كهږ بوو
 وهرن سهير كه ن له بهر چينه ي كه وي شين
 كه عالم گهرده هره وهك توږي نوردوو
 قه جهر ناوت به چاوي خوم نه بينم
 كه قوشچي بازي تيبه ردا به قوقوو
 كه وه دوتم شه راني و كه وه به زينه
 ئيلاهي دو مه ژن لي ي ني به كار دوو
 شه پوټل شه پر كه و چاك و په سنده
 شه پوټل داسا له خوينا يا خودا زوو
 نه و برايم ناغايه ي كه وتوته بهر نه شته ري سالم وهك كه سيكي كه وياز ته ماشاي
 دهكا ، يا خو به خيال كردو ويه تي به كه وياز بو نه وي هه ندي ديمه ني كو ميدي له كه و
 و سويسكه و كرده وه كانيان له چينه و خوږندي قاسپه قاسپدا دروست بكا .
 كه وه لالت مه زنده زور عه زيز بوو
 شو كور بو يه له بهر بيني ده راتبوو
 كه و و سويسكه و قه فهس دانين له هر لا
 دلي زهر و برايم ناغاش به مردوو
 به غه پره نه م كه وانه و باره كانيش
 سهري ناغا به كوزي ژني داچوو
 له سهري من قهرز و قهرز و شهرت و عه هدي
 نه گهر حالي برايم پاشا وها بوو
 له سورمه ي شادمان ي هر دوو چاوم
 وها رهش كه م وه كو په ري پر نه ستوو

كهوى لوتى بهكهيفى خوت بخوينه
 خودا وای كرد كه حالى من وهها بوو
 ئيلاهي قارهكهوتان قهت نه ميپني
 چهقهل بيخوا سهر و سنگ و پهلوپوو
 براييم ئاغا له قورنيشي سهراپا
 وهكو باب مردووان بوى بكا خوواروو
 سالم له سهرانسهرى شيعرهكهيدا له گيتيى كهو و كهوبازى ناچيته دهرهوه،
 كهوهكان ئاسايى نايهه بهرچاوى، بهلكو وهكو خاوهنيان خويزى و نزم. له
 كاتيكا شاعير له براييم ئاغا هلهجهي نهك تهنيا كهو و بارهكانيان بو ناوگهلى
 ژنى دهنيزى، بهلكو سهرى براييم ئاغا خووشى.

۲

له شيعريكي ديكهيدا سالم (رهشه) ناويك ههجوو دهكا، ئەمه سووكه ناوى
 (پهشيد)ه. بهزوري ئەم كهسه بووني نييه، بهلكو دروست كراوه، بو ئەوهى ناوهكه
 لهگهل وشهى (رهش) بگونجي كه له كورديدا بهماناي كوني سمت هاتوو. ئەم
 شيعره ههجوئيه شاعير تهنيا خهريكي رهشى رهشهيه بو ئەوهى ههندى وينهى
 رهوانبيري له ئاواز و موسيقيى دهنگى تيهكان دروست بكا، ههروهها (رهشه)ش
 وهك كابرايكي حيز بخاته بهرچاو، له كوردهواريدا ئەم سيفهته مايهى
 سهرشوري و نزمى خاوهنهكهيهتى له كۆمهلدا.

رهشه تيغى شكه مى كهر بهرهشت
 رهشه پاپاغى رهشت راست بهرهشت
 رهشه هيندوى خهبيست ميهمان كهم
 بهرهشى خوئى رهشهگير كا له رهشت
 تاوى دا تارى رهشت مهترهقى تهري
 رهشه دوور بي رهشى مهردم له رهشت
 رهشه نازانى له بهر چى رهشه مووت
 دايكوتاوه ريشه رهشه له رهشت

رەشە زەربى گەل ئەگەر زەربى كەسە
رەشە مەشاكى كەرى رەش بەرەشت
چوارچىتوۋى كورسى بەپىشتى كەفەلت
رەشە ۋەك تاقى خەلووزانە رەشت
مەسرەعى ماۋە شەرەيتەى ۋەسفت
تا رەشە ماۋە، رەشە سوور بەرەشت

لەم شىعەرەدا بى گومان شاعىر مەبەسى داشۆرىنە، بەلام بەراستى لە ئەدەبى
كوردىدا داشۆرىن ھەرچەندە بابەتتىكى سەربەخۆيە ۋە لە شىعەرى كراۋە (سىكس)
جىا دەكرىتەۋە، بەلام ئەۋ دوو مەبەسە لە يەكتەرى ۋەردەگرن، ۋەكو لەم شىعەرانەى
سالدا دەردەكەۋى، لە بنجدا مەبەسى شاعىر داشۆرىنە، بەلام لە شىعەرى كراۋە
رەزگارى نەبوۋە ۋ لەم بەلگانەدا ئىمايتكى سووك ھەيە بۆ ئەندامە شارراۋەكانى
ژن ۋ پىاۋ.

شىعەرى شىن ۋ شەپۆر ۋ ماتەم

سال مەتەمنامەى كەمە بەشىعەر، ئەۋەى ھەيەتى بۆ كەسى دىارىكراۋ نەۋتراۋە
لە خزم ۋ دۆست ۋ برادەرانى. شىن ۋ شەپۆرى تىكەل بەلايەنى كۆمەلايەتى ۋ
سوارچاكى كوردوۋە، ھەموو لاۋاندنەۋەى بۆ ئازادى ۋ سەربەستىيە لە دەستچوۋى
نەتەۋەى كورد بوۋە كە ھۆى لەناۋەردنى مىرنشىنى بابان ۋ رووخانى پايتەختە
رەنگىنەكەى شارى سلېمانى لە لاين دەسەلاتى توركى عوسمانىيەۋە بوۋە.

۱

لە شىعەرىكىدا سالم ۋشەى ئەلوەداع (أَلوَداع)ى عەرەبى بەماناى مالاۋايى
دوايى (مردن ۋ كۆتايى ھاتنى ژيان) دەكاتە پاش قافىيە، شىن ۋ واۋەيلايەتى بۆ
رووخانى مىرنشىن:

ئەلوەداع ئەى مولىكى بابان ئەلوەداع
ئەلوەداع ئەى ئەھلى ئىمان ئەلوەداع
ۋەك ئەسىرى توركمان دەمبەن بەزۆر
ئەلوەداع ئەى شاھى خووبان ئەلوەداع

موسته عیددم بۆ بیلا دی رافزی
 ئەلوه داع ئەی جانی جانان ئەلوه داع
 دهشتی هیجرهت تالە وهک ده ریایی قیر
 ئەلوه داع ئەی میهری رهخشان ئەلوه داع
 روویه رووی مه شریق دهچم بۆ مولکی (رهی)
 ئەلوه داع ئەی قیبله یی جان ئەلوه داع
 ئەشکی دیدم رهنگی گولناری ههیه
 ئەلوه داع ئەی ناری پوستان ئەلوه داع
 سیححه تی دا وهسلێ تو هیجره میهره
 ئەلوه داع ئەی دهره و دهرمان ئەلوه داع
 دل به رابه ره زولفی تو وازیح دهلی
 ئەلوه داع ئەی سونبولستان ئەلوه داع
 زهخمی دل بۆ ئابی په یکان توشنه ما
 ئەلوه داع ئەی تیری موژگان ئەلوه داع
 گهرچی بۆ ئەحوالی (سالم) بی غه می
 ئەلوه داع ئەی ناموسلمان ئەلوه داع
 خوشه ویست و دل به ری شاعیر میرنشینی بابانه، به دهستی دوژمنان له ناوچوه،
 سالم سه ره ئەلقه ی له خۆدان و شین و شه پوره، بۆ کاره سات ده لاوینیته وه، هه موو
 میله ته کورد له سنگی خۆی دها و (ئهلوه داع) هکانی شاعیر ده گیتیته وه.

۲

سالم کاره سات و ره نه چه پۆیی میله ته کورد له رووخانی میرنشینی باباندا
 ده بینی، تیکشکانی کۆمه لی کوردهواری له سلیمانی له پۆژگاران فهران په وایی
 «ئهممه د پاشای بابان» بوو، چاره نووسی ئەوه بوو له پۆژگاری فهران په وایی
 ئەودا میرنشین پرووخی، ئەم ماته منامه یه وهکو به ره مه یکی شیعره ده که ویته
 بهرچاو شاعیر بۆ کۆچی دوا یی ئەهممه د پاشا وتییتی که چی راستیه که ئەوه
 نییه، به لگو بۆ رووخانی میرنشین وتوویه تی، وینه ی ئەم رووخانه ی له ئەهممه د

پاشا دیوه چونکه دوا میری میرنشین بوو.
 نهما رهنگم بهبی دیداری ئهحمهد
 چ دل تهنگم بهبی روخساری ئهحمهد
 سهری پر شوړشم سهودایی هیجران
 دوو چاوم تا سههر بیداری ئهحمهد
 دهبارئ نهشکی خوین گول گول له چاوم
 وهکو له علی له بی گولناری ئهحمهد
 بیناییم تار و نهشکم سوور و رهنگ زهره
 دهریون پر نار و لهب پر باری ئهحمهد
 له دهور قوتبی خه یالم وهک جه دیوار
 له مه غریب تا بهیان دهواری ئهحمهد
 زهمانه مهرکه ز و نهو قوتبه که ی ناو
 دلّم دهوری نوقته پرگاری ئهحمهد
 درهختی کون فهکان نهووهل که نیژرا
 جیهان هات شاخی پر گوپاری ئهحمهد
 له ژیر باری خهفته (سالم) سه بوور به
 دهنپری ئهحمهدت موختاری ئهحمهد

پیاو که ئه ماته منامه ده خوینتته وه وا ههست دهکا بو پیغه مبه و ترا بی،
 چونکه ههردووکیان ناویان ئهحمهد و موختاریش نه گهرچی له بنجدا له قه بی
 پیغه مبه ره، به لام به هه موو ئهحمه دیکیش دهوتری. هه رچونئ بی نه گهر ئه م شیعره
 له گه ل نه وهش بگونجی بو پیغه مبه و ترا بی راستیه که ی نه وه به بو ئهحمه ده که ی
 پاشای بابان و تراوه.

۳

په شبینی و توانه وه له ناو کاره ساتی ژیان له ئه نجامی رووخانی میرنشین
 بابان له لای شاعیر گه یشتوته پایه ییک له دل و دهر وونیدا کرمی کردوه، شاعیر
 راستگو بووه له خو شه ویستی نیشتمانی، به شیوه ییک نه ی توانیوه به هیچ جوړی

ئەم مەينەتییە گەرەییە لە بیر بکا . رووخانی میرنشین شیت و شەیدای کردووه،
چونکه سەر بەستی نەتەوہ بۆ سالم ئامانج و هیوا و بیروباوەر بووه، ئەگینا
چاوەنۆر ناکرێ شاعیریکی موسولمان و خواناس لە نیوہی یەکەمی سەدەہی
نۆزدەمدا روو بکاتە ئاسمان و لەباتی ئەوہی لێی بپاریتەوہ گلەیی لێ بکا:

بۆ منی سەرگەشتە ئەلحەق پێ فەنا بوو ئاسمان
دەرحەقم ئەمجارە یەکسەر بێ وەفا بوو ئاسمان
تیکێ دا بنیادی وەسل و شیشەیی بەزمی شکاند
بۆ خراپەہی مولکی دڵ پێ موددەعا بوو ئاسمان
ئەلغەرەز ہات روژنایی دڵ لەبەر شەمعی موراد
دەرحەقی بەختم نەسیمی سوچگا بوو ئاسمان
چاک چاک و لەت لەتی سینەم لە ئەندوہی فیراق
بۆ دلی خوینینی من تیری قەزا بوو ئاسمان
چونکہ زانی دڵ موخەسسەن بوو لەناو جەیشی فیراق
وہک عەلەم لەشکری میحنەت بە پا بوو ئاسمان
تیکێ دا غورفەہی مورادم بوومەلەرزەہی ئینقیلاب
بۆ بناغەہی مولکی عیشقم بەد بینا بوو ئاسمان
وہک ہوماوہردانی مەیدان چاو و رووی ہەروا لە من
بۆ کەمینم گەردوشی روو بەر قەفا بوو ئاسمان
مولکی بابان پێ لە غەوغا خاکی کوردستان لە غەم
مایەہی فیتنە و فەساد و ماجہرا بوو ئاسمان
حەققی سوحبەت بۆ ج بەچاو نادیری (سالم) بەسیہتی
یا لە وەسللا چەند روژێ ئاشنا بوو ئاسمان

لە دیوانی سالمدا شیعرێ وەسف و دلدارێ لێ دەربجێ، لە شیعرێ دیکەیدا بۆ
ہەر مەبەسیک وترا بن ہەست بەوہ دەکرێ پیشەہی ہەمیشەہی شاعیر غەم و
پەژارە بوو، شین و شەپۆری بووہ بۆ لەدەستچوونی میرنشین بابان لە
سلیمانی.

به‌شی یازدهم

شعری کۆمه‌لایه‌تی و نیشتمانی سالم

جه‌نگی رووخانی میرنشین و داگیرکردنی سلیمانی

دوا هیرشی سوپای تورکی عوسمانی بۆ سه‌ر شاری سلیمانی پایته‌خت و داگیرکردن و رووخانی میرنشین، کاره‌ساتیکی گه‌وره بوو، هه‌موو نه‌ریت و ره‌وشت و ئەدگارێکی نه‌ته‌وه‌یی شیواند، لایه‌نی سایکۆلۆجی له‌ هه‌موو شتیکی دیکه زیاتر ده‌روونی هاوولاتییه‌ دلسۆز و نیشتمانی‌ه‌روه‌ه‌کانی هه‌لته‌کاند و تووشی ره‌شبینییکی کوشنده بوون.

سالم به‌کیک بوو له‌و که‌سانه‌ی به‌چاوی خۆیان دیمه‌نی شه‌پوشۆری ناو شاریان دیبوو. پیاو ده‌توانی به‌خه‌یال بلی شاعیر له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌م وه‌ک په‌یامنێریک خۆی له‌ ناو جه‌نگه‌که‌ دیوه، ئەوه‌ی چاوی پێ که‌وتوو، شیعرییانه یاخود به‌شعیر گێراویه‌تییه‌وه و ئەم به‌ره‌مه‌ ئەده‌بییه‌ی لی دروست بووه.

شاعیر به‌م دێرانه ئەوه‌ی ناو دل و میشکی دابوو ده‌گێرێته‌وه:

لیم گه‌رین با گۆشه‌گیر بم ده‌سته‌وه‌ئێژنۆ که‌ف زه‌نان

گێژه‌لۆوکه‌ی بای نه‌دامه‌ت تاری کرد سه‌فحه‌ی جیهان

به‌زمی سه‌هیدی ئیمه سه‌ییادی فه‌له‌ک کاریکی کرد

ره‌نگه‌ بالای تیر قه‌ددان بێته ته‌رکیبی که‌مان

زیعفی تالیع جازیبه وه‌ک کاره‌با بۆ خوین و دم

سه‌یری چه‌هره‌ی به‌ختی من که‌ن بوو به‌ره‌نگی زه‌عه‌فران

نه‌ویه‌هاری من خه‌زانه وه‌فته‌که‌ی سوپم ته‌مووز

پرته‌وی ماهه‌ غه‌م و چاکی ده‌روونم وه‌ک که‌تان

تورکی قورسی خۆر که تالیع بوو تولووعی کرد به‌ره‌قس

كهوكه بهی ماهی مورادی ئەهلی بابان بوو نیهان
 دل له میحنهت كهیله مهیلی سهیری ناوشارم نییه
 عهینی چاوم خوینی تیزاوه له داغی مهردومان
 ئەهلی بابان گریه كهن بۆ خانهدان و ئاغهتان
 نیمی مهحبوس، نیمی مهقتول، نیمهیی مهنفی کران
 كهول بهدۆش، یا خهرقه پۆش بن تاج و كهشكۆل هه لگرن
 روو كه نه ئەمالکی (پیترو) بچنه شاری خاموشان
 ناگری نه كبهت له خهرمه نهایی تالیع كهوتوو
 شه معی دهولت هه تهره دهگرا هه موو خامۆش کران
 كی دوعای کردبی به سۆز ئەم سال له گشتی (شاره زور)
 وا ببارینی له تهن خوای تهرزه روویی ئاسمان

سالم شین و شه پۆر بۆ کاره ساتی له ناوچوونی سه ره به خوایی میرنشینی
 سلیمانی دهکا، به سه رهات ئەوهنده گهوره بوو گیتزه لۆوکه و ره شه با گیتی کرد
 به تاریکستان. ئیمه له خو شیدا بووین، ژیا نمان سهیران و راووشکار بوو، به لام
 گهردوون (فهلهک) ئیمه ی راو کرد و خه لکی ئیمه ته ندروست و بالا پیک بوون وهک
 تیر، به لام هه موویان له داخانا چه مانه وه وهک که وانیا ن لئ هات. به دب ختی
 له وه دایه وهک کاره با چۆن شت راده کیشی به م جۆره خوینی ئیمه له له شمانا
 ده کیشری، له به ره وهیه چاره ی به ختمان زهرد هه لگه راوه و وهک زه عفه رانی لئ
 هاتوو. رووداو وای له شاعیر کردوو به هاری تازه ی لئ ببی به پاییز و فینکی
 به یانیانی لئ ببی به گه رمای ته مووز و رووناکی رۆژ ون ببی له بهر رووناکی
 مانگ، ئەو خه فته ته به دی ده کری که په راسووی سنگی هه لا هه لا کردوو. له بابهت
 هیرشی سوپای تورکی عوسمانیه وه وهک تیشکی خۆر که هه لدئ هه موو لاییک
 رووناک ده کاته وه. سه ربازی ئەو سوپایه ش هه موو لاییکی داگیر کرد، ئەمه بووه
 هۆی ئەوهی که وه که بهی مانگی ئامانجی خه لکی بابان بز ببی. دلی شاعیر پر له
 ناسۆری ژیا ن ده بی، شار به جۆریک تیک و مه کان بووه نایه وئ چاوی پتی بکه وئ،
 ئەو چاوه ش خوینی تیزاوه له داغی خراپه کاری. شاعیر روو ده کاته خه لکی
 سلیمانی و پدیا ن ده لئ شین و شه پۆر بکه ن بۆ پیاوماقوولانتان ئەوانه ی

ههنديکيان خراڻه بهنديخانهوه، ههنديکيان کوژران و ههنديکيان ئاواره کران،
ئوهی ماوتهوه وهکو درویش کهول و خهرقه له بهر بکهن و کهشکۆلی خۆتان و
تانجی میرنشین هه لگرن و روو بکهنه ولاتی پیتتر (مه بهسی پیتتری گه وره ی
قهیسه ری رووسیایه) بۆ ئوهی لهو ئاقاره دوورانه کۆتایی به ژیا نانا بی، چونکه
ئاگری نه کبهت به ربۆته خه رمانی بهخت، رووناکی دهسه لاتی دهو لهت له هه موو
لاییک کوژایه وه. ده بی دوعای کی بی هاتبیتته دی و خوای ته رزه شاره زووری
ویران کرد بی!

پاسته گهردوون چاپوکه بۆ رهنگی بهدریتن وهلی
نارژیننی رهنگی بهم رهنگه بهموددهی سهه قران
ههلقه دهن یاران بلا ئاشفسته بهخت و تیره دل
پۆژگار دونیای له ئیمه کرد بهزولفی دل بهران
(شاره زوور) بهحر و (سلیمانی) له سه ره ئه م گه میه رهنگ
بۆ شکستی وهک نه ههنگ بۆ فیتنه یی ئاخو ره مان
ساعیقه و بهرقی نه دامهت زولمهتی دا شهرق و غه رب
به رده بارانه به مه خسووسی له سه ره مولکی به بان
چاوی عیبرهت هه لپه ره ئه ی دل له وه زعی ده هری دوون
سه یه که ساتورکی فه له ک چی کرد به زومره ی کورد زمان
عه رسه یی مهیدانی چه رخه ئیسته جه ولانگه یی بووم
بوو به لانه ی زاغی به دخوو ئاشیانه ی باله بان
بی زه بان کوو کوو زه نان هه ر خانه دان تیده فکره
عه نکه بووت خواجه نشینه جوفتی جوغده دیده بان
چاره سه ره کهن ئه هلی ده رویش نانی مونعیمتان برا
لووله بوو سفره و نه واله، ون کرا زه رف و خووان
ئه هلی سادات و مه لا و حاجی بلا شین کهن به سوژ
ده فته ری ئه هلی وه زایف دیم عومومهن هه ک کران
حاکمه پۆمی له سه ره ته ختی (سلیمانی) درینغ
که وته دهستی دیوی دوون موهری سلیمان ئه لئمان

بەرپووخانی میرنشین سالم گهیشتۆته حاله تیک خۆی ون کردوو، له هۆی
پووخانی دهسلات نهگه راوه، بیرى له وه نهکردۆته وه کارهسات روویداوه و چۆن
گیروگرفت راست دهکرتیه وه، تهنیا وهک شاعیریک ئه وهی بۆ ماوه ته وه گریه بکا و
به شیاوژیک بیلاوینیتیه وه و شیعیکی پر له هونهری بهرز و وینهی جوان و بیرى
داهینراو دروست بکا.

هه ندی له وینهکانی شاعیر ئه وهیه: له هه ژمهت پووخانی میرنشین گهردوون
گیتی پدهش کردوو وهک رهشی زولفی دل بهران، شاره زوور زهریایه و سلیمانی
کهشتی سهر ئاوه. هه موو جییک بووه به نیشتمانی کونده بوو، ئینجا شاعیر
باس له وه زعی ناله باری خه لکی دهکا، به تاییه تی دهرویش و سوئی و سهید و مه لا
و حاجی و مووچه خۆرانی دهولهت نانیان براوه، خوانی نان پیچراوه ته وه. داخی
گران فه رمانده ی رۆم (تورکی عوسمانی) له سهر ته ختی سلیمانی دانیشتوو،
دیوکی بی که لک و به دفره و مۆری سلیمانی که وتۆته دهست. لیره دا شاعیر
ته ختی پاشای بابانی سلیمانی به ته ختی سلیمان پیغه مبه ر ده چوینی، پاشای
سلیمانیش مۆری بووه وهکو مۆره که ی سلیمان پیغه مبه ر و که وتۆته دهست
داگیر که ران.

ئه سکه مل بین قه راریان دهن له جی ئاغه له ران
مه جلیسی شوورا ئه میسته خاسسه بۆ ئه سنافه کان
وا (که ریم ئاغه ی نه نی) ته دبیری هه سته ی جاف دهکا
(خاله هۆمه ر) دارۆغه ی شار و مو دیر (حاجی ئه حان)
که س نه چیه ته پی شه وه (حاجی غه نی) ته دبیرییه
مه ئمووری ته بی نو فوسه و شاغیلی باجی دوکان
مه جلیسی وا بی موحه ققه ق دوودی گوگرد عوو ده بۆی
(دهرویش ئاغا) بوو له جی (مستۆ) هه موو شه و نه غمه خوان
عهزل و نه سبی کرد به ته دبیری که یا مه نسووی رۆم
قاوه چی (ئه ولای قاله) بی تئو سواران پاله وان
ئالو گو پری مه نسبه ی دوو شه خسی عالیجا کرا
(مه محمود ئاغای) زل که کیم باشی هه مامچی (بابه جان)

(حاجی میرزا) کهوته ناوشار و تهرازووی شاردهوه
 مهسرهف ئاسا حاسیبه بۆ خاسسه جاتی (مالوان)
 کۆ دهکا تهقسیمی مهنسهب وا موقابیل شانی شهخس
 بۆ (عهزیز) سهریازه کۆم و (حاجی قادر) ئاشهوان
 میری (خورمال) و (دهلین) ئهم سال مهزننه (سالج)ه
 باز به (جهبار)یان سپارد باقل ئومووری دۆمهکان
 (ئاغه تهها) مهشوههت جوینه لهگهڵ سهه کاتبی
 وا دهزانم وهگرگی حوکمی چیا سههوز و شوان
 لهم دیرانهدا و له ههندی دیری دیکه ئهم قهسیدهیه ناوی ههندی کهس هاتوه.
 ئهم ناوانه له زۆریه دهسنوسی شیعیری سالدا نهنووسراونهتهوه و جیی
 ناوهکان بهبهتالی ماونهتهوه بۆ ئهوهی ناوهکان بهنهینی بمیننهوه. بۆ گومان هۆی
 ئهم کاره ئهوهیه خوینهر ئهوه کهسانه نهناسی که ناویان هاتوه، نهوهک ئهگه
 بهخرایه باسیان لپوه کرابی بۆ کهسوکاریان خراپ بی و ناویان بی بزری،
 بهتایبهتی ئهوانه ئیستا له ژياندان. دهسنوسه گرنگهکهی «نهجمهدين مهلا» که
 لای ئیمه پارێزراوه ئهوه ناوانه نووسیوه و ئهوه تیکستانه ئیره دهخرینه بهرچاو
 لهوه دهسنوسه وهگرگراون.
 لهم بره شیعههدا سالم باس له وهزعی ناوشاری سلیمانی دهکا لهدوای ئهوهی
 تورکه عوسمانیهکان داگیری دهکهن. شاعیر لیرهدا زیاتر له ههلسوکهوتی
 ههندی کهس دهبو، ئهمانه ههندیکیان خراپهیان لهگهڵ کۆمهڵ کردووه بهوهی
 یارمهتی داگیرکهریان داوه، ههندیکی دیکهیان ههلوپستی نیشتمانپهروهیریان
 بووه، لهوانه ناوی کۆمهڵیک خهڵکی ئهوه سهردهمه دهبا وهکو: (کهريم ئاغای نهئی و
 خاله هۆمه و حاجی ئهحان و حاجی غهنی و دهرویش ئاغا و مستۆ و ئهولای قاله
 و مهحموود ئاغا و باباجان و حاجی میرزا و عهزیز و حاجی قادر و سالج و
 جهبار و ئاغه تهها). جگه لهوه ناوی شوپینی جوگرافی وهکو (شارهزور و
 سلیمانی و مالوان و خورمال و دهلین) و هی دیکه دههینتی.
 (بالهنی) و (ئهولا سووتهل) ههردوو شهریکی قیسمهتن
 تهبتی توغرا بوون بهحوکمی (ماوهت) و سهمتی (قهشان)

وهك مهگهس رۆمی له لایان فهرقی پاک و پیس نهبوو
 لهقلهق و نییری دهچن بۆ زابیتی نههری (موان)
 بۆ گهرانی دهوری شار ئهم شهو (مهلا یوونس) دهچۆ
 مشتتهکهی گورز و کهمهندی کشتهک و دهرزی سینان
 (حامید) و (وهستا حوسین کل) وا له شارا گیزمهچین
 ههردوو بۆ خوین رشتنی کوو بهکوو توشنه بهجان
 شیریی قههچی، تیری دهرزی، خرکی نیو گورز، زهرعی یم
 نخ کهمهند، ئهسپه رووت و جهوشهنبهتی بهر بهر ددان
 غهلبه غهلبی ههی بکوژ ههلسا له دهشتی (چوارباغ)
 (قادی دهلالاک) ههه شهو تا سهحهرگه پاسهوان
 کهس نهلی رۆمی له تهسخیری مهمالیک چابوکن
 سستی بهختی عهشیرهت بوو بهچالاککی ئهوان
 وهرنه رۆستهه وهک ئهوان کهی دیتته دهست بۆ چابوکی
 وا بهغیرهت، وا بهجورئته وایهه و ساحیب سینان
 وهقتی ههملهی رۆژی مهیدان موددهعی وا کز دهکهن
 دیتته لهغزش پیی ریکاب و سست دهبی دهستی عینان
 شیریی بیهههی مولکی بابان مهردی مهیدان زاھیره
 گهر کهسی بینیتته خاتیر دهستویردی گهرمیان
 له بهشیککی تری ئهم قهسیدهیهدا دیسانهوه شاعیر خهریکی ناوهینانی ههندی
 کهسه له خهلی شار که دهوریان بووه له شهر و ناژاوهکاندا وهکو: «بالهنی و
 ئهولاسووتهل و مهلا یوونس و حامید و وهستا حوسین کل و قادی دهلالاک». جموجۆلی و تیکچوونی شیرازهی کۆمهله تهنیا پیوهندی بهشاری سلیمانییهوه
 نهبووه، بهلکو ناوچهکانی نزیک و دهرهوهی شاری سلیمانی دهوریان بووه، وهک
 (ماوهت و قهشان و زتی موان و چوارباغ) و هی دیکه.
 گیانی نیشتمانیهروهی له لای سالم بۆته هۆی ئهوهی تهنیا نازایی له
 جهنگاوهی کوردی پارێزهرانی سلیمانی بینهی و هههمیشه ئهمانه وهک رۆستهه

بكهونه بهرچاوى و كهچى جهندرمه‌ى رۆمى (توركى عوسمانى) لاي شاعير ده‌بن
به‌رهمزى ترسنۆكى.

مه‌ردى مه‌يدان هاته جه‌ولان باز له ده‌نگى ته‌پلى باز
حه‌يته وهك شاهۆيى گيژ و كورد به‌ميسلى باله‌بان
مه‌رگى توركانى جه‌فاجۆ سه‌د قه‌دم پيش گولله كهوت
تاپ له ئه‌نگوشتى بۆسى، ئه‌و گه‌يشته سه‌ر نيشان
ئىختيراعى تورك له دالدا مه‌شق جۆى شىوه‌ى شه‌غال
يه‌ككه‌تانى كورد له دونبال هه‌روه‌كو شىرى ژيان
خۆ له بيمى تيغى جانفرساي عه‌زىز، ئه‌و رۆژه تورك
ميسلى كه‌و بارى هه‌لۆ بين شه‌ش جيهه‌ت ليك دابيران
هه‌ركه شوعله‌ى ماهيچه‌ى تيغى به‌ره‌نه‌ى بوو زوهوور
وهك قولنگى شه‌وچرا بين تىكه‌لاو بوون رۆمىيان
گولله‌تۆپ وهك تۆپى قايش بوو له ئاقار غيره‌تى
ته‌بع جۆياى به‌زمى شيلگ بوو له جىي سينه‌كه‌مان
بۆ قومارى مه‌عه‌ره‌كه‌ تيغى به‌رووتى نابري
بۆ جه‌لاى جه‌وه‌هه‌ر له خوڤنى مووده‌عى وه‌رده‌گرئ قان
ئىسمى قابىز بوو له جىي جه‌وه‌هه‌ر له حه‌ره‌به‌ى رمى ئه‌و
وهك چه‌په‌ر پۆسته‌ى ئه‌جه‌ل هات و به‌توركى دا نيشان
تورك وه‌كو تىلكى زه‌عيف و كورد ئه‌سه‌دخوو هاتنه‌ پيش
جه‌نگجۆ بوون يه‌ك به‌يه‌ك هه‌ر سوو وه‌كو به‌برى به‌يان
سبرى مه‌خفى رۆمىيان زانبوته بۆ زاهير ده‌بوو
نووكى پم ده‌بخوڤند له دالبا تا هه‌موو رازى نيه‌ان
له‌م دپرانده‌ شاعير هه‌ولئى ئه‌وه ده‌دا له جه‌نگى ناوشاردا ئازابى كورد بخاته
پوو، جه‌نگاوه‌رى كورد له به‌كاره‌يتانى چه‌ك پسپۆر و شاره‌زا بووه، مه‌شقى
سيلاحشۆرى زۆر بووه و له نه‌پىنبه‌كانى چه‌ك و سيلاحى جه‌نگى ئه‌و سه‌رده‌مه
گه‌يشتووه. له‌و شيعه‌ده‌دا سالم له روى دلسۆزى و موباله‌غه‌ى شيعه‌رييه‌وه تورك

به‌تووله سه‌گی بی‌ توانا و کورد به‌شیری نه‌ری به‌هیز ده‌چوینی، به‌لام راستی ئه‌وه نه‌بووه، به‌لکو سوپای تورکی عوسمانی له کورد به‌هیزتر بووه، له‌به‌ر ئه‌وه چه‌نگاوهرانی بابان نه‌یان‌توانیوه به‌ره‌آستی بکه‌ن و شار له لایه‌ن ئه‌و بیگانانه‌وه داگیر کراوه.

وهخته بۆتان پیره‌هه‌نیان بیته جامه‌ی ناخیره‌ت
هه‌ر له‌ناک‌اوا نی‌زام دایان له‌ ریزی با‌له‌بان
هه‌ی خودارۆ له‌وده‌مه‌ چی کرد ته‌قه‌ی تۆپ و تفه‌نگ
سه‌ر زه‌مین تاریک و دونیا تۆز و که‌ر گوئی ئاسمان
ماهی تالیع ری‌ی مه‌حاق و رۆژی نه‌کبه‌ت جیلوه‌گه‌ر
خه‌رمه‌نی شادی له‌به‌ر با به‌رقی غه‌م ئاته‌ش فشان
لاغری تالیع شکاندی سه‌سه‌ره‌تا بازووی قه‌وی
ئه‌خته‌ری بورجی موزه‌فهر خۆی له‌ ئی‌مه‌ کرد نیه‌ان
گه‌رچی پێشاپێش به‌هه‌یه‌ت بوون و ئازا چوونه‌ پێش
سه‌سه‌ره‌تا باز هه‌م نه‌یانزانی نی‌زام وا بی‌ حه‌یان
پێشی ده‌میان شیلکی تۆپ پشته‌ی سه‌ر ئه‌و ئاگره
گه‌یه‌یه‌ چه‌رخ‌ی هه‌فته‌مین له‌وعانه‌دا ئاه و فوغان
گوئی فه‌له‌ک که‌ر بوو له‌به‌ر نا‌له‌ی نه‌فیری ئه‌هلی شار
لامه‌کانی گرت سه‌دای نا‌له‌ و فوغان و ئه‌له‌مان
مودده‌ی کویر بی‌، نی‌زام ئیفلیج، مه‌کان زێر و زه‌به‌ر
(میری سورداش) و (ئه‌مینه‌)ی پیاوی هه‌ردوو ئه‌نگوان
گه‌ر عه‌شیره‌ت گریه‌ که‌ن هه‌ریه‌ک هه‌تا ده‌مرن که‌مه
کوشتنی میر بای موخالیف بوو به‌شه‌مه‌ی دوژمنان
رۆژی قه‌تل ئه‌مرۆیه‌ ئه‌له‌ق (وا حوسینی) بی‌ ده‌وی
بۆ ئه‌دای تازی سه‌راسه‌ر نی‌لگوونه‌ ئاسمان
بی‌ سه‌روبه‌ری و ئاژاوه‌ی ناو کۆمه‌ل به‌هۆی جه‌نگی ناو کۆلانه‌کانی سلیمانی
گه‌یشتبووه راده‌ییک سالم کراسی به‌ری چه‌نگاوهران بکا به‌کفنی ئه‌و شه‌هیده‌ی
به‌ره‌و گیتییه‌که‌ی دیکه‌ که‌وتۆته‌ ری‌، ته‌قه‌ی تۆپ و تفه‌نگ سه‌ر زه‌وی تاریک کرد و

گوئی ناسمان کهر بوو، مانگی بهک شهوه بوو بهمانگی مهقاق، بهختی بی هیز و لاواز بهسهر بازووی بههیزدا زال بوو. کارهساتیکی ئەوتۆ بهسهر کورددا هات له پخشهوه بهتۆپ و له پشتهوه ئاگر باران کران، ئاه و نالهیان گه‌پشته ناسمانی حه‌وته‌مین.

شاعیر ده‌سته‌و دوعا ده‌هسته‌ی به‌دهم لاواندنه‌وه‌وه ده‌لی: ده‌سه‌لاتی تورکی عوسمانی کویر بی، سه‌ربازی تورک ئیقلیح بی، زه‌وی به‌رزئی و بقلیشیته‌وه و زیر و زه‌به‌ر بی. له‌و دیمه‌نه‌ تراجیدییه‌ی شاعیر دایه‌پناوه‌ میری سوورداش و ئەمین یا ئەمینیه‌ی پیاوی ده‌کوژرین. سالم روو ده‌کاته‌ خه‌لکی و ده‌لی: هه‌تا مردن ئەگه‌ر بۆ کوشتنی میری سوورداش بگرین و شیوه‌ن بکه‌ن هه‌شتا که‌مه، ئەم کاره‌ساته‌ بوو به‌خۆشی بۆ دوژمنان. ئینجا شاعیر ده‌لی: ئەمرۆ به‌راستی روژی کوشتن و خوین رشتنه، له‌خۆدانیکی گه‌ره‌که‌ وه‌کو ئەو (وا حوسینی) یه‌ی بۆ شه‌هیدی که‌ریه‌لا ده‌کرئ، له‌م تازییه‌یه‌دا سه‌رانسه‌ری ناسمان له‌ شین و شه‌پۆردایه‌.

یادگاری حاکمان و جانشینی سیلسیله
نامراد و نه‌وره‌س و مه‌قسسه‌د نه‌دیو و نه‌وجه‌وان
سه‌د که‌ روژی گریه‌ بوو ئەمما ئەمن زۆر پیکه‌نیم
(پووره‌ ماتان) (ئه‌حمه‌د ئاغا) ی برده‌ شکلی دۆمه‌کان
ده‌ریه‌رین باز مه‌یلی ئیقدامیان نه‌بوو له‌و بیدعه‌ته
هه‌سه‌ره‌تا یه‌ک دل نه‌گه‌ینه‌ شیوه‌که‌ی گردی گولان
مه‌یلی لانیان بوو وه‌کو که‌رویشکی پاش راو هاتنه‌وه
ده‌رنه‌چوو چا بوو به‌حه‌مله‌ی دێله‌ که‌هیا کول کران
سی بلۆک لای پشتی گرت و سونگی ده‌وران هاتنه‌ پیش
هه‌سه‌ره‌تا باز هه‌م نه‌یانزانی نیزام و بی حه‌یان
سه‌ر بلۆکیان (خاله‌که‌ی هه‌ورامی) و (قاله‌ی شه‌ریف)
هه‌م ره‌فیکیان بوو (عه‌زیزه‌ حیزه‌که‌ی) چووچانیان
ئاه‌ی ئەم حاکمانه‌ ته‌حقیقه‌ ئەگه‌ر نه‌گری نیزام
قه‌ومی نوحیش ده‌چنه‌ جه‌ننه‌ت بی شک و شوبه‌ه و گومان

سەرفى نەقدى رۈوحى شىرىن بوو ھەتا پەرۋەردە بوون
بەچكە گورگ ئاسا لە ئاخىر چوونە كۆزى دوودمان
فەرقى فەخرى مېرەلایى گەيىپە بەھرام و ئەسەد
كەوتە قەعرى چاھى غەم لەو حالە مېرى بازيان
باز ۋەككو بازي تەوار دەورئىكى كورد و ھاتەوہ
دەورى كەھيا و شارى گرت ديسان بەراراي نۆكەران

ئەو كوزراوہى كە سالم ناوى نەھيئاوہ لەوانەيە «عەزىز بەگى بابان» بوويى،
چونكە ئەو سەركردەى لەشكرى بابان بوو لە سەلئمانى لە سەردەمى ھىرشى
توركى عوسمانى، لەم قەسیدەيە و لە شىعەرى دىكەى سالمىش ناوى ھاتووە. لەم
ھەلۆئىستە تراجىدىيەدا كە مایەى گريان و پەژارەيى بوو بۆ شاعىر بەپىچەوانە
گەرايەوہ و بوو بەمایەى پىكەنەن، چونكە ئەوہى «پوورە ماتان» بەئەحمەد ئاغى
كرد لە ئەنجامى ژىركەوتنىدا با بەدەوارى شرى ناكا. وا دەردەكەوئى لە كاتىكدا
لەشكرى ئەحمەد ئاغا بەزى بى دووبارە خۆيان كۆكردىتەوہ و توانىبىتەيان
بەرگرى بكەن تا شىوہكەى لای گردى گولان، ئىتر لەوئى خۆيان نەگرتوہ و
بلاوہيان لى كردوہ. گردى (گولان) ناوى كۆنى گردى (مامەيارە)ى ئىستا بووہ لە
سەلئمانى. لەو كاتەدا كەھيا ناوژەدى سەروكى شارەوانى بووہ، دەورى لە جەنگدا
بووہ، بەلام نەيتوانىوہ بەرگرى بكا، بۆيە سالم بەچاوپكى نزم تەماشای كردوہ.
لە ھەلۆئىستىكى دىكەدا سى بلۆك سەربازى بابان لە ژىر فەرماندەى (خالەى
ھەورامى و قالەى شەرىف و عەزىزى چوچانى) بوون، ئەمانە لە پراكتىكەردنى
ياساى جەنگ سەرنەكەوتن و لەشكرى بابان لەسايەى ھەلەى ئەمانەوہ زيانى
زۆرى لى كەوت.

ئاغەلەر ۋەك گورچكى گا، ھەريەكە فىكرى لە دل
خۆ نيزامىش ميسلى سووسەن جوملە دووروو و دووزمان
ھاتە ژىر پاسارى تەنگ لەشكر پىكاب ئەندەر پىكاب
كەوتە سەر كۆلان و سەيرىكە عىنان ئەندەر عىنان
بوو بەجىبى بەبر و غەزەنفەر كووچە كووچە ناو سوقاق
سەر محەللە رەنگى بيشەى گرت لە نيزەى جانستان

رهنگی سه‌حرای مه‌حشهری بوو شیوه‌که‌ی لای پیرمه‌سوور
 گرمه‌گرمی تۆپی رۆمی هه‌وه‌وه‌ی سوواره‌ی به‌بان
 بوو به‌چارووبی محه‌لله هه‌ر تهره‌ف په‌نجه‌ی په‌ریو
 په‌ی کراو بی پئی له مه‌یدان په‌هله‌وانی پال‌هوان
 (سه‌ن سه‌ن) ی سواره‌ی نیزام و (گهل ئولان) ی تورک ئوشاغ
 بگره‌ بگره‌ی کورد زمان و ئاخ ئاخ‌ی تورک‌مان
 قه‌هرناک و سه‌ر بو ره‌هنه ئاته‌ش ئه‌فشان حه‌مله‌وو
 جه‌نگ جۆ بوون یه‌ک به‌یه‌ک هه‌ر سوو وه‌کو به‌بری به‌یان
 به‌ختی سووتی سا له ری‌ی هه‌ق، حه‌ق حه‌قی لی وهرگری
 به‌دنه‌گ گیری نه‌گ بی وه‌ک ئه‌وان دایان به‌مان
 بۆ مه‌داری نان عه‌شیره‌ت قه‌ت مه‌داریکی نه‌بوو
 ئاشه‌که‌ی ته‌بعی به‌ئاوی که‌یدی رۆمی هاته‌ دان
 شی‌ری بی‌شه‌ی مولکی بابان بوو عه‌زیزه‌مما درتغ
 وه‌ک گپری دا موسکی بی قه‌ومه‌که‌ی زوو هه‌لوه‌شان
 گه‌رچی می‌سره‌ شاره‌زوور ئه‌مما خراپه‌ بی عه‌زیز
 روو ده‌دا له‌م خه‌لقه‌ ئاخ‌ر حاله‌تی که‌نعانیان
 سا فه‌له‌ک که‌یخوسره‌وی خوینی سیاووش گوم مه‌که
 رۆسته‌می سانی عه‌زیزه‌ مو‌دده‌عی توورانیان
 دیده‌ نابینایه‌ وه‌ک یه‌عقوب له‌ هیجرانی عه‌زیز
 تۆ خودا ساحیب مه‌کان و تۆی خودایه‌ لامه‌کان
 که‌وه‌که‌به‌ی به‌ختی له‌ چاها وا به‌پرته‌و یی‌ته‌ دهر
 شه‌عشه‌عه‌ی ئه‌مری مونه‌ووهر کا زه‌مین و ئاسمان
 جه‌نگه‌لی شه‌هبازی بازی بازیانی باز نه‌وی
 فش هه‌لات که‌هیا له‌سه‌ر به‌یزه‌ی ته‌مه‌ع وه‌ک ماکیان
 سالم وه‌سفی دیمه‌نیک‌ی شه‌ره‌که‌ ده‌کا له‌ ده‌وربه‌ری گه‌ره‌کی پیرمه‌سووری
 سلیمانی، گرمه‌گرمی تۆپی دوژمن و هه‌وه‌وه‌ی هاندانی سواره‌ی بابان بۆ

هتیرشبردن کردبووی بهرۆژی مهحشهر، لهو جهنگهدا ئهوهنده دست و پهنجهه
پهريو زور بوو وهكو گهسكك بوو بهبا كۆلانهكاني گهسك دهدا. سهريازی كورد و
تورك بهرامبهه يهكترى بوون و تيكترنجا بوون و ههلمهتيان بۆ يهكترى دهبرد.
قيژوهۆر و هاوار سهري كاس دهكرد، سهريازی سوارهي تورك بهزمانى خۆي
(سهن سهن) ي بوو، واته (تۆ... تۆ) و، كوره توركيش (گهل ئولان) ي بوو، واته
(كورهكه وهه)، جهندرمهه تورك ناله ناليان بوو، كهچي كورد بگر بگرهه ي بوو.

له كۆتايي قهسيدهكهيدا شاعير باس له سهركردهه جهنگهكه عهزیز بهگي بابان
دهكا، بهشپيري ناودارستاني ولاتي باباني دادهه. له دواييدا ناخ و داخي بۆ
ههلهكهيشي له بهر ئهوهه لهم شههريده سهرنهكهوت. ئينجا شاعير دهكهووتته
بزواندني سۆز بهداهيتاني وینهه شيعرهه. ميسر و شارهزور بهرامبهه
بهيهكتريان دادهه، بهراورديان دهكا، بهلام دهلي شارهزور بي عهزیز بهگي
بابانه، ئهمه نابي روو بدا، چونكه ميسر بي عهزیز ميسر (پووتيفار) ي وهزيري
فيرعهون نهبووه. بهم جۆره كوردی بابان دهربهدهر و ئاواره بوون وهك كهنعانيان
فهلهستيني كۆنيان لي هات.

ئينجا سالم روو دهكاته گهردوون و پتي دهلي: تۆ كه «خوسرهه» نابي خوييني
سياووش ون بكهه، رۆستههه دووهم «عهزیز بهگي بابان» و تۆراني دسدريزيان
كردوهه، سالم دهلي: چاو كوهر بووه وهكو يهعهقوب له دووري عهزیز بهگ، با
پرتوهه ئهستيرهه بهختي لهو بيرهدا بيته دهر و ئاسمان و زهوي روون بكاتهوه.

لهدوا ديري قهسيدهكهيدا شاعير مهبهسهه له شههباز (شاي بالندهه باز) عهزیز
بهگه، ئهمه ئهميري بازيان بوو، بهگيرانهه يا رزگاربووني له دست دوژمن
ميرنشينهه بابان كۆتايي هات، بهكوركبووني گههيا لهسهه هيلكهه تهمهه و
چاوچنۆكي نيشتمان دۆرا.

شپيري ميرنشين عهزیز بهگي بابان

عهزیز بهگ كوري عهبدولرحمان پاشاي بابان و مامي ئهحمهه پاشاي دوا
ميري بابان بوو. ئازايههه ئهه سوارچاكه له كۆمهلهه ولاتي سليمانيدا بووه
بهچيرۆك و خهلكي وهك نمونهه قارهمانيههه و نيشتمانپهروههه دهگيكرنهوه.
عهزیز بهگ هاوريهه نزيكهه سالم بووه، جگه لهوه برادههرايههه لهگهه بنهمالههه

ساحیبقران بووه، ماوهییک هاوکار و برادهری «مهموود بهگی ساحیبقرانی»
خزمی سالم بووه. ئهوهی پتویسته لیرهدا بوتری ئهوهیه بنهماله‌ی ساحیبقران
بهچه‌کمه رهق ناوبانگیان دهرکردووه، ئه‌مانه له وینه‌ی سوارچاک و
جه‌نگاوه‌رکانی چینی سه‌رهوه‌ی کۆمه‌لی ئه‌وروپای سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیان
ده‌کرد.

سالم له قه‌سیده‌ی داگیرکردنی سلیمانی له‌لایهن تورکی عوسمانیه‌وه عه‌زیز
به‌گی کردووه به‌سه‌رکرده و قاره‌مانی جه‌نگه‌که. ئیتر له‌دوای رووخانی میرنشین و
چوونی ئه‌حمهد پاشا بۆ ئه‌سته‌موول ده‌سه‌لاتی عوسمانی «عه‌بدو‌ل‌ل‌پاشا»
به‌پله‌ی قایمه‌قام له سلیمانی دامه‌زراند. بۆ گومان خه‌لکه‌که له‌م لایه‌نه‌وه بوون
به‌دوو به‌شه‌وه، هه‌ندیکیان به‌پیاوی ده‌سه‌لاتی تازه وهک تاوانبار به‌رامبه‌ر
به‌کوردایه‌تی ده‌که‌وتنه به‌رچاو، به‌شیککی دیکه‌یان خه‌باتیان ده‌کرد له پیناوی
که‌راندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی کورد. عه‌زیز به‌گی بابان و مهموود به‌گی ساحیبقران
سه‌رۆکایه‌تی ئه‌م تاخمه‌یان ده‌کرد. وا دهرده‌که‌وئ عه‌بدو‌ل‌ل‌پاشای قایمه‌قام
لایه‌نگری ده‌سه‌لاتی عوسمانی بووی و به‌م جۆره هه‌لسوکه‌وتی له‌ دژی عه‌زیز به‌گ
بووه.

عه‌زیز به‌گ و مهموود به‌گ له‌دواییدا یه‌کتریان گرت و به‌هۆی یارمه‌تی
عه‌شیره‌تی هه‌مه‌وه‌ند و هه‌ندی عه‌شیره‌تی تری ئه‌و ناوه ریکه‌وتن بچنه مه‌یدان
له‌ دژی عوسمانی. له‌ دوو شه‌ری گه‌وره‌دا له‌ نزیک کرپچه و له‌ دهربه‌ندی بازیان
به‌شدارییان کرد، بۆ ئه‌وه‌ی ریکه‌ له‌ لشکری والی به‌غدا بگرن و نه‌گاته سلیمانی.
هه‌رچۆنی بۆ مهموود به‌گ به‌فیل له‌ که‌رکووک ده‌کوژری، ده‌سه‌لاتی عوسمانی
نازاری زۆری هه‌مه‌وه‌ندان ده‌دا. له‌دواییدا عه‌زیز به‌گ له‌ (بانی مه‌قان) ریکه‌ له
له‌شکری به‌غدا ده‌گری، له‌م شه‌ره‌دا سه‌رناکه‌وئ و له‌ ئه‌نجامدا ئه‌ویش ده‌کوژری.
هه‌موو ژبانی جه‌نگاوه‌ری عه‌زیز به‌گ و ئه‌و شه‌رانه‌ی فه‌رمانبه‌ری ده‌کردن
بوون به‌سه‌رچاوه‌ییک بۆ ئه‌و شیعره مه‌دح و ستایشانه‌ی سالم بۆ عه‌زیز به‌گی
بابانی هۆنیوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی ئه‌م قه‌سیده‌یه.

ده‌کا دونیایی پر شوژش به‌دایم فیتنه‌ها په‌یدا

به‌نه‌یره‌نگ و فسوونی ئه‌و له‌ هه‌ر سووی و عغا په‌یدا

عهجهب ماخووليبايي بوو دلي دونيا موسهللهت بوو
 له سهوداي موقتهزاي تهبعي بهموختهس ماجهرا پهيدا
 تهماشاي جهوري دونيا كهن چ قههريكي له خوسرهو گرت
 نه بو تاجي نيشاني ما نه بو تهختي نيا پهيدا
 بهميسلي خوويي مهعشووقه دلي دونيا لهگهله خهلقى
 بهدوژمن نيعمهت و لوتفي جهفاي بو ناشنا پهيدا
 خوداوهند چادري دونياي بهدوو نييهت سهراپا كرد
 برون سوور سوور و ناوينه دهررون هر سوو عزا پهيدا
 جيهان گهر روويهرووي من بي بهخوينيژي زهفر نابا
 دهكهم بو حيرزي جان و دل بهچالاكي نيا پهيدا
 پهناهم شههسواريكه گوزهر كا گهر بهئهلبورزا
 دهكا زهربي سمى ئهسپي له خارا توتيا پهيدا
 نهگهر خورشيدى تيغي بي بهسهر شهودا شهبهبخون كا
 دهكا بهرقى بهيهك پرته و له يهآددا زيا پهيدا
 بهحوججهت نيژهگهري ليدا سوپهر وهك كاغزي قنده
 بهههر زهربي لهگهله بازوويي نهو حوكمي قهزا پهيدا
 بهبادى سمى ئهسپي گهر بكا جهولان له مهيدانا
 دهكا عومري عهدو وهك سوپهدم وهزعي فهنا پهيدا
 لهم بره شيعرهدا يا له هممو شيعرهكهدا نهگهر بهشوين شا بهيتدا بگهريين،
 بي گومان نه ديرهشيعره دهكهويته بهرچاو:
 پهناهم شههسواريكه گوزهر كا گهر بهئهلبورزا
 دهكا زهربي سمى ئهسپي له خارا توتيا پهيدا

له گهلي رووي هونهري و جوانكاري شيعرييهوه نه ديره دهبيتته رهمزي
 قارهمانيهتي و سوارچاكي نهو كهسهي شاعير قهسيدهكهي بو وتوو كه عهزيز
 بهكي بابانه. وينه داهينراوهكهي شاعير بههيزه، نهو سوارچاكي نهگهر
 بهشاخكي يهكجار بلند و سهخت ههلبگهري كه شاخي نهلبورزه، سمى ئهسپي
 نهو سوارچاكي كه به بهردى خارا دهكهويي واي ورد دهكا دهبي بهتوتيا. ههروهها

ئەگەر شمشیر ھەلکیشی رووناکیییک پەیدا دەبێ (شەوی یەلدا) رووناک دەکاتەو. شەوی یەلدا درێژترین و تاریکترین شەوی ساڵە دەکەوێتە ۲۱ی کانوونی یەکەمی ھەموو ساڵیک و لە شیعری کوردیدا بۆتە مایەمی داھێنانی بەرز. سالم لەسەر باسکردنی ئازابی عەزیز بەگ دەروا و دەلێ: ئەگەر نێزە لێ بدا سوپەر (زێئ سەنگی سەربازان) وەک کاغەز دەدرێ و خاوەنەکەمی بێ گومان دەکوژێ. ئەسپی سوارچاک کە لە مەیدانی جەنگدا جەولان دەکا تەمەنی دوژمن لە مردن نزیک دەکاتەو.

ھەماوەردی عەرۆسی قەبر و تیغی ماشیتەمی مەرگە
 لە زەخمی مردوان بۆ دەست و پێ رەنگی ھەنا پەیدا
 لە مەیدانا مەگەر ئەسپی گران مایەمی دەناختیوی
 لە نالەمی گاه و ماھی بوو لە ژێر خاکا سەدا پەیدا
 سفیدە چاوی بەدخواھی لە ھەسرەت نێزە و دەستی
 زیای دیرعی دەکا بۆ دوژمنان پۆژی سییا پەیدا
 غوباری سمی ئەسپی ئەو مەگەر ئەجزایی ئیکسیرە
 لە چەھرەمی دوژمنی بیتخود سەف ئەندەرسەف تەلا پەیدا
 لە پیشا پیشی ئەو رەنگی عەدوو وەک جیوھ بۆ زیوھ
 دەکا ئەجزایی تیغی ئەو لە قەلبا کیمیا پەیدا
 نەھەنگ ئاسا لە دەریای خاترا قەھری کە گەردش کا
 لە گەشتی عومری بەد خواھی سەراسەر رەخنەھا پەیدا
 بەگەرمی پۆژی مەیدانی عەدوو لەب تیشنە ناییلێ
 بەئاوی تیغی جەوھەرداری ئەو کاری سەقا پەیدا
 لە سامی ھەملەمی ئەو بوو عەدوو ھەر جا ھەزەر لازم
 لە دەس ئەو بوو کراسی رۆمی یان شپوھمی کەوا پەیدا
 دەبێ گەر بیتە رووی مەیدان وەکو بەبری بەیان ساتی
 لیباسی روو بەھی دەردەم لە ئەندامی گیا پەیدا
 ئەگەر ئاوی بەقاي نۆشی بێ دوژمن فائیدە نادا
 لە مەوجی جەوھەری تیغی حوروفی لایەقا پەیدا

لەم بەشە شیعەرەى قەسیدەکەدا سالم خەریکی پێدا هەلدا و وەسفی سوارچاکی و چەکمە رەقی عەزیز بەگی بابانە. وەک لە وێنە شیعیرییهکانیدا دەردهکەوئ ئەسپەکەى دەوری بالای ههیه له نازایی و جوامیری خاوهنەکەى. بەشیکی زۆر له هێرش بردن بۆ سەر دوژمن دەگەرێتەوه بۆ نازایی ئەسپەکە.

له وێنە شیعیرییهکاندا سالم کوژراوانی جەنگ لەگەڵ ئاھەنگی ژنھێنان بەراورد دەکا. له زەماوەندا خەنە پیتویستی خەنەبەندانە، بۆ ئەم مەبەسە خوینی رژاو دەکا بەخەنە. له داھێنانیکی دیکەیدا جموجۆلی و سمکۆل و هەلبەزین و دابەزین و حیلکەى ئەسپ رۆژی حەشر دروست دەکا، گرموھۆر دەگاتە پلەبیک سەری گا و ماسی کە زەوییان لەسەر شان یا شاخی خۆیان داناوه کاس دەکا و نالە و هاواریان لى هەلدهستی.

له ڕووی ڕەوانبێژی شیعیری کلاسیکی کوردییەوه لەم پارچە شیعەرەدا سالم وەستایەتی نواندوووه لەو وێنە داھێنراوانەى دروستی کردوون. کەس پەى بۆ ئەم قسانەى شاعیر نەبردوو، چونکە سەرچاوه زۆر کەم بووه له شیعیری کوردیدا، له شیعیری نالی و مستەفا بەگی کوردی بەولاوه نمونەى دیکەى له بەر دەست نەبووه. لەم بەشە شیعەرەدا دەتوانرێ وێنەى داھێنراوی تریش بکەوێتە بەرچاو، وەکو ئەوێ له ترسی هێرشى عەزیز بەگ دەبوو دوژمن زۆر ئاگاداری خۆى بى، چونکە ئەو دەیتوانی کراسی سەربازی رۆمى یان (تورکی عوسمانى) بکا بەکەوا، دیارە جیاوازیی لەنێوان کراس و کەوا ئەوێهە کەوا لەتکراو یا هەلزاراوى کراسە. هەرۆهە شاعیر عەزیز بەگ بە پلنگ دەچوینى، بەرامبەر بەو سەربازەى دوژمن کراسی پێستی رووبەهەى لەبەرە، ئەمە ئاژەلێکە له سەکی بچووک دەکا، ئیتەر ئەو سەربازەى پێستی ئەم ئاژەلە بى هیزەى لەبەربى چۆن خۆى لەبەر شیرتیکی وەکو عەزیز بەگ دەگرێ!

ئەگەر وەک کۆی قاف موحکەم بى دوژمن وەقتى حەملەى ئەو
 له مەیدانا گوریزان دینەوه روو بەر قەفا پەیدا
 له خاکا خوینی مەرجانى دەبى مەخلووت و بى حورمەت
 دەکا ئەلماسی دشنەى ئەو له گەردندا سەخا پەیدا
 بە زەربى زەرگی ئەو دوژمن وەکو پووشە بەدەم باوه
 له موغنا تیسى دووربینى فونوونى کەهرەبا پەیدا

له دهریای مه‌عره‌که‌ی تیغی نه‌ه‌نگی گهر نه‌مایان بی
 له‌ناو نۆردوویی تورکانا ده‌بی شین و سه‌دا په‌یدا
 عه‌سای مووسایه‌ سهر نیزی له په‌غمی مشتی فیرعه‌ونی
 به‌به‌رقی ئاته‌ش ئه‌فشان و به‌شکلی ئه‌ژده‌ها په‌یدا
 وه‌لی تالیع نه‌بی پۆشیده‌یه جه‌وه‌هر له رووی دونیا
 به‌مه‌ردانی دلاوه‌ر حاسیلی کۆشش جه‌فا په‌یدا
 (عه‌زیز) ه‌وا له ناوچاها خوداوه‌ندا نه‌جاتی ده‌ی
 له چه‌هره‌ی ئه‌و بکا یه‌عقووب دلی شیوه‌ی سه‌فا په‌یدا
 خودایه‌ مولکی بابان بی په‌واج و قه‌لبه‌ سا لوتفی
 به‌ئه‌ک‌سیری وجوودی ئه‌و بکا وه‌ک مس به‌ها په‌یدا
 له‌م دپیرانه‌ی که سالم دواپی به‌قه‌سیده‌که‌ی دیننی له‌پیشانا به‌نازایی عه‌زیز
 به‌گی بابان هه‌لده‌لی له جه‌نگدا، ئینجا ده‌سته‌و دوعا ده‌هسته‌ی و بۆ کاره‌ساتی
 بابان و چاره‌نووسی عه‌زیز به‌گ ده‌لاوینیته‌وه.

له وینه هونه‌رییه‌کانی شاعیر بۆ نازایی عه‌زیز به‌گ ده‌لی: دوژمن ئه‌گهر وه‌ک
 کتوی قاف به‌هیز و پته‌و بی له شه‌ردا سه‌ریازی پاکردوو پشت له مه‌یدان ده‌که‌ن،
 ئه‌گهر ئه‌و زهرگ بوه‌شیننی دوژمن وه‌ک پووش و په‌لاشیکی لی دئ که به‌ده‌م باوه
 بی. سه‌ری نیزی عه‌زیز به‌گ دارده‌ستی (عه‌سای) مووسایه، وه‌کو هه‌وره‌تریشه‌قه
 به‌وینه‌ی ئه‌ژده‌ها خۆی ده‌نویننی. لیره‌دا شاعیر ئاور له عه‌سای مووسا ده‌داته‌وه
 که ده‌بیته‌ مار و هه‌لوپستی فیرعه‌ونیش به‌رامبه‌ر به‌مووسا ئاشکرایه. ئینجا
 سالم ده‌که‌وینته‌ پارانه‌وه له خودا و لاوانده‌وه بۆ رووخانی ده‌سه‌لاتی بابان و
 سه‌رنه‌که‌وتنی عه‌زیز به‌گ، ده‌لی: به‌خت یار نییه. له خودا ده‌پارینته‌وه عه‌زیز به‌گ
 له زیندان رزگار بکا، لیره‌دا عه‌زیز به‌گ له‌گه‌ل یوسف پیغه‌مبه‌ر به‌راوورد ده‌کا،
 به‌م رزگارکردنه‌ خۆشی ده‌که‌وینته‌ دلی یه‌عقووبه‌وه. ئینجا شاعیر به‌ته‌واوی بی
 ئومید ده‌بی، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بۆ ده‌مینیته‌وه داوا له خوا بکا، ده‌سه‌لاتی بابان له‌م
 مه‌ینه‌تییه‌ رزگار بکا.

سالم به‌شيعر وهرامی نالی دهداته‌وه

نالی له ولاتی ناواره‌یی له کاتیکدا سلیمانی له لایهن تورکه عوسمانییه‌کانه‌وه داگیر کرا بوو، قه‌سیده‌ییکی نووسیوه رهنگانه‌وه‌ی هه‌ستونه‌ستی ناخی دهروونیه‌تی به‌رامبه‌ر به‌و کاره‌ساته‌ی به‌سه‌ر نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌ی داهاتیوو. له قه‌سیده‌که‌ی نالیدا هیچ نیشانه‌ییکی له ناوه‌وه نییه بۆ که‌سیکی دیاریکراوی نووسی بۆ، بۆ به‌لگه بۆ یه‌کیکی وه‌ک سالمی هاوړی، به‌لام نه‌وه هه‌یه کاریکی به‌جییه شاعیریکی وه‌کو سالم وهرامی بداته‌وه.

نالی له دهرویه‌ری پرووخانی میرنشینی بابان، واته له‌دوای لابردنی نه‌حمه‌د پاشای بابان له‌سه‌ر ته‌ختی میرنشینی له سلیمانی له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزدهم له شامه‌وه قه‌سیده‌ییکی بۆ سلیمانی نارده‌بوو، تیایدا نووسیوی بگه‌رپته‌وه ولات یا نا؟ ئیتر سالم وهرامی نالی دهداته‌وه و پتی ده‌لی نه‌گه‌رپته‌وه. له‌به‌ر نه‌وه نالی له‌ویوه روو ده‌کاته نه‌سته‌موول و تا کۆتایی ژبانی له‌وی ده‌میتته‌وه.

قه‌سیده‌که‌ی شاعیر (٣٦) دیزه‌شيعره، له ده‌ دیزه‌ی سه‌ره‌تیایدا سالم وه‌ستایانه و هونه‌ره‌رانه وه‌کو نالی له (با) ده‌دو، چونکه نامه‌به‌ری هه‌ردوولایان (با) بووه، به‌هۆی نه‌وه‌وه نالی قه‌سیده‌که‌ی بۆ سلیمانی نارده‌وو، هه‌ر به‌هۆی نه‌ویشه‌وه سالم وهرامی به‌شيعر بۆ نارده‌وته‌وه. له سه‌ره‌تای قه‌سیده‌که‌ی شاعیر به‌ ده‌ دیزه‌ وه‌سفی (با) ده‌کا و نه‌وه ده‌خاته به‌رچاو که سوودی ته‌نیا له‌وه‌دا نییه نامه‌به‌ره، به‌لکو که‌لکی دیکه‌ی هه‌یه، هه‌ندێ وینه‌ی جوانی نه‌و که‌لکانه ده‌کیشی، وه‌کو چۆن (با) کاکۆلی جوانان ده‌له‌ریتته‌وه، غونچه ده‌پشکوینتی و گیان دهدا به‌ رووه‌ک و شینایی:

جانم فیدای سروه‌که‌ت نه‌ی باده‌که‌ی سه‌حه‌ر

وه‌ی په‌یکی شاره‌زا له هه‌موو راهی خه‌ته‌ر

نه‌ی میروه‌حه‌ی جه‌مالی مه‌ه ئاسایی دل‌به‌ران

وه‌ی شانزه‌ن به‌کاکۆلی کوردانی سیمبه‌ر

جارووه‌که‌شی مه‌نازیلی جانان له خه‌لوه‌تا

فه‌راشی فه‌رشی هه‌وری به‌هاران له ده‌شت و ده‌ر

مالش ده‌ده‌ی به‌ده‌م له ده‌می خوابی سوېحه‌م

هه‌م زولفی قیرگۆنه و هه‌م چه‌هره‌یی قه‌مه‌ر

باری بهسروهکەت بەشنەهێ ئهنگه‌بیینی گەز
 گرتووێه جونبوشت به‌هەم ئاغووشی نه‌یشه‌که‌ر
 وه‌ختی ته‌وافی عاریزی دل‌به‌ر شنۆیی تۆ
 له‌غزش ده‌خا به‌توره‌ له‌ سه‌رتا به‌پیی که‌مه‌ر
 که‌ی دیته‌ خه‌نده‌ غونچه‌ ده‌می بی وه‌زیده‌نت
 گەر تۆ نه‌بی دره‌ختی چه‌مه‌ن ناگرێ سه‌مه‌ر
 ئی‌حیاکه‌ری جه‌میعی نه‌باتاتی عالمی
 ره‌عنا گوشا له‌ ته‌ریه‌تت قامه‌تی شه‌جه‌ر
 ئاوی حیات و ئاته‌شی ئه‌فسورده‌یه‌ ده‌مت
 ته‌حریکی تۆیه‌ گر له‌ ته‌ندوورا که‌ دیته‌ ده‌ر
 می‌حنه‌ت ئه‌وه‌نده‌ زۆره‌ دلم هینده‌ ته‌نگ بووه
 دوودی هه‌ناسه‌ی سه‌حه‌رم هه‌وری گرت‌ه‌ به‌ر
 ئینجا سالم (با) هان ده‌دا جوامی‌رانه‌ فریا بکه‌وێ و زوو وه‌رام به‌رێ بۆ لای
 نالی بۆ ولاتی شام:

هی‌ممه‌ت که‌ چاپوکانه‌ به‌ئی‌جراایی مه‌تله‌بم
 له‌م سه‌ر برۆ وه‌کو به‌رید و له‌وێ بی وه‌کو ته‌ته‌ر
 بۆ مولکی شامه‌ نامه‌یی من سوویی (نالی) یه
 هه‌ر چه‌رفی ئه‌وه‌ له‌ وه‌زعی ویلایه‌ت ده‌دا خه‌به‌ر
 پرسییوه‌ زاهیره‌ن له‌ ره‌فیقانی یه‌ک جیه‌ه‌ت
 ئه‌حوالی ئه‌هلی شار و ره‌فیقانی سه‌ر به‌سه‌ر
 له‌پاش ئه‌مه‌ سالم دیته‌ سه‌ر باسی شاری سلیمانی، له‌دوای ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌ن
 تورکه‌ عوسمانییه‌کانه‌وه‌ داگیر کرابوو. لێره‌دا شاعیر له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی به‌شێوه‌یێکی
 هونه‌ری وه‌سفی شارمان بۆ ده‌کا، به‌لام له‌گه‌ڵ داھینانی ئه‌ده‌بی پر له‌ جوانکاریدا
 هه‌ندێ راستی می‌ژوویش ده‌خاته‌ روو له‌ وێرانکردن و تالان و دزی و جه‌رده‌یی
 تورکه‌ عوسمانییه‌ جان‌ه‌وه‌ره‌کان.

ئه‌گه‌ر بگه‌رێتینه‌وه‌ لای قه‌سیده‌که‌ی نالی ده‌بینین شاعیر یادی هه‌موو ئه‌و جێگه‌
 و شوێنانه‌ی شاری سلیمانی و ده‌ورو به‌ری کردووه‌، بی گومان له‌ هه‌موو ئه‌و

شوینانه یادگار یکی ههیه و پرسیار دهکا ئایا ئه و جیپانه، ئه و شتانه وهکو
خوینان، یا گۆرانیان بهسهردا هاتوو؟ سالم لهم بره شیعرهدا وهرامی
پرسیارهکانی نالی دهداتهوه و پیتی دهلی ئه وهی ئه و دیویهتی وهکو خوئی نهماوه،
هه موو شتیک گۆراوه، هه موو دیاردهبییک خراب بووه، هه موو دیمه نیکی جوان
ناشیرین بووه.

له و ساله وه حاکمانی به به دهر به دهر کران
نهیدیوه کهس له چههره ی کهس جه وههری هونه ر
تا بوو به جایی مه تله می خورشیدی به ختی رۆم
سووتا گیاه و ته شنه و خوشکیده بوو سه مه ر
ناکه ن هه وایی هیچ که بابئی زه لیلی شار
بوریه نه باس له ناری غه ما په ره ی جیگه ر
جوز گاه ی ئاه و ناله له ئه ییامی رۆمییان
نه مدیوه وا بی له فه ری عه داله ت به نی به شه ر
(سه یوان) په ره له شه خسی سته مدیده خوار و ژورور
هه ر قه بری پر غه مانه له هه ر لا ده که م نه زه ر
جی تی تورکه کانی رۆمه دهر و ژوروری خانه قا
غافل هه موو له جایی مریدانی با خه به ر
ئه و هه وزه پر ده بوو که وه کو چاوه کانی تو
ته غییره ئاوی وه ک دلی مهردانی پر که ده ر
ئه و ده شته جایی بازی یارانی حو جره بوو
یه کسه ر مه قامی رۆمییه ههروه ک ته هی سه قه ر
سووتا دلم به حاله تی جۆباری (سه رچنار)
لیلاوه چه شمه ساری وه کو چاوی بی به سه ر
زستانی ئه وه لین بوو درا به رگی (شپخه باس)
رۆمی ئه وه نده شوومه له شه خسیش ددا زه ره ر
ئه و به رده کانی ناوی نرا قسنی شه خسه که
دایان به شاخ و داره که یا تورکی بی هونه ر

وهك فيكړی بې غه مانه هه موو (شيوې ئاودار)
 بهس موشكيله له چه شمه ی ئه و قه تره بېته دهر
 تا وهقتی دوزدی نیوه شهون تورکی بې نیزام
 ددزن هه موو له خه رمه نی مونعیم وهكو شه رهر
 ئهوسا مهكانی ئاسکه بوو (کانی ئاسکان)
 ئیسته له دنگ و رهنگی رومییه پر له که دهر
 وهك پیری سالخورده خه مه داری (پیرمه سوور)
 مه شغوولی له غزشه هه مه جا پایی تا به سر
 شاریکه پر له زولم و مه کانیکه پر له شین
 جاییکه پر له شوژر و ولاتیکه پر له شه رهر
 ئه مړو فزه زای بازیه که ی جایی ره زه نه
 له و ده شته دی له غه یبه وه ئاوازی ئه لحه زه ر!
 سه ربانی پر له که ژدوم و دیواری پر له مار
 کو لانی پر له ره زه ن و سه حرایی پر له خه تر
 ئینجا سالم دپته سه ر باسی حوچره که ی نالی، وه ستایانه و دلسوزانه به دوو
 دیر و هسفی دهکا. ده زانی نالی هیزی تیدا نه ماوه له دوری حوچره که ی، که چی
 له و کاته ی ئاگاداری ئه وه یه ئازاری گیانی زیاتر ده بی، به لام هه ر راستییه که شی
 پی ده لی. حوچره ی بی خاوه ن بووه به شاری تار و پوودی جالالوکه:
 دل نایه لی بلیم چییه سامانی حوچره که ت
 هه ر تاری عه نکه بوته حیجابی بیروون و دهر
 نایی سه دا له په نجه ره که ی جوز فوغانی جوغد
 غه پیری شه قامی موور نییه شوینی پی گوزهر
 دوا ئاموژگاری سالم بو نالی له ئه نجامی ئه و روون کردنه وانیه ی له م
 قه سیده هدا خراونه ته روو ئه وه ده گه یه تن که شاری سلیمانی و ده وروبه ری له م
 حاله په ژمرده بییه دابن با نالی نه گه رپته وه:
 تو خوا بلی به حه رزه تی (نالی) ده خیلی بم
 به م نه وعه قه ت نه کا به سلیمانییا گوزهر

ئەم مۆلکە نەزمى نابىي بەبى عەدل و وارىسى
بىي ئەو بەقەسدى ئەم تەرەفە با ئەکا سەفەر
(سالم) سيفەت لە بىي كەسىيا با نەبىي هىلاک
من کردم ئەو نەیکا لە غەما خوینى خوئى هەدەر

ئەو پەيامە شیعرییەى نالی لە ولاتی شامەو بە شاری سلیمانی و شارەزور و دەورووبەری ناردوو بەلێسەییكە لە دەروونی شاعیرەو هەلقولۆو، ئەو هەموو پرسیارانە بووکی خەيالێ شیعری نالیان لە گیتتی رۆمانتیک و سیمبۆلیزم رازاندۆتەو. ئەو پرسیارانە پێویستییان بەوهرام نییە. شاعیر کە پرسیاری کردوو وەرمامەکی زانیو، خوینەریش چاوەنۆری وهرام نەبوو، ئەو وەرمامە لەناو دل و دەروونی هەموو کوردیک بوو. ئیتەر شەرەفی دەربرینی وەرمامە کە بەتۆمار کراوی بەر سالم کەوتوو و بەقەسیدەییك وهرامی داوتەو، لە رووی هونەراییەو لە پلەى شیعەرەکی نالیدایە.

ئەگەر نالی دامەزرێنەری قوتابخانەى شیعری کلاسیکی نوێی کوردی بى لەنیووی یەكەمی سەدەى نۆزدەم لە ناوچەى سلیمانی لە کوردستانی باشوور «ئەورەحمان بەگی سالم» یەكەمین قوتابیى ئەم قوتابخانەى و دووهمین دامەزرێنەرەتی لە دواى «نالی». ئەوەى گرنگ بى لە ژيانى شیعری ئەم کەلەشاعیرە ئەوویە ئەو دەلاقانەى دامەزرێنەر نالی لە مەبەسەکانى شیعری کلاسیکی لە ئەدەبى کوردی کردبوونیەو، سالم دەلاقەى تازەى پێویستی خستۆتە سەر ئەوانەى نالی. ئەو مەبەسانە بریتین لە کیشەى کۆمەلایەتى و سیاسى و نیشتمانپەرورەى و کوردایەتییەکان.

شیعری سالم ئاوێنەییكە وینەى غەم و پەژارەى سايكۆلۆجى ناووەى کوردی ئەو سەردەمەى گرتوو، شین و شەپووری بوو بە ناوچوونی سەر بەخۆی کورد لەو سەردەمەدا لە پەیکەرى میرنشینی بابانى سلیمانی خوئى نواندوو. سالم شاعیری سوارچاکی و هیرش و هەلمەت بوو. کوردیزانێکی باش بوو، شیعری کوردی بە وشە و زاراو و تەعبییری ئەدەبى بەرز و لێهاتووی نووسینی نەتەو و هاوسێکانى کوردی ئەو سەردەمە دەولەمەند کردوو.



کوردي



به‌شی دوازدهم

کوردی

۱۸۵۰-۱۸۱۲

عه‌زیزان من ئەوا رۆییم له لاتان
له مه‌زلوومان بۆل چۆل بی و لاتان
که ئیوه‌ن پادشای لوتف و عه‌داله‌ت
به‌خوا حه‌یفه بره‌نجین گه‌داتان

ژیانی کوردی

زانپاری له بابته ژبانی «مسته‌فا به‌گی کوردی» یه‌وه زۆر که‌مه، ته‌نیا ناوی خۆی و
بنه‌ماله و باب و باپیری ده‌زانری. ژبانی کورت بووه، شیعری که‌مه، ئەفسانه
تیکه‌ل به‌ژیانی بووه. ئەو شیعری به‌میرات به‌جی هیشته‌وه مالی ئەده‌بی کوردی
ئاوه‌دان کردووه، چونکه بابته‌تیکه ده‌بوو هه‌یبی، ئەو شاعیره به‌فریای که‌وت و
پیشکیشی کرد.

کوردی نازناوی مسته‌فا به‌گی کوردی مه‌حموود به‌گی کوردی ئەحمه‌د به‌گی
ساحی‌بقرانه، ئامۆزای ئەوره‌حمان به‌گی سالی شاعیره. له سالی ۱۸۱۲ له
سلیمانی له‌دایکبووه، له‌و کاته‌دا له‌میژ نه‌بوو هه‌ندی له ئەندامانی بنه‌ماله‌ی
قه‌ره‌جه‌ه‌نه‌م له کوردستانی ئیرانه‌وه هاتبوونه تازه (پایته‌ختی میرنشینی بابان)
شاری سلیمانی.

شاعیر خۆینده‌واری له حوجره‌ی مزگه‌وت وه‌رگرتووه، به‌مه‌به‌سی ئەوه
نه‌خۆیندووه بی به‌مه‌لا، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بایه‌خی زۆری به‌خۆیندن داوه، ئاره‌زوی
ئەو زانستیانه‌ی بووه که پێوه‌ندیان به‌فه‌لسه‌فه و سۆفیزم و جوانی کردگاره‌وه
بووه. هیچ هۆیک بۆ کوردی له‌ناوه‌وه نه‌بووه خۆیندنی حوجره ته‌واو بکا و بیته

مه‌لا، له‌به‌ر ئه‌وه تارمایی ئه‌و خوینده‌واریه‌ی له‌مه‌ر زانستییه‌کانی مه‌لایه‌تییه‌وه‌یه له‌ لای شاعیر به‌ئاشکرا نابینرئ. به‌ره‌می شیعرێ کوردی ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نئ با‌بایک بووه له‌ گه‌تییه‌کی سو‌فیزی گه‌لی ئالۆزدا ژباوه، ئه‌و سه‌رسامه‌ خه‌یاڵیه سه‌ری لی تیکداوه، هۆش و هه‌ستونه‌ستی داگیر کردووه، تا گه‌یشته‌ته‌ په‌ییک وه‌ک نه‌خۆشیه‌کی سایکۆلۆجی دل بریندار بکه‌وتیه‌وه، ئه‌و نه‌خۆشیه‌ ناخی ده‌روونی هه‌لته‌کاندووه.

کوردی له‌ ژبانیدا تووشی دل‌دارییه‌ک بووه ویستویه‌تی به‌دل‌داری حه‌قیقی له‌ قه‌له‌می بدا، نه‌ک مه‌جازی، واته‌ ئه‌و دل‌دارییه‌ی دوور له‌ شه‌هوه‌ت و سێکس، دل‌دار و یار هه‌ردووکیان له‌ پێوه‌ندی سێکس به‌دوورن، نیر و میه‌تییه‌کان تیدا نییه، سو‌فیه‌یه‌کان ئه‌م چه‌شنه‌ دل‌دارییه‌ به‌ناوی دل‌داری خودایه‌تی (الحب الإلهی) لیک ده‌ده‌نه‌وه. ئیتر هه‌رچه‌نده له‌ ئه‌ده‌بدا ئه‌و دل‌دارییه‌ له‌ ژن و پیاویشدا پێشان ده‌ده‌ن (یوسف و زوله‌یخا) و (شیرین و فه‌هاد) و (له‌یلا و مه‌جنوون) به‌مانای ئه‌وه‌ی له‌ سێکس دووری ده‌خه‌نه‌وه، به‌لام زیاتر مه‌به‌سیان له‌م دیارده‌یه ئه‌وه‌یه به‌ته‌واوی سێکسی تیدا نییه. که‌سێکی وه‌کو شاعیر ده‌یه‌وئ دل‌دارییه‌که‌ی وا لیک بدریته‌وه، دل‌دارییه‌کی حه‌قیقییه‌ و توانه‌وه‌یه له‌ناو کردگار، یاری ئه‌و کورپکه‌ ره‌مزی کردگار. ناوی قادره و کوردی خه‌لکی سلیمانیه‌ و به‌لگه‌ی ئه‌و دل‌دارییه‌یه وه‌کو له‌ پاشانا له‌ پێشان‌دانی نموونه‌ی به‌ره‌می شاعیر ده‌که‌وتیه‌ به‌رچاو.

به‌راستی مه‌سه‌له‌ی ئه‌م دل‌دارییه‌ی شاعیر نازانرئ تیۆری بووه یا پراکتیکی یا لاسایکردنه‌وه. له‌ هه‌موو حالیکدا شاعیر کۆمه‌لیک شیعرێ ره‌سه‌نی جوانی هێناوته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه، شیوازیه‌کی تایه‌تییه‌کان هه‌یه و ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان ده‌وله‌مه‌ند کردووه. مه‌به‌سی شاعیر بۆ خۆی هه‌رچی بووبی گه‌نگ نییه، ئه‌وه‌ی گه‌نگ بێ ئه‌وه‌ی وتویه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ی هه‌موو ئاده‌مزا‌دیه‌کی پێ له‌ هه‌ستونه‌سته، ئه‌فین و خۆشه‌ویستی و دل‌دارییه‌که‌ بێ گومان ژن و مێردایه‌تی، یا نیر و مێ ته‌نیا دیمه‌تیک بێ له‌و دیمه‌نانه‌ی مرۆفایه‌تی له‌ رووی گیانی و ماددیه‌وه‌ تیا‌بانا ده‌ژی.

کوردی له‌ هه‌ندێ جێگه‌ی شیعریدا ناوی ئه‌و (قادر)ه‌ی خۆشه‌ویستی هێناوه، به‌خوینده‌وارانی ده‌ناسینئ، ئه‌گه‌ر ئه‌و ناوه‌شی نه‌بردایه، خوینده‌وار ده‌یتوانی

وینەى ئەو كەسە لە خەيالى خۆيدا بکيشى كە شاعير مەبەسى بوو. شاعير هاتوچۆى ئيرانى زۆر بوو، بەتايبەتى لەو رۆژگارانهى ئازاوه بالى بەسەر كۆمهالى ميرنشىنى بابان لە سلېمانى كيشاوه، شيرازەى پتوهندى نيوان خەلكى شپاوه و ئاسايى نەبوو. شاعير لە كوردستانى ئيراندا بەهۆى خزمەكانيهوه جيگەوپرېگەى بۆ دابىن كراوه. وا دەگيرنەوه گۆيا جاريكيان دەبيستى قادر ئارەزووى چوونى هەيه بۆ شارى سنه، ئيتتر شاعير پيش ئەو روو دەكاتە سنه بۆ ئەوهى لە پيشوازيى قادردا بى. هەندى رووداو لە ژيانى شاعير دەگيرنەوه لە ئەفسانە دەكەن، باوهر ناكري بەراستى پتوهندىيان بەژيانى شاعيرهوه هەبى، لەبەر ئەوه بەهەموو جۆريك ئەم رووداوانە پتويستە پشتگوئ بخرين، چونكە نە لە بەرهەمى شاعير رهنگيان داوتەوه، نە كاريشيان لە لايەنى جوانكارى بەرهەمى شاعير كردووه. جگە لەوه ئەو رووداوهى بۆ ژيانى دروست كراوه وەكو ئەوهى ئاگرى عەشق سوتاندووويهتى و بوو بەهۆى كۆچى دوايى، ئەمە لەوانەيه ببىتە سەرچاوهييك بۆ داهينانى شيعريك، بەلام بەهيج جۆرى باوهر بەوه ناكري گري ئاگر لە گەرووى شاعير هاتبىتە دەرەوه و بەوه مردبى.

كۆمهليك شيعرى كوردى بەنازناوى (هيجرى)يهوه بلاو كراوتەوه، بى گومان ئەم نازناوه لەگەل وهزعى ناوهوهى دەرروونى شاعير ريك دەكهوئ و دوور نيه ئەم نازناوهى لە سەردەمى ژيانى ئيرانيدا لە شيعريدا تۆمارى كردبى، چونكە ماوهييك لهوئ لە ئاوارهيى و مەلبەندى دوور ولاتيدا ژياوه. ژيانى شاعير كورت بووه، نەخۆشيبى دەرروونى جەرگ و هەناوى داوهشاندووه، مەينهتى و كارەساتەكانى ميرنشىن هيجيان بۆ نەهيشتوتەوه ئەوه نەبى شانازى بەنەتەوهى خۆيهوه بكا و نازناوى (كوردى) بۆ تۆمارى بەرهەمى شيعرى هەلبژيرئ. كوردى لە سالى ۱۸۵۰ لە سەردەمى ئاوابوونى ميرنشىنى بابان لە سلېمانى كۆچى دوايى كردووه و لە گردى سهيوان ئيژراوه.

روخسارى شيعرى كوردى

ئەو مەرجانەى شيعرى كلاسيكى لە رووى روخسارهوه لە شيعرى ديگە جيا دەكەنەوه گەلى زۆرن. شاعيرانى كورد پتپهوى هەموو مەرجهكانيان نەكردووه، لەم لايەنەوه لە گەوره شاعيرانى كورد كەم شاعيرى وا دەبينرين زۆربهى بابەتەكانى

(ژانر یا هونه‌ره‌کان) شیعری کلاسیکی له به‌ره‌مه‌کانیادا به‌رچاو بکه‌وئ. به‌لام ئەمه به‌هیچ جۆرئ پتوه‌ندی به‌لایه‌نی به‌رزی به‌ره‌می ئەده‌بییه‌وه نییه له رووی جوانکارییه‌وه.

ئەو تئبئینیانه‌ی له ئەنجامی لیکۆلینه‌وه له شیعری مسته‌فا به‌گی کوردی له بابەت روخساره‌وه ده‌که‌ونه به‌رچاو له چوارچێوه‌ی زانیارییه‌کانی لای خواره‌وه‌دا ده‌بینرێن:

۱- شیعری دیوانه بچووک‌ه‌که‌ی کوردی ئەوه‌ی تا ئیستا بلأو کراوه‌ته‌وه زیاتر له شه‌ست غه‌زەل و قه‌سیده‌یه. ئەگەر بۆ به‌ره‌می کوردی سنووری نیوان غه‌زەل و قه‌سیده‌ دوا‌زده دێر شیعری بێ، له دیوانی کوردیدا ته‌نیا چهند قه‌سیده‌ییک ده‌دۆزرێته‌وه ژماره‌ی دێره‌کانیان له دوا‌زده دێر تێپه‌ری کردبێ تا ده‌گاته بیست دێره‌ شیعری. هه‌رچی غه‌زه‌له‌کانیشه ده‌کرێ له بابەت پێره‌وکردنی ژماره‌ی دێری غه‌زەل بوترئ کوردی له شاعیرانی دیکه‌ی ئەده‌بی کوردی زیاتر پێره‌وی ژماره‌ی غه‌زه‌له‌کانی کردووه، بۆ به‌لگه‌ غه‌زه‌لی حه‌وت دێره‌ شیعری و نۆ دێره‌ شیعری له ئەده‌بی کلاسیکیدا زۆر زیاتره له غه‌زه‌لی پێنج و شه‌ش و هه‌شت دێره‌ شیعری. بێ گومان کوردی له هه‌موو جۆره‌کانی هه‌یه له رووی ژماره‌ی دێری شیعره‌وه، به‌لام نیوه‌ی زیاتری غه‌زه‌له‌کانی له حه‌وت دێر و نۆ دێره‌ شیعری پێک هاتوون.

۲- به‌م جۆره شاعیر له غه‌زەل و قه‌سیده و موله‌ممع به‌ولاوه هه‌یچ جۆره شیعریکی دیکه‌ی وه‌کو چوارین و پێنجین و پێنج خشته‌کی و موسته‌زاد و ته‌رجیع به‌ند و ته‌رکیب به‌ند و هه‌موو جۆره‌کانی دیکه له دیوانی کوردیدا نابینرێن.

۳- له بابەت کیش و قافییه‌وه هه‌موو به‌ره‌می شاعیر له‌سه‌ر به‌هره‌کانی عه‌رووز هۆنراوه‌ته‌وه، یه‌کتیتی کیشیان تێدا‌یه. هه‌موو غه‌زه‌له‌کانی له‌سه‌ر کیشی په‌مەل و هه‌زه‌ج داناوه، به‌ده‌گمه‌ن کیشی موزاریع له به‌ره‌مه‌یدا به‌رچاو ده‌که‌وئ له به‌هره‌کانی دیکه‌ی هه‌ر نییه.

له رووی قافییه‌شه‌وه کوردی به‌ته‌واوی پێره‌وی یه‌کتیتی قافییه‌ی کردووه، به‌لام هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئەلفویتی عه‌ره‌بی نه‌کردووه به‌قافییه، له زمانی کوردیدا دوو

دهنگی (ۆ) و (ئ) نهبی هیچ دهنگیکی دیکهی ئەلفوویتی کوردی نهکردوو بهقافیه. هه‌ندی له دهنگانهی کردوو بهقافیه که له هه‌ردوو ئەلفوویتی کوردی و عه‌ره‌بیدا هه‌ن، وه‌کو (ا، ت، ر، ز، ق، ل، م، ن، ی)، جگه له‌وه کوردی له هه‌ندی غه‌زهل و قه‌سیده‌یدا پاش قافیهی به‌کار هه‌تاوه.

٤- هونه‌ری موله‌مه‌ع له به‌ره‌می شاعیردا له سی پارچه شیعیر به‌رچاو ده‌که‌ون. هه‌ریه‌که‌یان نیوه دێری یه‌که‌میان کوردییه و نیوه دێری دووه‌میان عه‌ره‌بی یا فارسی یا تورکی عوسمانییه، به‌ژماره‌ی دێریش هه‌ریه‌که‌یان له نو دێره شیعیر پیک هاتوو، له رووی کیشیشه‌وه له‌سه‌ر به‌حری په‌مه‌لی (٨)ی مه‌حزوف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن) ریکخراوه. دوور نییه شاعیر ئەمه‌ی بۆ ئەوه بووبی به‌خه‌لکی بلێ ئەو زمانانه ده‌زانێ، یا ئەو شیعیرانه‌ی بۆ یاری خۆشه‌ویست داناوه، ئیتر ئەو یاره ئەگه‌ر ئەو زمانانه ده‌زانێ با تێیان بگا، ئەگه‌ر ناشیانزانێ شاعیر بۆ ئەوه ئەو شیعیرانه‌ی داناوه؛ ئەو تێیان نه‌گا.

وه‌ک نمونه‌ییکی له‌م بابته‌ موله‌مه‌عه (کوردی - عه‌ره‌بی) یه‌که‌ی شاعیر لی‌ره‌دا تۆمار ده‌که‌ین:

حۆزایی ره‌وزه‌ی جینانی یا گوڵی باغی ئیره‌م
 (أَمْ نُجُومُ الْعَرْشِ أَمْ شَمْسٌ عَلَتْ فَوْقَ الْعِلْمِ)
 سه‌رکه‌شی عیلى گه‌لالی شوخی بابان و عیراق
 (نُورٌ أَبْصَارُ الْعَرَبِ ظِلُّ الرُّؤْسَاءِ الْعَجَمِ)
 کوشتن و عه‌فووت له لای من هه‌ردوو یان هه‌ر ره‌حه‌متن
 (لَوْ تَمَّتْنِي تَرَحَّمَنِي لَوْ تُعَفِّنِي عَيْنَ الْكَرَمِ)
 ئاخری کوشتن به‌هیجران ئاسکه‌که‌ی ده‌رمالی خۆت
 (كَمْ نَدَيْتَ بِالنِّدَا لَا تَقْتُلِ الصَّيِّدَ الْحَرَمِ)
 کوشتمت ئەمما له پاشانیش په‌شیمانی ده‌به‌ی
 (يَا حَبِيبِي بَعْدَ قَتْلِي لَا حُصُولَ لِلنَّدَمِ)
 وه‌ک ته‌بیب ئەر بی عیلاجی ئەم برینانه‌م بکه‌ی
 (أَعْطِكَ الرُّوحَ لَئِنْ تَقَبَّلَهُ فِي حَقِّ الْقَدَمِ)

سهه که مه‌خوون و نه‌خووش بم نامه‌کهت گهر بیته لام
 (يَنْدَفَعُ حُزْنِي وَمَا يَبْقَى بِقَلْبِي مِنْ أَلَمٍ)
 گهر وه‌کو عیسا له پاش مردن به‌سه‌رما رابوری
 (تَجْمَعُ الْعِظْمَ الرَّمِيمَ تُحْيِيْنِي بَعْدَ الْعَدَمِ)
 چونکه نامه‌ی ده‌ردی (کوردی) قهت نه‌هاته ئینتیها
 (نَفَدَ الْقِرطاسُ جَفَّ الْحَبْرُ وَأَنْشَقَ الْقَلَمُ)
 دوو موله‌ممه‌عه کوردی - فارسی و کوردی - تورکییه‌که‌هی شاعیر له بابته
 کیشه‌وه له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌جی (۸) ی سالم (چوار جار مفاعیلن) ریکخراون.
 موله‌ممه‌عه (کوردی - فارسی) یه‌که به‌م دیره ده‌ست پی ده‌کا:
 خووشم قوریان به‌به‌ندیخانه و زه‌خمی سیاه مارت
 (بشرط أنکه نیاری بر سر من طعن أغيارت)
 نیوه دیری فارسییه‌که به‌م مانایه هاتووه (به‌مه‌رجی تانه‌ی ره‌قیب و نه‌غیارم
 نه‌یه‌ته سه‌ر).
 موله‌ممه‌عه (کوردی - تورکی) یه‌که‌ش به‌م دیره ده‌ست پی ده‌کا:
 دیسان وا هاته گهر‌دش چه‌رخ‌ی چاوی مه‌ستی فه‌تتانی
 (گیول اقلیمک اوزره برده سوردی صفی مژگانی)
 نیوه دیره تورکییه‌که به‌م مانایه هاتووه (برژانگی دیسان هیرشی برده سه‌ر
 دلستان «مه‌مله‌که‌تی دل»).

له‌و زانیارییه‌نه‌ی سه‌روه له بابته شیعیری مسته‌فا به‌گی کوردییه‌وه نه‌و
 راستییه‌ ده‌ده‌که‌وی شاعیر ده‌ستی بۆ هه‌موو هونه‌ر و ژانره‌کانی شیعیری
 کلاسیکی نه‌بردووه له‌ رووی روخساره‌وه، ته‌نیا خووی داوته‌ غه‌زهل و قه‌سیده.
 به‌و پتییه له‌ ناوه‌رۆکیشدا په‌لی نه‌هاویشتوووه بۆ هه‌موو بابته و مه‌به‌س و ژانر و
 هونه‌ره‌کانی شیعیری کلاسیکییه‌وه، به‌زۆری ته‌عبیری له‌ هه‌ستونه‌ستی دلدارییکی
 تاییه‌تی کردووه، له‌وه‌وه خه‌یالی هه‌لینجاوه و شیعیریکی به‌رزی له‌م پرووه‌وه به‌ره‌م
 هیناوه.

ناوهۆکی شیعرى كوردی

شیعرى كوردی به گشتى پهنگدانه وهی دلداریییکه به هیچ جوړی له دلداریی زه مینى یا مه جازى نزیك نابیتته وه. شاعیر دهیه وئ به دلداریییکى سؤفیزمى خویى له قهله مى بدا، بئ گومان مه بهسى ئه وهیه ئه م دلدارییه سؤفیزمیه گیانییه له گیتى میتافیزیک دهرى بئنى و بیخاته خانهى مه ترالییه وه. لیره دا ئه م دلدارییه له كوریکدا ده بئنى، له بهر ئه وهیه له سه رانسهرى شیعره كانیدا سیفته تى ناسكى مئینه ی به كار نه هئناوه، ئه گه به كاریشى هئنا بئ ئه و سیفته تانه یه كه بؤ كوریش دهست ده دن. له وانه به زۆرى باس له كاكوئل دهكا، هر چه نده ئه م وشه یه هاومانایه له گه ل قز و پرچ و زولف و كه زى، به لام بؤ كور به كار ده هئنى. جگه له وه زاراوه ی (یار) كه هاوړئ و برادر ده گه یه نئ له گه ل ئه وه ی بؤ نیر و مئ هر دووكیان ده شئ، به لام زیاتر بؤ نیرینه به كار ده هئنى.

چاو له لای كوردی دهورى گرنكى هیه، هر چه نده له ئه ده بى كلاسكى بؤ ژن به كار ده هئنى، به لام ده كرى بؤ جوانى كوریش به كار به ئنى، وه كو چاوى مه ست، چاوى رهش، چاوى فه تتان. هر وه ها خالى رهش، به تایه تى له سه ر پوومه ت نمونه ی جوانیه له شیعرى كلاسكىدا بؤ ژن، به لام ده كرى بؤ جوانى نیرینه ش به كار بئ. ئه مه و هه ندئ له و سیفته ته هه ست پئكراوانه ی بؤ جوانى ژن له شیعرى كلاسكى دا هئناون به گشتى وه ستایانه شاعیر توانیویه تى بؤ یاره كه ی به كار یان بئنى، به لام راسته وخؤ ئه و سیفته تانه ی تایه تین به مئینه كوردی له شیعریدا به كارى نه هئناون، وه كو سنگ و مه مك. به م پئیه له هه موو شیعریدا مسته فا به گى كوردی وه سفى سروشت و په یكه رى ژنیک یا كچى كى نه كرده وه، ناوى سنگ و مه مك و هه موو ئه ندامه دیار و نه ئنییه كانى تایه تى به ژن نه هئناوه. به زۆرى شاعیر وشه و زاراوه و ته عبیرى تایه ت به ئه ده بى سؤفیزم و غه زه ل به نیرینه ی به كار هئناوه وه كو: یار، چاوى مه ست، مه عشووق، خالى سه ر روو، رووحى شیرین، نه خو شى، ته بیب و گه لیكى دیکه.

شاعیر وه سفى سروشت و په یكه رى ژنى نه كرده وه، له بهر ئه وه یه وینه ی مه ترالی له ناو شیعریدا نابینئ، هه موو شیعره كانى وه ك موناچات و پارانه وه و ئاموژگارى ده كه ونه به رچاو. به م جوړه شاعیر كو مه لیک مانا و وینه ی شیعرى

داهیناوه دوور له گیتی مادی، له گهڼه قسسه ناکه، به لکو له گهڼه دل و
دهروون و ویزدانی ئاده مزاد. له قوتابخانه شیعره کوردستانی باشووردا
مستهفا به گی کوردی بوو به خاوهنی ئه م جوړه شیعره و دیوانی شیعره نه ته وهی
پی دهوله مند و رهنگین کرد.

به‌شی سێزدەم

گۆلبێری دیوانی کوردی

زۆریه‌ی شیعرێ کوردی بۆ یه‌کیک وتراوه، وێنه و ماناکانی ته‌نیا له‌ ده‌وری ئه‌و که‌سه‌ ده‌سوورینه‌وه. یاری شاعیر و قاره‌مانی شیعرێ ناوی (قادر) بووه، لای کوردی و هه‌موو ئه‌و شاعیرانه‌ی ئه‌م جۆره شیعره‌یان نووسیه‌وه بووه به‌ (موتله‌ق). ئه‌و نێرینه‌ی به‌ناوی جیاوازه‌وه وه‌ک (په‌مزی کردگار) که‌وتنه‌ ناوه‌وه بوون به‌قاره‌مانی ئه‌و چه‌شنه شیعره‌ی سو‌فیزم، سه‌رپشکی ئه‌مانه‌ بێ گومان «یوسفی کورێ یه‌عقوب» بوو.

سه‌دای کاروانی فیرقه‌ت

شاعیر ده‌بیستی قادی یاری سه‌فه‌ری سه‌نه‌ ده‌کا. لێره‌دا یا ئه‌وه‌ته کوردی له‌ سلێمانیه‌ و به‌م سه‌فه‌ره‌ قادر لێی دوور ده‌که‌وتیه‌وه، یا ئه‌وه‌ته شاعیر روو ده‌کاته سه‌نه بۆ ئه‌وه‌ی له‌وێ پێشوازی بکا، هه‌موو مه‌به‌سیشی ئه‌وه‌یه‌ لێی دوور نه‌که‌وتیه‌وه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ شیعرێک داده‌نی، ئه‌م غه‌زه‌له‌ یا له‌ سلێمانی نووسراوه‌ته‌وه و پێش ئه‌وه‌ی قادر سه‌فه‌ر بکا، یا له‌ سه‌نه‌ نووسراوه‌ته‌وه له‌و کاته‌ی شاعیر له‌ پێشوازییدا بوو:

سه‌دای کاروانی فیرقه‌ت دێ ده‌لێن سه‌رقافلێچی یاره

زپه‌ی پێشه‌نگی می‌حنه‌ت دێ ده‌لێن کالایی غه‌مبار

ترنگه‌ی ته‌پلی باز ئاتلانی چاوه‌ش ده‌نگی جارچی دێ

به‌تیپی غه‌م ده‌لێن نامه‌رد ئه‌سه‌ر دڵ ئه‌م‌رۆ یه‌لغار

ده‌لێی ئه‌سپی فیراق سمکۆڵ ده‌کا وا لێله‌ بیناییم

ده‌لێی ته‌پلی تفاقیان ژه‌ند که‌وا گویم پر له‌ هاواره

له پيش بهيداغى شادى يار ئهوا ئهسپى دئاخپوى
 لهسهر تىپى سوپاسالار و هم پيشهنگ و دونداره
 مهزنده ههورى رحمت ئاسمانى عهرهتى پۆشى
 كهوا رووناكى رۆژ ئهمرۆ له بهرچاوم شهوى تاره
 ئهمان سهرقافلهچى كاروان دهخيل سا چهرخهچى لهشكر
 جلهو ههلكيشه رحمتى كه كه جارتيكه و ههر ئهه جار
 ئهوا ئيوه درۆن حهق بى بهپارتيزگارتان ئهوما
 بهكپى دهسپيرن ئيوه تۆ خوداتان ئهه برينداره
 كه رۆبين تۆ خودا كى بيتته سهر بالين و نالينى
 كه بمرى كى ههليگرى و دهفنى كا ئهه مورده بيچاره
 ئهگر نايبهن لهگهه خوتان بهكوشتن سا عيلاجى كهن
 كه وهللا ئهه له پاش ئيوه له رووحى خووشى بيزاره
 بهوهللا حاجهتى قهتلى نييه هيجرانتان مهركه
 چ فايده ههر وهكو (كوردى) ئهويش گيان سهخت و بيچاره

لهه شيعرهدا شاعير له دوو لايهنى داهينانى ئهدهبى سهركهوتوو. يهكهميان
 قارهمانى دلداريهكهى، واته خووشهويستهكهى كردوو بهسوارچاك و سهرلهشكر
 و پيشهنگى كاروان، ئههه لهگهه وهزعى يارهكهى دهگونجى كه كوربه. دووهميان
 وهسفى ئيش و نازارى ناوهوى دهكا وهكو خووى دهلى: رووناكى رۆژى لى بووه
 بهشهوى تاريك، كه يار له دلدارى بريندار دوور بكهويتهوه كى دهتوانى جيى يار
 بگريتهوه! كى بيتته سهر سهرينى له كاتى گيان سپاردندا! ئهگر بمرى كى ئهه
 مردوو بهچارهيه دهنتيژى! ئهگر له يارهوه نزيك نهبى مردن بۆ ئهه باشتهره، بى
 گومان ئهه مردنه بهكوشتن بى چاكتره.

وهسفى يار

له بهرهههه شيعرى كورديدا وهسفى يار بهزۆرى وهسفى رووكهش دهكهويته
 بهرچاو، ليرهه له ههنديكيان دهكوئريتهوه.

له غزه لیکیدا شاعیر دهلی:

روخی وهک گول تهنی وهک سیم له بی وهک له علی رومانی
 دههان وهک فندق و غه بغه ب وهکو نارنجی ئیمانی
 فهقیی یاخو نزامی یا نه خو پیش خزمه تی شاهی
 دوری مولکی سلیمانی رهئسی ئیلی جافانی
 بهحوسنی یوسف ئاسات و بهخولق لوتفی شیرینت
 چراغی بهزمی خوسرهو نوری دیدهی پیری کهنعانی
 بهزاهیر ساده له وحی وهک روخت وهحشی وهکو دیدهت
 له دلدا بو حه کیمی و عاقلی ئوستادی لوقمانی
 عه ره ب ئه ندامیی و فارس که لام و تورک رهفتاری
 نیگاه ئاه و، رهوت که بکی، زمان تووتی خو ش ئه لحنی
 ئه گهرچی قادری بو قه تلی من فیکری بکه قوربان
 له سه ر سه فحه ی روخت وهخته عه یان بی خه تتی ره یحانی
 وهکو بولبول فهغان که دائیما (کوردی) له دهوری گول
 وهکو قومری بنا ئینه له تاو سه روی خه رامانی
 له م شیعه ردا کوردی بایه خی به جوانی رووکه شی په یکه ری قادری یار و باوهری
 داوه، باس له ئه ندامانی له شی دهکا، له روومهت و دهموچاو و چه ناگه و غه بغه ب،
 ئه م ئه ندامانه به هندی دیاردهی سروشتییان ده چوینی. ئینجا له لایه ن رهوشت و
 پیشه ی ئه م یاره وهی وه، به لایه وه له ته مه نیکی ئه وهنده بچووک و ناسکدایه شایانی
 ئه وهییه پیش خزمه تی شاهان بی، له و ته مه نه دا ده کری فه قی بی یا تازه بووبیته
 سه ربان. به و جوانییی ئه وهی له یوسف دهکا چراییکه کوری به زموره زمی
 خوسرهوی په رویزی رووناک کردوته وه، یا رووناکی داوته چاوی پیری کهنعان.
 له گه ل ئه م که م ته مه نییه قادر داناییکه به مامؤسنای لوقمانی حه کیم ده شی.

له غزه لیکدی دیکه ییدا له مه به سی وهسف نه چوته دهره وه:

به ئه برۆ و خهتت و خالّ خووبی به بالا جوست و چالاکی
 به زاهیر بیتچوو دهرویشی به دلّ جه لاد و سه ففاکی
 به ئایینه ی روخ ئه سکه ندهر به جامی دیده جه مشیدی
 به ته ختی سینه په روژی به ماری زولف زه ححاکی
 سوپای خهت هات و غهیره ز تیغ که سی ناتوانی چاری کا
 به دهریای عیلمه وه هیچم نه کرد با بجمه ده لاکلی
 له رق باوکی بگریتم یا له بۆله ی دایکی هاوار کهم
 له زولمی خو ی بنالم یا له بهر جه وروجه فای کاکی
 گهلی سو فنی ئه وا هاتن که میراتی فهقی بهش کهن
 به لئی مه علومه خو وه حشی که مرد سهگ ده چنه سه ر لاکی
 عه جه ب دهست و گریبانم بووه (کوردی) له دونیادا
 مه گهر قیسمهت بوو بو من روژی ئه ووهل عیجز و غه مناکی

لهم غه زه له دا کوردی وه سفی روو که شی هه ندی له ئه ندامه کانی یاری
 خو شه ویستی دهکا، به لام زیاتر مه به سی دیار کردنی هیمنی و له سه رخو ییه له
 په وشتی دهروه و ئاشکرای که به چاو ده بینرئ، ههروه ها پیچه وانه ی ئه و له
 په وشتی ناوه وه و مه زنده ی دهروونی دهوئ که به چاو نابینرئ، ئه مه خوویکی
 کوشنده یه به رامبه ر به دلدار دهیخاته پراکتیکه وه. په وشته خو ش و جوانه کان له
 ئه سکه ندهر و خوسرهوی په روژ و په وشته ئازار ده ره کان له جه مشیدی جه م و
 زه ححاک کو ده کاته وه بو یاری خو شه ویستی به کاریان دینئ. ئاوردانه وه ویکی
 کوردانه لهم پارچه شیعره دا ده بینرئ، به کیک گرفتاری کچیک یا کوریک ببی
 هه لو یستی که سوکاری به رامبه ر ئه م دلدار ییه چو ن ده بی! کوردی وهک خو ی ده لی
 چو ن ده توانی باری قورسی رقی باوک و بۆله ی دایک و زولمی خو ی و سته می
 کاکی واته برا گه وره ی هه لیکرئ.

۳

ئه م وه سفه ی کوردی وا ده که ویتته بهرچاو که سیک داوای لی کرد بی باسی
 یاره که ی بکا، وهرامی شاعیر وهک وه سفیکی ئاسایی خو ی دنوینئ له غه زه لی
 کلاسیکیدا. ئه م جو ره وه سفه به زوری و به گشتی بو دلدار ی مه جازی می یینه

به کارهینراوه، به لام شاعیر بهروونی ناشکرای دهکا ئەگەر هەندێ سیفاتێ
مێیینەشی بۆ یارە نێرەکەشی به کارهینابێ بۆ ئەوەی سەر له خوینەر نهشیوێ
وتووێتی (غولامی زولف و ئەگریجەیی غولامانەیی غولامیکم):

عەزیزان من ئەسیری قامەتی نەوتوول نەمامیکم
غولامی زولف و ئەگریجەیی غولامانەیی غولامیکم
گرفتاری کەمەندی مەهووشیکم تیفل و بێ پەحمە
خەریک و وێڵ و وهحشی ئاهوویی شیرین خەرامیکم
هەموو عومرم بەزایەع چوو له پێگەیی عیشقدا چونکە
گرفتار و ئەسیری داوی عیشقی تیفل فامیکم
پەواجی سیککەیی ساحیبقرانی مولک و میللەت بووم
ئەمبەستا وێڵ و سەرگەردانی گەرداوی عەوامیکم
شەهێ ئیقلامی عیشقم پیری پەندانی خەراباتم
ئەگەرچی زاهیرەن تیفل و نەزان و ئەبلە فامیکم
نومبیدی وەسل و دیداری نەما (هیجری) ئەمبەستاکە
هەمیشە ئینتیزاری نامەیی پەیک و سەلامیکم
لەم غەزەلەدا وەکو دیارە شاعیر بەنازناوی دووهمی (هیجری) شیعەرەکەشی
بەخەلکی ناساندوو.

٤

لەم شیعەرە ئیستادا، لەم شوێنەدا تۆمار دەکری شاعیر بەشیوەییک خەریکی
ناساندنی یارەکەتی بەپێی ئەو زانیارییانە دەیاندا بەدەستەوه، هەموو کەسیک
دەتوانی ئەو یارە بدۆزیتەوه، تەنانەت جێگەیی مائیشیان دیاری دەکا. بەم جۆرە
بەپرسین پیاو دەتوانی چاوی بەو خۆشەویستە بکەوێ، کە بەرەوروی دەبیتەوه
بەهۆی وەسفی شاعیرەوه دەیناسیتەوه. هەر وەها شاعیر خەریکی دیارکردنی ئەو
سیفەتەنەهێ سنووری خوورەهوش و کردەوه و بزوتنەوهی یاری شاعیر دەخەنە
پوو، وەکو یار تاجی سەری هەموو شاهانی گیتییه، رۆژی هەموو گەردوونە،
پووناکیی بەزمی هەموو دەرویشانە و هەندێ وێنەیی دیکەیی داھینراوی هونەری،
لە کۆتاییدا ناوی ئەو رێبەرە دبا کە (قادر) ه.

ئەى دورى تاجى سەرى شاھانى ئىقلىمى جىھان
 شەمسى ئەفلاكى كەمال و شەمى بەزمى عارىفان
 ئەى بەنادىدە بەشۈھرەت سەد وەكو من موختەلىف
 وەى لە تاوى فىرقەتت عالەم ھەموو رەنجىدە جان
 سابىقى پىرسى كە دل ئەفسۇردە و سەودا سەرم
 يا لەسەر ماپەى ھەوا و مېھەر و شۆرى دلبەران
 واقىعى شىرىن سونالېكە بەلان لېكن دەبوو
 مەسئەلە پروا بەلاى شەخسىكى دانا و حال زان
 من دلم شىواو ھەكسەر دەفەى كاروبارى خۆم
 سا چلۆن پىم دەكرى ئېتر ھەلى عوقدەى سائیلان
 گەر دەپرسى مەنزل و شكل و لېباس و تاپەفەى
 مالىان نەزدېك بەبەندىخانە و ئاشى ئەھان
 ئەسمەرە لاغىرتەنە بالاً ميانە كەچ كولاھ
 سوخمە سەوزە مەيتەن ئالە چا و خومار ئەبرۆ كەمان
 عاقل و دانا و موئەدەب وەحش و مەغرور و عەجوول
 گەھ دەلى سندان بەعاشق گەھ دەلى چاوم قوبان
 زوود خىز و توند رەوتە مەستە دايم چا و بەخەو
 گاهى بەدخوو و زالە گەھ موشفىقە شىرىن زمان
 سا لە ھەر كوئىى كە مەستت كرد سونالى لى بکەى
 رازى پەنھانى سەراسەر بۆت دەكا ئەلبەت عەيان
 رەھرەوت (قادر) بى بۆ ئىعتاى جەوابى مەسئەلەت
 وەرنە (كوردى) ناتوانى حالى خۆى بۆت كا عەيان

۵

لە شىعەرىكى دىكەيدا كوردى لە وەسفى يارىدا دەلى:
 رەنگى سوورى گول وەكو روخسارەكەت رەنگىن نىيە
 شەككەرى ميسرى وەكو گوفتارەكەت شىرىن نىيە

ئەھلى چىن نەققاشى چاكن خۆ بەلان تەسویری تۆ
 نەقشى خامەى کردگارە کارى وەستای چىن نییە
 مەنعى من عەمدەن دەکا ئەغیارەكەت یاخۆ كەرە
 تالیبى پووش و گیایە خواھىشى نەسرین نییە
 من كە كوشتەى تیغى عیشقم رۆژى دیوانى خودا
 بۆچى شاھید بىنم ئاخىر كفنەكەم خوینىن نییە!
 من كە ریسوا بووم و تەپلى عاشقىم لىدا ئىتر
 (كوردى) ئەزپەرۆای سەر و ئیمان و دین نییە

مەبەسى شاعیر لە دانانى ئەم شیعەرە ئەوھیە پەیکەرى یارەكەى بەبەرھەم و
 ھونەرئىكى کردگارى دابنى، ئەو ھونەرۆرە کردگارە، خەلكى چىن نییە كە
 گەرەتەرىن و شارەزاتەرىن وینەكیشن لە ھەموو گیتیدا، یارى شاعیر ئەگەر
 کردگار دروستى کردبى مانای ئەوھیە لەسەر شتۆھى خۆى جیلواندووھىتە، لەبەر
 ئەو ھیچ باكى پى نییە بى دین لە قەلەم بدرى، چونكە یار دەبەرستری وەكو لە
 شیعەرەكەدا دەردەكەوئى. كوردى لەم شیعەرەدا كە باسى گوللى کردووه و ناوى
 گوللى نەسرینی ھىناو، بەھیچ جۆرى مەبەسى لە گول وەسف و پىدا ھەلدان نییە
 وەك دیاردەھىكى جوانى سروش، بەلكو بۆ ئەو بەكارى ھىناوہ بلى روخسارى
 یار لە گول رەنگینترە، گوللى نەسرینیش لە پووش و گیا جوانترە.

٦

شاعیر لەم غەزەلەى خوارەوھیدا خەرىكى وەسفى جلوپەرگى یارەكەھتەى، لە
 كورتەك و كەمەرچىن و قاپووت كە جلى تاییەتین بەپیاوان، ھەرۆھە باس لە كەوا
 دەكا، ئەمەیان بەرگى ژنان و پیاوانە. كوردى لە شیعەرىدا وەسفى جلوپەرگى ژنانە
 ناكا. لە ئەندامانى لەشى یاریش لەم شیعەرەدا چا و دەورۆبەرى وەك برۆ و برژانگ
 كەوتوونەتە بەرتیشكى بیری تیژی مستەفا بەگى كوردى، لەدواپیدا بەم وتەھى دواپى
 بەشیعەرەكە دىنى و بەخوینەر دەلى: چوار شت لە گیتیدا داوايان مەكە و بەتەمايان
 مەبە، لە خۆت عەقل، لە دل سەبر، لە بەخت ئىمداد، لە یار یارى:

كەوا داراپى زەر كورتەك كەمەرچىن جوببە گولنارى
 كلاًو لار چا و خومار شىرىن سوار خال شكلى تاتارى

که (مانی) هاته سهر ته سویری ئه برۆی تو له پاش چاوت
 له مهستی دهستیدا له رزی که که چ هات خهنتی پرگاری
 گول ئه مرۆ خۆی موقابیل کرد به روخسارت له لای خهلقى
 به لای ههردهم دراو و ههرزه گۆن شوخانی بازاری
 دوام کرد چاوهکهت خویش بێ که خویش بوو ئه منی بیمار کرد
 رهفیق ئامان دوعا کهن رهیبی زالم هه به بیماری
 ئه گهر تو راست ده لای و قاتیلی دل نی ئه دی بوچی
 به یهک یهک تیری موژگانته به خور خوین دئ له سوفاری
 وهکو فواره خوین دهتکی له گۆشه میحوهری گهردوون
 له چاوهی چاوهکانی من له دوریت هینده خوین باری
 مونه جیم گۆشهیی چاوتی که دی نووسی له ته قویمدا
 که ئه مسال زوو زه نه ب تالیع بووه ئیفساده ئاساری
 ئه توش تهقلیدی زولفی یار دهکهی دووباره ئه عهقرب
 ههیا هه و له چاودا چی بلای ئه کویره موختاری
 له چوار چشت قهت مه که خواهش له دنیا (کوردی) تا ماوی
 له خۆت عهقل و له دل سهبر و له بهخت ئیمداد له یار یاری
 ئه و نمونانهی له دیوانی کوردیدا له بابته وهسفی یاره که یهوه پیشان دران
 جوانترین رهنگدانه وهی ئه م جوړه مه به سهن له لای شاعیر. له خویندنه وهی ئه م
 شیعرانه دا ئه و راستییهمان بو ئاشکرا ده بی که شاعیر له سروشت دور بووه،
 ههروهها سروشت نه بوو به ئیلهام بۆ وهسفی سروشت خۆی، وه نه بووه
 به سهرچاوه بۆ به کارهینانی بۆ یار، چونکه دیاردهکانی ناسکی له سروشتدا
 زیاتر بۆ مێینه به کار دههینرین.

موناچات

موناچاتی کوردی دووره له لاهووت، پێوهندی به ئایینه وه نییه، به لام ههندی جار
 که به بهرگیکی سۆفیزم خۆی ده نوینێ وهک موناچاتی خودایی ده که ویتته پروو،
 چونکه یار ده بی به (موتلهق)، واته کردگاری هه موو که سیک. ئه و (یار) هه که

موتلهقه و مستهفا بهگی کوردی هه ندی جار گفتوگۆی لهگه لدا دهکا گله بییشی لی
دهکا، به لام لهگه ل نه وهشدا هه عه بد و کۆیله یه تی.

۱

له شیعر یکیدا کوردی مونا جات لهگه ل یاری دهکا، دوو سی سیفه تی کوپ
پیشان ددا، له وانه (له سه ر پی چوونی بو مه درسه) یا (به سواری ئه سپه وه) یا
(ئه لقه ی که مه ری)، لهگه ل ئه م سیفه تانه ی کوپ هه ندی سیفه تی تریش له
شیعره که یدا به کار دینی بو کوپ و کچ ده ست دهن، وهکو (خاکی به ری پیت) یا
(موژه ی وهک تیر) یا (گۆشه ی نه زه ر). به گشتی شاعیر هه موو ئه و سیفه تانه بو
ئو (موتله ق) ه ی خۆی به کاری دینی که کوپه و ناوی (قادر) یا (قاله) یه.

جانا وه ره ئه م جه ژنه به قوربانی سه رت بم
بو تیری قه زای چاوی هه سوودان سوپه رت بم
شادن له ته ماشای نه زه رت مه حره م و ئه غیار
مروه ت نییه ته نها هه ر ئه من ده ره ده رت بم
پازیم به دهنم هه ر وهکو خاکی به ری پیت بی
شایه که له پی مه درسه دا ره هگوزه رت بم
تو به و دوو روخی خۆته وه وهک شاهیی و فه رزه
دایم که له پیش ئه سپه که تا وهک نه فه رت بم
وا قال و زه عیف بووم له هه تیه تی غه می دووریت
شایسته م ئه می ستاکه که هه لقه ی که مه رت بم
بو قه تلی منی خه سته موژه ت هه ر وهکو تیره
ئه ی من به فیدای تیری نیگای پر خه ته رت بم
ئه ر خه شمه وه گه ر لو تفه به (کوردی) نه زه ری که
قوربانی غه زه ب گرتن و گۆشه ی نه زه رت بم

۲

شاعیر له مونا جاتی رابردوودا خۆی به که م زانیوه به رامبه ر به یار، لهگه ل ئه م
هه موو درشتیی ه ی یار لهگه ل دل داری دهکا ئه و خۆی هه ر به بچوو ک داده نی. به لام

له غه زه لیکي دیکهیدا هرچی نهو خراپه یه ی له گه ل شاعیر کردوویه تی بوی
ده ژمیرئ، لیردا نهک شاعیر لئی خوښ ده بی، به لکو ده سخوښی لی دهکا و
دهکه ویتوه وه سفی رووکه شی هندی له نه دماه جوانه کانی یار.

له یله که ی بی مه یله که ی مه حبووبه که ی عه ییاره که م
شوځه که ی به دبه خته که ی بی رحمه که ی غه دداره که م
زالمه ی له خوا نه ترسه ی کافره ی بی مروته
قاتیله ی عاشق کوژه ی جه لاده که ی خونخواره که م
گول به دهن سیمین زه قن خهت یاسه مه ن فندق ده هه ن
ئه سمه ره ی قه د عه رعه ره ی ناز و نه زاکه ت داره که م
نه وچه وان نه برؤ که مان شیرین ده هان و نوکته دان
تورک په فتار و په ری روخسار و کاکو لداره که م
ئه ی په قیب سه د جار دهرمکه ی یا جنیووم پی بده ی
ناعیلاج هه ر ده بی بیم بؤ سه لاهی کاره که م
زه هری دووری چه شتووه (هیجری) نه میستا بویه که
ته لخ گوفتاره که لام له علی شه که هر باره که م

۳

کوردی دوو غه زه لی دیکه ی ترخان کردووه بؤ مونا جات له گه ل یاری، به رسته ی
بانگ کردن (عه زیم...!) ده ست پی ده که ن. له رووی کیشه وه هه ر دووکیان له سه ر
به حری هه زه جی (۶) ی مه حزووف (مفاعیلن مفاعیلن فعولن) ریکخراون. له رووی
قافیه شه وه ده چنه ناو ده نگی (م)، یه که میان (... بییم)، دووهمیان (... سارم). وه کو
ده بییرئ له هه موو لایه نیکی هونه ری شاعر و مانا و وینه داهینراوه کان هه ر دوو
غه زه ل وه کو یه کن، ته نیا له کیشی قافیه کانیاندا نه بی، له بهر نه وه ناتوانرئ تیکه ل
به یه کتری بکرین.

له هه ر دوو غه زه لدا شاعیر له یار ده پارپته وه وه کو خو لقیته ر و کردگار پیک،
هه روه ها بؤ خو ی ده لاوینتیه وه وه کو مردوویک له پیناوی عیشق و توانه وه ی له ناو
کردگارا. به لای شاعیره وه (قادر) مو تله قه، نه مه خودای گوره و قاله ی یاریه تی،
هه ر دووکیان هه ر یه کیکن به پی تیوری سو فیزمی مه نسووی هه لاج.

غەزەلى يەكەم:

عەزىزم نوورى عەينەنم حەبىبىم
سەبوورى بەخشى جانانى شەكىبىم
وەرە رەحمى بەحالم كە عەزىزم
لە يار زویر و لە مەسكەن بى نەسىبىم
رەھەندەى دەستى كەس نىم خۆت دەزانى
فیرارى جەورى ئەغیار و رەقىبىم
دوو شەش بۆ داوى نەگبەت ھەر لە رىدا
لە بەختى شەشدر و یارى عەقىبىم
ئومىدى زىندەگىم ناوہ بەلاوہ
كە قاتیل بوو بەجەراح و تەبىبىم
عەجوولى و وەحشەتى ئەو وەختە خۆم بووم
كە دیدەت بوو بەئوستاد و ئەدىبىم
ئەوہى دەیلیم ئەگەر ئىغراقە (ھىجرى)
ھىلاكى دەستى مەیتەن قەرمىزى بىم

غەزەلى دووہم:

عەزىزم وا لە دووریت دلفگارم
كە خوین دەرژى لە دیدەى ئەشكبارم
وہا فرمىسكى خوینىن دى لە چاوم
وہكو دامانى ئەلوہندە كەنارم
لە گەردى قاسىدى يەئسى ويسالت
بەكوللى كویرە دیدەى ئىنتىزارم
كە ئومىدى ويسالى تۆم نەماوہ
بەمەرگى تۆ بەمەرگ ئومىدەوارم
لە چاوى خۆت پىرسە ئەو دەزانى
كە من بۆ وا عەجوول و بى قەرارم

مهكهن مهنعم كه سهرگهردان و ويلم
 بهدهست عيشقه زهامى ئيختيارم
 لهگهه عيشقت وهها يار و ئهنيسم
 له توش ههتتا بهكوللى بهر كه نارم
 وهكو مهنسوور ئهگهر بيشم سووتين
 (ئهنالقادر) دهله گهرد و غوبارم
 ئهگهر تاليع ببي (كوردى) سزايه
 بهحوققه دور و گوههر كه نيسارم

٤

له شيعريكي ديكهيدا بهناوهروك موناچات؛ كوردى روو دهكاته يارى و بههيمنى
 و لهسهرخو لى دهپرسى، ئايا زانيويهتى لهبهرچى خهوى نيه! له وهرامدا دهله
 پيشخزمهته و ئهه جوهره كهسانه بهشه و ناخهون. شاعير ههميشه يار لهناو
 خهيا ليدا دهژى، ئيتير ليره بى يا لهوى، واته لئيهوه دور بى يا نزيك. ههروهها پيى
 دهله عهقل و هوشى بهخوراى پيشكيشى كردوه، كهس ههيه سامانكي مفتى
 بدرتتى و ئاوپى لى نه داتهوه، لهگهه ئهوه شدا ئهگهر وهسللى يار و بهههشت
 بخرينه بهردهستى وهسللى يار ههله بژيرى، دوزهخيش بيته بهههشت نايهوى.
 ئهه شيعره ههندي وئنهى داهينراو دور دهكاتوه، له كهلهنى رستهكانيدا
 ههست بهزاراوه و لئكسيكونى سوڤيزم دهكرى.

چاوهكهه زانيوته بوچى خهه له چاوم ناكهوى
 چونكه من پيش خزمهتم پيش خزمهتان نانون شهوى
 روژ و شهه دايم لهبهه ديدهى خهيا لم حازرى
 سا چ فهرقيكى ههيه بو من ئيتير ئيره و ئهوى
 بهس نيهه ليره دهوڤرم جار بهجار باست بكهه
 نهمهدهوڤرا قهت لهبهه ئهغيار كه ناوت بهه لهوى
 دل لهبهه زامى فيراقت دائيما زارى دهكا
 روژ بهروژ مهنعى دهكهه باز دهردى سهخته و ناسرهوى

عەقل و ھۆشەم داوھ پیت لیشی دەتۆرئی مالۆیران
 دەولەتیکى مەفت بى ساھیبە بۆچى ناتەوئ
 گەر موخەببەر بىم لە مابەینى بەھەشت و ھەسلئ یار
 ھەسلئ تۆ بۆ من جەھەننەم پىر لە جەننەت نامەوئ
 ئەى رەقىب وئىلم لە دەستت لىرە بۆ لىم ناگەرپئ
 باوکە کوشتەت نىم ئەرئ ھەى بەد مەزەب چیت لىم دەوئ
 ھەر ھەکو کۆھى دەماوھەندى سەرم پىر شۆرشە
 قەت تەمى ھىجران و غەم ساتئ لە دەورى نارەوئ
 گەردنى (کوردى) لە کتۆى بىستوون موخەکەمترە
 چونکە سەد سالاھ لە ژپىر بارى غەمايە و نانەوئ

پەرىشانى و پارانەوھ

سەرانسەرى شىعەرى دیوانە بچووکەکەى مستەفا بەگى کوردى وینەى
 پەرىشانى ناوھەوى جىگەر و ھەناوى گرتوھ، ئەم نەخۆشییە دەروونییە بووھ
 بەنەخۆشى راستى و ھەموو ئەندامى لەشى داوھشانووھ و لە ھىزى خستوھ.
 ئەم ئازاوەییە ناو ھىز و دلئ بووھ بەھۆى ھەمیشە دەستەو دوعا لە پارانەوھدا
 بئى، پەنا بۆ ھەموو شتیک ببا، بەلکو تۆزیک لە ئازارى کەم بکاتەوھ.

۱

ئەمان مەردم عىلاجئ سا لە رئى پىغەمبەرا چارئ
 وىسالئ یا قەتل یا تەسکین لە ھەرسئ بۆم بکەن کارئ
 وھەا سووتاووم ئەسلەن تابى فەرئادىم نەما سادەى
 رەفئىقان نىوھ سووتوون ئىوھ نامەرد عەرزە ھاوارئ
 لە کونجى سىنە دەنگى ئاى و واى دلئ دئ بەمەرزوونى
 وپران بئى نەمدى ساتئ لئى نەيە نالەى برىندارئ
 ئەلای ھەرکەس دەچم مەنەم دەکا خۆت بۆچى ریسوا کرد
 درئغ کوا حال زانئ رەببى تووشم بئىنى بىمارئ

له ژیر باری غه‌ما وا شانی سه‌برم ریژه ئیستاکه
 فیراقی یار له‌به‌ر ئاخر شه‌ری لیم بۆته سه‌ریاری
 له‌نه‌زا پیتی ده‌لیم قوربان جه‌فا به‌س بی ده‌لی کافر
 ئەمه جیت دیگه تۆ سه‌گ مه‌رگی کارم ماگه پیت جاری
 سه‌با یارانی مه‌جلیس گه‌ر هه‌والی من ده‌برسن لیت
 بلای کیشاویه‌ته مه‌یخانه چاوی بی‌چوووه عه‌ییاری
 دوپړ و یاقووت ده‌باری له‌م که‌لامه شیرینه‌ی (کوردی)
 خوا سا‌کوا له‌ دونیادا قه‌درزان و خریداری
 کوردی له‌ نیوه‌دیتریکی ئەم شیعه‌ردا ته‌عبیریکی ناوچه‌یی شیوه‌زاری سنه
 (ئه‌رده‌لان)ی دیالکتی کرمانجی باشووری زمانی کوردی به‌کاره‌یناوه:
 ئەمه (جیت دیگه) تۆ سه‌گ مه‌رگی (کارم ماگه پیت) جاری. رسته‌کانی (جیت
 دیگه) و (کارم ماگه پیت) تایبه‌تین به‌شیوه‌زاری سنه، له‌ شیوه‌زاری سلیمانی ده‌بن
 به‌(جیت دیوه) و (کارم ماوه پیت)، ئەم دیارده‌یه له‌ شیعرێ کوردیدا ئەوه ده‌گه‌یه‌نی
 (قادر)ی باری له‌ بنجدا خه‌لکی سنه بووی، وه‌کو له‌ هه‌ندێ گێرانه‌وه له‌ بابته
 شاعیره‌وه به‌ده‌م بیستراون، بی گومان گه‌شته‌که‌ی (قادر) بۆ سنه و شیعه‌رکه‌ی
 کوردی (سه‌دای کاروانی فیرقه‌ت) به‌لگه‌ی ئەوه‌ن یاری کوردی سنه‌یی بوو بی.
 کوردی له‌ کاتیکدا ئەم شیعه‌ری ته‌رخان کردووه بۆ وه‌سفی ئەو نه‌خۆشییه‌ی
 تووشی بووه و به‌شوین پزیشکدا ویله‌ که‌چی بۆی نادۆزیته‌وه، له‌ناو ته‌مومژی ئەم
 هه‌موو حاله‌ته‌ سایکۆلۆجییه‌ و مه‌ینه‌تییه‌ و بیریه‌ی تووشی هاتووه به‌سه‌ر
 شاعیرییه‌تی خۆیدا هه‌لده‌لی. قسه‌کانی دوپړ و یاقووت ده‌بارین به‌زمانی شیرینی
 کوردی، به‌لام که‌س نرخیان نازانی، هه‌ندێ له‌ شاعیرانی کورد ئەم مانابه‌یان
 درکانه‌وه، زۆریان له‌دوای کوردی ژیاون.
 له‌م شیعه‌ریدا کوردی په‌ریشانی خۆی گه‌یاندۆته پله‌یک پاره‌وه ده‌ردی تیمار
 ناکا، بۆیه‌ ته‌نیا مردن دوایی به‌ئیش و نازاری دینێ. له‌مه‌وه خۆی ده‌رباز ده‌کا و
 له‌م مه‌به‌سه‌ ناچپته‌ ده‌ره‌وه و پارچه‌ شیعه‌ریکی دیکه‌ داده‌نی، ئەستووری
 بیروباوه‌ری خۆی ده‌رده‌بێ به‌رامبه‌ر به‌دلداری و ئاین، وه‌ک له‌ تیکستی
 شیعه‌رکه‌ ده‌رده‌که‌وی له‌ لای خواره‌وه.

رەفییقی کونجی میحنەت عاجزن ھەر شەو لە نالیئم
 بزانی گەر لەبەر لیشاوی بەحری مەوجی ئەسرینم
 ئەگەرچی رۆژ و شەو مەشغولی نەغمەیی مۆتریبم ئەمما
 لە غەم خالی نییە ساتی دلەیی مەرزوون و غەمگینم
 تەبیب دین دەوای دەردم بکا خۆ من زەدەیی دووریم
 بەبێ داروویی وەسلی ئەو نییە ئارام و تەسکینم
 ئەگەر مومکین نەبوو ژینم کە من مردم وەسییەت بێ
 لەباتی قەوم و خویشانم لەسەر مەیتم بکا شینم
 شەھیدی عیشقم و مەمشۆن و کفتم بۆ مەکەن یاران
 گەواھی حەشرە بۆ دەعوای شەھادەت بەرگی خوینینم
 بەپەردەیی زاھیری گەر بێ سەدای ئەو عاشقی یارم
 ئیتر حاجەت نییە بێن مەلا بۆ وەعز و تەلقینم
 عەبەس (کوردی) مەلائیک دین دەپرسن و مەزھەب و دینت
 کە قادر خۆی دەزانێ من لەسەر کام مەزھەب و دینم
 لەم شیعەردا کوردی بەتەواوی خۆی ساغ کردۆتەوہ کە دلدارێکی گەردوونییە،
 سێ کوچکەیی (بوون) لە لای شاعیر (خۆی و کردگار و قادر)ە. دیارە قادریش
 ھەرچەندە لە قالبی کوریک بەرجەستە بوو، بەلام بە وشە یەکیکە لە ناوھکانی
 کردگار. بەم جۆرە بۆ دیاریکردنی ھەلوێستی کوردی لە سۆفیزمدا ئەم سێ
 کوچکەییە کردگار و مورشید و دەرویش، واتە (کردگار و قادر و کوردی) لەناو
 یەکتەریدا تەواونەتەوہ. جا ئەم حالەتە لە لای کوردی ئەگەر پراکتیکیش نەبوو بێ،
 بێ گومان لە پووی تیۆرییەوہ باوەری پێی بوو، ئەوہی بۆ ئەدەبیش گرنگە، ئەگەر
 شاعیر بەراستی بووبێ یا نا، ئەو بەرھەمە شیعرییە نازدارەییە بەزمانی کوردی لە
 قەلەمی مستەفا بەگی کوردی چۆراوەتەوہ.

دووری لە یار

چارەنووسی دلدارێ (عیشقی) شاعیر و مەبەسی ھونەر لە داھێناندا وەک

بهره‌م له‌وه‌دایه د‌ل‌دار و یاری نه‌گه‌نه یه‌کتري، هه‌میشه له یه‌کتريیه‌وه دوور بن. زۆربه‌ی شیعری مسته‌فا به‌گی کوردی خه‌ریکی دوورییه، له هه‌ندی بهره‌میدا ئەم ئامانجه‌ی شاعیر له‌به‌رچاوه، ئەگینا سیفته‌ی گشتی له د‌ل‌داریی ناو شیعری دوور بوون و دوور که‌وتنه‌وه‌یه له یه‌کتري.

۱

چ‌یشتم ئە‌مری ژه‌هری مار و رووخی شیرینم نه‌هات
زه‌خمی کۆنه‌م هاته ژان و مه‌ره‌می برینم نه‌هات
من غه‌مم خوارد و غه‌میش خوینی جیگه‌رمی خواردوه
بۆیه گریام چه‌ند به‌چه‌ند فرمی‌سکی خوینینم نه‌هات
غه‌م سه‌ری ل‌یدام و یارم قه‌ت سه‌ریکی ل‌ی نه‌دام
سه‌بر و هۆشم رۆییوه غاره‌نگه‌ری دینم نه‌هات
د‌ل‌ ده‌سووتی چین به‌چین ده‌شک‌یته سه‌ریه‌ک وه‌ک فه‌نه‌ر
ساحیبه‌ی رووی ئاته‌شین و زولفی چین چینم نه‌هات
دیده وه‌ک هه‌وری به‌هاران خوین ده‌گریین و سه‌دای
پ‌یکه‌نینی غونچه‌یی نه‌وسه‌بزه په‌رژینم نه‌هات
گۆی سه‌رم چه‌وگانی میحنه‌ت دایه به‌ر خۆی رایفراند
ئ‌لعجه‌ب بۆ شه‌هسواری خانه‌یی زینم نه‌هات
که‌وتمه ناو نه‌زع و غه‌م خستمیه حالی غه‌رغه‌ره
(کوردی) بی که‌س خۆم له هیچ لایی سه‌دای شینم نه‌هات
له‌و شیعره‌دا کوردی وه‌ستایه‌تی نواندوه له دروستکردنی هه‌ندی وینیه‌ی
ره‌وانب‌یژی. مه‌به‌سی سه‌ره‌کی شاعیر بی گومان دوورکه‌وتنه‌وه‌ی خۆشه‌ویسته
ل‌ی، له‌به‌ر ئه‌وه پاش قافییه‌ی شیعره‌که (نه‌هات)ه، هه‌موو شتیک د‌یته لای ته‌نیا
یار نه‌بی. گه‌ل‌ی شت له شاعیره‌وه نزیکن: ژه‌هری مار، کولانه‌وه‌ی برینی کۆن،
غه‌م، که‌چی ئه‌وه‌ی ل‌ی دووره ته‌نیا یاره، ئە‌گه‌ر له شاعیر نزیک بب‌یته‌وه هه‌موو
ده‌ردیکی ده‌رمان ده‌کری و هه‌موو برینیکی ساپ‌ژ ده‌ب‌یته‌وه، به‌لام ئە‌مه روو نادا.

له شيعرێكى ديكهيدا هەر به ناوى دووركهوتنهوه و جيابوونهوه دهلێ:
 ئاغه گيان تۆ خۆت دهچى بۆ شار و من لهم غوربهته
 زهممهته ياران خه لاسيم بێ له دس ئهم فرقهته
 هەر كهسى شههدى ويسال و ژههرى دوورى چهشتبێ
 ئهو دهزانى دهردى دوورى چهند گرانه و زهممهته
 دئ بهتاو ئهشكى دوو چاوم هەر وهكو ديچله و فورات
 مهزعههى غهم سهبز و دل تيراوه وهك ئهم دوو شته
 تا ئهسيري داوى تۆم رهحمى بهحالم كه توخوا
 موددهيكي تر له دهستت رادهبوورم فرسهته
 دل ئهمانهت بوو له لات ئيستاكه وا حاشا دهكهى
 وهرنه سهير ئهم كافرهى بى ئايين و بى مروهته
 جهننهته جيم چونكه ئهم شوخه بهناحق كوشتى
 هيند شريف و پاكه ههتا كوشتيشى رهحمهته
 روو له قيبلهى مستهفا ناكا دهلێ (كوردى) ههتا
 تاقى ميحرابى برۆى دهرخا له عالم ئهم بوته
 يار و خوشهويستى كوردى ئهگه رچى پياوه، يا راستتر ميردمندال، بهلام بهپيى
 دهستوورى گيتيى سوڤيزم بۆ شاعير بووه بهشيخ و مورشيد، له گيتيى
 كۆمهلايهتى دهروهى ئايين و سوڤيزم بووه بهئاغا. كوردى بيري له لاي ئهوه نيه
 خۆى مستهفا بهگه و ههنگرى لهقهبى سوارچاك و چهكمه رهقهكانى بابانه، بهلكو
 خۆى بهبچووك دهزانى، لهبهر ئهوهيه يارى خوشهويست بهئاغا بانگ دهكا و
 بهشارستانى بهخهلكى دناسينى، خۆى بهكهم و نهفام و لاديبى دادهنى، يارى
 بهشارستانى حسيب دهكا بۆ ئهوهى له خۆى گهورهتر بيخاته بهرچاو. له پاشانا
 ديسانهوه دهكهويتهوه پارانهوه و داواى لى دهكا بهزهى پيدا بيتهوه، كهچى بهلاى
 شاعيرهوه مهسهلهكه پيچهوانهيه، ئهگه رهقىش بى لهگهلى تا كوشتن، ئهو
 كوشتنه رهحمهته.

له غه زه لیکیدا شاعیر باس له دهردی دووری و ئاواره یی دهکا، پاش قافییه ی (ئهم شهو) هیه. شهو له شیعی کلاسیکیدا له پرووی رهوانیژی و جوانکارییه وه دهوری گرنگ و بالای هیه، بووه به به لگه ی داهینانی بهرز له مانا و وینه ی شیعیدا. هه رچهنده شهو خۆی پر له گیروگرفت و نهینی و تهلیسم و سیحر و نادیاریه، ئه وهندهش بووه به مایه ی دروستکردنی به ره می بهرز. سو فی و عاشق و خاوهن دل و هونه روه و پیری موغان و هه موو خاوهن ههستی ناسک شهو په رستن، له بهر ئه وه دریزترین شهو بووه به رهمز له گیتی شیعی رایه تیدا و رۆمانتیکیه تی ژبانی ئاده مزاد.

کوردی غه زه له که ی به (شهوی به لدا) دهست پی کردووه، ئهم شهوه له رۆژمیتری کۆنی هه تاوی (رۆژمیتری نه ورۆژی) دریزترین شهوی ساله، دهکه ویتته شهوی ۲۰-۲۱ ی کانوونی یه که م، له پیش ئه و شهوه، شهو هه ر دئ و دریز ده بی، تا ئه و (شهوی به لدا) یه، له دوا ی ئه و هه ر دئ و کورت ده بیتته وه، تا له شهوی نه ورۆز ۲۰-۲۱ ی مارت (نادار) دریزی شهو و رۆژ وهک یه که ده بن و، ئه و رۆژه رۆژی یه که می سه ری ساله.

شهوی به لدا یه یا دهی جووره ئهم شهو
 که دیدهم دوور له تۆ بی نووره ئهم شهو
 دل و هک حا کمی مه عزووره قوربان
 خه لاتی وه سلای تۆی مه نزووره ئهم شهو
 که تۆی شای که چ کولاهی دیده مهستان
 چ باکم قه یسه ر و فه غفووره ئهم شهو
 سرشکم نه قشی ناوی تۆ ده کیشی
 جیگام سیداره که ی مه نسووره ئهم شهو
 دلایش مایل به دهیده ی تۆیه بۆیه
 له من وهش و په میده و دووره ئهم شهو
 له خه و هه لساوی یا ئالۆزه چاوت
 هه میشه وایه یا مه خمووره ئهم شهو

له دووریت من وهکو بولبول دهنالم
بهوهسلت عالهمی مهسروره ئەم شهو
سوپای موژگان و تیغی ئەبروانت
شکستی فیرقهیی تابوره ئەم شهو
ئەگەر یاران دهرسن حالی (کوردی)
له کونجی بی کهسی مهجووره ئەم شهو

لهو شیعرهدا کوردی ههندی پوودای میژوویی لهمه پ گهوره پیاوانی
فهومانپهواپی دهولت و گیتی سوڤیزم دور دهکاتهوه. یاری خوئی له قهیسهری
رۆم (رۆمان) و فهغفوروی چین گهورهتر دهزانی، له بهر ئەوه سههری بۆ ئەو
خۆشهویسته دادهنوینی نهک بۆ ئەوان.

وینهیکی جوان لهو غهزهلهدا دروست دهکا که دهبیژئی فرمیسک لهسه
روومهتیدا ناوی یار تۆمار دهکا یا دهنهخشینی، وه خوئی له سوڤیزمدا دهگهیهنیتته
پلهی مهنسووری ههلاج. ئەم مانایانهی مستهفا بهگی کوردی لهم غهزهلهدا
داهینانی سوڤیزمیان تیدا نهیی، بهلکو له وهسفی گیتی سوڤیزم نزیک
دهکهنهوه.

عیشق و عاشق

له شیعریکیدا کوردی بیرى له کۆمهله کهسانیک کردۆتهوه بهدریژایی میژوو
وهکو خوئی تووشی دلداربی حهقیقی بوون، ههندیکیان پهزمی دلداربیان کچ بووه،
بریکیان نیرینه بووه. ئەوانهیی ناویان دینی ئەمانه:

له رۆژگارانی زۆر کۆن (سامیری) ههلهبهژیری، ئەمه کهسیکی جادووگهر و
ساحیر بووه له سهردهمی مووسا پیغهمبهر ژیاوه. لهناو عهرهبی پیش ئیسلام
(سهحبان کوری زهفهری ئەلوائیلی) دانا و زانای کۆمهلی خوئی بووه و لهوای
ئیسلام کۆچی دواپی کردوه. له سهردهمی پیش ئیسلام و فهمانپهواپی
رۆمانهکان (لوقمانی ههکیم) و (سهتیحی) گهوره کاهینانی پیش ئیسلام
ههلهبهژیری. له شاعیرانی عاشق ناوی (حافزی شیرازی و سهعدی شیرازی و
نیزامی گهنجهوی و نووره دینی جامی) دهبا. له دلدارانی حهقیقی پهزمی ژنانه

باس له قهیس (مهجنوون) و (فهراهاد)ی دلدارانی لهیلا و شیرین دهکا. لهناو شازاده و سولتان و فهمانه وایاندا (خوسرهوی پهرویز و ئه میر خوسرهوی دهلهوی و سولتان مهحمودی غهزنهوی) ددهؤزیتهوه. مستهفا بهگی کوردی سهرتۆپی عاشقان له (شه مسی تهبریزی مورشیدی مهولانا جه لاله دینی رۆمی و مه نسووری ههلاج) دهبینی:

کوللی عالهم وا بوون سه رگه شته و چهیرانی عیشق
هیچ کهسی نازانی ئه حوالی سه ر و سامانی عیشق
باده پهیمانانی ئیدراک و که مالی عاریفان
لهنگ و عاجز بوون له پیتی تهی کردنی مهیدانی عیشق
گهرچی غه وواسانی فیکره ت غوته وهر بوون مووده تی
قه ت نه بوون واقیف له قه عری به حری بی پایانی عیشق
سامیری و سه حبان و چاره لالا و لوقمان و سه تیج
موخبیری کوللی عولوومی بوون و سه رگهردانی عیشق
حافز و سه عدی و نیزامی قهیس و جامی و دهلهوی
فهیز خواه و مه عریفه ت جو بوون له شاگردانی عیشق
خوسرهو و مهحمود و فهراهاد ههرسی شا و شازاده بوون
ئاخری بووشن به عهبد و چاکری سولتانی عیشق
شه مس و مهولانا و مه نسوور کهی به سیر مه حره م ده بوون
تا نه یان خواردایه پیزه ی نانی سفره ی خوانی عیشق
زاهیدا خویندووته ته فسیری (لِکُلِّ وَجْهَةً)
قه ت مه ده ته عنه له مهستی و بیخودی رهندانی عیشق
مولته جی نابی به کهس (کوردی) له دنیا و ئاخیره ت
رۆژی دیوانی خودا دهستی من و دامانی عیشق

کوردی لهناو داهینانی ئه م عاشقانه دور نییه دلدارنی نیوان خۆی و قادر بهراوورد بکا له گه ل دلدارینی سولتان مهحمودی غهزنهوی له گه ل ئه یاز (لهناو کورده واریدا بهناوی هه یاسی خاس به ناوبانگه) که به مه عشووق و غولامی سولتان مهحمود له ئه ده بیاتدا ناوی ده رکردووه. له هه موو هه لسوکه و تیکدا پیوهندی ئه م

دوو عاشقه بهيارهكانيانهوه له يهكترى دهكا . هەر لهو شيعرهدا كوردى پيچهوانه
حالهتى خوځى و سولتان مەحمودى هيناوته گۆرځى، ئەويش پيونهدى نيوان
شەمسى تەبريزى و مەولاناي رۆمىيه، مەعشوق كه شەمسى تەبريزيه بهتمەن
بيست و دوو سأل له عاشق گهورتره كه مەولانا جهلالهدينى رۆمىيه .

بهزىمى رەندان و كۆرى عاشقان

(پيرى موغان) سەركرده و شاهنشاي بهزىمى رەندان و كۆرى عاشقانه، لهو
كۆبوونهوه نهينى و سيمبۆلييهدا عاشقان و مورشيديان كه وينهى كردگارن
هەموويان له يهك پلهدان، گهوره و بچووكيان تيدا نييه و لهناو يهكتريدا
تواونهتهوه. مستهفا بهگى كوردى شيعرىكى بۆ ئەم مەبهسه گيانيه هۆنيوهتهوه،
بهلام له دەستى دەرچوووه وهكو خوځى دهلى، واته وهسفه شيعرييهكهى له
كۆبوونهوهيكي خودايييهوه بووه بهكۆبوونهوهيكي زمينى، لهبهرئوهيه لهدوا
بىرى شيعرهكهيدا پەشيمان بۆتهوه و داواى پۆزشت دهكا و دهلى ئەم شيعرهى
تهنيا بۆ ئەوه وتوووه خەلكى پيى ئەلڤن بۆ شيعرى لهم بابەتهى نهوتوووه .

كوردى هەرچنده سەرتهائى شيعرهكهى بههەناسهيتكى سۆفيزمى و رۆمانتيكى
و سيمبۆليانه دەستى پيى كردوووه و كهشوهواى گيانيانهيه نهك مهتريالييانه،
بهلام ئەو قاووغه بهههشتييه دهگويژيتهوه كۆرى بهزم و ئاههنگى خوسرهوى
پەرويزى ئيرانيانى كۆن و شانۆ و پەردهى مۇسقىقا و گۆرانييهكانى بهغداى
هاروونى رهشيد .

كوردى له شيعرهكهيدا دهلى:

دل له ميحنهت كهيله ئەى پيرى موغانى بهزم ساز
هەر ئەتۆى بۆ بارهگاي عەيش و تەرهب مەسنەد تيراز
مەى حەرامه گەر بهفەتواى زاھيد و قەولى جەديد
پيرى من جار جار بهقەوليكى قەديم داويه مەجاز
بانگ كەنه زاھيد نەماوه وەرنه گۆشەى خانەقا
بين كەوازه دەرکى مەيخانان و خەلوەتگاہى راز
خوابى غەفلەت نازيله بۆ چاوى شەحنه و موحتەسب
فرسەته جامى ئەسەركيشى بهلا بى ئيحتيراز

با له شهرتی بادهمەر ئەفگەن بۆ ساقی نەوجەوان
 دیدە سیونگی و کلاو کە چ کات و دوگمەى سینەواز
 زولف و کاکۆلى غولامانەى ھەموو ئەفشان بکا
 بۆ بەزانوو دا بدا جامى بەعیشووە و شەرم و ناز
 دەستى یار و گەردنى قەپرا بەلپوى جامى مەى
 فیس و تەرلک بگەپۆ دەورەبى دیدە ميسلى باز
 خاوەرەى خانمە قەتارەى سۆل و سۆزەى نەسمەجان
 رەقسى سمکە نازى شەھر ئاشووب و غەمزەى سەروى ناز
 لەدوای ئەمە شاعیر ناوی کۆمەلێک ھونەرمەندى مۆسیقار و گۆرانپێژ دەبا،
 لەگەڵ ناوی گۆرانى و بەستە و مەقامەکانى ئەو سەردەمە، ناوی چەند ئامپێرێكى
 مۆسیقاش دەھێنێ. ئەو ھونەرمەندانەى ناویان لە شیعەرەكەیدا دەنووسى زۆرن،
 لەوانە: «ئاغە زەننووون (ئەمە رەنگە لە بنەچەدا توركى ئاسیای ناوەراست یا لە
 قاجاران بوو بۆ)، ئەلكە، ئەسەد، مستۆ ئیبراھیمی ئاورەحمان، مستەفا، یوونس،
 رەسوول، سالىح، محیەدین، قەرە». لە ئامپێرەکانى مۆسیقا باس لە (تەنبوور و دەف
 و چەنگ و ساز) دەکا. ساز بەھەموو ئامپێرەکانى مۆسیقاش دەوترى، ئینجا ناوی
 کۆمەلێک گۆرانى و بەستە و مەقام دەھێنێ، وەکو: (نەوا، فەتخى حەزین، نارى،
 سىگا، شارى، حىجاز، راست، نیوہشەو، چوارگا، قەزان). ھەرۆھا لەم بەزمى
 گۆرانى و ئاواز و مۆسیقا و سەمایە کارێكى ئاساییە ناوی ھەردوو گۆرانپێژ و
 مۆسیقارى سەردەمى خوسرەوى پەرویزى ساسانیان باربورد و نەکیسا (نیگیسا)
 ببا. مستەفا بەگى کوردی لە سەرووی ئەم ھەموو ناوانەوہ ئەپازى سولتان
 مەحمودى غەزەنەوى لە بىر نەکردووە، ئەپاز لای سولتان وەك قادری کوردی بوو:

دائیرەى ميسرى چەقانە گەوھەر و لەنجەى سەمەن
 دەنگى چاوش بۆ بەلا ھاوئیتە گیانم بۆ نەواز
 (ئاغە زەننووون) لێبدا سینەكەمان فارس گرفت
 (ئەلكە) تەنبوور و دەف و (ئەسەد) بدا دەستى بەساز
 (مستۆ ئیبراھیمی ئاورەحمان) نەوا و فەتخى حەزین
 (مستەفا) نارى و سىگا (یوونس) بۆ شەھرى و حىجاز

با (پهسوول) هه‌لداته راست، (سالمج) بلای نیوه‌شه‌وئ
 (محيه‌دين) چوارگا و (قه‌ره) دهنگی بلاند کا بۆ قه‌زاز
 جار به‌جار به‌کرتیکه‌وه هه‌لسی له په‌رده‌ی زاهیری
 یاره‌که‌ی عاشق کوژ و مه‌عشووقه‌که‌ی دوژمن نه‌واز
 موتریب ئه‌روا بن فیدایان بی (نیگیسا) و (باربه‌رد)
 ساقی ئه‌روا بی به‌قوربانانی دوو دیده‌ی بی ئه‌یاز
 مه‌جلیس ئه‌روا بی هه‌زار جه‌مشیدی جه‌م فه‌رپراشییه
 مه‌ی ئه‌گه‌ر وا بی به‌های جامتیکی ئیران و حیجاز
 ری مه‌ده له‌م به‌زمه‌ سو‌فی ته‌کیه و شیخی خانه‌قا
 کۆنه‌ لۆتی جننه‌په‌روه‌ر سفله‌یی به‌چه‌ نه‌واز
 وه‌نییه (کوردی) مایلی ئه‌و نه‌وعه‌ ئه‌توارانه‌ بی
 لازمه‌ شاعیر له‌ هه‌ر نه‌وعی بلای بۆ ئیمتیا‌ز
 ئه‌م شیع‌ره‌ی مسته‌فا به‌گی کوردی جگه‌ له‌ نرخ‌ی هونه‌ری و ئیستیتیکی،
 سه‌رچاوه‌یتی گرنه‌گه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ری ناوچه‌ی
 سلیمان‌ی له‌نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا، په‌نگه‌ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بی کوردی
 ناره‌زایی ده‌رپه‌یوه بۆ وه‌سفی ئه‌و ئاهه‌نگه‌ پر له‌ خۆشییه، چونکه‌ ئه‌و له‌ هه‌موو
 ژبانیدا له‌ په‌رتشان‌ی و په‌ژاره‌ به‌ولاوه‌ هیچی دیکه‌ی نه‌دیوه.

له‌ سایه‌ی نالیدا

تارمایی شیع‌ری «نالی» له‌ هه‌ندێ شیع‌ری هه‌ردوو شاعیری سلیمان‌ی «سالم و
 کوردی» ده‌که‌ونه‌ به‌رچا‌و. سالم له‌ شیع‌ریدا ناوی نالی بر دووه‌ و وه‌رامی نامه
 شیع‌رییه‌که‌ی (قوربان‌ی تۆزی ریگه‌تم...) ی داوه‌ته‌وه. کوردی ئه‌گه‌رچی ناوی نالی
 نه‌ه‌یناوه، به‌لام ئاشنای بووه و شیع‌ری خۆیندۆته‌وه، جگه‌ له‌مه‌ شاعیرییه‌تی نالی
 کاری لێ کردووه، له‌ بریک شیع‌ری کوریدا له‌ هه‌موو لایه‌تیکی هونه‌رییه‌وه
 کارکردنی نالی پێیه‌وه دیاره.

به‌لگه‌ی ئه‌م قسانه‌ ئه‌وه‌یه نالی دوو غه‌زه‌لی هه‌یه یه‌که‌میان:

ده‌روونم پر کـه‌باب و ده‌رده‌ بی تۆ

دلم گه‌رم و هه‌ناسه‌م سه‌رده‌ بی تۆ

دووهميان:

نه مردم من ئه گهر ئه مجاره بي تو

نه چم شه رته هه تا ئه خواره بي تو

كوردى هاتوو شيعريكي له سهر كيش و قافيه نالى داناوه. كيشى شيعرى
ههردووكيان ههزه جى (٦)ى مهحزوفه (مفاعيلن مفاعيلن فعولن)، ههردووكيان
پاش قافيه يان (بي تو)يه، ته نيا ئه وه ههيه قافيه بنچينه ييبه كانى ئه وشيعرانه
جياوازيان تيدايه، غه زه لى يه كه مى نالى (... هه رده)يه، ئه وهى دووه مى (...اره)يه،
كه چى غه زه له كهى كوردى (...ينه)يه، به لام له گه ل ئه وشيعرانه و
دهكه و نه بهرگوى وهكو قافيه بنچينه كانيشيان يهك ناواز و وهكو يه كترى بن.

دهروون زامدار و دل غه مگينه بي تو

سه رم گيژ و له شم بي تينه بي تو

خه وم بي هوشيبه بهرگم په لاسه

خوړا كم زه هره شاديم شينه بي تو

جياگام سه حرايه وهحشيم يار و هاو ده م

درپك فه رش و گه وهن بالينه بي تو

له ئه شك و ئاهى سه ردم ئايينه ي دل

قه بان زهرد و رهش و ژهنگينه بي تو

سه رم سه متوره سينه م چهنگ و دل دهف

خه فهت يار و مه قمام بالينه بي تو

كه باب دل خوين مهيه ساقى فيرافت

قه ده ح چاو و مه زه م ئه سرينه بي تو

دهروون گولزار و خوين گول باغه بان دل

فه غان بولبول جه فا په رژينه بي تو

ره قسيب روو ترش و ئه شكى ديده سوپره

حه بات ته لخ و ئه جهل شيرينه بي تو

زه مستان مهيله كهت پاييز براكه م

به هارى عومرى من هاوينه بي تو

ئەوا من بووم بەشا و سولتان و والی
توخوا سا کاکه گیان بی ژینه بی تو
که هه‌مسایان له تاو نالینی (کوردی)

دوعای مەرگم ده‌که‌ن ئامینه بی تو
مسته‌فا به‌گی کوردی به‌گشتی که هه‌ندی جار لاسایی نالی کردۆته‌وه شیعری
له رووی روخساره‌وه به‌تایبه‌تی کیش و قافییه و وشه و هه‌ندی ته‌عبیری کوردییه و
له شیعری نالی ده‌که‌ن، به‌لام له رووی ناوه‌رۆکه‌وه داهینراوی ره‌سه‌نی شاعیرن.
ئەو شیعرا‌نه‌ی کوردی ئەگەر له دیوانی خویدا نه‌بن و نازناوی تیاپاندا تۆمار
نه‌کرا‌بی ده‌شی به‌هی نالی حسیب بکرین. ئەم دیارده‌یه ته‌نیا پتوه‌ندی به‌شیعره
سووک و مانا له رووه‌کانی نالییه‌وه هه‌یه، ئەم جوژه شیعره له دیوانی نالیدا
که‌من، وه‌کو ئاشکرایه شیعری نالی به‌گشتی قورس و داخراوه، به‌په‌چه‌وانه‌ی
شیعری مسته‌فا به‌گی کوردییه.

وه‌سیه‌ت و ماته‌منامه و مالوایی

ده‌روونی کوردی شانۆی ژبانی کورده‌واری بوو، که‌موکوری و ته‌نگۆچه‌له‌مه‌ی
ئاده‌مزادی له‌سه‌را پیشان ده‌درا. هاوار و گریه و پارانه‌وه و عه‌شق و ده‌رویشی
مسته‌فا به‌گی کوردی راسته‌گیانی بوو، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا ره‌نگدانه‌وه‌ی
به‌سه‌ره‌اتی کوردیش بوو، دل‌داریکی راسته‌قینه بوو، له‌به‌ر ئەوه داسۆزی ئاده‌مزاد
بوو.

ئەم قه‌سیده‌یه‌ی لێره‌دا تۆمار ده‌کری یه‌کیکه له شا شیعره‌کانی دیوانه
ره‌نگینه‌که‌ی، ته‌نیا وه‌ک وه‌سیه‌تنامه ناکه‌وێته به‌رچاو، به‌لکو ماته‌منامه و
مالواییه‌یکه خۆی بو‌ خۆی نووسیه‌وه پێش کۆچی دوا‌یی. کوردی ئەم
وه‌سیه‌تنامه‌یه‌ی بو‌ تاکه که‌سیک یا تا‌قمیک له خزم و که‌سوکار و هاو‌پێانی
نه‌نووسیه‌وه، به‌لکو بو‌ هه‌موو میله‌ته‌ی کورد:

عه‌زیزان من ئەوا رۆییم له‌لاتان
له مه‌زلوو‌مان بلا چۆل بی ولاتان
که ئیوه‌ن پادشای لوتف و عه‌داله‌ت
به‌خوایه‌یفه به‌ره‌نجیتن گه‌داتان

سههفرمان چونكه پيى هات و نههاته
 دوعامان بو بكن ئيوه و خوداتان
 ئهگه سهر بوو ئهگه روو بوو ئهگه دل
 ههموو روئين چييه ئيتر ته ماتان
 سهيادان وهشيبان بين دهسته مو كهن
 نهوهك بهريى شكارى خسانه زاتان
 ئهگه رچى خاكوخولى رههگوزارم
 بهسهرما خو گو زهر ناكا سه باتان
 له گوستان عومرى خو م سه د جار ته له ف كرد
 نيه عومرم بهمه رگى خو م وه فاتان
 كوردى به ههموو نه ته وهى كورد ده لى: من تاقه كه سيكم دهمرم و ده رو م، به لام
 ئيوه دهمين، واته كو ملى كورد، له پاش من با ولا ت كه ساس و هه ژارى لى
 نه مي ئى، چونكه چه وساندنه وه و سته م و زوردارى له رهوشتى كورد نيه.
 بلا سا شسار به شار و دى به دى بم
 له ده ست ياران بكه م ته يى ولا تان
 له به رگى عيش و سيحه ت خو م ده كه م رووت
 به لا ده ستى من و چاكى كه واتان
 كه من رويم جهه ننه م پر مه كه ن ليم
 له من خالى مه كه ن خو شك و سه راتان
 وهرن بنوارنه چاوى پر له خو وينم
 به ته فسيلات ببين ماجه راتان
 منم سه ركرده تان بو له شكرى غه م
 ده ترسم من پرؤم بشكى سو پاتان
 مه لىن كه لكى نه بوو روئى جهه ننه م
 سه رم قه لغانه بو تيرى قه زاتان
 له پيشا له فزيان بى گف تو گو بو
 ئه مي ستا نابه م هه تتا سه داتان

لهم دپیره شیعرا نه دا کوردی ژيانی ناله باری خوئی به کورتی دهور دهکاته وه،
 همیشه ئاواره و دهر به دهر بووه، بی لانه و دالده بووه، خویشی له ژيانا نه دیوه.
 له خه لکی کورد دهپارێته وه له پاش مردن به خراپه باسی لپوه نه کهن، ههروهها
 کۆشک و سه رایان له ناوی ئه و بی بهش نه کهن. راستیه کهش ئه وهیه ناوی کوردی
 به هیچ جوړی له کۆمه لی کورده واریدا ئاوا نابێ، چونکه دیوانی شیعرى ههیه،
 شیعر که سایه تی میللهت دهپارێت. به خه لکی کورد ده لی ژيانی هه ژاری و پر له
 ناسۆری خوئی رهنگدانه وهی ژيانی هه موو میللهته. له بهر ئه وهی مسته فا به گی
 کوردی نمونه ییکی ره سه نی کورده به چاکه ناوه تانی له چاکه ی کورده یه:

هه تا من بی هه واتر بووم به سه ده رهنگ
 له دهره هق من زیاتر بوو هه واتان
 به سه ده جهور و جهفا تا را غیبهت بووین
 نه بوو غهیری جهفا و زۆریک جهزاتان
 جهفاتان دام و کوشتمتان به زاری
 نوزوولی په حمه ته جهور و جهفاتان
 نه سیمی کۆیی تو خاتر دهکا شاد
 به بوئی تو پرده ی په شیوی پانیاتان
 ئیلاهی من بجم رۆژی دوو سه ده جار
 به قوربانی گه ده و پادشاهاتان
 ئه وهند ئه رجوو دهکا (کوردی) که جار جار
 بکه ن یادی موحی ببی بی ریاتان

هه رچه ند شاعیر گله بی له خه لکی کورد دهکا و ئه وان دهکاته هوی هه موو
 ناخو شیییک له ژيانیدا، به لام دیسانه وه لییان خو ش ده بی، نه که ته نیا خو ش بوون،
 به لکو خراپه ی ئه وان چاکه یه بو شاعیر. له کۆتایی شیعره که یه دا خوئی به قوربانی
 هه موو میلله تی کورد دهکا، گه وره و بچووک، ده وله مه ند و هه ژار، وه کو خوئی ده لی
 گه ده و پادشای میللهت. ههروهها تکا دهکا له پاش مردن له بیری نه کهن و جار
 جاره یادی بکه نه وه.

مسته فا به گی کوردی با له دوای مردنیش له وه دلییا بی نه ته وه که ی له بیری

ناکا، چونکه یادگارێکی به‌نرخێ بۆ به‌جی هێشتوووه (دیوانی شیعری کوردی).
ئهم کتێبه ههموو نامه‌خانه‌ییکی و ده‌لاقی مائی ههموو رۆشنبیر و خۆتنده‌واریکی
کوردی پووناک کردۆته‌وه و، شیعری په‌نگینی له‌سه‌ر زاری ههموو کوردیکی
دڵسۆزه.

هه‌ر که‌سیک به‌ وردی دیوانه‌ بچووک‌که‌ی کوردی بخوینیت‌ه‌وه هه‌ست
به‌ راستی‌یک ده‌کا: ده‌روونیکی پڕ له‌ ئازار، دلیکی تیکشکاو، نه‌بوونی هیوا و
ئامانج. له‌وانه‌یه‌ راسته‌وخۆ هه‌ست به‌ ئازاری کۆمه‌ڵ نه‌کرێ، به‌لام ئهم ههموو ئاه
و هه‌ناسه‌ ساردیییه‌ مسته‌فا به‌گی کوردی په‌نگدانه‌وه‌ی ژبانی کۆمه‌ڵه‌که‌یه‌تی.
ئوه‌ی گومانی تیدا نییه‌ ئه‌وه‌یه‌ شیعری کوردی ته‌نیا له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ به‌ها و
نرخێ به‌رز نییه‌، به‌لکو له‌ لایه‌ن پوختاره‌وه‌ له‌ که‌مه‌تر نییه‌، گرنه‌ترین ئه‌دگاری
شیعری مسته‌فا به‌گی کوردی له‌ زمانه‌که‌یه‌تی. ئهم زمانه‌ له‌ رووی په‌وانییه‌وه
تایه‌تییه‌ به‌خۆی.

شیعری نالی و سالم گرنه‌ترین سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌مه‌می شیعری ئه‌و شاعیره
گه‌وره‌یه‌مانن، به‌لام له‌ زمانا لاسایی ئه‌وانی نه‌کردۆته‌وه، به‌لکو زمانی ئه‌و له‌ هی
ئه‌وان ئاسانه‌تر و په‌وانه‌تره. ئه‌گه‌ر لای نالی زمانی قورس و لای سالم زمانی
هه‌لبژارده‌ په‌وه‌نقه‌یک بده‌ن به‌ شیعره‌کانیان، لای کوردی پێچه‌وانه‌یه‌، زمانی ئاسان
په‌وه‌نقه‌ دها به‌ شیعره‌کانی.

به‌شی چوارهم

پێوهندی له نیوان دوو دیالیکتی زمانی کوردی گۆرانی و کرمانجی خواروودا

له به‌رگی به‌که‌می ئەم کتێبه‌دا به‌دوورودریژی باس له په‌یدا بوون و په‌ره‌سەندن و گه‌شه‌کردنی ئەدهبی کوردی کراوه له سه‌ربنج و بناوانی دیالیکتی گۆرانییدا. هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستا، ئەدهبیکی به‌رزی ئایینی یارسان (ئه‌هلی هه‌ق) که‌وته ناوه‌وه. هه‌روه‌ها له به‌رگی دووه‌می ئەم کتێبه‌دا باس له هۆز و تیره‌کانی گۆران کراوه، زانیاری له بابەت عه‌شره‌ته‌کانیانه‌وه خراوته به‌رچاو. له‌ روی جوگرافییه‌وه جیگه و مه‌لبه‌ند و زیدی ژانیان پیشان دراوه.

دیالیکتی گۆرانی

شه‌ره‌فخانی بدلیسی (۱۵۴۳-۱۶۰۳) له کتێبی شه‌ره‌فنامه‌دا «کورد» به‌سه‌ر چوار تیره‌ی گه‌وره‌ دابه‌ش کردوه: کرمانج و گۆران و لور و که‌له‌ور، توفیق وه‌ه‌بی له نیوه‌ی به‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م ئەم دابه‌شکردنه‌ زانستییه‌ی شه‌ره‌فخانی شیکرده‌وه، له‌دوای لیکۆلینه‌وه‌ییکی قوول گه‌یشته‌ ئەو ئەنجامه‌ی دیالیکتی گۆرانی له چوار گۆقه‌ر (دیالیکتی بچووک) پێکهاتوه:

هه‌ورامانی، زه‌نگنه، کاکه‌یی (ماچۆ)، باجه‌لانی، هه‌روه‌ها نه‌خشه‌ی جوگرافی ئەم دیالیکتانه‌ی کیشا و جیگه‌کانیانی ده‌ست نیشان کرد.

له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی ئەدهبی کوردیه‌وه له‌ ناوچانه‌دا به‌تایبه‌تی له هه‌وراماندا به‌ره‌می ئەدهبی کوردی به‌رده‌وام بوو، گۆرانه‌کان له‌لای باکوور و پۆژه‌لاتیان هاوسه‌ی کرمانجی باشوور بوون (موکریان و سۆران و بابان و ئەرده‌لان)، له هه‌موو لایه‌نێکی ژیانه‌وه پێوه‌ندیان به‌یه‌کتیه‌وه هه‌بووه. هه‌ریه‌که‌یان له هه‌موو رووییه‌که‌وه کاری له ئەوی دیکه کردوه. به‌دریژی مێژوو گۆرانه‌کان ئەدهبی کوردییان به‌زمانه‌که‌ی خۆیان پاراستوه تا سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م، له

پۆژھەڵات و باشووری کوردستان ئەوان نوێنەری ئەدەبی کوردی بوون. لەپێشانا ئەدەبی ئایینی یارسانان و لەمەلا پەرشانەو (۱۳۵۶-۱۴۲۱) بەملاو ئەدەبی ئاسایی دوور لە لاھووت.

لە سەدەکانی پێش سەدە نۆزدەم لە ناوچەکانی ھەورامان و شارەزور و ئەردەلان و کرماشان و کەرکووک و شوێنی دیکە ئەدەبیکی بەرز بەدیالیکتی گۆرانی لەناووە بوو. لە سەرەتای سەدە نۆزدەمدا دیالیکتی کرمانجی باشوور خەریکبوو خۆی دەگرت و ناو ناو شیعری پێ دەوترا. لەو سەردەمدا ھەرگیز لە وزەیدا نەبوو خۆی بەرامبەر بەدیالیکتی گۆرانی رابگرێ، لە سەدەکانی شانزەم تا ھەژدەم دیالیکتی گۆرانی بەتەواوی زمانی رەسمی ئەدەبی کوردی بوو لە کوردستانی باشووردا، لەسەر بنجی تاقیکردنەوہی کۆنی ئەم دیالیکتە ئەدەبیکی بەرز ھاتبوو ناوہو.

لە ناوچەکانی سلێمانی و شارەزور و ھەورامان و ئەردەلان شیعری قسەکردنی خەلکی تیکەلاو بوو، واتە بەدیالیکتەکانی گۆرانی و کرمانجی خواروو بوو، بەلام زمانی رەسمی خۆیندن و نووسین و شیعەر وتن بەدیالیکتی گۆرانی بوو، بەتایبەتی لە ئەردەلانا، والییەکانی ئەو میرنشینە بایەخیان بەشیعەر و ئەدەب دەدا، لە سایە ئێوانەوہ ئەدەبی کوردی پێشکەوت، ھەندێ لە والییەکان خۆیان شاعیر و ئەدەب دۆست بوون.

دوا سالانی سەدە ھەژدەم کە بۆ مەبەستی فەرمانرەوایی شاری سلێمانی دروست کرا و لە قەلاچۆلانەوہ پایتەختی میرنشینێ بابانیان گواستەوہ بۆ سلێمانی، ئەم شارە تازەوہ پەری سەند و بە قەوارە گەورە بوو، چینی تازە لە کۆمەڵی کوردیدا پەیدا بوو، وەکو سنفی بازرگانان، ھەر وہا پیشەسازی ناوخیی و ناوچەیی لە شارا پەیدا بوو. زمانی پاشاکانی بابان دیالیکتی کرمانجیی خواروو بوو، ھەر وہا خەلکە کەش بەم زمانە قسەیان دەکرد، لەگەڵ ئەوہشدا کەسانیک ھەبوون بەتایبەتی دەرەوہی شار زمانی قسەکردنیان کرمانجیی خواروو بوو، تازەکردنەوہی میرنشینێ بابان یا مۆدیرن کردنی بە بناغەلێدانی شاری سلێمانی ھۆییک گەلیک گەورە و گرنگ بوو بۆ پەیدا بوونی نالی.

پهیدابوونی نالی

که نالی دهستی به‌شيعر دانان کرد به‌ديالکتی کرمانجی باشوور ئه‌دهبی دیالکتی گۆرانی به‌رده‌وام بوو، چونکه ئه‌و ئه‌دهبه بنجیکی پته‌وی میژوویی کۆنی هه‌بوو و ئه‌دهبی کرمانجی باشوور به‌ئاسانی نه‌یده‌توانی به‌سه‌ریدا زال بێ، وه له‌لاییکی تره‌وه خه‌لکی ده‌وروبه‌ری سلیمانی به‌م دیالکتی قسه‌یان ده‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌تا ئیستاش نه‌یتوانیوه به‌ته‌واوی دیالکتی گۆرانی له‌ناو بیا له‌ ناوچه‌ی سلیمانی و ئه‌رده‌لانا، به‌لام دیالکتی باشوور له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ه‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م و تاراده‌یک تا ئیستاش بوو به‌بنج بۆ په‌سه‌ندن و گۆرانی ئه‌دهبی کوردی و په‌یدابوونی پێبازی نوێ له‌ شیوه و روخسار و ناوه‌روکی ئه‌دهبی کوردی به‌شیوه‌ییکی گشتی، که‌چی ئه‌دهبی دیالکتی گۆرانی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پیکرا له‌ جی خۆی بوه‌ستی و ته‌نیا له‌ مردن خۆی رزگار بکا.

له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا، که له‌ ناوچه‌ی سلیمانی «نالی و سالم و کوردی» ده‌رگای ئه‌م ئه‌دهبه تازه‌یان کرده‌وه له‌ ولاتی سلیمانی و ئه‌رده‌لانا، میژووی ئه‌دهبی کوردی ناوی شاعیری گه‌لی گه‌وره‌مان بۆ ده‌ور ده‌کاته‌وه، که به‌دیالکتی گۆرانی نووسییانه، وه‌کو «مه‌وله‌وی و مه‌لا جه‌باری و مه‌لا وه‌له‌دخان و ئه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی و حه‌مه‌ ئاغای ده‌ربه‌ند فه‌قره و میرزا شه‌فیعی جامه‌ریزی» و گه‌لیکی دیکه‌ش.

ئه‌گه‌ر زانستیانه له‌و به‌ره‌مه ئه‌دهبییه بکۆلێته‌وه که به‌م دوو دیالکتی که‌وتونه‌ته ناوه‌وه به‌روونی بۆمان ئاشکرا ده‌بێ هیچ جۆره پێوه‌ندییک له‌نیوان شاعیرانی هه‌ردوولادا نه‌بووه، به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌و شاعیرانه‌ی به‌دیالکتی کرمانجی باشوور شیعریان وتوووه پێوه‌ندییکی به‌هێز له‌نیوانیاندا بووه و باسی یه‌کتريان کردوووه، هه‌روه‌ها ئه‌و شاعیرانه‌ی که به‌دیالکتی گۆرانیش شیعریان وتوووه پێوه‌ندی له‌نیوانیاندا بووه، بۆ به‌لگه پێوه‌ندی له‌نیوان مه‌وله‌وی و شاعیرانی ده‌وروبه‌ری خۆی بووه که شیعریان به‌دیالکتی گۆرانی وتوووه. له‌م لایه‌نه‌وه ئه‌وه‌ی زانراوه ئه‌وه‌یه دۆستایه‌تی له‌نیوان مه‌وله‌وی و مه‌حوی بووه، ئه‌مه‌یان به‌زۆری په‌نگه ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی نه‌قشه‌بندی ئه‌م دوو شاعیره‌ی له‌ یه‌کتري نزیک کردبێته‌وه، به‌لام له‌ رووی هونه‌ری شیعری و داھێنانی ئه‌دهبیدا هیچ جۆره پێوه‌ندییک له‌نیوانیاندا نییه.

زۆرانبازی له نۆوان دوو دیالیکت

ئەدەبی کوردی دیالیکتی گۆرانی میژووویکی کۆن و تاقیکردنەوهییکی بەپیتی
هەبوو له بەرهەمی ئەدەبی کلاسیکی نووسراو و ئەدەبی میلی نەنووسراودا،
بەرامبەر بەو له ناوچەی سلیمانی وەک مەلەندیکی هەردوو دیالیکت ئەدەبیکی
میلی نەنووسراوی بەرز لەناووه بوو، شاعیری میلی نەخویندەواری هەبوو وەکو
(عەلی بەردەشانی) کە بەرهەمی شیعری دەچیتە ناو ئەدەبی میلییەوه (فۆلکلۆر)،
بەلام ئەدەبی کلاسیکی ئەوهی ناوئراوه ئیسلامەوی یا عەرۆزی بەهۆی نالییەوه
لهوای بیناکردنی شاری سلیمانی وەک پایتەختی میرنشینی بابان پەیدا بوو.

ئەم دوو دیالیکتە له زمانی رۆژانە و زمانی نووسیندا، بەتایبەتی له شیعردا
کاریان له یەکتی کردووه، تا ئەوهی دەتوانی لە بەرهەمی هەندێ له شاعیرانی
گۆرانی هەست بەزمانیکی تیکەلۆ بکری لەنۆوان هەردوو دیالیکتدا.

جگە لهوهی کۆمەڵیک بەرهەمی ئەدەبی له کلاسیک و میلی لەناووهیه
کەوتوونەته ژێر کاریگەری هەردوو دیالیکت، لەمانە بۆ بەلگە لێردا هەندێ
گۆرانی میلی کوردی تۆمار دەکەین بەزمانیکی تیکەلۆ له هەردوو دیالیکتی
کرمانجیی خواروو و گۆرانی هۆنراونەتهوه:

هەر مانگی نۆ و بیّ حالم پەشیوەن

هیلال چون شیوهی ئەبرۆی تۆی پتوون

شەوان شەونالە و رۆژان رۆ رۆمه

یەكجار پەژارە دووریەكە تۆمه

یاخووا هەر شەوی له رۆژ بیزارم

نەوا بۆ و کاران پەیی بوون بەکارم

کارەکان گەردوون ئەشی هەروا بیّ

لەیلی دەولەمەن مەجنوون گەدا بیّ

چهن شاران گهريام چهن دوکان بهستم
وينه‌ي خاله‌کەت نه‌کەفته دهستم

هه‌رکەس له‌م دونيا نه‌داروو ياري
وهسه بي پوولي روو بکا له شاري

سه‌رت په‌تي که بينم زولفانان
تا گيان شيرين بکه‌م قوربانان

له بيرت مه‌يو شه‌وه‌که‌ي سه‌رجو
شه‌فا و لاله‌ي من مه‌که‌و لاوه‌ي تو

ئه‌گه‌ر بزاني به‌حالي ده‌ردم
گريانان مه‌يو په‌ي رهنگي زه‌ردم

ئيمشه‌و چهن شه‌وه دوور له يارانم
وهک باغچه‌ي بي ئاو تشنه‌ي بارانم

هه‌روه‌ها شاعيريكي ميلي هه‌يه ناوي (عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن) بووه، له نيوه‌ي دووه‌مي سه‌ده‌ي نوژده‌مدا ژياوه. شيعيريكي هه‌يه به‌حسيب به‌هه‌ناسه‌ي ديالتي كرمانيجي خوارووي ناوچه‌ي سليمانيه، به‌لام كاري ديالتي گوراني به‌سه‌ريدا زاله. ئه‌م شاعيره له كو‌مه‌لي ناوچه‌ي سليمانيه به‌ناويانگه، شيعره‌كه‌ش له‌ناو خه‌لكيدا بلاوه و زور كه‌س له‌به‌ريان كردوه، وه‌كو له ناوه‌روكي شيعره‌كه‌دا ده‌رده‌كه‌وي له‌و شيعرانه‌يه زور كه‌س به‌ بو‌چوونيكي سؤفيزمي به‌رگري لي ده‌كه‌ن، ئه‌گه‌ر نا ده‌چيته ناو بيري لادان له ئايين و خودانه‌ناسي به‌وه‌ي گله‌بي له خودا ده‌كا، يا به‌ناوي قوشمه‌يي و به‌كاره‌يتاني قسه‌ي هه‌ق له جتي خويدا خودا لي خوش ده‌بي، چونكه خوي له‌سه‌ر هه‌قه، ده‌توانين بلين مه‌سه‌له‌ي ئه‌م شاعيره‌ي ئيمه له مه‌سه‌له‌ي عومه‌ر خه‌يام ده‌كا.

عەبدوللا حەسەن لە شیعەرە کەیدا دەلێ:

خوایه! من و تۆ بایبێینه حساو
هیچ درۆی نهوێ وە بێ چا و راو
سەنەدی عومرم وە پەنجا گەیی
لەژێر ساییه تا پەنجا تەیم نهیی
چل سالی پەهەق پەمەزانم گرت
لە مالی خووما ئیفتارم نه کرد
ئەگەر کە لاشیک هەبوایه لە پام
ببست دێ ئەگەر پام بۆ چێشتی وە تام
لە بیرت مەهێۆ لە مال قوڵیخان
سەد شەقیان لێدام لە سەر کوتی نان
چاووت تێوه بوو نه هاتیتە جوو
ئێستە کەش بێژی فلان کەس خراو
گـوایه یه نان بووه تۆ دان وەبەنه
و هەولێ قـوـڵ و وەزۆری چەنه
ژێرم خاک ئەکە ی سەرم سەنگ ئەکە ی
کە من دەنگ نه کەم تۆ بۆ دەنگ ئەکە ی

لەمەدا ئەو دەردەکەوێ هەردوو دیالیکت کاری زۆریان لە یه کتری کردووه، وەک
زمانی قسەکردن و نووسین. لێرەدا مەبەس ئەم لایەنه نییه، بەلکو بیرکردنه ویه له
دواڕۆژی دیالیکتی گۆرانی. لەگەڵ پەیدا بوونی نالی و قوتابخانە ی شیعری
کلاسیکی له کوردستانی باشووردا؛ دیالیکتی گۆرانی بەره کزی دەرۆشت.
زمانی رەسمی میرنشینی بابان کرمانجیی باشوور بوو، ناوچە ی سلیمانی له
هەموو لایێک تیره و هۆز و عەشرەته کانی گۆران دەوریان دا بوو. لە لای باکووری
شار نه بێ، واتە هێلی قەلاجۆلان و شارباژێر. گەرمیانی گەرە ی کەرکووک، کفری
و کەلار و دەر بەندیخان سەر بە دیالیکتی گۆران بوون، هەموو عەشرەته کانیان
گۆران بوون. لە بازاری سلیمانی دیالیکتی کرمانجیی خواروو خۆی دەسە پانده
سەر هەموو ئەو کەسانە ی بە گۆرانی (هەورامی) قسەیان دە کرد. تا ئێستاش له

سلیمانی که دهلین «شار» واته سلیمانی، که دهلین «لادج» واته شارهزور و هورامان.

به شتیوهیکی دیکه دهوانین لهم دیاردهیه بدوین: له باتی شار و لادی تهعبیری کورد و گۆران له ناوهوهیه. لیرهدا راستتر ئهوهیه بلتین کرمانج و گۆران. کرمانجیی باشوور، واته کوردی؛ زمانی رهسمی ئهوه عهشیرهتانه بوو که سهر بهئیران و زمانی فارس بوون، چونکه له کۆنهوه ناوچه کوردیهکانی گۆرانهکان سهر بهئیرانی سهفهوی و قاجار بوون. بی گومان ئهوه ناوچانهی له ژیر دهسهلاتی عوسمانیدا بوون له ولاتی سلیمانی و زمانی قسهکردن و نووسینیان گۆرانی بوون، ئهمانه زیاتر دهشکانهوه سهر گۆرانهکانی ئیران، بهم جۆره دهبینین له نیوهندی خویندهواری سلیمانیدا زمانی تورکی عوسمانیش له ناوهوه بوو ته نیا له ناوچانهی دیالیکتی کرمانجیی خواروو نهبی. بهم پییه دیالیکتی کرمانجیی خواروی «بابان» زمانی رهسمی تهریقتهی قادری بوو، به پیچهوانهوه دیالیکتی گۆرانی زمانی رهسمی تهریقتهی نهقشبهندی بوو. بههۆی سههرکهوتنی کرمانجیی باشوور، نهقشبهندییهکانی هورامان و ههموو لاییک ئهم دیالیکتهیان کرد به زمانی خویان له باتی دیالیکتی گۆرانی.

بهم جۆره له نیوهی دووهمی سهدهی بیستم له شارهکاندا دیالیکتی گۆرانی کزیوو له سهر حسییی دیالیکتی کرمانجی، به لام له گوند و دتهات و له ناو کۆمهلی نه خویندهوار تا ئیستاش دیالیکتی گۆرانی له پراکتیک نهکهوتوووه، ههروهها شیعریشی پی دهووتری، به لام بههۆی بلاووونهوهی رۆشنگیری و هۆشیاری نهته وایهتی، خویندهواری گۆران به دیالیکتی کرمانجیی باشوور دهنووسی و خه لکی دیکهش قسهی پی دهکهن له کوردستانی عیراقدا. بهم جۆره دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو به زمانی یهکگرتوو و هیچ جۆره تهنگوچه له مه ییک له ناوهوه نهماوه.





غولام رەزا ئەركەوازی



به‌شی پازده‌مین
غولام ره‌زا ئه‌رکه‌وازی

۱۸۴۰-۱۷۷۵

کوند ژه هام بالای بالام زیاده‌ن
پام دوو زنجیر چار پهریش ئاماده‌ن
ماه موباره‌ک مه‌خسوس داوهر
په‌ری من بیه‌ن وه یه‌وموله‌حشهر

ژیانی شاعیر

ناسین و ناویانگی ئه‌م شاعیره له‌لایه‌ن خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی شاعیری تیدا ژیاوه
کاریکی ئاسایی بووه، به‌لام له‌هه‌ریمه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی پان و به‌رین و، له
میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا په‌رده‌ی نادیارای به‌سه‌ر ژیان و ئه‌ده‌بی داکتیشرابوو و
ئه‌وه‌نده ناسراو نه‌بوو. له‌م دواییه‌دا زاهیر سارایی کتییکی به‌نرخ‌ی بلۆکردوه
به‌ناوی «شاعر قله‌های آلود» له‌تاران له‌سالی ۱۳۷۹ (م. ۲۰۰۰) دا چاپکراوه،
بریتییه له‌میژووی ژیان و لیکدانه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی شیعی‌ری غولام ره‌زا
ئه‌رکه‌وازی شاعیری به‌ناویانگی ئیلامی، ئه‌م سه‌رچاوه‌یه یارمه‌تیییکی زۆری
هه‌بوو بۆ نووسینه‌وه‌ی ئه‌م به‌شه.

غولام ره‌زا ئه‌رکه‌وازی کورپی هه‌سه‌ن به‌گ کورپی میرزا به‌گ کورپی میه‌سم
کورپی ئه‌مه‌د قولییه، له‌ناو خه‌لکی به‌غولام ره‌زا خان ئه‌رکه‌وازی و، غولام ره‌زا
ئه‌رکه‌وازی ئیلامی ناسراوه، له‌هه‌ندێ شیعی‌ریدا نازناوی «غولام» ی به‌کاره‌یناوه.
غولام ره‌زا له‌سالی ۱۷۷۵ له‌ئاوه‌دانی «سه‌رچه‌فته» که به‌شیکه له‌ناوچه‌ی
«بان ویزه» ی سه‌ر به‌شارستانی ئیلام له‌دایکبووه. جی‌ی له‌دایکبوونی شاعیر
نزیکی سنووری عیراقی ئیستایه، ده‌شیکه شاخه‌کانی باوه‌یال و سه‌رویتشه و

هانى سەونز و بەلەوان دەوربان داوہ.

ئەرکەواز يەككە لە عەشرەتە گەورەكانى كورد، ھۆز و تيرە و بنەمالەى زۆرە، لەبەر ئەو بەيەكيتى عەشايەر دەژميرى. غولام رەزا لە تيرەى «مىسەم»، ئەم «مىسەم» باپىرى باوكى غولام رەزايە يەككە لە بنەمالە و تيرە گەورەكانى ئەرکەواز.

ئەرکەوازی لە بنەمالەيىكى خويندەوار و دەولەمەند و دەستورۆيشتوو پەرورەدە بوو، حەسەن بەگ باوكى مەلا و خاوەن دەست و قەلەم بوو، غولام رەزا سەرەتاي خويندنى لەلای باوكى و مەلا و ميرزايانى ئەو سەرەدەمە بوو. لە قوناعى ناوھندى ژيانى خويندەواری گەشتى نەجەف و كەربەلای بوو. ئەو شارانە ئیستا و ئەوساش نۆھەندىكى گرنكى قوتابخانەى ئايىنى ئايىنزاى شيعە بوون، لەو دەسگا زانستى ئايىنيانەى شيعە قورئان و حەدىسى خويندوو، شارەزاي زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و ئايىنزاى شيعە بوو، بەلام قوتابىيىكى رەسمى دەسگا زانستىيەكانى نەجەف و كەربەلای نەبوو، لەو جىيانە ھەموو قوناعەكانى خويندنى تەواو نەكردوو.

ئەرکەوازی ھەك كورپى بنەمالەيىكى دەولەمەند لە مندالییەو ھەتيرى گەلى كرددوھ و جموجۆلى كراوھ كە لەگەل رەوشتى چىنى ئوروستوكراتى سەرەوھى كۆمەل بگونجى، ھەكو سوارچاكي و بەكارھىنانى چەك و سيلاح، پسپۆرى لە تيرەندانى، بەشدارىكردن لە جەنگ، لەمەو ھەلى بۆ ريكەوتووھ مەشقى جەنگاوەرى بكا و راووشكار مایەى پشوووان و سەرەدەمى سەيرانى بوو، ئەمە ريكەى بۆ خۆشكردووھ شارەزايى لە دروستكردن و ريكخستنى ئەو چەك و سيلاحانە ھەبى لە رووى پيشەسازى و چاككردنەوھيانەوھ، بەتايبەتى ھەموو كارىكى پتوھندى بەپيشەى چەخماغسازىيەوھ ھەيە.

بى گومان ئەرکەوازی سەرپەرشتى كاروبارى بنەمالەيى و عەشرەتى كرددوھ، ھەك بەگ و سەرکردەيىك ئەركى كۆمەلایەتى زياتر بووھ لە كەسيكى ئاسايى ناو كۆمەل. بنەمالەى نزيكى والى و پياوماقوول و دەولەمەندانى چىنى سەرەوھى سەرەدەمى خۆى بووھ. شاعير كچىكى خرمى خۆى ھىناوھ. لەوانەيە ئامۆزاي بووبى. دوو كورپى لەو ژنە بووھ، يەككىيان ناوى محەمەد رەزا بووھ، دووھمىيان

ئەحمەد خان. ئەمەيانى بە «كەلۈەلايى» واتە بە (كەربەلايى) ناسراوہ و لە تەمەنى لاويەتى سەرى ناوہتەوہ. شاعىر ماتەمنامەى بۆ مەرگى ئەم كورپەى وتووه.

ئەركەوازى ماوہيىك خەرىكى كاروبارى سەرۆكايەتى خىلى خۆى بووہ، لە سالى ۱۸۰۴ لە واليى ئىلام (پشتكۆ) حەسەن كورى ئەسەد خان نزيكبووہ، لەدوايىدا برادەرايەتى بەدوژمنايەتى گەيشتۆتە ئەنجام. والى و ئەركەوازى دەبن بەدوژمن، والى لە شاعىر بەھىزتر دەبى بۆيە دەيخاتە بەنديخانەوہ، تەنيا بەبەندكردن وازى لى ناهيىنى، بەلكو لە بەنديخانە بەپيۋەند و زنجىر دەھىبەستىتەوہ، ئەو نازارانەى شاعىر چىشتوونىيەتى لە موناجاتە شىعەرييەكاندا رەنگيان داوہتەوہ. ئەوہى والى لەگەل شاعىر كروويەتى نمونەى درپندەيى فەرمانپروا ئۆتۆكراتىيەكانى سەردەمى دەسەلاتى دەرەبەگايەتييە.

ھۆى ناكۆكى نيوان حەسەن خانى والى و ئەركەوازى بەتەواوى نازانرى، ئەوہى لەناوہويە گۆيا شاعىر دلى چۆتە كچىكەوہ، پيش ئەوہى خوازىنى بكا حەسەن خانى والى ناوبانگى جوانى ئەو كچەى بىستووہ و ئاگادارى ئەوہ بووہ كچەكە شەيداي ئەركەوازى شاعىر بووہ. لەبەر ئەوہ شاعىرى خستۆتە زىندانەوہ ئەركەوازى ئەگەرچى ناوى حەسەن خان وەك زۆردارىك دىنى، چونكە ھەموو نازارەكانى بەفەرمانى ئەو بووہ، كەچى باس لەوہ ناكا فەرمانى دەرکردبى بۆ نازاردانى ئەركەوازى، ھىچ جۆرە بەلگەيىك لەم لايەنەوہ لەناوہوہ نىيە.

بەندكردن و نازاردانى ئەركەوازى بووہ ھۆى مەينەتى و ناخۆشىيى بنەمالە و عەشرەتى. لەدواى نازادبوونى لە بەنديخانە، ئاوارەيى و غوربەت و پەراگەندەيى بەش و چارەنووسى بوو، ولات بە ولات بەبى ھىوا و ئامانج دەسوورايەوہ. وەك لە ھەندى لە شىعەرەكانى دەرەكەوئى، لە ژيانى ئاوارەيىدا ناچاربووہ رووبكاتە خاكىكى بىگانە يا دوژمن. بەلگە لەناوہوہ نىيە ئەو جىگەيە دەستنيشان بكرى! نەوہى شاعىر دەلەين ئەو جىيە ناوچەى كرىند بووہ، لەوانەيە ئەمە راست بى، چونكە تا ئىستا لە كرىند بنەمالە ھەن خۆيان بەنەوہى ئەركەوازى دەزانن. ھەرۋەھا شاعىر ئامازە بەولاتى تورك زمانىش دەكا، بەلام ناچىتە ئەقلەوہ رووى كرىدبىتە ولاتى عوسمانى، رەنگە مەبەس لە ولاتى تورك زمان كرىند خۆى بوويى، چونكە لە نىوہى يەكەمى سەدەى نۆزدەم بۆ ماوہيىك ناوچەى كرىند لەژىر

دهسهلاتی عوسمانییان بووه، جگه لهوه له سهردهمی ئاوارهیییهکهیدا ئاماژه بهوه دهکا ماوهییک له «مخمل کۆ» و «یافته»ی لورستان دهست بهسهربووه.

ئه‌رکه‌وازی باس له پۆژگاری ئاوارهیی و دهست به‌سه‌ری دهکا له دهره‌وی زیدی له‌دایکبوونی، ئه‌وه دهرده‌خا شه‌و و پۆژ له‌ کووچه و بازاراندا بی‌سه‌روشیان سوپراوه‌ته‌وه و چاوی به‌خه‌لکی تورک که‌وتوو و زمانیان نه‌زانیه‌وه و له‌ قسه‌کردنیان نه‌گه‌یشتوووه.

شاعیر له‌ ژیانیدا ده‌وله‌مهند بووه و مه‌قامی له‌ناو کۆمه‌لدا به‌رز بووه، له‌ فه‌رمانزه‌وا و کاربه‌ده‌ستانه‌وه نزیك بووه، چونکه ئه‌ویش سه‌رۆکی بنه‌ماله‌ییکی گه‌وره و تایه‌فه‌ییکی ناودار بووه، به‌لام دژی ئه‌و فه‌رمانزه‌وايانه بووه که له‌ سنوره‌کانی کرماشان و کوردستان و خۆزستان و عوسمانی ده‌ستدریژیان ده‌کرد، ئه‌مه‌ش هۆییکی دیکه بووه تووشی به‌ندیخانه و ئه‌شکه‌نجه و ئازار بی‌ئه‌رکه‌وازی به‌شعیر و خۆینده‌واری به‌ربه‌ره‌کانی دواکه‌وتویی ده‌کرد.

وا دهرده‌که‌وئ دوا قۆناغی ژیانیه‌ ئه‌رکه‌وازی دوور له‌ مه‌لبه‌ندی خۆی له‌ ولاتی ئاواره‌یی بووی و، هه‌ر له‌ویش کۆچی دوا‌یی کردی. سه‌رچاوه‌ وا ده‌گه‌یه‌نی هاو‌پیتیانی ته‌رمی مردوویان گواسته‌ب‌ته‌وه عیراکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی عوسمانی بوو و له‌ شاری نه‌جه‌ف ناشنبیتیان و، گۆری دیار نییه‌ وه‌کو هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ نه‌جه‌ف و که‌ربه‌لا ده‌نیژرین.

سالی مردنی ئه‌رکه‌وازی به‌ته‌واوی نازانری، ئه‌گه‌ر شه‌ست تا هه‌فتا سال ژیا‌ی ده‌بی له‌نیوان سالانی (۱۸۲۴-۱۸۴۴) دا کۆچی دوا‌یی کردی، ئی‌مه‌ سالی (۱۸۴۰) مان به‌راست زانیوه بۆ کۆچی دوا‌یی غولام په‌زا ئه‌رکه‌وازی.

شعیری ئه‌رکه‌وازی

شاعیری کوردی گۆرانزه‌مین سه‌ید سألحی نیعمه‌توللاهی ماهیده‌شتی (۱۸۳۴-۱۹۰۷) له‌ بابته‌ غولام په‌زا ئه‌رکه‌وازییه‌وه ده‌لی:

غولام په‌زا نیته‌و شو‌ر مونا‌جات

جو مووسا له‌ توور قازی یه‌لحاجات

شعیری ئه‌رکه‌وازی به‌شیکه‌ له‌و شیعری خاسیه‌ت و ئه‌دگاری تایه‌تی خۆی

هه‌یه، په‌نگدانه‌وهی ئه‌و شیعره‌یه که له نه‌وسوود و پاوه‌ی هه‌ورامانی ته‌خت و ته‌وتله‌ و بیاره‌ی هه‌ورامانی له‌ه‌ن له‌ناو خه‌لکی ساکار و رۆشنبیر و خوینده‌وار په‌سه‌ندکران، شیعره‌ی غولام ئه‌رکه‌وازی ئیلامی ده‌چیتته‌ خانه‌ی شیعره‌ی شاعیرانی وه‌ک میرزا شه‌فیع‌ی کولیا‌یی ئه‌رده‌لانی و خانای قوبادی.

شیعره‌ی ئه‌رکه‌وازی له‌ رووی کیش و قافییه‌وه ساکار و ساده‌یه؛ وه‌کو شیعره‌ی هه‌موو شاعیرانی گۆران‌زمین له‌ کوردستاندا. کیشی خۆمالی ده‌ سیلابیه‌، به‌زۆری وه‌ستانیک له‌ ناوه‌راستدا هه‌یه (—ب—/ ب ب —)، له‌ رووی قافییه‌وه جووت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی = موزده‌ویج) (11، ب ب، ج ج...) هه‌ندێ جار شاعیر یاری به‌قافییه‌ ده‌کا.

شیعره‌ی ئه‌رکه‌وازی له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه به‌سه‌ر ئه‌م مه‌به‌سانه‌دا دابه‌ش ده‌کری:

۱- مونا‌جات

ئه‌م بابته‌ شیعریه‌ له‌لای ئه‌رکه‌وازی له‌ به‌ره‌می ئه‌ده‌بیدا له‌ هه‌موو بابته‌کانی دیکه‌ زیاتره‌، ده‌توانی به‌شاعیره‌ی مونا‌جات له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ناویبری. له‌م بابته‌ شیعره‌ ۲۴ لیریکی هه‌یه، هه‌مووی ده‌کاته ۶۱۰ دێره‌شیعر (۱۲۲۰ نیوه‌ دێره‌ شیعر). سه‌رچاوه‌ی بنچینه‌یی ئه‌م جوژه‌ شیعره‌ی قورئان و چه‌دیس و قسه‌ی ئیمامی عه‌لی و رووداوی میژوو و چیرۆکی ئه‌فسانه‌یی و زانیاری له‌ بابته‌ ئیسلامه‌وه‌یه. له‌م بابته‌ شیعره‌دا وشه‌ و رسته‌ی عه‌ره‌بی و مانا و وینه‌ی ئاماده‌کراوی شاعیرانی دیکه‌ به‌زۆری به‌کاریان دینی.

له‌م به‌ره‌می مونا‌جاته‌ شیعریه‌ هه‌شت لیریکی به‌که‌می مونا‌جاته‌ له‌گه‌ل خودا، لئی ده‌پارێتته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ناسه‌ییکی شیعه‌گه‌ریانه‌ی تیدا دیاره‌، به‌لام وه‌ک مونا‌جاتیکی ئاسایی ئایینی ئیسلام ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو، له‌ لیریکی نۆیه‌مه‌وه تا دوایی مونا‌جاته‌کانی هه‌موویان به‌ره‌و رووی ئیمامی عه‌لی کراون. له‌م لایه‌نه‌وه هه‌ندێ له‌ مونا‌جاتی ئاسایی ئیسلامی یا ئایینزای سوننی ده‌چیتته‌ ده‌ره‌وه، چونکه‌ مونا‌جات یا ئیلاهیات وه‌ک مه‌به‌ستیک ته‌نیا له‌گه‌ل خودادا ده‌کری. له‌و مونا‌جاتانه‌دا شاعیر ئه‌فسانه‌کانی ئایینزای شیعی ده‌گێرێتته‌وه. شاعیر باوه‌ری به‌وه هه‌بوو که عه‌لی سواری هه‌ور بووه تا گه‌یشته‌تته‌ کتوی ئه‌فسانه‌یی قاف و له‌وئ هه‌موو پێغه‌مبه‌رانی دیوه، جگه‌ له‌وه هه‌ندێ له‌و ئه‌فسانه‌ی بق‌ توانای

ئىمامى عەلى ھەلبەستراون شاعىر ئاماژەى پى کردوون.

بلاوکه رهوهى ديوانى شاعىر له سەر ئهو رايهيه که بيروباوهرى ئەرکه وازى له بيروپراى يارسانهوه (ئەھلى ھەقەوه) دووره و هيچ پتوهندييتكى بهوانهوه نييه، بهلام ئهوى راستى بي ئهويه بي گومان ئەرکه وازى له سەر ئاييىنى يارسان نه بووه، بهلام وهكو شيعه ييتک ههلویتستى بهرامبەر بهئىمامى عەلى تا پله ييتک بووه لهوان نزیک بۆتهوه، يا به شيوه ييتكى دیکه مه عريفه تى شيعه ي وهک ئايينزا ييتک له ههستى سوڤيزم نزیک کردۆتهوه و ههردووکیانى تیکه ل بهيه کترى کردووه، له بهر ئهوه که مونا جاته کانى ده خوینينه وه هه ندۆ جار وهک که سىتکى سهر به ئاييىنى يارسان ده که ویتته بهر چاو و هه ندۆ جارى دیکه وهک شيعه ييتكى دوازده ئىمامى ده بىنرۆ. ليره دا ئەرکه وازى له پووى بيروباوهرى ئايينزا ييه وه گه لى له شاعىرى كوردى گۆران زمين سه يد سالى نيعمه توللاهي ماهيده شتیه وه نزیکه.

۲- ماته منامه

ئەرکه وازى دوو شيعرى ماته منامه ي هه يه بق ئه حمه د خانى كورپى وتووه، كوچى دوايى ئه م كورپه ي كارى كى زۆرى تى کردووه. شيعره كانى به ناوى «باوه يال» وهن. باوه يال ناوى شاخى كى نزیک مه لبه ندى له دا يكوونى شاعيره، ئەرکه وازى له مونا جاته پرسه نامه كه يدا رووده كاته باوه يال و گفتوگۆى له گه لدا ده كا.

۳- ئاواره يى و دوور و لا تى (غوربه ت)

«غوربه ت» ناوى ليرى كى شاعيره، وینه ي راسته قينه و نمونه ي رهنگدانه وهى رۆژانى مهينه تى ئاواره يى و به ندى خانه يه.

۴- غه زه ل

ديوانى ئەرکه وازى دوو پارچه غه زه ل ده ورده كاته وه به ناوى «زليخام شوران» و «زليخام ژ چين». ئه م دوو به ره مه له غه زه لى ئاسايى ئه م جوړه شيعره ي ئه ده بى كوردى ناچنه ده ره وه، به لام ئه وه هه يه گومانىان لى ده كرۆ كه شيعرى شاعير بن، چونكه مه به سه كانى دیکه ي ئەرکه وازى له غه زه ل و دلدارى و ماچومووچ دوورن، كه چى له گه ل ئه وه شدا شيوه ي ئه م دوو غه زه له له وه ده كا له به ره مه ي ئه م شاعيره مان بژميررين.

ئەركەوازى شاعىرىكى ناسراو و خۇشەويست بووہ لە ولاتى خۇيدا، شىعرەكانى لەسەر زارى خەلكى بوون، نەك تەنيا خويئندەواران بەلكو نەخويئندەوارىش لەبەريان كردووه، بەتايبەتى ئەوانەى پابەندى ئايىن بوون. لەبەر ئەوہ دەسنووسى ديوانى زۆرہ، ئەمە بۆتە ھۆى ئەوہى بەرھەمى شىعەرى لەسەر بنج و بناوانى ئەو دەسنووسانە ساغ بکرىتەوہ.

گەشتى ديوانى ئەركەوازى

موناجاتى خودا

لەم ماوہيەدا دوو موناجاتى خودا لە بەرھەمى ئەركەوازى وەك نمونەيىك ھەلدەبژيرين، يەكەميان ژمارە دووہمە و دووہميان ژمارە شەشەمە. لە موناجاتى يەكەمدا دەلى:

پازق رەزاق

پازق رازق رازق رازق رازق رازق
ئساي سەما و ئەرز نوھ چەرخ و ھەفت تاق
نەجات دەھەندەى رەفەرەف و بوراق
ھەيى لايەنام بيناي لەم يەزەل
بى خوەردو بى خاويەكتاي بى بەدەل
قاھير و لەدوقەييووم لايەزەل
خالق مەخلووق يەكتاي بى خەلەل
نووربەخش جەلاى شەمس وەلقەمەر
قازى بەلحاجات مالک مەحشەر
سەفحەى يەوم و لەيل ژە ھەم سەواکەر
تەبیب مەريز مەخفى دەواکەر
غەفوور لايەزال لەم يەزەل غەفقار
پازق رازق بەخش سى پەنج سى ھەزار
کەرديشان ژە سى سونعەت نەوازن
ھەر يەك پەى نەواى پەى کارى تازان

ههفت تهبهقهی ئهرز ساختی ژه وجود
قهرار دای وهپیششت بهقهچهنی حووت
وهلحاسلّ وهو تای یهکتائی زهینت
وهو نوور جهلای بابولحوسسهینت
وهو ههزار و یهک ئسم عههزیمت
وه ئایهی تهورات مووسای کهلیمت
وه عیسا و ئینجیل داوود و زهبوور
توخلق خهلایل ئاراستی ژه نوور
وه عززهت نوور ئدریس و ئهییووب
ئسماعیل ئسحاق یووسف و یهعقووب
وه سهه و چارده سوورهی قورئانت
وه موستهفا خهتم پهیغهمبهرانت
وهلحاسیل وه جهمع گرۆی پهیغهمبهر
وه عهکس جهلای مورتهزای سههفدهر
وهو دوازده ئیمام بهرگوزیدهی ویت
وهو جهمع خاسان گیان توفهیل ریت
عاسی عسیان بار دوور ژه تاعهتهم
گومرای شیت و شووم رای عیبادهتم
ژه خهوف پرسان مونکهه ماتشان
ژه کردار ویم خهجالاتشان
عهفوکهری رهدی بهدی کردارم
ئیسا ژه کهردهی ویم شههرمسارم
(غولام) کهمتههین کهلب دههگاتهن
چون سههنعان ژه کار کهردهی ویش ماتهن

واتاکهی:

پازق پهزاق
یا پازق پزق پازق پهزاق

پاڳرى ئاسمان و ئەرز، نۆڭەردوون ھەوت تاق (ئاسمان)
 پىڭ پىشانىدەرى رەفەرەف و بوراق (دوو ولاغى پىڭمەبەرن)
 زىندووى بى خەو چاوى نەنوستووى جاويدانى
 بى خواردن و خەو يەكتاي بى وىنە
 دوژمن شىكىنى ھەمىشەبى
 كردگارى ھەموو خەلك، تەنيا بى كەموكوپى
 رووناكى دەبەخشى بەرۆژ و مانگ
 پارونياز دەگەيەنى بەئەنجام خاوەنى رۆژى ھەشرى
 رووى رۆژ و شەوت لە يەكتىرى جياكردۆتەو
 ئەو پزىشكەى نەخۆش بەنھىنى تىمار دەكەى
 ھەمىشە بەتواناي و بەتوانا دەبى
 پزقى ھەموو كەسىك دەدەى
 ھەموو كەسىكى خولقتىراو و دروستكراو
 ھەر يەكتىكى ئاراستەى كارىك دەكەى
 ھەوت تەبەقەى ئەرزت دروست كردووه
 لەسەر پىشتى مانگا و مانگا لەسەر پىشتى ھووت
 ھەرچۆنى بى سوپىند بەتاكانەى و رووناكىت دەخۆم
 بەو رووناكىيەى لە باوكى ھوسپىن (ەلى) دەپۆئى
 بەو ھەزار و يەك ناوہ مەزنەت
 بەو ئايەتى تەوراى موساى كەلىم
 بەو عىسا و ئىنجىل، داوود و زەبوور
 بەو ئىبراھىم خەلىلەى لە رووناكى خۆت دروستت كرد
 بەگەورەبى رووناكى ئىدريس و ئەيىووب
 ئىسماعىل، ئىسحاق، يوسىف و يەعقوب
 بەسەد و چوار دە سوورەى قورئانت
 بەمستەفائى خەتمى پىڭمەبەرانت

بهه موو نزيكاني پيغهمبه
بهروونايي رووني مورته زاي سهقدەر (عەلي)
به دوازده ئيمامي هەلبزاردهي خۆت
به و پياوچاكانه ي هه ميشه له دواته وهن
گوناهكارم له تاعهت دوورم
گومرام، شتيم له عيبادهت دوورم
له ترسي پرسيايي مونكيير مات و خامۆشم
له كرده وهكانم روو سوورم
تۆ له هه موو كرداره به دهكانم خۆش دهبي
ئيستا له كرده وهكانم شه رمه زارم
(غولام) كه مترین سهگي دهركاي تۆيه
وهكو سهنعان له كرده وهكاني په شيمانه

زۆربه ي وشه و پرسته ي عه ره بي له م مونا جاته دا و ئه واني ديكه ي شاعيري ش
ئامازيه بۆ ئايه تهكاني قورئان. شاعير له دروستكردني گهردوون دهديو له لايه ن
خوداوه، يادي ئه فسانه ي ئاييني دهكات وه. ئاسمان له سه ر ئه رزه، ئه رز له سه ر
ماسيه. شاعير سوپند به نووري باوكي حوسپن دهخوا كه عه ليه، سوپند به ناوي
خودا و ته وراتي مووسا و عيسا و ئينجيل و داوود و زه بوور و، پيغهمبه راني پيش
ئيسلام دهخوا، ئينجا داوا له خودا دهكا له گونا هي خۆش بي، چونكه كه مترین
سهگي دهركاي خودايه وهكو شيخي سهنعان له كرده وهكاني په شيمانه.
له مونا جاتي دووه مدا ئه ركه وازي دهلي:

مه عـــــــسيهت بارم
مه عبودا من عه بد مه عسيهت بارم
ژه فيعل قه بيح وي م شه رمسارم
وه سزاي ئه عمال به دگرفتارم
من عه بد زه ليل شه رمسار شويم
تو ره ب راحم ره حمان په حيم

بيلقووه قهليل عهزابم كهردن
 راحم ژ رحمتت رهحمان ويهردن
 نهئايهي كهلام مهجيد نزهارن
 سهد عسيان لاحول يهك ئستغفارن
 من ئستغفارم كهردن وه ئهواراد
 يا غافرهتتهوب ئهغفر ئهلعيباد
 يارهپ وه رحمتت ئهسامي ئهعزهم
 وه پهنج فهخر ئال نهبيبي خاتهم
 حهق چار كتاب مهجيد مهوجود
 تهورات مووسا زهبور داوود
 ئينجيل عيسا فورقان ئهحمهد
 موحهممهد مهحموود ئهحمهد موحهممهد
 وه رتبهه رهوان شاي كهونهين وهقار
 بي تهعيم عيلم عاليهمولئهسرار
 ميعمار كهونهين كههباي كاينات
 ستوون ئهيوان سهبعه سهماوات
 وه باقر وارس عيلم نهبي بين
 ستوون رهوشهه ناسمان دين
 وه سدق سادق سدديق مهعسووم
 ستوون مهزههب وارس علووم
 وه دوو لهمعهي نوور دوو بهدر دوجا
 مووسا بن جهعفر عهلي بن مووسا
 وه تهقي نهقي سسالكان دين
 دوو بهدر كامل دوو نوور مووپين
 وه پاكي تينهت ئهتههار عهسكه
 وه مههدي هادي ئاقي دين پهروهر

وه لهب تشنه كان دهشت كهر به لا
ژه جهور زالم به لا موبته لا
وه موخه ددهرات ته هارته مهئاب
عسمهت نشينان په روره دهی حيجاب

واتا که ی:

من گوناهاکارم
ئهی خودا من بندهی گوناهاکارم
له هه موو کرده و هیکی خراپم شهرمه زارم
گرفتاری سزای کرده و خراپه کانم
من بندهی زه لیلی شهرمه زارم
توخو دای میهره بان و میهر به خش و له گونا ه خوش دهبی
هه رچی پیم کرایه کرد وومه
له خودای میهره بان چاوه نوری رهمه تم
له نایه تی که لامی گوره ی خودا دیاره (لا حول ولا...)
سه د گونا ه به یه ک تویه ده سریتته و
به پارانه و ه و مونا جات تویه ده که م
تو له تویه کار خوش دهبی له بنده کانت خوش به
ئهی خودا له سایه ی ناوه مه زنه کانت
به پینج گوره کانی نالی پیغه مبه ر (نالی عبا)
به هه قی چوار کتیبی پیروزی که له ناوه و هیه
ته وراتی مووسا، زه بووری داوود
ئینجیلی عیسا، قورئانی ئه حمه د
به محه مه د و مه حموود و ئه حمه د (هه موویان ناوی پیغه مبه رن)
به هه قی پله و پایه ی شای هه ردو و کیتی (عه لی)
به بی فیرکردن هه موو راز و نه پنییک ده زانی
میعماری هه ردو و کیتی فه رمانبه ری گه ردوون

کۆلگه‌گه‌ی هه‌یوانی هه‌ر چه‌وت ئاسمان
 به‌هه‌قی باقر میراتگری زانستی هه‌موو پیغه‌مبه‌ران
 کۆلگه‌گه‌ی رووناکی ئاسمانی ئایین
 به‌هه‌قی راستگویی سادق مه‌عسووم
 کۆلگه‌گه‌ی ئایینزای (شیعه) میراتگری زانستی
 به‌دوو تیشکی رووناکی، دوو مانگی دوجا (حه‌سه‌ن و حوسین)
 به‌مووسای کوری جه‌عفر و عه‌لیی کوری مووسا
 به‌ته‌قیی پاکی ریتبه‌ری ئایین
 دوو مانگی چوارده‌ی ته‌واو، دوو رووناکی دیار
 به‌هه‌قی پاکیه‌تی پاکانی عه‌سکه‌ر
 به‌مه‌هدی ریتبه‌ر ئاغای ئایینه‌په‌روه‌ر
 به‌لیوی تینوانی ده‌شتی که‌ربه‌لا
 گیرۆده‌ی زولمی زۆرداران بوون
 به‌هه‌قی هه‌موو ئه‌و پاکانه‌ی

مه‌عسوومن و په‌روه‌رده‌ی ئه‌ودیوی په‌رده‌ن

له سه‌ره‌تای ئه‌م موناچاته وه‌کو ئه‌وانی دیکه له هه‌ندێ له گوناهاه‌کانی خۆی
 ده‌دوێ و له خودای گه‌وره ده‌پارێته‌وه له‌و گوناهاه‌نه خۆش بێ. دیسانه‌وه هانا
 ده‌باته به‌ر ئه‌و که‌سه‌نه‌ی له‌لای خودا خۆشه‌ویستن یا ئه‌و کرداران‌ه‌ی ته‌نیا له
 توانای خودایه و هه‌ر خۆشی ده‌یگه‌یه‌نێته ئه‌نجام. شاعیر ئه‌م هه‌موو وینه و
 به‌لگانه دینێته‌وه که له‌لای خودا گه‌وره‌ن و ده‌یانکا به‌رهمز و به‌هۆی ئه‌وانه‌وه له
 گوناهاه‌کانی خۆش ده‌بێ، به‌لای ئه‌رکه‌وازییه‌وه ناوه گه‌وره‌کان زۆرن، له‌وانه پینچ
 که‌سی ئالی نه‌بی که ئالی عه‌بایان بێ ده‌وتری، پیغه‌مبه‌ر و فاتیمه و عه‌لی و
 حه‌سه‌ن و حوسین، چوار کتێبی گه‌وره ته‌وراتی مووسا و زه‌بووری داوود و
 ئینجیلی عیسا و قورئانی محهمه‌د. هه‌رسی ناوی پیغه‌مبه‌ر ئه‌حمه‌د و محهمه‌د و
 مه‌حموود. له‌دوایدا یه‌که یه‌که ناوی هه‌موو ئیمامانی شیعه ده‌با. ئه‌مانه
 هه‌موویان لای خودا خۆشه‌ویستن، ئه‌گه‌ر له خودا داوا بکه‌ن، کردگار له گوناھی
 ئه‌رکه‌وازی خۆش ده‌بێ.

موناچاتی عهلی

لهم ماوه په دا سې موناچاتی عهلی له بهرهمی ئه رکه وازی هه لده بیژیرین. بیه که میان ژماره نۆیه مه، دووه میان ژماره دوازدمه، سییه میان ژماره بیست و دووه مه. له موناچاتی بیه که مدا ده لئ:

ئاگای ســـــرِ غـــــهیب
یا عهلی عالی ئاگای ســـــرِ غـــــهیب
گوستاخ خه لوته بی همتای لارهیب
پاک و مونه ززه مویه را ژه عهیب
مه ولای خافیه هین میر مه مالک
هادی موجته با ره نمای سالک
خانه زای خالق عاری ئاب و خاک
خاجه ی ههشت به ههشت زیبه نده ی له ولاک
عالی مولئه سماء عه رش ئه عزم توور
هم ســـــرِ سانیع هم ســـــیراج نوور
ئایه تولکورسی فورقانی سانی
واقیف ژه ئیلهام حهیی ره ببانی
مونشی چار کتاب موفتی چار دهفته ر
وهسی موسسته فا وه کیل داوهر
مورته زای فورقان ئیلیای (ئه لیاسی) تهورات
میعمار که ونه هین ئه رز و سه ماوات
شه هسوار دین شای نوسرته شیعار
قه للاع ماده ی بتخانه ی کوففار
کلید مفتح ئه بواب خه ییبه ر
قازی مهنع باز ناجی که بووته ر
فهدات بام مه زهر کولل عه چاپ
غه نی ژه ئه وساف ئاشکار و غایب

واتاکه‌ی:

ئاگاداری نه‌ئینی داپۆشراو و نادیار
یا عه‌لی ب‌ل‌ند ئاگاداری نه‌ئینی داپۆشراو و نادیار
ئاگاداری له‌ باره‌گای خودا
پاک و ب‌ی خه‌وش و دوور له‌ هه‌موو که‌موکوریییک
سه‌رداری پۆژ‌ه‌لات و پۆژ‌ئاوا و میری هه‌موو مه‌مله‌که‌تان
ر‌ی پ‌یشاندهری راستی هه‌موو سو‌ف‌ییان
ئ‌ه‌ی ئ‌ه‌و که‌سه‌ی له‌ م‌الی خودا (که‌عه‌به) له‌ ئ‌او و گل دروست نه‌بووه
خاوه‌نی هه‌شت به‌هه‌شت و شایسته‌ی (له‌ولاک)
زانای ناوه‌کانی خودا و عه‌ره‌شی گه‌وره و ک‌یوی توور
نه‌ئینی خودا ده‌زانی، تۆ چ‌رای پ‌ووناکی
ئ‌ایه‌ت‌ولک‌ورسی که‌ قورئانی دووه‌مه
ئاگاداری ئ‌یله‌مامی خودای گه‌وره‌ی
نووسه‌ر و دانه‌ری چ‌وار ک‌ت‌یب و ده‌فته‌ری
ج‌ین‌شینی پ‌یغه‌مبه‌ر و باوه‌ر پ‌یک‌راوی خوداوه‌ندی
مورته‌زای قورئان، ئ‌یلیای (ئ‌ه‌لیاسی) ته‌ورات
م‌یعماری هه‌ردوو گه‌ردوونی، زه‌وی و ئ‌اسمانه‌کان
شاسواری ئ‌ایین، شای به‌لگه‌ی سه‌رکه‌وتن
بنبرکردن و پ‌ماندن ب‌تخانه‌ی ک‌افران
کل‌یل وکلۆمی ده‌رگاکانی خه‌یبه‌ر
ئ‌ه‌ی فه‌رمانه‌وا و ر‌زگارکه‌ری کۆتر له‌ زولمی باز
ئ‌ه‌ی ر‌ه‌مزی هه‌موو سیفه‌ت‌یکی ب‌ی که‌موکوری
ب‌ی به‌شی له‌ هه‌موو وه‌سف‌یکی دیار و نادیار

له‌م د‌یره شیعرانه‌دا ئ‌ه‌رکه‌وازی وه‌ک پ‌یشه‌کیییک بۆ توانای ئ‌یمامی عه‌لی
هه‌ل‌ده‌ل‌ی. به‌لای ئ‌ه‌وه‌وه عه‌لی ئاگاداری هه‌موو نه‌ئینیییکه، ب‌ی که‌موکوریییه،
خاوه‌نی «بوون» و گه‌ردوونه، دروستکه‌ری ئ‌اسمان و زه‌وییه، سه‌رداری هه‌شت
به‌هه‌شته‌که‌یه، نووسه‌ر یا دانه‌ری هه‌ر چ‌وار ک‌ت‌یب یا ده‌فته‌ره‌که‌یه (ته‌ورات و

زه‌بوور و ئینجیل و قورئان)، که‌سیکه له وه‌سف به‌دووره. ئەگەر به‌وردی له‌م قسانه‌ی شاعیر بکوڵینه‌وه بیرورای ئایینزای سوننی ئیسلامی تیدا ده‌دۆزینه‌وه، به‌لام ئەگەر تۆزیک له‌ داھینانی هونەری و ئیستیتیکی شیعرێ دوور بکه‌وینه‌وه (هونەرماند بۆی هه‌یه‌ هه‌موو شتیک بکا و بلێ) ئەم شاعیره‌مان له‌ بیروباوه‌ری یارسان (ئەهلی هه‌ق) نزیک ده‌که‌وێته‌وه. لێره‌دا مه‌به‌سمان ئایینی یارسانی ناو کورده‌واری قوئاغی دواى ئیسلام، ده‌وره‌ی عه‌لییه، له‌ پاشانا گردگارەکانیان به‌پێی تیۆریی (دۆنادۆن) له‌ دواى عه‌لییه‌وه هه‌موویان کورد بوون تا ئیستاکه.

له‌ ئەده‌بى کوردی، به‌تایبه‌تی له‌ نێوه‌ندى کوردی شیعه‌ی ئیسلام نمونه‌ی وه‌ک ئەرکه‌وازیمان هه‌یه، وه‌کو له‌ سه‌رانسه‌ری ئەم کتێبه‌ ده‌رده‌که‌وێ، ئەم شاعیره‌مان به‌بیروباوه‌ر موسوڵمانی شیعه‌ن، به‌لام به‌ره‌می ئەده‌بییان تا پله‌یک له‌ بیرى ئایینزای شیعه‌ هه‌ندێ لا ده‌که‌وێ و له‌ بیرى ئایینی یارسان (ئەهلی هه‌ق) نزیک ده‌بێته‌وه. ئەم دیارده‌یه له‌ داھینانی ئەده‌بیدا کارێکی به‌جێیه ئەگەر شاعیر بتوانی به‌ره‌می شیعرى بخاته ناو چوارچۆه‌یێکی جوانکاری ئەوتۆ له‌ ناوچه‌یه‌وه ده‌ری بێنی بۆ گه‌ردوونیکى بێ پایان، شاعیر له‌ دواى ئەم دێرانه ده‌که‌وێته‌ باسکردنی خۆی:

ه‌ایه‌ چه‌ن وه‌قته‌ن عه‌بد سه‌نا گوو
 ژه‌ عه‌ین عه‌زاب شه‌ومه‌که‌م ئەو روو
 ته‌وقم گه‌رده‌ن گه‌یر قه‌ره‌ بوغرا ته‌نگ
 زوان ژه‌ عوسره‌ت لا سه‌ول وانا له‌نگ
 پاچه‌ید نه‌ بوغاو کوند هه‌م عه‌لاوه‌ن
 شه‌و دیدهم ژه‌ ئیش بوغاو بێ خاوه‌ن
 مه‌خلووقات عاجز شه‌و بیدایمه‌ن
 بیداریم ژه‌ جه‌ور عوسره‌ت باریمه‌ن
 بووم و باوه‌قوش ژه‌ ناله‌م عاسه‌ن
 باوه‌قوش مه‌ده‌هوش بووم هه‌م هه‌راسه‌ن
 مه‌حبووسیم نیه‌ن وه‌ر هه‌سم قانوون
 ته‌رح تازه‌بوون ئخه‌ترای ژه‌ نوون

کـــوند ژه هام بالای بالام زیادهن
پام دوو زنجیر چار پهریش نامادهن
ماه موبارهک مهخسوس داوهر
په‌ری من بیهن وه یه‌موله‌حشر
فتوور بار ليو سوحوور ئاه سهرد
پووشاک پوس گیان سهرینگان ژه بهرد
که‌سان مه‌یلشان وه خاسی نیهن
حەق نه‌سان نه‌فکر حەقناسی نیهن
قه‌تەع ئمیدم ژه ئنسان که‌ردەن
ویم وه شه‌هنشای نه‌جەف سپه‌ردەن

واتاکه‌ی:

ئەمه چەند ماوه‌یی‌که به‌نده ستایشی تۆ ده‌کا
به‌ئازاری کوشنده شه‌و به‌ رۆژ ده‌که‌مه‌وه
تۆق له‌ ملمدایه قه‌ره‌بوغرا ده‌یگوشی
زمانم له‌نگ بووه ئه‌وه‌نده‌ی بلیم لاه‌وله‌وه‌لا
پیم به‌ که‌له‌چه و کۆ به‌ستراوته‌وه
شه‌و چاوم له‌به‌ر ئیش بی ئارامه
هه‌موو که‌س ئۆقره‌ ناگرێ له‌ بیداری من له‌ شه‌ودا
بیداریم له‌ حالێ پهریشانه‌وه‌یه
کونده‌بۆ و بایه‌قوش بۆ من ده‌نالین (هه‌ردووکیان یه‌کیکن)
بایه‌قوش مه‌ده‌وۆش و کونده‌بۆ هه‌راسان بووه
به‌ندکردنم به‌پیی ده‌ستوور و قانون نییه
ئهو خراپه‌یه‌ی له‌گه‌ڵ مندا کراوه داهینانی تازه‌یه
کۆت و پیوه‌ندم له‌ بالام درێژتره
من دوو پیم هه‌یه به‌لام به‌چوار زنجیر به‌ستراوه
مانگی پیروژ (ره‌مه‌زان) که‌ مانگی خودایه

به لّام بۆ من وهك رۆژى حەشەرى لێهاتوو
له رۆژوو شكەندىم لێوم به باره له پارشێو هەناسەم ساردە
جلم پێستەى لەشمە، سەرىنم بەردە
خەلكى مەيليان بۆ كارى باش نىيە
بە راستى بىر ناكەنەوه و راستى پەرسەت نىن
ئومىدەم له ئادەمزاڊ بېرپوه
خۆم بە شەهەنشای نەجەف سپاردوو (عەلى)

لەم چەند دێرانەدا ئەركەوازى دەكەوتتە وەسفى پەرىشانى خۆى بۆ ئىمامى
عەلى. ئاھ و هەناسەىكى بەكۆل هەلەكەشى بۆ رۆژگارانى سەختى بەندىخانە.
باس لەو ئىش و ئازارنە دەكا كە لە وزەى ئادەمزاڊ نەبووه بەرگەى بگريئ،
لەدواىیدا بەم دێرانە كۆتايى بەموناچاتەكەى دىنى:

ياشا فەداى كلك موعجيز نەمات بام
سەرگەرد ئەنگوشت خەيبە گوشاد بام
دەست بە دولات مەر تەبديل بىيەن
عەلاقەت ژە زلم زالمەن نىيەن
بلا تەش مەر زوو بازووت نەمەنەن
زالم راي نەجات ژە مەزلووم سەنەن
وهكو چى ئەو زوور بازووى عفرىت بەن
كوو ئەنگوشت فەتەح باب خەيبەركەن
يا عەلى بىيەن بەنەى بى تەقسىر
يەى گەردەن دوو تەوق دوو پاچار زنجير
زام زەنجيرەش من زىنهار كەردەن
زەنجير ها نەپا تەوق ها نەگەردەن
دشووارتەر نىيەن ژە قاپى خەيبەر
يا غەوسولغالب يا ساقى كەوسەر
هەنى نەدارووم من قوووى عەزاب
(فەررىجنا عەننى) يا نوسرەت مەئاب

ئەى حازىرولوهقت جار هانائى
تو دەسگىسىر دەس ناتەوانائى
غەير ژە تۆ باشا فەرياد رەس نيەن
كەس عىلاج نماى كار كەس نيەن

واتاكەى:

ئەى شا فىداى ئەنگوستى پىر لە موعجىزەت بىم
دەست و پەنجەى خەيبەر گوشات بىم
دەستى خودايى تۆ خۆ نەگۆراوه
پتوهندىت بەزۆلم و زالمان نىيە
هەرچەندە تۆ دووربى هيز و بازوت تواناى هەيە
نايەلى زالم پىرى رىزگار بوون لە مەزلووم بگرى
ئەو رۆژەى بازووى عفريت
بەئەنگوستى دەرگاى خەيبەرى كردهوه
ئەى عەلى بگەرە بەندەى بى گوناھ
دوو تۆق لە گەردن و چوار زنجير لە پى
برىنى زنجير نارامى لى برىووم
زنجير لەپىيە تۆق لە گەردنە
لە دەرگاى خەيبەر دژوارتر نىيە
ئەى غەوسى سەرکەوتوو ئەى ساقى كەوسەر
ئىتر هيزى بەرگريم نەماوه لە نازار
ئەى خاوەن سەرکەوتن رىزگارم بگە
ئەى ئەو كەسەى لە كاتى خۆيدا دەگەيە هانا
هەميشە بەفرياي بى توانايان دەگەى
جگە لە تۆ ئەى شا بەفرياگەيشتن نىيە
كەس چارەى دەردى كەس ناكا
لەدواى باس كردنى شىپرزەيى حالى خۆى و نازارى جەستەيى لەم دىپرانەى

سهره و هدا گه پراوه ته وه سهر وه سفي تواناي عهلي و، داواي لي دهكا نهو
مهينه تيبه ي به سهر ي هاتووه بوي حسيب بكا و تو له ي بكا ته وه و جاري كي دي كه ش
له گونا هي خو ش بي.

له مونا جاتي دو وه مدا شاعير ده لي:

ئيعجازات كامهن

يا موعجيز نما ئيعجازات كامهن
دايم وه ده رگاي تو ئيليت جامهن
ئيليت جام ژه هه ول خو ف و ره جامهن
مه دد احيت ورد شام و سه بامهن
قه ليم ژه لاي تو قايم مه قامهن
مه جموعه ي مه مخلووق وه نه م بيرامهن
يا ساق ي كه وسهر مه يل شه قامهن
يا غه وسولغاليب به ئيقتيزامهن
به شهرت ته ري ق خا جه و غولامهن
من غولام تو نامم غولامهن
غولاميم وه شه وق حه سب و رزامهن
نهر نجات مه ده ي حه دد ئيكرامهن
ونه غولاميم وه نه ت حه رامهن

واتا كه ي:

كوا ئيعجازات

نه ي خا وهن موعجيز كوا ئيعجازات
هه ميشه هانام بو ده رگاي تو يه
هانام هيو اي كه له ترس رزگارم دهكا
ستايشي تو ويردي شه و روزه مه
دل م پر له نوم يده بو لوتفي تو
كه لي خه لك وي ل و سه ركه ردانن

ئەى ساقى كەوسەر داواى شىفا دەكەم
ئەى بەھانا گەشتوو ئومىدم ھەيە
ئەمە رىگەى عەھد و پەيمانى خواجە و غولامانە
من غولامى تۆم ناوم (غولام)ە
غولامىم (خزمەتكارىم) بەشەوق رەزامەندى خۆمە
ئەگەر من رزگار دەكەى ئەو لوتف و ئىحسانە
ئەگىنا بەندىى و غولامى من بەرامبەر بەتۆ حەرام دەبى
لەم موناچاتە كورتهدا ئەركەوانى لەرووى باورپىكى ھوشيارانە خۆى بەبەندەى
عەلى دادەنى، بەلایەو ئەگەر ئىمام تۆسقا ئىك گومانى لە بەندەى شاعىر و
گەرەبى خۆى ھەبى پىويستە ئەم پىوئەندىيە ھەلبوھشەتەو. ئەمە ئاوردانەو ھەبىكى
شىعەرىيانەيە، ئەگىنا شاعىر لەناوھەى خۆى لەو دۇنيايە كە خۆى بەندەيە و عەلى
گەرەبە و ھەردوو كىشىيان ئاگادارى ئەم بىروباوھەرن و پى رازىن.
شاعىر وەكو ديارە لەم پارچە شىعەرەدا يەكئىتى قافىيەى بەكار ھىناو، ئەم جۆرە
قافىيە لە شىعەرى گۆرانزەمىنى كوردستاندا كەمە، زۆربەى ھەرزۆرى قافىيەيان
جووت قافىيە (مەسنەوى، موزدەويج) (ا ب ب ج ج...)

موعجىز بى پايان

يا موعجىز نماى موعجىز بى پايان
يا نەقش زىنەت ئايەى كەلامان
يا شەھنشای دىن ئامان سەد ئامان
يا بەد خـودا سـى لاهى زات
وەكىل كەونەين كەھىاي كائىنات
چىھن ژە بارەم زلم بى سامان
يا شەھنشای دىن ئامان سەد ئامان
يا كەعبەى مەقسوود يا قىبلەى حاجات
يا مەنسوور دىن يا ناجى نەجات
يا دەس بالاي دەس نام بالاي نامان
يا شەھنشای دىن ئامان سەد ئامان

یا مورپی بن قهیس وه دونیمه‌که‌ر
یا قاپی خه‌یبه‌ر قی‌مه قی‌مه‌که‌ر
یا کام ده‌ه‌نده‌ی جو‌مله ناکامان
یا شه‌هنشای دین ئامان سه‌د ئامان
یا خه‌لیفه‌ی حه‌ق روی خوم غه‌دیر
ژه لوتف ع‌امت باوه‌رم و ویر
یا خاستر ژه کول خاسان و عامان
یا شاهنشای دین ئامان سه‌د ئامان
تا شاه‌ی وینه‌ی تو ئاقای ویمه‌ن
دیگه‌ر ئیلیتجا و ئومید وه کی‌مه‌ن
غه‌یر ژه تق وه‌کی بووم ده‌س وه‌دامان
یا شه‌هنشای دین ئامان سه‌د ئامان

واتاکه‌ی:

ئهی خاوه‌ن موعجیزه‌ی بی پایان
ئهی موعجیزه به‌خش، ئهی خاوه‌ن موعجیزه‌ی بی پایان
ئهی خاوه‌نی نه‌خشی ئایه‌تی قورئان
ئهی شاهنشای ئایین ئامان سه‌د ئامان
ئهی ده‌ستی خودا، تۆی رازی خودا
ئهی وه‌کیلی هه‌ردوو گیتی و گه‌وره‌ی گه‌ردوون
له‌باره‌ی منه‌وه زولم‌یکی زۆر کراوه
ئهی شاهنشای ئایین ئامان سه‌د ئامان
یا که‌عه‌ی پیویست یا قیبه‌ی حاجات
ئهی سه‌رکرده‌ی ئایین ئهی رزگارکه‌ر
ئهی ده‌ست بالا ناوت له‌سه‌ر هه‌موو ناویکه
ئهی شاهنشای ئایین ئامان سه‌د ئامان
ئهی ئه‌وه‌ی مورپی بن قه‌یست کرد به‌دوو نیوه

ئەي ئەو كەسەي دەرگای خەيبەرت پارچە پارچە كرد
ئەي ئەو كەسەي چاكە دەدەيە ناكامان
ئەي شاهنشای ئايين ئامان سەد ئامان
ئەي جيگري هەق (خودا) لە رۆژي غەديري خوم
بەزەيبیت بۆ ئيمە بئینەوه بېرت
ئەي چاكتر لە هەموو خاس و عامان
ئەي شاهنشای ئايين ئامان سەد ئامان
تۆ شاھ و وینەي گەورەي مني
لە تۆ بەولاه ئومیدم بەكەس نیه
جگە لە تۆ دەست و دامەني كۆ بۆم
ئەي شاهنشای ئايين ئامان سەد ئامان

شاعیر لەم موناچاتەیدا دەستی پان کردۆتەوه و رووی لە ئاسمان کردووه،
گفتوگۆ لەگەڵ عەلی دەكا، لە زۆربەي نيوه دێر شیعەرەكانیدا بە يا (ئەي) بانگی
دەكا و سیفەتەكاني کردگاری بۆ دەژمێرێ و داوای لیبوردنی لێ دەكا، ئەم
موناچاتە و زۆربەي موناچاتی ئەدەبی كوردی و ئەدەبی گیتی لە هەموو ئايين و
ئايینزا ئاسمانییەكان و ئايینەكاني دیکە تا دەگاتە بت پەرستەكانیش لە
رۆژگارانێ دێرین و تازە و سەردەمدا لەلایەن هیچ كەسێكەوه رەت ناکرێتەوه، ئەو
كەسە لەسەر هەر ئايینێك بێ.

ئەم موناچاتەي ئەركەوازی لەسەر بنچینەي چوارین (دوو بەیت) دانراوه،
لەدوای هەموو سێ نیوهدێر شیعەرێك چوارەمیان دووبارە و سێ بارە دەبنەوه
«ئەي شاهنشای ئايين ئامان سەد ئامان».

باوهیال - ١

ئەم بەرھەمەي ئەركەوازی یەكێكە لە شیعەرە درێژەكاني، لە زیاتر لە سەد
نیوهدێر شیعەر پێكھاتوو، دەتوانرێ بەپۆییم یا قەسیدەییکی درێژ ناویبیرێ.
باوهیال لە «بابا عەفدال» یا «بابا عەبدال» هەویە، ناوی شاخێكە لەو ناوچەییە
شاعیری تیدا لەدایكبووه. ئەم شاخە نزیکەي حەفتا کیلۆمەتر لە شاری ئیلامهوه

دووره و له دهوروبهري سنووري ئيران و عيراقى ئيستادايه، دار به پرو له دارستانه كانيدا گهلى زورن.

وا باوه ئه حمه دخانى كورى شاعير له م شاخه دا ماري پيوه داوه و بوته هوى مردنى. له م شيعره بيدا به شين و شه پوري و وتهى ماته منامه پرو دهكاته شاخ و بو كورى خو شه ويستى دهلاوينيته وه، له سهره تاي شيعره كه دا دهلى:

وه بـــــــــــــــــاوه يـــــــــــــــــال ديم
ئهو پرو وا وه يلا وه باوه يال ديم
هاواس په ريشان حالش حال ديم
سهر تايا به رگش سىا زخال ديم
سهر قولهى كاوان وه سىا ته م ديم
درهختان ژ غه م چو چوگان چه م ديم
داران درهختان كه لاغى پووش ديم
كه پوو كه م دهماغ بلبل خاموش ديم

واتاكه ي:

له باوه يال ديم
ئهمرؤ له باوه يال وا وه يلام دى
هه وه سى په ريشان بوو حالى نا حال بوو
سهر اپاي به رگى په نكي په شى زوغالى بوو
سهر قوله كان تهر مى رهش دا پيوشت بوو
درهخته كان چه مابوونه وه وهك گوجان
دارودرهخت په شيان پووشى بوو
كه پوو هو شى له خوئ نه ماوه، بلبلم به خاموشى دى
سروشت به شاخ و دارودرهخت و به رده وه ره شى پووشيوه و له گه ل شاعير
شيوه ن دهكا. بالنده كان شيواون بالنده ييكى بچووكى وهكو كه پوو له هو شى خوئ
چووه و بلبل خاموش بووه. ئينجا دهلى:

كه پوو وهو شين گال كه رمه وه
چمان مرده ي داشت وه روو تهرمه وه

من و باوهيال عهه دمان كه ردهن
من غهه و نهو تهه تا رووژ مه ردهن
رووله يه ئاسار شكارگاهتهن
يه چاگهه كه لرهه شوون راهتهن
نهرا چو جارارن ديارت بنهن
مهه گلکوو وه بان مه زارت بيهن
گل وه بانم كههن گل وه بانته ديم
ئى دنيا وه كام دژمانته ديم
كهلى ژه كه لان مه خواس مزگانى
ئه حمه دخان مه ردهن وه نه وجه وانى
بى تو چو ماهى ئوفتادهى خاكم
به رگم په لاسهه جامه چاكچاكم
روو له ژه هي جرت نه فسورده گيانم
جز روو روو گوو نيهن زوانم
ميقران مه رگت تيژ باله كه نهه
شوور و شهوق و زهوق زنگانيم سه نهه
شهو خاوم شهريك تاف تيژاوهن
يا حو باب نه روو گيژه كه رداوهن

واتا كهه:

شيوهن و ئاه و نالهه كه پوو كه رم بوو
جهستهه خوشه ويستهه وهك تابووت و ابوو
من و باوهيال په يمانمان بهست له گهل په كترى
من غهه و نهو تهه تا رووژى مردن
رووله! نهه شوينه وارهه راووشكارته
نهه نهو ريگه يه كه تو به سهه ري تپه پيوى
له بهرچى وهكو جارارن دهرناكهوى

دياره خۆل به سهر مه زارته وهيه
 كه خۆل به سهرمه زارى تۆ بى پيوسته له سهرى منيش بى
 ئەم گيتيه به چاوى كامه دوژمنانت ببينم
 مژده بده به لوتكه بيك له لوتكه كان
 ئەحمه دخان به لاوى سهرى نايه وه
 به بى تۆ وهك ماسى گيرۆدهى خاكم
 بهرگم په لاسه جلم دراوه
 رۆله! له دوورى تۆ گيانم په ريشانه
 جگه له «رۆله رۆ» هيجى ديكه ناكه ويته سهر زارم
 حهژمه تى مه رگت په رويالى كردووم
 جموجۆلى و نياز و چيژى لى سه ندووم
 به شهوان خهوم نيه هه وه مى دهنگى سولاوكه م
 يا وهك حوباييك (قهوزه بيك) دهكه ويته بهر ره شه با

له م ديره لاواندانه وه به دا ئهركه وه زارى ده لى له گه ل باوه يال په يمانمان به ستووه
 من و غه م و ئه و ته مومژ تا رۆژى مردن لى يان دوورنه كه ويته وه. ئاوردانه وه ويكى
 شيعرايه تى جوانه، باوه يال بى ته مومژ نابى، ئهركه وازيش له بهر ئەحمه دخان تا
 مردن بى غه م نابى، چونكه ئه و كورپه جوانه مه رگ بووه، باوكى بوى سووتاوه
 بهرگى په لاسه و هه ناسه ي تيدا نه ماوه. شاعير له ماته منامه كه ي بهرده وامه:

شه و تا رو رۆژ تار هه ردى تار وه من
 دل چو تافه ي ئاو بى قه رار وه من
 چو سه يد زه رده ي تير گرفتار وه من
 چو وى نه روو ئاو له رزان كار وه من
 كراسى چاكچاكى به خه دريامه
 چو سه يد زه خمى ژه كه ل بريامه
 فه داي گالاگال راوچيانت بام
 شه ل و په ل كه فته ي ئاهوانت بام

فهدای مهکنزی ئاته شبارت بام
بهزم بی هممال رووژشکارت بام
مهکنزیت ساختهی دهس هسهن بوو
جهوماغ نوور عهلی کهریم پهسهن بوو

واتاکهیی:

شه و پۆژم بی تو تیر و تاریکه
دلّم وهک تافگهیی ئاو بی ئارامه
وهک پراوچی گرفتاری زدهدی تیر بووم
وهک ئه و ئاوهم لیها تووه له قهراغ پووبار دهلهرزئی
کراسم پارچه پارچه بووه، یاخه م دراوه
به برینی راو له خه لکی جیابوومه ته وه
پۆله! قوربانی های های راوچیانتم بم
قوربانی مامزانی شهلوپهلی که وتوانتم بم
قوربانی تفهنگی مهکنزی (ناوی تفهنگه) ت بم
قوربانی بهزمورهمزی پۆژی راووشکارت بم
تفهنگی مهکنزی تو هسهن دروستی کردبوو
(هسهن ناوی وهستای تفهنگه که به)
چهخماغی تفهنگ نوور عهلی دروستی کردبوو
له م دپیره شیعرانهیدا ئه رکه وازی ههندی وینهیی هونهری دادههینی وهک ئه وهی
له لای ئه و ته نیا شه و تاریک نییه، به لکو روژیش تاریکه له بهر مردنی کوره کهی،
ئینجا دهکه ویتته ژماردنی کرده وه جوانه کانی وهکو راوکردنی نیچیر و پسپۆری له
کاروباری راووشکار. بهم جووره له سه هۆنینه وهی شیعره کهی ده پروا تا ده لئی:
هانای هامدلان زامم کاریهن
ئه لئه مان دهردم نادیاریهن
زامم کاریهن کارچیهن ژه دهس
مینای شکه سته م نمه بوو په یوهس

شهو وه په ژاره رووژ وه هوولمه ن
چو سه ره ی ئاسیاو دووما دوولمه ن
هر چگه مه یه م ده لاله ت وه دل
ده ی ده لاله ته هوچ نیه که م حاصل
هر چگه مه یه م هوو وه فامه وه
نیشته جانیه ن دل وه لامه وه
خیال په رگه نه ی دل تهره ف توئم
چو فره ی شه هید پای بیستوونم
خیالان سه نه ن ژه دیدم خاوان
شه وان گووش مه یه م وه تافه ی تاوان
غم و غوسسه گه ت بوو وه په ژارم
بوو وه ئیشی سه خت که فته نه گلارم
عاجز وینه ی مرخ شکسته بالم
مه لان کوان مه لوول ژه حال
فه له ک وه فیکه ی پاپام که رده ن
شه وگارم شوومه ن نازارم مه رده ن
غم خورا که م نه غم خه لاته م نه
یه ئاخر سلالت رووژ نه هاتمه ن
بیسان بنوورن وه ی زاریمه وه
وه ی کووس که فته ی دیاریمه وه
وینه ی سه ر سه وز کلاوه که نه
په رپووم ژه ده ور گوولوان مه نه
دوه ی ده روونم کوان ته م که رده ن
دل م خاپوورنه شادیم ره م که رده ن
ئالووده ی ده ردم شکسته بالم
مدام په شیوم دایم حال حال م

واتاكەي:

ئەي ھاۋد لائىم بەھانام بگەن برىنم كارىيە
بەفرىام بىكەون دەردم نادىارىيە
برىنم كارىيە، چارەي نىيە
مىناي شكاوم، شتى ترم پىويست نىيە
شەو بەپەژارە رۆژ بەناسۆرى
وەك بەرداش ئاۋى لى برا بى
ھەرچەندە لەم دىاردەيەي دل ورد دەبمەوہ
ھىچم دەست ناكەوي
ھەرچەندە ھۆش و فامم بەكار دىنم
كەلكى نىيە و دلّم ئۆقرە ناگرى
خەيالّم پەراگەندە و دلّم لەلاي تۆيە
وەك فەرھاد شەھىدى دامەنى بىستوونم
خەيال رۆيشتوو، چاوم لە خەوہ
بەشەوان گويم لە خورەي ئاوانە
غەم و نالە بۆ تۆ، بووہ بەمايەي پەژارەي من
بووہ بەئىشىكى سەخت و كەوتۆتە ناو چاومەوہ
مەلوولم وەك بالندەي بال شكاو
بالندەكان بۆ حالى من غەمبارن
گەردوون بۆ حالى من پەريشانە
شەوانم شوومە، نازدارم مردووہ
غەم خۆراكمە، غەم خەلاتمە
ئەمە نىشانەي رۆژى دوايى و نەھاتىمە
وہرن بنوارنە گريە و زاريم
چۆن كۆستم كەوتووہ تەماشاكەن
وەك بالندەي ئاۋى تەپپۆشم

پهړ و بالم له ناو ئاودا خنكاوه
دوكه لى د هروونم شاخ ته ماوى دهكا
دلّم رازاوه ته وه و شادى ليم دووركه و توتته وه
بالم شكاهه د هره دارم
په ريشانم و بى حال كه وتووم

له و د پيرانه دا شاعير كؤمه ليك وينه دروست دهكا، به لگه ي وا د پينته وه هر
شتيك په سهن و تاك و تهنيا بى ئاوزه ي نه بى و له ناو بچى زبانيكه جيى پر
نابيتته وه، وهك توحفه ييكي په كجار جوانى له شووشه دروست كرابى، ئه گهر ئه و
شووشه يه وردوخاش بى جيى پر نابيتته وه، دلشكانى شاعير له م بابه ته وه بؤ
كوچى دوايى ئه حمه دخانى كورى وهك ئه و شووشه يه وايه جيى پر نابيتته وه.

ئهر كه وازى له سهر شيعره كه ي د هروا تا ده لى:

شهرت بوو بپووشم جامه ي قه ترانى
چو مه جنوون بنه م سهر نه و پترانى
شهرت بوو خوراكم وه له خته ي خوون كه م
وه ناخون سينه م چو بيسستوون كه م
شهرت بوو ئه ندام پلاس نيشان كه م
شه و تا سوو قووقووى بايه قوشان كه م
تا رووژ مه رده ن سى يا به رگم بوو
ئى به رگه كفن رووژ مه رگم بوو
ئو رووژه مووران سه ركه ن وه گيانم
نه مينى ژه گووشت غه ير له سخانم
شه و گار تا وه رووژ كارم زارى بوو
شيعارم ئه فغان بى قه رارى بوو
بنوورپن خه لقان روخسارم زه رده ن
تا باچن غولام ئه حمه دش مه رده ن
چاوم كه فته ئو زيد مينگه ي هر جاران
زيد هر ئو زيدنه ليش نيه ن باران

دەنگ دووس نىن مـرخ دـل مـردەم
زنگانيم بيـن وەبار گـردەن

واتاكەي:

شەرت بى جلى رەشى قەترانى بپۆشم
وەكو مەجنون لە بىابانى ويراندا بژيم
پەيمان دەدەم خۆراكم خويين بى
سنگم وەك بىستون بتراشرى
پەيمان بى ئەندامم وەك پەلاس پيشان بەدەم
شەو تا بەياني وەك بايقوش بخويينم
تا رۆژى مردنم بەرگم رەش بى
ئەو بەرگە ببيته كفى رۆژى مەرگم
ئەو رۆژەى مار و ميروو سەردەكەنە گيانم
گۆشتم ناميني و هەندى ئيسقان نەبي
شەوگار و رۆژگارم هەمووى راز و نياز بوو
نالە و ئەفغان و بى ئوقرەيى دروشمم بوو
تەماشاكەن خەلكينه روخسارم زەردە
بۆ ئەوەى بلين چونكە غولام ئەحمەدى لە دەست چوو
چاوم بەمەلبەندى زىندەگاني جاران كەوت
زىد هەر ئەو زىدەيه بەلام ياران نەماون
دەنگى دۆستان نيه بەلندەى دـل مردووه
زىندەگاني بووه بەبارى قورس لەسەر گەردنم

لەم دپره شيعرانەدا ئەركەوازي بەلین دەدا جلى رەش بپۆشى، لە ويرانە بژى
وەك مەجنون، خۆراكى خويين بى شەو تا بەياني لەگەل كوندەبو بژى، لە
ماتەمنامەكەيدا دەگاتە ئەو برە شيعرەى هەرچى ناخۆشى هەيه بۆ خۆى تپيدا
دەخوازى:

بيـلا بتكى زووخ ژە چاوانم
تا بووگە رەنگ، وەس يەقە و دامانم

بیــــلا بمرم ههروهی دهردهوه
 وهی دهرد گران وهر مه گهردهوه
 بیــــلا بمرم ههر وهی دهردهوه
 سههینهه ئهویان سان سههردهوه
 بیــــلا بمرم ههر وهی داخهوه
 شهوان تیههک بی چراههوه
 بیــــلا بمرم وهنم بهچوو زوور
 زرهی خاک بیتل زهینم بکهی کوور
 بیــــلا بمرم بیوان بوو جیم
 ههمدهمان بیان نهزانن من کیم
 بیــــلا بمرم رازیم وه مههردن
 مههردن بیتره ژه زووخاو خوهردهن
 بیــــلا قهورهکهه نهپئ خیلان بوو
 نهپئ نازاران کهژ وه پیلان بوو
 بیــــلا قهورهکهه ژه قهوهوئل دوو بوو
 نزیک وه نهجهف داخل وه نوور بوو

واتاکهه:

با خوین و کیم له چاوم بتکی
 به یهخهو دامانم بیته خوارهوه
 با ههر بهم دهردهوه بمرم
 بهو دهرده گرانه که چارهه نییه
 با ههر بهم داخهوه بمرم
 سههر بنیمه سهه بهردی سارهوه
 با ههر بهم داخهوه بمرم
 شهوانی تاریکی بی چرا
 با بمرم و ئیشی و نازار لیم دوورکهوئتهوه

دەنگى ھەلکەندى زەوى ھۆشم بکاتەوہ
با بمرم و بىبابان جىگام بى
دۆستانم بىتن و نەمدۆزنەوہ
با بمرم من بەمردن رازىم
مردن خۆشترە لە خواردەنەوہى زاخاو
با گۆرەكەم لەسەر پىتى خىلان بى
لە رىتى نازداران و جوانانى رەنگىن پۆش
با گۆرەكەم لە گۆرەكانى دىكە دوربى
نزىكى نەجەف و لەناو پرووناكى (نوور) بى

ئەم ھەموو بەلگانەى شاعىر بۆ مردنى خۆى ئەنجامى ئەوہبوو لەدواى
جوانەمەرگى ئەحمەدخانى كورى ژيان بۆ خۆى رەوا نەبىنى، خۆشى لەوہدابوو
بەزوتترىن كات بچىتە لای ئەو. شاعىر بەم دىرانە دواى بەشيعرە درىژەكەى
دېنى:

عزرايل وە قەرار گيانم شىرىنەن
وہ چاگەى مەچم كەس كەس مەوینەن
سزاش تارىكەن گوزەرگاش تەنگەن
نە يار نە ديار نە شىنەى دەنگەن.

واتاكەى:

عزرايل گيانم شىرىنە لەسەر خۆ بىكىشە
بۆ جىيىك دەچم كەس نەمبىنى
گۆرەكەم تارىك و تەنگە
نە يار نە نىشتمان كەسى لى نىبە.

لەم دىرانەى دوايدا ئەركەوازی بەخەيال گەيشتۆتە ئامانجى و بەمردن
شادبووہ بۆ ئەوہى لە كورە جوانەمەرگەكەى نزىك ببىتەوہ. ئەم شىيعرە
نمونەىيىكى بەرزە لە مەبەسى ماتەمنامە لە ئەدەبى كوردیدا.

باوهيال ۲-

نهم قه سیدهیه پیوهندی به قه سیدهی پیشه وهه هیه، لیره دا شاعیر بهختیاری
پیش مردنی کوری له گهل به دبختی پاش نه و مردنه تیکهل بهیه کتری دهکا، له م
بابه ته وه دهلی:

وه بـــــاوه یـــــال دیم
ئیـــــمـــــرووژ واوه یلا وه باوه یال دیم
ئیـــــمـــــرووژ کوو خهم کوو زخال دیم
داران نه ته کلیف سهنگ نه فه غان دیم
مرغان مرده موو کول وه حشیان دیم
پرسیم باوه یال یه چ زاریتنه
به چ زه مزه مه و عه زاریتنه
باوه یال پهری په ی نه و جه وانی
په ی نه وچه و نه و توول ساحیب شه شخانی

واتاکه ی:

له باوه یال دیم
نهمرۆ واوه یلا له باوه یال دیم
نهمرۆ شاخه کان وهک زوخال که وتنه بهرچاوم
درهختان په ژمرده و بهردان دادیان بوو
بالنده و درندان وهک مردوو که وتنه بهرچاوم
پرسیم باوه یال نهمه چی شین و زارییه
نهم شین و واوه یلایه و تازییه تان بوچییه
باوه یال نهمه ی بو نه و جه وانییه
بو ناسک و نازداریکی خاوهن تفهنگی شه شخانه

شاعیر رهنگدانه وهی ههستی دهروونی ناوه وهی له باوه یال دهبینی، باوه یال له
شین و شه پۆردایه، بووه بهرهمزی شاخی غه م و په ژاره، درهخت و بهرد و بالنده و
جانه وهر ده نالین. لئی دهپرسی: نهی باوه یال نهم هه موو شین و واوه یلایه بوچییه؟

باوهيال تهر و ئاودار و جوانه وهك تفهنگى شهشخانه، ئهو تفهنگهئى ئهحمهد خان بهكارى دههئنا. دهنگ و سهداى تفهنگ لهناو دوئى كئوى باوهيال دهنگ دههاتهوه، ئهمه جئى راووشكار و تهلهدانانهوهيه، ئهى كورپى خوئم له سايهئى ئالائى تو نهحهسامهوه و له داخى تو منيش مردم. ئينجا بهم دئيرانه وهسفى راووشكارى ئهحمهد خان دهكا:

رهمهئى ماردهمى زهى دهرورنهوه
ئى كاو زه ئوو كاو دهنگ مهسهنهوه
يهجائى تهلارگاو جاي شكارشه
جاي نهشات كول سوو ئئوارشه
شوون تهلارگائى ميرزام ديارهن
كهلهئى كهل دئدا كه له مهنارهن
بهسه من مردم زه داخه روولئه
نهنيشتم نهسائى بهيراخه روولئه

واتاكهئى:

گرهمهئى تفهنگى ماردهم لهناو دوئدا
دهنگ و سهدا دههاتهوه
ئهمه جئگهئى راووشكاربهئى
جئى جموجوئى بهيائى و ئئوارانيهئى
شوئنى مهلبهئدى ميرزام دياره
جئى لوئكهئى ريمبازى لهبهر چاوه
ئهى روولئه ئئستا من مردم له داخى تو
له سايهئى ئالائى تو نهحهسامهوه.

لهم دئيرانهدا ئهركهوازى باس له تفهنگى ماردهم دهكا، ئهمه ناوى تفهنگيكي ئهو سهردهمهئى نيوهئى يهكهئى سهدهئى نوزدهمه، ههروهها باس له شوئنى راووشكار و سهيرانگائى روولئه جوانهمرگهكهئى دهكا. ئينجا بهم دئيرانه كوئايى بهشيعرهكهئى دئنى:

واران مهوا روو سهونز نهكهئى گيا
خهلكان بنيشن نهخاك سيا

واران مواروو شمه و نمه داران
 كهو نه شاقنى سوو نه نسا ران
 كاوان كورته چين قهلم نه پووشى
 ژه نه وهل كووره وههار نه چووشى
 كوور په كه ناچان نه رسن وه بهخت
 شاي چو كه يخوسره و نه نيشى نه تهخت
 كه پوو نه نيشى نه تهل داران
 بلبل نه خوهنى نه غمهي وههاران
 كه پوو بهد دماغ بلبل مه هوش بوو
 داران درهختان كول سپا پووش بوو
 بهرزان بلبلان داران درهختان
 چونا بي غه من خوهزه و خوهتان
 نه و توول نه مامى پهى وىم كه ردم سهوز
 ساي نه ديدم بو چو سهول نه روو هوز
 فهله كه هات به ردهى وه نه وه وايه
 سهولم نه لکه نيا من مام بي سايه
 ستوون يانم تاشا وه تيشه
 نه و توول نه مام كه نهى ژه پيشه

واتا كهى:

باران نابارى گيا سهوز نابى
 با خه لکی له ناو خاکی ره شدا بژين
 به شهوان نمه نمى باران نييه
 به يانبيان له نسا راندا كه و ناخوينى
 شاخه كان جلوبه رگي رهنگا ورهنگ ناپوشن
 له سه رته تاي به هاردا گول ناپشكوى
 كه ناچان به بهختي خويان شاد نابن (شوو ناکه ن)

شای گهوره ی وهک که یخوسره وه لهسه تهخت دانانیشی
 بالنده ی کهپوو لهسه چلی داران دانانیشی
 بلبل نهغمه ی بههاران ناخوینی
 کهپوو میشکی تیکچوو بلبل مهدهوش بوو
 دارودرهخت بی گول سپاوش بوون
 ئهی دارودرهختانی بهرز
 ئیوه بی غهمن خوزگه م بهخوتان
 تووله نهمامی ته ر و ئاودار و سهوز
 سهول لیدانی سه ر پووی هوز رهنگی له چاوم داوتهوه
 گهردوون هات به ناوهخت بردی
 سهولی هه لکه ندم بی سایه مایه وه
 کوله که ی مال م رووخا
 تووله نهمام له ریشه دهرهتیرا

له م دیرانه دا ئه رکه وازی به کول بۆ خوی دهگری و ده لاوینتیه وه: باران ناباری،
 گیا شین نابی، خه لکی له ناو خاکی رهش و به دبه ختیدا دهژین، شاخه کان بهرگی
 رهنگا و پهنگ نا پۆشن، له جهنگه ی بههارا گول ناروی، کچان ناکه نه بهختی خو یان
 (شوو ناکه ن)، که یخوسره وه لهسه تهختی شاهی دانانیشی، کهپوو لهسه لقی
 دار نابی، بلبل نهغمه ی بههاران ناخوینی، کوله که ی مالی رووخا وه، سهروی تازه
 نهمامی له ریشه هه لکه ندراره. ئه مه هه مووی له بهر مردنی ئه حمده خانی
 جوانه مهرگ بوو.

غوربهت، ئاواره یی

شيعریکی ئه رکه وازی به م دیرانه دهست پیدهکا:

ژه غـهـم قـاـل بوای
 یاران چو تـلا ژه غـهـم قـاـل بوای
 راهی و او رهـمـهـت لایه زـال بوای
 یا واریده وه زید باوه یا ل بوای

چه شمه‌ی هانی سهونز سهرویتشه و مه‌یان
که‌فت نه‌خیالْم وینه‌ی بیماران
بنیشتا واو برج سه‌رچه‌شمه‌ی هانی
فاریغ بکردای زهمانه‌ی فانی
بنوشیای ژهو ئاو پاک و زلاله
ژهو سه‌رچه‌شمه و هوز که‌وسهر میساله
سه‌یر بکردان نه‌خاک گهرمه‌سیر زهمین
جه‌وه‌ل جه‌وه‌لان شوون مال جه‌مین
جه‌وه‌ل جه‌وه‌لانگ وه جاهلی دیم
جه‌وه‌ل پا به‌رجا من ئاواره بیم
یافته سه‌راوناز سوو ئیوارهمه‌ن
مه‌خمه‌ل کوو ماوای به‌دقه‌رارهمه‌ن
به‌رزی به‌له‌وان شووخی نه‌وه‌کوو
چو ته‌م دیارهن روو وه‌یانهم روو
گهردش فه‌له‌ک سامانم که‌نه‌ن
هه‌وام و هه‌وه‌س چاران نه‌مه‌نه‌ن
موفلیس و به‌دبه‌خت ستاره لیلم
مدام چون نه‌نجوم نه‌گه‌یشت و گیلْم
مسکین و غه‌مگین وینه‌ی غه‌مباران
ده‌رمه‌نه و بیکه‌س نه‌گووشه‌ی شاران
مه‌گیلْمووم نه‌ده‌ور کووچه و بازاران
به‌لکم یاری که‌ی تا له‌م چوو چاران

واتاکه‌ی:

له‌ غه‌م قال ببی
یان وه‌ک زیو له‌ غه‌م قال ببی
پیگه‌ی دل‌سوزی و دل‌رامی بگری

ياخود بگه پرايته وه باوه يائي زیدی خۆت
 سه رچاوهی (هانی سه ونز) و (سه رویشه) و (مهيان)
 وهک برينداران كه وته خه يالم
 له و بورجه دا ئاوی سه رچه شمه ی هانی بنۆشی
 ئەو زهمانه له ناوچوه له بېر بکه ی
 له و ئاوه پاک و زولاله بنۆشی
 له و سه رچاوه ی هه وزی وهک كه وه سه ره
 سه یری ئەو خا که ی گه رمه سترم بکر دایه
 له مال و شوین و مه لبه ندی یاران بگه پرامایه
 ئەو کتو و جهنگه لانه ی به لایه ته ی دی بووم
 هه موویان له جی خویانن به لام من ئاواره بووم
 له شاخی یافته به یانی و ئیواره بېرده که مه وه
 جیگه ی ژیان و مه لبه ندی منه
 به رزی و بلندی و جوانی شاخی نه وه
 وهک تارما یییک دیاره له مائی منه وه
 سوورانی گه ردوون سامانی بر دم
 هه وا و هه وه سی جار انم نه ما وه
 بی چاره و به ده خت ئەستیره م لیله
 وهکو ئەستیره کان له گه ردش و هاتوچۆ دام
 بی نه وا و غه مگین وهک هه موو غه مbaran
 ده ره ده ر و بی که س له گۆشه ی شاران
 ده گه ریم له ده ور به ری کوچه و بازاران
 به لکو بگه ریمه وه دۆخی جار ان

له م بره شیعه رده ئه رکه وازی هه ول دده ئامۆژگاری دانایانه به رامبه ر به ژیان
 بخاته روو و ریکه به ئاسۆی بیره وه ری و یادی دده به شیوه ییکی فراوان لاییکی
 گه وره بگریته وه. یادی شاخی «یافته» ده کاته وه که ناوی لوتکه ییکه له شاخه کانی
 خوره م ئابادی لورستان. هه ره ها یادی «سه راوانان» ده کاته وه که دیمه نیکی
 جوانی ناو ئەو شاخه یه و جی خه وه یان و هه سانه وه ی ئاده مزاده، ئینجا له سه ر

شيعرهكهي دهروا و دهلي:

غەريب نەشاران ئەگەر وەشبا بوو
ساحيب تەنتەنە و تيب و سپابوو
سپاي ژە سپاي سا جەمشير نەكەوم
گوشەي دەرووني مدام ها نەغەم

واتاكەي:

بي كەس لە شاران با شەهناشا بي

خاوەنی تەنتەنە و تيبی سوپا بي

سوپای لەوہی جەمشيد كەمتر نەبي

بەدبەختە ئەگەر ناخی دەرووني پر لە غەم بي

ليزەدا شاعير ئەو دەردەخا كە ئاوارەبي كاريكي قورسە لە ژيانى ئادەمزا،
هيچ جياوازيبيك لەناوہوہ نيبە ئەگەر ئەو ئاوارەبە شاھنشا و خاوەن سوپا بي، يا
كەسيكي هەژاری بي دەسلات بي. ئەركەوازی لەسەر شيعرهكهي دهروا و دهلي:

هـامـرـاز تـرـكـان نەزان زوانم

دووورم ژە ياران هەمكەلامانم

ئاوارەي وەتەن خيال پەرگەنە

خيالان خاوان ژە دیدەم سەنە

تالەي بەخت ویم ها نەكەمینم

پووژي ك مەچوو پيشتر خەمینم

هەرچەن من بەندەي كەمینەي كەم فام

عاسی مەینەتبار سەرسەری سەرسام

ئاوارە و پەشيو سەودام هانەسەر

دەسم دامانت يا ئاقاي قەنبەر

واتاكەي:

هاوړتیه تی تورکم کرد، زمانیان نازانم

له یارانې هاوړمانانم دوورم (هاوړمان مەبەسی کوردە)

ئاوارەى نىشتمانم، زۆر پەرىشانم
 خەو لەناو چاومدا نەماوە
 تالی بەختم چۆتە کەمىنەو
 رۆژ بەرۆژ زیاتر غەمگین دەبم
 ھەرچەندە من بەندەى کەم قامم
 لە خودا عاسى و مەینەبار و سەرسەرى و سەرسامم
 ئاوارە و پەشپۆم، بگەرە فریام
 دەستم داوینت ئەى ئاغای قەنبەر

ئەركەوازی لەم دێرە شیعراوەدا ئەو دەردەبیرى، لە ژيانى ئاوارەبیدا لە تورک
 زمانان نزیک بۆتەو، زمانى نەزانىو، ئەمەش بوو بەکێشەبێكى دیکەى
 سايكۆلۆجى، ھەرۆھە دەلى دوورم لە یارانى لە زمانم دەگەن، ئاوارەى نىشتمانم
 وێڵ و سەرگەردان و بى شوین. ھاوار دەبا بۆ ئاغای قەنبەر ئىمامى (عەلى)
 بەفریای بگا و لەم مەینەتییە پرگارى بگا. ئىنجا بۆ حالى خۆى دەلاوینتەو:

ھەى دوو یەك ھاورد دوو مێردى نەردم
 ھەى نسیو وە خاک موخالیف بەردم
 سەد لەعنەت وەى بەخت سیاى تار من
 وەى مەحرۆمى سەیر نەوبەھارى من
 قاقولەى كەوكان وە دارانەو
 نەشنەفیتم وە لووت ئەنارانەو
 ھەى ئارەزوومەند كاومانىشت بووم
 دیدە ھەزەرەتمەن ھام دەمان گىشت بووم
 نەنىشتم ئەو بان دیزە كەمەردا
 نەکردیم ئمسال سەیر و سەفەردا
 پەى دین تفلان ھەمزان ویم
 ھەر وەختە بکەم قەسەد گيان ویم

واتاکەى:

لە یاریى نەرد دوو یەك ھینا

لهمه دا سه رنه كه وتم و دوا كه وتم
 سه د له عننه ت له به ختي ره شي من
 كه مني بي به ش كرد له سه يراني به هار
 دهنگي خو شي كه وه كانم له سه ر داران نه بيست
 له سه ر لقي دار هه تاران
 زور نار ه زوي شاخي (مانيشت) بووم
 نار ه زوي بينيني هاورى و ه اوده مانم ده كر
 نه چووم يو (ديزه كه مهر)
 نه مسال سه يران و سه فه رم نه كر د
 له ده ردي دووري مندا لاني هاوز مانم
 خه ري كه گيانم ده ر ده چي

له م دي رانه دا نه ركه وازي بي زاري له و دلته نكي به ده ر ده بري كه نارامي لي بري وه،
 له عننه ت له به ختي ره شي خو ي ده كا، چونكه له سه يراني نه ويه هاري كر دو وه،
 نه يتوانيو به شاخي خو شه ويستي (مانيشت) شاد بي، بو ي نه كرا وه هه مو و
 ياراني به سه ر بكاته وه. نه مسال نه چو ته (ديزه كه مهر)، نه م ه اوينه هه واره ي پي
 خو شه نا وايي يكي كه نزيك جي ي له دا يكي بووني شاعيره. له هه ژمه ت دووري له
 مندا له كان ي خه ري كه له په لويو ده كه وي.

له دوا ييدا شاعير به م دي رانه دوايي به شيعره كه ي ديني:
 بچيام نه و سه ر ني ل په رگه نه
 قه وم و نه قه ره واي جه ور ژه جاكه نه
 تا گه ر نا وازم په خش بوانه عام
 هاته جا گه ي و يش هاته وه (غولام)

واتا كه ي:

كه وتمه سو راغي نه و ني له په را گه نده يه
 قه وم و خزم و كه سو كاري سته مديده
 كه نه م قسانه ي من بلا و ده بيته وه
 (غولام) ده گاته وه زي د و مه لبه ندي خو ي

ئەستووری بیرورای ئەرکەوازی ئەوھیه گەرائی بەشوین ئاوارەیی و
پەراگەندەیی بنەمالە و ئیئل و عەشرەتی، بەوہ راست دەبیتەوہ خوئی بگەپیتەوہ
زیدی لەدایکبوون و مائی بەکەم و جاری جارانی.

زولەیحام ژە چین

قسە لەسەر ئەم شیعرە ھەیه کە لە دانراوھکانی ئەرکەوازی نییە، بەلام بۆ
کەسیکی دیکەش ساغ نەبۆتەوہ. لەبەرئەوہی نرخیکی ھونەری ھەیه و لە شیوازی
شاعیریشەوہ دوور نییە و لە شیعیری رەندی دیوانی کوردی دەژمیرری لەبەرئەوہ
تۆمار دەکری:

زڵەیحام ژە چین
چین زلف سەنەن ژە خەیاتەیی چین
ژە تاوس توغرای ئەلوانی مشکین
عەتریات ژە عەتر ریح ژە رەیاھین
ژە غەوواس قەوسین غەزاجوو پری کین
عەین ژە غەزالان وەحشی بەعید بین
عشق ژە کەمووتەر قووتە ژە بوورچین
چالاککی ژە باز ھەلمەت ژە شاھین
گوناش ژە گولنار لێوہ ژە لەعل کان
فەم ژە یەنابیع سەرچەشمەیی ھەیان
دنان چو سەدەف یا لوئلو مەرجان
زەنەخ ژە لیموو زنج ژە زەرڤنجان
گەردەن ژە مینای بەزم ئارای کەیان
پێچان وە گەردەن بلوورین ھەیان
سینەش ژ سەدەف یا ژە تەختەیی عاج
خالان مەوہردن ژە ماچین خەراج
یان ژە تەسویرات شاپوور نەسساج
یان دانەیی ئەلماس نەسب جیقەیی تاج

مه‌مان ژه روممان يا ليمووی نه‌وپرس
يا ژه شه‌مامان نه‌وخيز يانيمپرس
که‌مه‌ر چو جه‌يران سه‌والان ماوا
شه‌فه‌ين شه‌عشه‌عه‌ی زهره‌ خوره‌اوا
قه‌يام ژه سه‌والان قامه‌ت ژه په‌ری
شوعاع ژه خورشيد شه‌وق ژموشته‌ری
وه‌فا ژه شيرين تاقه‌ت ژه له‌یلی
نيم نيگا مه‌که‌رد هم وه‌بی مه‌یلی
هم له‌یل هم شيرين هم گوله‌ندامه‌ن
پووسه‌نمايان ديده‌ی غولامه‌ن

واتاکه‌ی:

زولبخای چین
زولفی چین چینه به‌وینه‌ی چین
له تاوس به‌رگی ره‌نگین و خویش بوی وهرگرتووه
بونی له عه‌تر و ره‌یحانه‌وه وهرگیراوه
دوو که‌وانی نه‌بروی له شه‌پوشوری پر گین وهرگرتووه
چاوی له مامزی کتوی دووربین وهرگرتووه
عه‌شقی له کۆتره‌وه به‌هیزی له بالنده‌ی ناوییه‌وه
چالاکي له‌باز و هه‌لمه‌ت له شاهینه‌وه‌یه
کولمی له گولنار لئوی له له‌عل
ده‌می له کانی و سه‌رچاوه‌ی ناوی ژیانه‌وه‌یه
ددانی وه‌ک سه‌ده‌ف یا لولوء و مه‌رجان
چالی چه‌ناکه‌ی له لیمۆ و فینجانی زترین وهرگرتووه
گه‌ردنی مینای بلوورینی کۆری که‌یانینانه
بسکی له سنگ و گه‌ردنی بلوورینی ئالاه
سنگی له سه‌ده‌ف یا له ته‌خته‌ی عاج
خالئ سه‌ر رووی له ولاتی چین و ماچین خه‌راج وهرده‌گرن

يا نه خشېك بوو له نه خشه كاني شاپوور
 يا دانه ي ئه لماس كه تاجي نه خشاند بوو
 مه مكي له هه نار له ليمو تازو
 يا شه مامه ي تازو پيگه يشتوو
 ناوقه دي مامزي پر له جموجو لي
 دوو ليو زهرده ي خوړناوا ده پڙيني
 بالا وهك سه روو قامه ت وهك په ري
 رووناكي له پوژ شه وق له موشته ري
 وهفا له شيرين توانا له له يلي
 ئه گه رچي ته ماشاي كردم به لام بي مه يل بوو
 هه م له يلايه، هه م شيرينه هه م گوله نام
 چاوي (غولام) پر له خو شي دهكا.

زوله يخوا له ئه ده بي كورديدا وهك بووكي شيعر چو ته ناو به ره همي ئه ده بيه وه.
 ئه م زوله يخوايه كچي ته يموورسي شاي مه غريب زه مين و هاوسه ري عه زيزي ميسر
 پووتيفار يا (فووتيفار) بووه، پيوهندي به يووسف پيغه مبه ره وه بووه و ناوي له
 ته وپرات و قورئاندا هاتووه، ئه و كچه په زمزي جواني بووه. شاعير ده لي زوله يخواي
 ئه و له چينه وه هاتووه، زولفي چين چينه، واته وهك زوله يخوا جوانه. له هه موو
 شتيك له تاوس و له بوڼ و عه تر و په يحان دهكا، باس له ئه نداماني له شي دهكا،
 برؤ و چاوي مامزي، سيفه ته كاني كوټر و باز و شاهيني هه يه، روومه تي گولنار،
 ليو ي له عمل، ده مي سه رچاوه ي ناوي ژيانه، دداني سه ده ف و لوئو و مه رجانه،
 گه ردي بلوور و پرچي وهكو ماره، سنگي سه ده فه يا دداني فيل له سپيه تي
 خاله كاني باج له ولا تي چين و ماچين و هره گرن. روومه تي ئه و ئه لماسه يه تاجي
 شاهاني رازاندو ته وه. سنگي باغي هه نار و ليمو و شه مامه ي تازويه. ناوقه دي
 مامزيه، بالاي سه رووي په وان، قه شه نكي له رووناكي روژ و شه وق ي له
 موشته ري و هره گرتووه، وهفا له شيرين، توانا له له يلا. بي مه يلي له گه لدا مه كهن
 خو شه ويستي ئه ركه وازيه. هه م شيرين و هه م گوله نامه، چاوي (غولام) پر له
 هه بيه ت و شكؤ دهكهن.

غولام رەزا ئەركەۋازى يەككەكە لە شاعىرە ديارەكانى لورستان و گۆرانزەمىنى كوردستان. شاعىرىك بوو ھەموو ژيانى ئەدەبى بۆ شىعەرى ئايىنى (موناچات و ئىلاھىيات و ستائىشى ئىمامى عەلى) تەرخان كردوو. شەقلى تەواۋى ئايىنزاى شىعەى ئايىنى ئىلام بەروونى لە شىعەرىدا دەردەكەوى، گەلى جار لە ژىر پەردەيتكى تەنكى سۆفەزم لە ئايىنى يارسان (ئەھلى ھەق) نەزىك دەبەتتەو، ھەر چۆنى بى شىعەرى نمونەى شىعەرى ئايىنى بەرزە لە ئەدەبى كوردىدا.

زمانى شىعەرى ئەركەۋازى شىرىنە، ھەرچەندە شەقلى رۆشنىبىرى سەردەمى خۆى روون و ئاشكرايە لە بەرھەمىدا، بەلام ھەندى جار لە شىتۋازى ئەدەبى مىللى نەزىك دەبەتتەو، واتە شىعەرى بۆ نىۋەندىكى فراۋانى كۆمەلى دەورۋەرى خۆى وتوو ھەر رۆشنىبىر و خۆبەندەۋارى بەرزەو تا ئەو كەسانەى خۆبەندەۋارىيان كەم بوو، سنوورى داھىنانى ئەركەۋازى لە چوارچىۋەى ئايىن و ماتەمنامە و ئازارى گيانى و لەش نەچۆتە دەروە، لە ئايىندا ھۆگرى عەلى بوو، بەمردنى ئەحمەد خانى كورى پىشتى شكاۋە، بە بەندىخانە و ئازار توۋشى مەينەتى بوو، لەبەر ئەوە دلدارى و خۆشى ژيان لە بەرھەمى شاعىردا جىگەيان كەمە.



میرزا شہ فیعی جامہ پیزی



به‌شی سازده‌مین
میرزا شه‌فیعی جامه‌پیزی

۱۸۳۶-۱۷۷۶

فه‌له‌ک دهردی دل‌جه‌فای غه‌م تاکه‌ی
پای شکسته‌ر و له‌نگ رای سته‌م تاکه‌ی
به‌رق تیغ‌جه‌ور رۆژگار تاکه‌ی
وارای سه‌یلی هوون‌ه‌ه‌وری تار تاکه‌ی

ژیانی شاعیر

شاعیری ئەم ماوه‌یه‌مان ناوی شه‌فیعی کوری عه‌باسی ده‌لۆیییه، له‌ ساڵی ۱۷۷۶ له‌ گوندی جامه‌پیزی له‌ نزیک که‌رکووک له‌ دایک‌بووه. له‌ ناو خه‌لکیدا به‌میرزا شه‌فیعی جامه‌پیزی ناویانگی دهرکردووه. شاعیر ناوی تاییه‌تی خۆی که «شه‌فیعی» ه‌وه‌ک نازناو له‌ شیعریدا به‌کاری ه‌یناوه. زانیاری له‌باره‌ی ژبانی ئەم شاعیره‌مانه‌وه که‌مه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌هۆی ئەو شیعرا‌نه‌ی له‌به‌ر ده‌ستمانن ده‌توانین پله‌ی خۆینده‌واری تاراده‌پیک ده‌ستنیشان بکه‌ین.

شاعیر له‌ ته‌مه‌نی مندالییه‌وه له‌ حوچره‌ی مزگه‌وت ده‌ستی به‌خۆیندن کردووه. له‌ ناو و ناویانگی «میرزا شه‌فیعی» به‌ئاشکرا ئەوه دهرده‌که‌وئ نه‌بووه به‌مه‌لا، به‌لکو بووه به‌میرزا، له‌ ناو کورد‌ه‌واریدا شوینی وهرگرتنی خۆینده‌واری حوچره‌ی مزگه‌وت بووه، جگه‌ له‌وه خۆیندنی تاییه‌تی له‌ ناو مالّ یا له‌ دیوه‌خانه له‌ ناوه‌وه بووه، واته ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست‌رۆیشتوو له‌ توانایاندا بووه مامۆستا بۆ فێرکردنی مندالیان له‌ مالّی خۆیاندا رابگرن، به‌تاییه‌تی له‌دوای خه‌تمکردنی قورئان له‌ حوچره، یا له‌ هه‌ر قۆناغیکی دیکه‌ی فه‌قییه‌تیدا. به‌م پێیه شه‌فیعی سه‌ره‌تای خۆیندنی له‌ حوچره بووه، که‌شتی خۆیندنی بووه له‌ هه‌ندێ حوچره‌ی مزگه‌وته‌کانی کوردستانی ئەو

سەردەمە، ماوەییکیک لە سلیمانی ژیاوە ئەوجا گەراوەتەو شوینی خۆی.
وەک لە شیعری دەردەکهوئ شەفیعی خۆیندەوار بوو، کە نەییستوو خۆیندنی
حوجرە میزگەوت تەواو بکا لە بەرئەوێ بوو نەبە بەمەلا. بەهەول و تیکۆشینی
خۆی زانست و زانیاری وەرگرتوو و بوو بەرۆشنبیر، واتە خۆی خۆی فیر
کردوو. بەم جۆرە شارەزایی لە میژوو و جوگرافیا و ئەتنۆگرافیا و ژیانی
کۆمەلایەتی کوردەواری پەیدا کردوو. لە ئەدەبدا بایەخی بەمیژووی دلداری
پۆژەلەت داو، ئاگاداریییک تەواوی بوو لە حیکایەتەکانی دلداری و
بەسەرھاتی قارەمانەکانیان لە پۆژەلەتی ناوەرستدا.

هەوایی وا لەناووە هەیه شەفیعی بۆ دابینکردنی لایەنی داریی و مالداری و
خیزان بەرپۆتەبردن خەریکی کشتوکال بوو، لە ژیانی کۆمەلایەتیدا میرزایەتی
کردوو. لەو سەردەمدا میرزایەتی پیشەییکی بوو، میرزایان هەموو کاریکی
خەلکی پتوهندی بەنووسینەوێ هەبواوە جێبەجێیان دەکرد.

شەفیعی لە ناوچەیی ژیانی خۆی لە سالی ۱۸۳۶ کۆچی دوایی کردوو و لە
گوندی جامەریزی مەلەبەندی لەدایکبوون و ژیانی نێژراو.

میژووی ئەدەبی کوردی شاعیریکی دیکەمان بۆ دەور دەکاتەو، ئەویش ناوی
«شەفیعی» بوو، بە«میرزا شەفیعی مامیزکی» ناسراو، لە نیووی دوویمی سەدەیی
هەژدەم و چارەکی یەکەمی سەدەیی نۆزدەمدا (۱۷۵۵-۱۸۲۲) ژیاو.

شیعری شەفیعی

شیعری شەفیعی لەدوا سالانی سەدەیی هەژدەم و نیووی یەکەمی سەدەیی نۆزدەم
لە گەرمیانی کەرکووک و هەورامان لەسەر زاری پۆشنبیر و خۆیندەوارانی کورد
بوو، لە کۆری لاوانی دلگیرۆدە و گرفتاری کێژۆلان خۆیندراو تەو، خاوەن بیر و
هۆشی دنیاویی بایەخیان بەنالەیی دەروون و گەرمیی فرمیتسکیان داو، چێژیان لە
قسە جوانەکانی وەرگرتوو.

شیعری شەفیعی لە پووی روخسارەو
شێوازی شیعری شەفیعی بەگشتی لە پووی بەکارهێنانی وشە و لیکسیکۆنەو

ئاسانە، لە شیعری میللییەوه دوور نییە، لە هەندێ هەلۆستدا کە ئاماژە بۆ پرودای میژوو و ئەفسانە دەکا تیگەیشتنی ئەو وینانە بۆ خۆی ئاسان و بۆ خویندەواری ئاسایی هەندێ قورسە.

شاعیر لە بەراوردکردندا وشە «چون» واتە (وەکو) زۆر بەکار دێنێ، وەک هەموو شاعیرانی گۆرانزەمینی کوردەواری. خاسیەتێکی دیکە ئێمە بابەتە لیریکی ئەویە نیو دێری یەکەمی هەموو شیعریک دەکرێ بەدوو کەرتەوه، هەر کەرتێکی لە پێنج برگە پێک دێ، ئێتر شاعیر رسته پێنج برگەییەکەهی دووبارە دەکاتەوه، وەک «زلیخام چوون حوور، زلیخام چون حوور». لە دەسنووسە کۆنەکاندا دوو رستهی نیو دێری یەکەمی لە یەكچوو، یەك جار تۆمار دەکرا، ئیستا لە دەسنووس و چاپ هەردوو بابەتیان بەکار دەهێنرێ. ئێمە دیاردەیه لە هەندێ شیعری شەفیعی دەهینرێ.

هەموو شیعری شەفیعی ئەوهی ئێمە ئاگامان لێی هەیه لەسەرکێشی سیلابی (برگەیی) خۆمالی ریکخراوون، وەستان لە ناوهراستیاندا هەیه (ب ا ب / ب ا ب ا ب). هەرچی قافیەیه لەسەر بنجی جووت قافیە (مەسنەوی) (ا، ا، ب، ب، جـ جـ...) دادەنرێ.

شیعری شەفیعی لە پرووی ناوهرۆکەوه

شەفیعی هەولێ ئەوهی نەداوه بەرهمی لە بابەت هەموو مەبەسەکانی شیعری کلاسیکییەوه هەبێ، بۆیه لەم لایەنەوه سنووری شیعری تەسکە، کەچی لە پرووی خەيالێ شیعری و داھینانی هونەرییەوه دەولەمەندە.

لە لیریکی دلداریی رووکەشدا شەفیعی تازە گەرییێکی دیاری بۆ خۆی تۆمار کردووه. لە شیعری «زلیخام چون حوور...» دیارە وەسفی ئەندامە جوانەکانی لەشی زلیخا کارێکی تازە نییە لە ئەدەبی کوردیدا، ئەوهی تازە ئەویە بەئندەهی خەيالێ شیعری بفرپێنێ بۆ لای ئەندامی مێینەهی دلەبەر کە دەکەوێتە خوار ناوکیەوه. بێ گومان مەبەس ئەوه نییە پەردەهی لەسەر ئەم شتە شارراوہیە لاداوه، بەلکو لە وەسفکردنیدا هونەری نواندووه و وێنە و مانای تازەهی دروست کردووه.

ئەگەر بمانهوی بەچرپی لە خاسیەتەکانی ناوهرۆکی شیعری شەفیعی بگەین، ئێمە تێبینییانەهی لای خوارەوه هەندێ لایەنیمان بۆ روون دەکەنەوه:

۱- به گشتی شیعرى شهفیع له دهوروبه‌رى دلدارى ده‌سووریت‌ه‌وه، به‌مانای خو‌ش‌ویستنی ژن و نزی‌ک‌بوونه‌وه لی، ئەمه ری‌ی بق خو‌ش ده‌کا له هونه‌رى وه‌سف سه‌رکه‌وتووێ، لێره‌دا لای شاعیر وه‌سف ته‌نیا ژن و سه‌روشت ده‌گریت‌ه‌وه. ئەو شیعرانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدان زۆربه‌یان ده‌چنه‌ ناو ئەم ده‌لاقه‌یه‌ی مه‌به‌سى شیعرى کلاسیکی کوردی که وه‌سف و دل‌دارییه.

۲- په‌شبینی و بێزاری ناوه‌وى په‌نگدانه‌وى ئەو کۆمه‌له‌یه که تێیدا ده‌ژى، له ده‌روونیدا ده‌بیت‌ه کیش‌ه‌یێکی سایکۆلۆجی که‌سایه‌تى، ئیتر دلته‌نگی ده‌رده‌برێ، هه‌ندێ جار ئەمه پتوه‌ندی به‌ناگ‌زوروی کۆمه‌له‌وه نییه، به‌لکو ئەجام‌یێکی ئاسایی ژیا‌نه، وه‌کو پیری. له‌م لایه‌نه‌وه به‌پرونی له‌ به‌ره‌می شاعیردا ئاو‌ردانه‌وى هونه‌رى به‌رز ده‌بینین وه‌کو له‌ دیالۆجه شیعریه‌که‌ی له‌گه‌ل پیره‌دار کردوو‌یه‌تى. ئەمه ته‌نیا هه‌ستی که‌سانی پیری نه‌بزوواندوو‌ه به‌ناوی ئەوه‌ی پیریان دیوه، به‌لکو کاری له‌و لاوانه‌ش کردوو‌ه، که هێشتا تووشی ئەو رۆژگاره نه‌بوون و هیوایان وایه نه‌یبین.

یان‌ه‌ی دل‌داری سۆفیزم

شاعیر له‌م پارچه شیعه‌یدا ناوی هه‌ندێ له‌ قاره‌مانانی چیرۆکی دل‌داری ده‌با، شیعه‌ره‌که‌ی تارمایی هه‌ناسه‌یێکی سۆفیزمی ناو ئەم چیرۆکانه ده‌خاته خه‌یالی خویننه‌ره‌وه، له شیعه‌ره‌که‌یدا ده‌لێ:

زولفانه‌ش چون تووا وه‌شته‌ن نووردا
ئەفسانه‌ش نه‌ده‌ور قورس قه‌مه‌ردا
بزان به‌تاقی ئەسه‌له‌ش چ که‌سه‌نه
ته‌رسای بێ ئیمان شو‌خ سه‌رمه‌سه‌نه
(شیخ سه‌نعان) هه‌ش نه‌واکه‌ر برده‌ن
(به‌رسیسا) په‌ریش جه‌دین وه برده‌ن
ئە‌ی نه‌ویه‌ر نه‌مام شای چه‌م سیاوان
باز شه‌ش په‌نگه‌ن نه (شیروان) ئامان

ساحیب غه مزه و ناز عیشو هن ته یارهن
 ماچی (شیرین) شای ئه رمه ن شارهن
 هه رکسه س بوینۆ ئه و له نجه وه لاره
 ده رلاد مه پیکو ویش به قسه ناره
 داغه ن جه دووریش (گه نجه) و (داغستان)
 شوخ باش ئاخ ئۆلگه ی (کوردستان)
 فه رهنگی پرام ته رسای (تفلیس) هن
 چونکه گرفتار ده ست ئی بایسه ن
 ده ستاخن نه ده ست دئوی دئری خوو
 به د له هجه و به دخوو به دزار و به گوو
 زوشت و به قه وار سووخ و چاو کالی
 بیین وه هام پاز نه و به ر نه و نیهالی
 یاران یاوه ران به چون په و بو
 (شیرین) گرفتار ده ست که را بو
 هامراز بوجنی (شیرین) زولف دیز
 نیشوو نه جای (خوسره و په روین)
 سا چون ره و ابوونه ده رگای داوهر
 دئو وه بوستان (خورشید خاوه ر)

واتاکه ی:

زولفه کانی وه ک تووله نه مام له ناو روونا کیدان
 له ده وری گو ی مانگ بلاو بوونه ته وه
 ئه گه ر ده ته وی بزانی ئه و شوخه چی که سیکه
 گا ووری بی ئیمان و شوخیکی سه رمه سته
 (شیخی سه نعان) ی له ئیمان بی به ش کرد
 (به رسیس) ی په ریشانی له ئایین ده رکرد
 ئه ی نۆ به ره ی نه مان وشای چاو ره شان

بازی شهش پهنگه له (شپروان)ی ئامان
 خاوهنی غه مزه و نازه، عیشوهی له رووه
 ماچی (شیرین)ی شای ولاتی ئه رمه نه
 هه رکه سیک ئه و له نجه ولاره ببینی
 دهر به ست نییه، باکی به قه ناره وه نییه
 له دووری ئه و، (گه نجه) و (داغستان) دلایان داغ بووه
 شوخی بی وینهی ولاتی (کوردستان)ه
 مه سیحی و گاوری (تفلیس)ه
 چونکه گرفتاری دهستی ئییلیسه
 دهستی خستوته ناو دهستی دیوی به هیژ
 بهد له هجه و به دخوو، بهد راز و به دگۆ
 زوشت و پهنگین و سوور و چاوکاله
 میوهی تازه گهیشتوو و درهختی نه مام دهبن به هاووراز
 ئه ی یاران! ئه ی یاوهران! ئه مه چی رهواییکه
 (شیرین) گرفتاری دهستی سه و دابی
 (شیرین)ی زلف چین چین
 له جیتی (خوسرهوی پهرویز) دابنیشی
 ئه مه چۆن رهواییکه له دهرگای دادوهر (گردگار)
 دیو زه فهر به جیتی (خورشید خاوه) بیا

مه به سی سه رهکی شاعیر له م لیریکه دا وه سفی دل به ره که یه تی، بۆ ئه م مه به سه
 شیرینی خوسره و یا شیرینی فه رهادی هه لپژاردوو. ئه و شیرینه به ئاین گاوور و
 به نه ته وه ئه رمه ن یا گورج بووه. له دوا ی ئه وه ی وه سفیکی ئاسایی و کلاسیکیانه ی
 خوشه ویستی دهکا، یادی ئه و خوسرهوی پهرویزهش دهکاته وه که گیرۆده ی
 دلداریی شیرین بووه. ئینجا ناوی دلدارانی وهکو شیخی سهنعان و بهرسیسی
 عابید دینی، ئه و حیکایه تانه ی به فراوانی له ئه ده بی کوردیدا پهنگیان داوته وه،
 به تایبه تی لای فهقی تهیرانی شاعیری کوردستانی باکوور.
 وهک ئاشکرایه ئه و شیرینه ی شه فیع باسی لپوه دهکا و به ئه رمه ن دهیژمیرئ، یا

له گێرانهوهی دیکه به گورج حسێبی دهکهن، ئهرمه نستان و گورجستان ههردووکیان ولاتیکن له قهفقاس، له بهر ئهوه دهبینی شهفیع له شیعرهیدا ناوی ههندی شوینی جوگرافی دینی له شارانی قهفقاس، وهکو: شیروان، گهنجه، داغستان، تفلیس، ئه مانه هه موویان پتوهندییان بهو شانۆیه بووه که وینهی رووداوهکانی دلداریی شیرین و خوسرهوی کیشاوه. سه ره رای ئه مانهش ناوی کوردستان دهبا، چونکه له بنجدا دلبه ره کهی کوردستانییه، ئه گهر په یکه ری له هه ر ئایینیکی دیکه ی «ناموسولمان»، یا نه ته وه بیکی دیکه ی «ناکورد» ببینرێ، ئه سله که ی هه ر کورده.

پیره دار

له م قه سیده یه دا شه فیع دیالۆج له گه ل پیره دارێک ده کا، شاعیرانه هه ستردن به پیره تی به زمانی دره خته که وه ده رده برێ و ئاماژه به لایه نیکی فه رمانه پوایی ناوچه ییکی کورده واری ده کا:

هه مسه ران جارێ هه مسه ران جارێ
پام که فت وگوزهر دره ختێک جارێ
دره خت چی دره خت قامه ت چنارێ
به رز به ره مه ند ساوا ی وه ن دارێ
سه ر جه که شه که لآن هه فته مین و یه رد
پیشه ی پا نه ته خت زه مین مه حکه م که رد
واتم پیره دار مه نه ی هه زار سه ل
شه رحێک جه ی ده وران باوهر وه خه یال
خه یلی زه مانه ن جه ویر ئاوهر دن
شادیت وه زه مان کام شاهان که رده ن؟
دیم ده نگێک ئاما جه ی نیگار ه وه
جه ی مینای شکست هه زار پار ه وه
که هه یچ راویارێ له ی راوو هه رده
سوئال ئی جه واب جه من نه که رده

په‌ی چپش مه‌په‌رسای ده‌ور ئە‌ی‌یام
هەر له‌ نو‌ی به‌ده‌ته‌ر کولناتۆ زامم
ئە‌وسا نه‌مام ب‌ی‌م توول یه‌ک سالان
خزمه‌تم مه‌که‌رد خواجه و غولامان
چونکه‌ خوداوه‌ند واسته‌ش بی‌ جاران
ده‌سته‌ی که‌ناچان رۆیله‌ی رهندان
شاهان سه‌رداران می‌ر و به‌گله‌ران
مه‌هاتنه‌ سه‌هنم وه‌ ده‌وران ده‌وران
ئ‌ی‌سا من پ‌یر ب‌ی‌م چرۆم گشت ر‌ین‌یا
جوانان جه‌سای سه‌هنم ب‌ین‌یا
پ‌یری که‌ ئامان وه‌ پ‌یریمه‌وه
هیچ نی‌یه‌ن وه‌ته‌نگ دل‌گیریمه‌وه
جوانیم لوا پ‌یریم وه‌جا مه‌ند
پ‌یری ر‌یشه‌ی من جه‌ بنیاد هۆرکه‌ند
تاف جوانیه‌که‌م به‌ی وه‌ دواوه
گله‌ی پ‌یریه‌که‌م مه‌که‌م وه‌لاوه
ئ‌ه‌و ساله‌ من تاف جوانیم نو‌ بی‌
وه‌سمانه‌ قوچاغ پادشای کو‌ بی‌
ترسم ه‌ن نه‌فام وه‌نه‌م بو‌ ئاه‌یر
سفته‌م با به‌رۆ باه‌یر وه‌ باه‌یر
ه‌ر با‌ی‌یک به‌یۆ لای‌یکم به‌رۆ
ه‌ر کرم‌یک به‌یۆ وه‌ل‌گ‌یکم وه‌رۆ

واتاکه‌ی:

ئ‌ه‌ی خۆشه‌ویستان جار‌یک‌یان

ر‌یم که‌وته‌ نزیک دار‌یک

دار چی‌ دار بالا وه‌ک چنار

به‌رز و به به‌هره و بی وینه
سه‌ری گه‌یشتبووہ ناسمانی حه‌وته‌مینی کاکیشان
ده‌ماری پتی له زه‌ویی گیر کردبوو
وتم: ئەہی پیره‌داری ته‌من هه‌زار ساله
باسی ئەم رۆژگارمان بۆ بکه
کار و کرده‌وی زه‌مانه‌ت له بیر ماوه
شادی و خۆشیت له رۆژگاری کامه شاهان بووه؟
ده‌نگیک له‌و نیگار‌هوه هه‌لسا (په‌یکه‌ری پیره‌دار)
وهک ئەو شووشه شکاوه‌ی بووه به‌هه‌زار پارچه
وتی: هیچ رۆیواریک له‌م ریکه‌ویانه
پرسیاری وای له من نه‌کردووہ
له به‌سه‌هاتی کۆن و رابردوومی نه‌پرسیوه
بۆ ئەوه‌ی سه‌ره‌نوێ برینم نه‌کولیت‌هوه
ئەوساکه نه‌مام بووم چرۆی یه‌ک ساله بووم
گه‌وره و بچووک خزمه‌تیان ده‌کردم
چونکه جاران خوداوه‌ند یاریده‌ی ده‌دام
ده‌سته‌ی که‌ناچان و پۆلی که‌سانی زیره‌ک
شاهنشاهان و سه‌رداران و میر و به‌گله‌ران
له هه‌موو ده‌ورائیکدا له سایه‌م ده‌حه‌سانه‌وه
ئێستا پیرم و هه‌موو چرۆکانم وه‌ریوون
جوانان له سایه‌م دوورکه‌وتوونه‌ته‌وه
پیری به‌هانای پیریمه‌وه نه‌هاتوو
که‌س به‌ته‌نگ ئازار و ئێشمه‌وه نییه
جوانیم رۆیشته‌ پیری مایه‌وه
پیری ریشه‌ی منی له بنیاد هه‌لکه‌ند
تافی جوانیم له‌دواوه مایه‌وه

گلەیی له پیرییه کهم ناخه مه لاوه (له بییری ناکه م)
ئهو ساله ی له هه ره تی لاویه تیدا بووم
وهسمانه قوچاغ پاشای کۆیه بوو
ترسم له وهیه نه فامان بۆ ناگرم بیهن
لقه کانم بابیبا یه ک له دوای یه ک
هه ر بایتک بی لایتکم با
هه ر کرمیک بی گه لایتکم بخوا

ئهو دره خته ی شه فیع گفتوگۆی له گه لدا کردوو رهنگه پیره دار به پرووییک بووی،
ئاوردانه وهییکه ژیرانه بووه که شاعیر پیره داریکه هه لباژاردوو و کردوو یه تی به
به لگه ی پیره تی، لیره دا مه به سی شاعیر سه رده می پیری خو ی و هه موو
ئاده مزادیکه دیکه یه. ئەم گفتوگۆیه وینه ییکه سیمبولی ده داته به ره مه که و
ده بیته هو ی ده وله مند ی ئه ده بی کوردی. قسه کانی پیره دار ره نگدانه وه ی
ئاره زوو ی شاعیر خو یه تی، واته شه فیع ده یه وئ باس له سه رده می پیره تی خو ی
بکا. پیری پاش رۆژگاری لاویه تییه، له بهر ئه وه دره خت ده لی، تا لاو بوو، سیتبه ر و
سایه ی مایه ی خو شی و شادی بوو بۆ هه موو که سیک، کچی جوان، کوری قۆز،
شاوگه دا، گه وره و بچووک، به لام که له جوانی که وت هه موو ئه و خه لکه لی
ره وینه وه، یا ئه و که سانه خو شیان پیره بوون و هاتنه ریزی پیره دار.

له و شیعردا شه فیع به زمانی پیره داره وه باس له ژبانی خو ی ده کا و به مه
لاپه ره ییکه میژوو روون ده کاته وه که ده لی: ئه و ساله ی شاعیر له هه ره تی
لاویه تیدا بووه، وهسمانه قوچاغ واته عوسمان پاشای قوچاغ، یا قوچ پاشا
فه رمانه وا بووه له شاری کۆیه (کۆیسنجه ق)، ئەم ماوه یه سه رده می لاویه تی
شه فیع بووه له نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده مدا.

غهم و دلتهنگی

شه فیع ئەم شیعره ی بۆ دهر برینی غهم و په ژاره ی ناو دهر وونی ته رخان کردوو.
ئه گه ر به یی ده ستووری شیعره ی تازه بمانه وئ ناویک بۆ ئەم شیعره دابننن، بی
گومان ده بی ناوی بننن «غهم»، له شیعره که دا ده لی:

سوپای غەم ھوجووم ئاوەردەن ئەم شەو
ئەساسی شادیم گرد بەردەن ئەم شەو
تال بیەن یەکسان ئەوقاتم ئەم شەو
سەبری سوچنان گشت وەھەم ئەم شەو
تاکەیی قامەتم خەم وەردەیی غەم بۆ
تاکەیی دەروونم وەغەم ماتەم بۆ
سەلتەیی سیای غەم تاکەیی نەدۆش کەم
ھەلقەیی نیشیی غەم تاکەیی نەگۆش کەم
تاکەیی بوازون ئاوات ئەو عەدەم
تاکەیی میسلی غەم بکیشۆ نەچەم
تاکەیی پوخسارم چەنی داخ و دەرد
بگێلۆ وە رەنگ زەعفەرانی زەرد
وہی کیزی دەروون ھوون و ھانام بۆ
ھانای دەردی سەخت کەس نەزانام بۆ
فەلەک دەردی دل جەفای غەم تاکەیی
پای شکستە و لەنگ رای ستەم تاکەیی
بەرق تیغ جەور پۆژگار تاکەیی
وارای سەیلی ھوون ھەوری تارتاکەیی

واتاکەیی:

سوپای غەم ھێرشیی کردووہ ئەم شەو
ھەموو خۆشیی و شادیمانی بردووہ ئەم شەو
ھەموو کات و ساتم تال بووہ ئەم شەو
ئارامم ھەمووی بەغەم سووتاوہ ئەم شەو
لەشم بەغەم چەماوہتەوہ
دەروونم بەغەم تاریک بووہ
تاکەیی کراسی پەشی غەم لەبەر بکەم

تاکه‌ی گواره‌ی ئیش و نازاری غم له‌گویم بکه‌م
 تاکه‌ی ناواتم له‌گیتی نه‌ماندا بئ
 تاکه‌ی نازاری غم له‌ناو دیدهم بئ
 تاکه‌ی روخسارم هه‌ر داخ و دهره‌ی
 وه‌ک ره‌نگی زه‌عفه‌رانی زه‌ردبئ
 کرووزانه‌وه‌ی ده‌روون خوین و هانام بوو
 هانای ده‌ردیکی گرانی ئه‌وتۆ بوو که‌س نه‌یدی بئ
 ئه‌ی فه‌له‌ک ده‌ردی دل و جه‌فای غم تاکه‌ی
 پپی شکاو و له‌نگ، کرده‌وه‌ی سته‌م تاکه‌ی
 برووسکی تیغی زۆرداری رۆژگار تاکه‌ی
 بارین و لافاوی خوین و هه‌وری ره‌ش تاکه‌ی

له‌م شیعره‌دا شه‌فیع هه‌وت جار وشه‌ی «غم»ی به‌کاره‌یتناوه، چونکه‌ ماناکانی
 له‌ ده‌رووبه‌ری ئه‌و وشه‌یه‌ ده‌سوورینه‌وه، جگه‌ له‌وه‌ له‌ شیعره‌که‌دا یه‌کیتی بابه‌ت
 هه‌یه. ورده‌کارییه‌ هونه‌رییه‌کانی له‌ ده‌رووبه‌ری ئه‌و بابه‌ته‌ ده‌سوورینه‌وه. غم و
 ناسۆری دل‌داری یا ژبان نیشانه‌ی بابه‌ته‌که‌یه‌ له‌ناو ده‌روونی شاعیردا په‌نگیان
 خواردوووه‌ و له‌ هه‌لچووندان.

زلیخام چون حوور

قه‌سیده‌ی «زلیخام چون حوور» له‌ به‌ره‌مه‌ ناو‌داره‌کانی شاعیره، زۆر جار له‌ناو
 هه‌ندێ نێوه‌ندی ئه‌ده‌ب دۆست ره‌نگه‌ شاعیر به‌ناوی قه‌سیده‌که‌وه‌ بناسرئ، واته
 شیعره‌که‌ له‌ خاوه‌نی به‌ناویانگتره:

زلیخام چون حوور زلیخام چون حوور
 سه‌رتاپای بالاش خاس ره‌شته‌ن چون حوور
 له‌ فه‌رق تا ریج‌له‌ین نه‌دارۆ قوسوور
 ته‌باره‌که‌ه‌للا نوورون عه‌لا نوور
 عه‌کس پێش‌شانیش به‌رق وه‌هاره‌ن
 ئه‌گریجان عه‌ق‌ره‌ب گیسووش زوناره‌ن

ئەبروان چون سەيف دووبال كەمانەن
 لاتەشبیھ چون قەوس پای ئاسمانەن
 برژانگان خەدەنگ شەپچۆ شەپفرۆش
 عەین عەین جەیران خەوالو و خامۆش
 گۆنای شەكەرسۆ نادرەى خوونسار
 قەرمز ھەم سەفید یانی چون گولنار
 ئەنفەش كەشید سونع ئوستاد قودرەت
 نەفەس بۆى ئەنفاس مەسیحا سەفەت
 دەم دورج سەدەف دەریای عوممانی
 كەیلەن جەلۆلۆ چو ئاف نیسانی
 زەنەخ زەرد وەرەق خال فەیرۆزەى ساف
 چون پرشەى پەروین مەنمانا شەفاف
 گەردەن چون بلوور سەفید سادە
 سافیش وە مینا سەد خەفەت دادە

واتاكەى:

زلیخام وەك حۆرى وابە
 سەرتاپای قەد و بالای وەك حۆرى دارپژراوہ
 لە تەوقى سەریەوہ تا ھەردوو پیتی بى كەموكورییە
 گەرەبى بۆ خودا نوور لەسەر نوورە
 شەوقى نیوچەوانى وەك برووسكەى بەھارە
 ئەگرىجەى دوویشك قژی زوننارە
 برۆى وەك شمشیر و لە دوولاوہ وەك كەوانن
 بى بەراوردکردن وەك قەوسى ئاسمانن
 (مەبەس لە یەكچوونە نەك قەوارە و گەرەبى)
 برژانگى تیرە شەپ بەئادەمزاد دەفرۆشى
 چاوى چاوى مامزە و خەوالو و نووستووہ
 كۆلمى شەكرە سۆوہ، سوورتكى بى وینەى خوینستانە

سوور و سپییه واته وهک گولنار
 لووتی ریک و جوانی ئوستادی قودرته دروستی کردوه
 ههناسهی بونی ههناسهی عیسای مهسیحه
 دهمی قوتووی سهدهفی زهریای عوممانه
 پره له مرواری ئاوی نیسان (ددانهکانی)
 چهناگهی لاپه‌ره‌ی زهرده و خالی پیروزه‌ی بریقه‌داره
 وهک جریوه‌ی په‌روین دهروشیتته‌وه
 گهردنی وهک بلووری سپی و سادهیه
 له شه‌وقیدا سه‌ده خه‌فته‌ی داوه‌ته شووشه

لهم قه‌سیده‌یه‌دا شاعیر وه‌سفی زلیخای یاری ده‌کا له ته‌وقی سه‌ریه‌وه تا بنی
 پتی. ئەم وه‌سفه‌ی ده‌چیتته‌ ناو وه‌سفی هه‌ست پیکراوی مه‌تریالی ئەندامه
 جوانه‌کانی دل‌به‌ر، سوۆزی دروونی و جووله‌ی دل‌ی که‌م تیدایه. ئەوه‌ی ئەم لایه‌نه‌ پر
 ده‌کاته‌وه له به‌ره‌مه‌که‌یدا ئەوه‌یه وینه‌ی جوانی له سروشت دۆزیوه‌ته‌وه بۆ
 به‌رام‌به‌رکردن له‌گه‌ڵ ئەو ئەندامانه‌ی ده‌یه‌وی وه‌سفیان بکا، به‌شی له ئەندامه‌کانی
 ئەمانه‌ن: ئەگرچه، برۆ، برژانگ، چاو، لووت، کولم، ددان، دم، چه‌ناگه و گهردن.
 ئەو دیاردانه‌ی له سروشت وه‌ری گرتوون لهم وینانه‌دا ده‌بینرین: برووسکی به‌هار،
 دوو‌پشک، شمشیر، تیر، مامز، شه‌کره‌سیو، گولنار، زه‌ریای عوممان، جریوه‌ی
 ئەستیره‌ی په‌روین. شه‌فیع ئەم دوو دیارده‌یه‌ی کۆکردۆته‌وه، واته ئەندامی له‌شی
 خۆشه‌ویست و وینه‌ی سروشت، دیاره مه‌به‌سی شاعیر به‌که‌میانه و دووه‌می بۆ
 به‌رجه‌سته‌کردنی ئەو به‌کاره‌یناوه.

شاعیر له‌سه‌ر قه‌سیده‌که‌ی ده‌روا و ده‌لی:

سین‌ه‌ش سیم ساف سافته‌ره‌ن نه‌عاج
 خه‌زینه‌ی خه‌یال دل‌که‌رده‌ن تاراج
 جفتی شه‌مامه‌ی بن به‌ستی نه‌وره‌س
 هی‌مای خه‌ریدش نه‌که‌رده‌ن په‌ی که‌س
 که‌ف حه‌نا به‌نده‌ په‌نجه‌ قه‌له‌م‌کار
 سه‌ر په‌نجه‌ نه‌ ته‌رز یا‌قووت ئاودار

که مه ربه ند باریک شکم ساف و نه رم
 به ستهن وه دهسمال به حوزور و شهرم
 ناف ناف ئاهوو موشک چیش ریزو
 جه یانهی دهر وون غه و غا مه خیزو
 گهنج باد ئاوه ره له پای حوچرهی ناف
 قفلهش تلیسمه ن جه زولمات ساف
 روکبه و رجل و ساق سه ره پنجهی خواهش خهت
 مه نیئا وه زمین پاوه سهده مهینهت
 دارا و ئه سکه ندهر په ریش ده عواشان
 خودا مه زانو و هکی رهواشان
 ئه سپه ردهی بارگه ی وهیس سالار بو
 مه حفوز جه عه زاب دیدهی به دکار بو
 یه (شه فیع) واتهن فه برش پر نور بو
 گوریش جه ئه اهر جه هه نهم دور بو

واتاکه ی:

سنگی زیوی سافه له عاج (دانی فیل) سافتره
 خه زینه ی خه یاله دلی تالان کردوه
 جووتی شه مامه ی سهرووی سنگی
 نابی کس بیر له کپینی بکاته وه
 ناوله پی خه ناوییه، په نجه ی قه له مییه
 سه ره پنجه ی (نینۆکی) وهک یاقووته
 ناوقه د باریکه، ناوکی لووس و نه رمه
 له شهرمان به دهسمال دایپوشیوه
 ناوکی ناوکی مامزه موشکی لی دهتکی
 له یانه ی دهر وون ئاژاوه ده نیته وه
 ئه و گهنجینه یی با هیئاویه تی له خوارووی قوتووی ناوکی
 قفلی ته لیسیمیکه وهک ئه وهی ئاوی ژیا نه

ئەژنۆ و پى و لاقى، سەر پەنجەى جوانى
بەسەد نازوفىزەو پى دەنیتە سەر زەوى
دارا و ئەسكەندەر لەسەرى كەوتوونەتە جەنگ
خودا خۆى دەيزانى بەكاميانى رەوا دەبينى
با بە بارگەى وەيسى سالار بسپىزى
لە چاوى پيس و بەدكار بپاريزى
بۆ (شەفيع) بلىن گۆرى پر نوورى بى
گۆرى لە ئاگرى دۆزەخ بەدوربى

شاعير لە وەسفەكەيدا لە چەناگە و گەردنى زليخا دیتە خوارەوہ بۆ
ئەندامەكانى ديكەى وەك: سنگ و مەمك، دەست و پەنجە، كەمەر، ناوك، ئەندامى
مىيىنەى شارراوہى ژن، ئەژنۆ، لاق، پى، بۆ دروستكردى بۆچوونىكى شاعيرانە
ئىلھام لە وینەى ئەم دیاردانەى ژيانى ئادەمزاد و سروشت وەردەگرى: زيوى
سورمە، ددانى فىل، شەمامە، سوورى خەنەبى، باریكى قەلەمى و موشكى ناوكى
مامز، سەرچاوەى ئاوى ژيان.

ليكدانەوہى ئەو دپره شيعرەى شەفيع بۆ وەسفى ئەندامى مىيىنەى زليخاى
وتووہ بەم جۆرەيە: ئەو ئەندامە بە «گەنج باد ئاودر» دەچوینى، واتە ئەو
خەزینەيەى با هیناويەتى، ئەمە ئاماژەيە بۆ ئەفسانەيىك دەلى لە جەنگيى نيوان
رۆژھەلات و رۆژئاوا (ئيران و رۆم)دا، با كەشتيىكى بۆ لايىكيان هیناوە بارى
خەزینەى زير و زيو و بەردى بەنرخ بوو، ئەو خەزینەيە كەوتۆتە لای خوارووى
قوتووى ناوكى زليخا، قفلئ ئەو خەزینەيە تەلسميىكە وەكو ئاوى ژيان وايە ئەوہى
لە ئەشكەوتىكى نەينى تاريكستاندايە.

شەفيع جوانى زليخا دەگەيەنیتە پلەيىك داراى شاھنشای ئيران و
ئەسكەندەرى قەيسەرى رۆم دەخاتە جەنگەوہ لەپیناوى دەست خستنى ئەم
نازەننە، خودا خۆى دەيزانى بۆ كامەيان دەبى، لەدوايىدا زليخا بەوہيسى قەرەنى
دەسپىزى لە چاوى پيس بپاريزى، لە خەلكى ديكەش داوا دەكا بۆى بپارینەوہ لە
ئاگرى دۆزەخ بەدوربى

میرزا شەفیعی جامە پێزی لە ناوچەیی کەرکووک و گەرمیان و گۆرانزەمین
شاعیریکی ناسراو بوو، بەرھەمی شیعری ئەم شاعیرەمان دەوری گرنگی بوو لە
دەولەتەندکردنی ئەدەبی کوردی بەوێی وینەیی شیعری تازە و ناوەرۆکی ھەست
بزوینی مەرۆفایەتی داھینەرانی ھیناوتە ناو ئەدەبی کوردییەو. لەو ھەپتیش ئەو
جۆرە داھینانە لە ئەدەبی کوردیدا نەبوون یا کەم بەرچاو دەکەوتن.





سهیلی



به‌شنى حه‌قده‌مىن

سه‌يدى

۱۷۸۴-۱۸۵۴

ژيان و شيعر و نموونه

يا شـيـخ سـهـنـعـانـم
عاشق په‌ى ته‌رسا، من چون سه‌نعانم
بى‌پاك جه‌ تانه‌ى مه‌نا و مه‌نعانم
چون په‌عقوب داغدار په‌ى ماى كه‌نعانم

ژيانى سه‌يدى

سه‌يدى ناوى محمهد سليتمان كورى حاجى سه‌يد مه‌حمووده، له‌ گوندى خانه‌گاي
نزيك پاوه له‌ سالى ۱۷۸۴ له‌دايكبووه، له‌ناو خه‌لكى و له‌نيوهندى نه‌ده‌بى
به‌نازناوى «سه‌يدى» و «سه‌يدى هه‌ورامى» ناويانگى ده‌ركردووه. وشه‌ى «سه‌يد» له
(صيد) عه‌ره‌ببيه‌وهيه به‌ماناى راوشكار هاتووه، هيچ پتوه‌ندييكي به‌(السيد)
عه‌ره‌ببيه‌وه نيه‌ه.

سه‌يدى له‌ بابته‌ نازناوى خويه‌وه له‌ شيعر يكي‌دا ده‌لى:

عه‌رزه داشت به‌نده‌ى دل مه‌ند و ره‌نجوور
(صيدي) دامى عه‌شق به‌(صيدي) مه‌شه‌وور

واتاكه‌ى:

به‌نده‌ى دل مه‌ند و زامدار پيتان ده‌لى

(سه‌يدى) به‌دواى عه‌شقه‌وه بووه و به‌(سه‌يدى) ناويانگى ده‌ركردووه.

ژيانى له‌ مه‌لبه‌ندى له‌ دايكبوونى بردوته‌ سهر، سه‌ره‌تاي خويندن و قوناغه‌كاني

له حوجره‌ی مزگه‌وته‌کانی هه‌ورامان و شاره‌زور ته‌واو کردووه، دوا پله‌ی خویندنی زانستییه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و ئایینی ئیسلامی له‌لای مه‌لا جه‌لالی خورمالی بووه و له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌ویش ئیجازه‌ی دوازده زانستییه‌که‌ی وه‌رگرتووه. له‌ماوه‌ی خویندنی حوجره‌ی مه‌لایان، وه‌کو هه‌موو فه‌قیحانی بابته‌ی خو‌ی بو‌ خویندن گه‌لی شوین گه‌راوه، له‌هه‌ورامان و شاره‌زور له‌گونده‌کانی پایگه‌لان و بیاره‌ خویندوویه‌تی. له‌دوای خویندن و وه‌رگرتنی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی ده‌گه‌رپته‌وه زیدی خو‌ی له‌هه‌ورامانی ته‌خت و له‌وئ نیشه‌جی ده‌بی و وانه‌ی زانستییه‌کانی مه‌لایه‌تی ده‌لپته‌وه، له‌پال ئه‌ویشدا خه‌ریکی کاری کشتوکالی ده‌بی.

شاعیر ژنی هیناوه، ژنه‌که‌ی خو‌شویستووه و شیعره‌ی به‌سه‌ردا هه‌لداوه. ئه‌مه‌ ریگه‌ی لی نه‌گرتووه نازهنین و جوانانی دیکه‌شی خو‌ش بو‌ی وه‌کو له‌ شیعریدا ده‌رده‌که‌وئ. ئه‌و دل‌به‌رانه‌ی ئه‌و هه‌زی لی کردوون ته‌نیا به‌ له‌ش و دیمه‌ن جوان نه‌بوون، ناویشیان جوان بوو، له‌وانه‌ کچیک به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه ناوی نیشان بووه، کچی بارام ناویک له‌ گوندی ژیار له‌ هه‌ورامان ژیاوه، که‌نیشکیکی دیکه‌ی به‌دل بووه، ناوی شیرین بووه، ئینجا شیعره‌ی بو‌ دل‌به‌ریکی تریش وتووه به‌ناوی ریژن، ئه‌م وشه‌یه له‌ ریچانه‌وه بووه به‌ ریژن. له‌ هه‌ورامان ئه‌و کچه‌ی ناوی ره‌یحان یا ریچان بی (ریژن)ی پی ده‌لین، سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌موو جوانانه‌ی بوون به‌ئیلهامی شیعره‌ی سه‌یدی، له‌ لیریکی شاعیردا وه‌نه‌وشه‌ ناویکیش ده‌کا به‌بووکی شیعره‌ی کوردی.

سه‌یدی له‌ ته‌مه‌نی شه‌ست سالی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی نه‌قشبه‌ندی له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ عوسمانی ته‌ویله‌ وه‌رگرتووه و بووه به‌خه‌لیفه‌ی شیخ. پیم وایه سه‌یدی ئه‌م ته‌ریقه‌ته‌ی به‌مانا فراوانه‌که‌ی سو‌فیزم وه‌رگرتووه، واته‌ نزیک له‌ دل‌داری و شیعر و هونه‌ر و، دوور له‌ تیۆرییه‌ بی‌ جووله‌ و وه‌ستاوه‌کانی ریگه‌ له‌ گۆران و په‌ره‌سندن و بو‌ پێشه‌وه‌چوون و دل‌ته‌ری و جوانپه‌رستی ده‌گرن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ندئ مورید و وشکه‌ سو‌فی له‌ هه‌ورامان که‌ سه‌ردانی شیخ عوسمان ده‌که‌ن له‌ ته‌ویله‌، ئه‌وه‌ی تی ده‌گه‌یه‌نن که‌ سه‌یدی بو‌ ته‌ریقه‌تی سو‌فی ده‌ست نادا، چونکه‌ ته‌نیا خه‌ریکی ئه‌وه‌یه شیعر به‌سه‌ر ژناندا هه‌لیدا. ئه‌م چوغول‌کردنه‌ی وشکه‌ سو‌فیان سه‌یدی هان ده‌دا لیریکی «یا شیخ سه‌نعانم» بنووسیته‌وه.

سەيدى زۆربەي ژيانى لە مەلبەندى لەدايکبوونى لە گوندى خانەگای ھەورامان
بردۆتە سەر و ھەر لەوێش لە سالى ۱۸۵۴ کۆچى دوايى کردووە.

زانبارى وا لە ناوھە ھەيە گۆيا ئەو شاعيرەي لەم ماوھەيدا باسى لێوھ دەکرى
شاعيرى دووھەمە و شاعيرى پيش ئەو ھەبووھ بە «سەيدى ھەورامى» ناسراوھ،
ناوى محەمەد سادق کورپى سەيد عەلى ھەورامى لە سەدەي پارزەم و سەرھتاي
سەدەي شانزەم (۱۴۴۶-۱۵۱۲) ژياوھ، ئەگەر ئەمە راست بى، گومان لەوھدا نيبە
کە بەرھەمى شيعرى ھەردووکیان تیکەل بەيەکتري بووھ. ھەرچۆنى بى زانبارى لە
بابەت ئەو «سەيدى» يەي لێرەدا باسى لێوھ دەکرى زياترە لە سەيدىھەکەي دیکە.
ئەگەر بەراستيش بەرھەمیان تیکەل بەيەکتري بووين، ئەمە کيشەيىکى گرنگ نيبە
لە ميژووى ئەدەبدا، چونکە مەبەس بەرھەمى ئەدەبىيە، ئەو بەرھەمە بەناوى ھەر
کەسێکەوھ بى بووھ بەسامانى نەتەوھ.

شيعرى سەيدى

شيعرى سەيدى ئەوھى لەبەردەستدايە بەقەوارە زۆر نيبە. لەرووى زمانەوھ
تیکەلآوھ، لەبنجدا بەديالیکتى گۆرانى ھۆنراوھتەوھ، بەلام کارىگەرى ديالیکتى
کرمانجى باشوورى بەسەرھوھ ديارە. جگە لەوھ لە شيعريددا دوو شتياوزى کيشى
عەرووزى و کيشى خۆمالي بەکارھيناوھ.

شيعرى سەيدى لە رووى رووخسارەوھ رەنگاورەنگ و دەولەمەندە، لە رووى
ناوھرۆکەوھ ھەموو بابەت و مەبەسە کلاسيکىيەکانى شيعرى کوردى لە بەرھەميدا
بەرچاو دھکەون.

روخسارى شيعرى سەيدى

بەگشتى شيعرى ئەم شاعيرە لەرووى کيش و قافىەوھ دەکرى بەدوو بەشەوھ:

۱- شيعرى خۆمالي

زۆربەي شيعرى لەم بابەتەيە، کيشى ئەم شيعرانەي سيلابى خۆماليیە لە دە
برگە پیکھاتووھ، وەستان لە ناوھراستىدايە، لەرووى قافىەوھ جووت قافىەيە
(مەسنەوى). لە بابەت ژمارەي دێرە شيعرى ليریکەکانەوھ لە چوار دێرە شيعر تا

زیاتر له په نجا د پیره شیعرى هه یه، ده توانرئ ئه م جوړه لیریکانه به قه سیده ناویان
ببرئ.

۲- شیعرى عرووزى

له دیوانى سهیدیدا دهورویهرى بیست پارچه شیعر دهکه ونه بهرچاو له سهر
هه ندئ له به حره کانی عرووز هونراونه ته وه. ئه و به حره عرووزیانه ی شاعیر
به کارى هیناون بریتین له هه زه ج و رهمه ل و رجه ز. زیاتر له نیوه ی شیعرى له م
بابه ته ی له سهر به حرى هه زه جه، چوار پینجیكى رجه زه، سئ چوار یكى رهمه له.
به شیكى ئه و شیعرانه ی له سهر کیشى عرووز دانراون ئه و شیعرانه ی
تیکه ه لکیشیان تیدایه (تضمین)، یا ئه وانه ی سئ زمانى کوردی و عه ربه ی و
فارسی به کار هیناوه بؤ هونینه وه یان، واته موله ممه ع. ئه و شیعرانه ی به کیشى
عرووزى حسیب کراون هه ر نیوه دپړیکیان ۱۶ برگه یه، ئه گه ر ئه و نیوه دپړه کهرت
بکړئ دپړیکى هه شت برگه یی لئ دروست ده بئ، ئه م کیشه ئه گه رچى عرووزیسه،
به لام ده چپته وه سهر کیشى هه شت برگه یی شیعرى میلی (فولکلورى) کوردی
خومالی، هه روه ها ئه و شیعره عرووزیانه یه کیتى قافیه یان تیدایه.

لپړه دا خوینه ر له م جوړه شیعرانه ی سهیدى هه ست به قورسییكى رپتمى و
کیش ده کا، چونکه گوئى له وه رانه هاتوه شیعرى دیالکتى گورانى به کیشى
عرووز بیستى، جا لپړه دا له به رهمه ی شیعرى سهیدى دوو جوړه شیوان بهرچاو
ده که وئ؛ شیعرى میلی خومالی و شیعرى عرووزى، گوئى خوینه ر هه ست
به جیاوازی نیوانیان ده کا. ئه گه ر خوینه رى شیعره عرووزیه کانی که به هه شت
برگه یی خومالی ده ژمیررین له رووى ناوازه وه هه شت کهرتى یه که م و هه شت
کهرتى دووم به سه ریه که وه بخوینتته وه وه ستانیک له نیوانیاندا دروست بکا،
شیعره که به ره وانى دپته بهرگوئ.

ئه دگاره هه ره گرنگه کانی شیعرى سهیدى له رووى ناوه رۆکه وه ده توانرئ له و
تیبینیانه ی لای خواره وه به دى بکړین:

۱- سهیدى له شاعیره ده گم نه کانی گیتى گوراننشینى کورده وارییه، هه ندئ
شیعرى هه یه کیشى دیکه ی دهره وه ی ده برگه یی به کار هیناوه، وه کو له وه پپش
ئامازه ی بؤ کرا، له وانه شیعرى هه یه له سهر به حرى هه زه ج ریکخراوه له

ههشت دێره شیعر پیکهاتوو، یه کیتی قافییه تیدایه. ئەگەر هەر دێره
شیعریک کهرت بکری دهبیتته دوو بهیت (چوارین)، له رووی کیشهوه ههشت
برگهیی خۆمالییه، له رووی قافییه شهوه بهم جوهریه (ا ا ا د، ب ب ب د، ح ح
ح د)ه، تهنیا دوو بهیتی یه کهم نه بی (ا ب ح ب)یه.
ئیمه لێره دا شیعره که به پیتی کیشی خۆمالی دهنوسینه وه، واتای شیعره که
به ناوی «هه ورامی» یه وه تۆمار ده کهین، چونکه له «دیوانی سهیدی هه ورامی»
عوسمان هه ورامییه وه وه رگیراوه:

مسلموونا ئەز ئاشفته
جه نوو جه سه م په شتیو هالۆ
تلیم خهسته دلم غه مگین
چه م هه رسین زوان لالۆ
ئەزیچ بيم یاره لهنجیقه
قلیقه سوور و سنجیقه
زهریفه و ساوه زنجیقه
گوڵ ئەندامه و زهریف خالۆ
برهم مه جنوون برهم باروم
شه رم تا کهت لوام ئاروم
جگاش ئاستۆ نه مۆ وآلوم
بی ئاده زینده گیم تالۆ
ئەگەر دووسه مکه دهم باره
غه میم گردی مده و واره
که روو شاباش و نازداره
ئەگەر ماکو ئەگەر مالۆ
گیۆ نله م بی ره ها به رشی
ده توو بووره سه ر و فه رشی
سه رهم یاونه کو له و ئه رشی
که روو په رواز چه نی بالۆ

ئەز داخـــــۆ تۆ وه دیدەم
 مرووتە وهسیهتەم ئیدەم
 برینه پەئى چو تەرمـــــەم
 نەمامۆ دارۆ شمشالۆ
 مەر ئۆسا توم بلی دلتی
 بروونەم زید و مەنزلتی
 کەرار دەو مەنزلهم گلئی
 بهیۆم سەرڤه خری و بالۆ
 دەرەک من ئاخیری مەرگەم
 ئەز توم بهوش وهلی دیدەم
 فیدیت بوو مەکوشه (سەیدی)
 هوماس کالۆ هوماس کالۆ

واتاکەئى:

موسولمانان پەريشانم
 له نوێ جهستهه پەشيو حاله
 جهرگم خهسته دلەم غەمگین
 چاو پر ئەسرین زمان لاله
 یاریکم بوو بالابهرز جوان
 گولئیکی رهند سوور و سەبان
 چەناگە سئو نەرمونیان
 گول ئەندام و شیرین خاله
 بووم به مەجنوون، بووم به بارام
 بئى شەرم و بئى وزه و ئارام
 بهجئى هئشتم نەهاته لام
 بهبئى ئەو زیندەگیم تاله
 ئەگەر دۆستم سەریکم با

هه‌موو غه‌مم ئه‌دهم به با
شابه‌باش ئه‌که‌م به‌سه‌ر یارا
ئه‌گه‌ر مولکه و ئه‌گه‌ر ماله

به‌ناره‌وا ده‌رچوه گیان
هه‌سته سه‌رئ بده لیمان
سه‌رم با بگاته که‌شکه‌لان

بنیشمه بال له‌گه‌ل باله
من له سوئی تو هه‌ردوو چاوم
ئه‌مرم سپرده‌ی جی‌ماوم
داری تهرمی دوا هه‌نگاوم

بی له‌م داری شمشاله
هه‌ر کاتی تو‌م ده‌رچی له دل
ببرم هیوای ژین و مه‌نزل
هه‌وارم بی چۆلی ژیر گل

به‌ن به‌سه‌رما گل به باله
خۆ من وا له سه‌ره‌مرگام
من تو‌م خۆش بی دیدهم به‌لام
(سه‌یدی) مه‌کوژه سه‌رگه‌ردت بام

هیشتا کاله هیشتا کاله

«هه‌ورامی»

له لیریکیکی دیکه‌یدا له‌سه‌ر بنجی دوو به‌یت ریکی خستوو، بریتییه له دوازده پارچه له هه‌موو شیعه‌ره‌که‌دا کیشی هه‌شت برگیه‌ی به‌کاره‌یناوه ، له رووی قافییه‌شه‌وه (ا ا ا م) (ب ب ب م) (ح ح ح م)ه، ته‌نیا دوو به‌یتی به‌که‌م نه‌بی قافییه‌که‌ی (ا ب ح ب)یه، واته نیوه دیری دووهم و نیوه دیری چواره‌م به‌ک قافییه‌یان هه‌یه، ئه‌م لیریکه دیسانه‌وه به‌کیشی عه‌رووزی ده‌کیشری و له‌سه‌ر به‌حری ره‌جه‌ز پیکخراوه:

دوسهه لفقو ئاستوش جگا
 ئاخ چيش كه روو بي يار و خويم
 دانيش گرد ئيني دلمه نه
 هه تا مروو داغدار و خويم
 كه سلهه نيقو ياديم كه رو
 دا ليفه غه خواريه و هرو
 كي شيوهه و زاريم كه رو
 بي كو مه له و بي يار و خويم
 كوميقو نه بهر يادم كه ره
 لاي دوسه وه دادم كه ره
 به لكوم زه ريتو شادم كه ره
 داد و مه دهه هاوار و خويم
 ئه رمن گني چه ملهه چه ميش
 چي ئينده كي شينئي غه ميش
 شه ربهه و هرينئي جه دهه ميش
 ويم خاس كه رينئي چار و خويم
 ره نكهم جه به رقه سووره نه
 بي دوسه زيالهه م نووره نه
 رازهم درازه و دووره نه
 تهه دوشته له و بيمار و خويم
 هاواره سو پهه ته زه رين
 دل مه جيه ئه فدالو به رين
 ويل كهش و كو و وه رمه رين
 سه رسوومه له و سادار و خويم
 كه م تاله نو ئيكبال خراب
 كه رم سلهه م نه برهه م جواب
 زيالهه نه زيت كه ره ده كه باب
 مه گنهه وه نه بيزار و خويم

خەملىم فرە و شادىم كەمۇ
سىنەم پەرەن كۆنە غەمۇ
گىرد دەرد دوو دوورىق تەمۇ
زومو تەڭشە يەكجار و خویم
سابوورى لام ئەندازكەرە
دەنگت وەشوق ئاقازكەرە
دا لېڧە غەمزە و نازكەرە
ئەز بوو فېدیت نازار و خویم
تومەي مىلى يا گېوتەرى
پەي چېش تریز جە من كەرى
ئىمونو من گىردى بەرى
بى قەدر و سووك و خوار و خویم
سادەم پەنە تالپو ریون
قىمەت شەنە كېشەم لیون
چى مامەلەي مەگنوم زیون
گا ما وەر و ئىكرا و خویم
(سەید) لە نو بولە و فەقىر
ئەشوق جفۆنى كیره پیر
چنگو خەمۇ قە واره گىر
غەم كېشەلە و غەمبار و خویم

واتاكەي:

دۆستم رۆیشت بەجی هیشتم
ئاخ چى بكەم بۆ یاری خۆم
هەموو داخی لە دلمايه
تاكو ئەمرم داخدارى خۆم
كەسم نەبوو یادم بكا

سا به لکو غه مخواريم بکا
 کي شيوهن و زاريم بکا
 بي خويش و همه بيکاري خوم
 خزمي نه بوو يادم بکا
 له لاي دوستم دادم بکا
 به لکو که مي شادم بکا
 داد و هه ي داد هاواري خوم
 خو نه گهر من يارم نه دي
 بو هينده نه مکيشا غه مي
 نه منوشي شهريه تي ده مي
 که لي چاک نه مکرد چاري خوم
 له ناو خوينام رهنگم سووره
 بي ياد دل و هک تهنووره
 به سه رهام دريژ و دووره
 له ش تیکشکاو بيماري خوم
 هاوارمه بو ت نه ي ژيکه له
 دل و هک ديوانه چول گيله
 له چيا و نه شکه وتانا ويله
 سه ر ليشيوواو ساداري خوم
 بي ناو چاوم و بهخت خراب
 سلاوم کردی نه بوو جوواب
 دلي منت کرده که باب
 ده ليمگه ري بيزاري خوم
 غه مم زور و شاديشم که م
 سنگم پره له کونه غه م
 دهردي دووري توپه ده يده

له سوئی زامت ئیجگاری خۆم

ده وهره لام ئەندازەت بێ

دەنگت خۆشه و ئاوازت بێ

هەمیشە غەمزە و نازت بێ

سەرگەردت بێ نازداری خۆم

کە بۆ شوینی دیتیت و ئەچی

دووهره پەریزی لێم، بۆچی

کشت ئایینم رانەپێچی

بێ ریز و سووک و خواری خۆم

تۆ پێم بەخشە جلی ریحان

له نرخیا بکێشه گیان

له م سەودایە ناکەم زیان

بەجیی دینم بریاری خۆم

ئەمن (سەیدی) م هەژار فەقیر

سەودای گەنجی وا کردمی پیر

له دەستی غەم خواردوومه گیر

نوقمی ناو غەم غەمباری خۆم

«هەورامی»

۲- یەکی له دیارده هونەرپێهکانی سەیدی ئەوهیه تیکهه لکێشی فارسی له شیعریدا ههیه، لهو کهمتر تیکهه لکێشی عەرهبی دەبینرێ، موله مەعی زۆره، بەتایبەتی زمانانی فارسی و عەرهبی له گەل کوردیدا بەکارهیناوه. هەندێ جار له لیریکیکدا تیکهه لکێش و موله مەع تیکهه ل بەیه کتری دهکا، لێره دا بهروونی دەردهکهوێ شاعیر توانای ئەوهی ههیه گەمە ی شیعری له بهر هه مەکانیدا بکا، ئەگەر نا ئەم جوهره شیعرا نه قسه له گەل چێژ و خهیا ل ناکه ن، به لکو ئەقل خهریک ده بێ گە مەکان بدۆزێته وه.

۳- سەیدی چیرۆکی قەیس و لهیلا که قەسیده ییکی په نجاویه ک دێری شیعری ده گێرێته وه. ئەم جوهره شیعره له لیریکی ده ژمێررێ، ته نیا ئەوهیه درێژه،

هەرچهنده هه‌ندێ له مەرجه‌کانی چیرۆکی تێدایه، به‌لام نابێ به‌چیرۆکی شیعری.

له دیوانی سه‌یدی جگه له‌م قه‌سیدهیه هه‌ندیکی دیکه‌ش به‌رچاو ده‌که‌ون، ئه‌مانه‌ش وه‌کو ئه‌وه‌ی قه‌یس و له‌یلا له شیعری لیریکی ده‌ژمێرین، نه‌ک چیرۆکی شیعری.

ناوه‌رۆکی شیعری سه‌یدی

ئه‌گه‌ر به‌گشتی و به‌سه‌ریه‌که‌وه ته‌ماشای شیعری سه‌یدی بکری ده‌توانی هه‌موو بابته و مه‌به‌سه‌کانی شیعری کلاسیکی کوردی تێدا بدۆزیته‌وه. سه‌یدی به‌تایبه‌تی شیعری بۆ هه‌ر یه‌کێک له‌م مه‌به‌سه‌نه داننه‌ناوه، ئه‌گه‌ر له‌م لایه‌نه‌وه له به‌ره‌مه‌کانی ورد ببینه‌وه به‌شیکێ که‌م له‌م بابته‌نه ده‌که‌ونه به‌رچاومان. به‌زۆری بابته‌کانی شیعری سه‌یدی ئایینی و وه‌سف به‌تایبه‌تی دل‌داری و سروشت. له‌م مه‌به‌سه‌نه شیعری ئایینی نه‌بێ ئه‌وانی دیکه‌ی به‌زۆری ناوه‌رۆکه‌کانی سه‌ریه‌خۆ نین و چوونه‌ته ناو یه‌که‌وه.

مه‌به‌سی شاعیر له‌ بابته‌ی دل‌داریدا که‌ دل‌به‌ر و سروشت ده‌گرتیه‌وه، به‌زۆری هه‌ول دهدا وینه‌ی مه‌تریالی قالبی دل‌به‌ر بگری، له هه‌موو ئه‌م شیعرا نه‌دا سروشتی هه‌ورامان سه‌رچاوه‌ییکی له‌بن نه‌هاتوه.

سروشت وه‌ک سه‌رچاوه‌ییکی بۆ داھێنانی ئه‌ده‌بی گه‌لی لایه‌نی هه‌یه، هه‌ورامان وه‌ک ولاتیکی کوێستانی و شاخاوی و ته‌ر، هه‌ریه‌کی له‌ که‌ژه‌کانی ساڵ دیمه‌ن و ئه‌دگاری تایبه‌تی خۆی هه‌یه، له‌ناو ئه‌و که‌ژانه‌دا کاریگه‌ری به‌هاری رهنگین له شیعری سه‌یدی له‌ که‌ژه‌کانی دیکه زیاتره، ئه‌مه پێوه‌ندی به‌جوانی به‌هاری ئه‌و ناوچه شاخاویانه‌ی هه‌ورامانه‌وه هه‌یه.

نموونه‌ی شیعری سه‌یدی

ئهو نموونه‌ی له‌م ماوه‌یه‌دا تۆمار ده‌کری له‌ کتێبی «دیوانی سه‌یدی - کۆکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی محمه‌د ئه‌مین کاردۆخی، سه‌یما، ۱۹۷۱» وه‌رگیراوه‌ن، هه‌روه‌ها سوود له‌ لیکدانه‌وه‌ی کاردۆخی وه‌رگیراوه له‌ بابته شیعری سه‌یدییه‌وه.

له وهسفی به هاردا شاعیر دهلی:

ساقی وه هارن ساقی وه هارن
بولبول نه گولشه نه گول نه گولزاره
فهسلی گول گهشتهن چاخی وه هارن
سه وزهش فهرش و لق شکوفه دارن
سوراحی له پیز ساغر نامادهن
وهختی نوشای مهین خاتران سادهن
ساقی خهستهی زولف عهنبه رینی تۆم
چه مه رای بادهی که وسه رینی تۆم
من عه رسهی مهیدان عومرم که ردهن تهس
ساقی مهی دانت ساکهی مه بۆ کهس؟
ده خیلیم ساقی جهو بادهی سه رجۆش
جامی مهی پیم دهر تانۆش که روون نوش
با خاتری جه داخ دهوران شاد که روون
کۆگای خه رمانان غهم وه باد دهورون
(سهیدی) جه عه شقت ئهر سه د که مه ستهن
ساقی پیالهی تۆش ئاوات واستهن

واتاکهی:

ساقی به هاره، ساقی به هاره
بولبول له گولشه نه، گول له گولزاره
کهژی گول و سهیرانه سه ردهمی به هاره
دهشت سه وزه دار چرۆی کردووه
سوراحی تا لیوان پره، پیالّه نامادهیه
کاتی خوار دهنه وهی مهی، ههنگامی دلشادییه
ساقی نه خۆشی زولفی عهنبه رینی تۆم

چاوهنۆرى بادهى مهى كهوسهرينى تۆم
 من ماوهى مهيدانى تهمهمن بريوه
 ئەى ساقى كهى كاتى مهى گپرانى دهست پى دهكا
 دهخىلى تۆم ساقى بادهيىكم بدهيى لهو مهيه به چۆشه
 بادهيىكم پى بده تا نۆشى بكم (بيخۆمهوه)
 با دلم له داغى دهوران شاد بكم
 كۆگاي خهرمانى غهم بهبادا بكم
 ههرچهنده (سهيدى) له عهشقى تۆ زۆر مهسته
 ئەى ساقى ئاوات دهخوازى پيالەيىك مهى لىت وهرگرى

سهيدى ئەم ليريكهى بۆ وهسفى بههار تهرخان كردوو، بههاري بى مهى ناوى.
 ساقى يا مهىگپىر دلبهرى شاعيره. له ئەدهبى كلاسيكىدا مهىگپىر كهسيكى
 گهورهيه، بهپى ئەو شاعيرهى شيعرهكه دنووسى ئەو كهسه دهگۆرئ، دهشى
 رهمزى سۆفيزم بى له شىخىك يا كچىك يا كورپىك ببينرئ. سهيدى لهم شيعرهدا
 مهىگپىر له خۆشهويستهكهى دهبينئ، بهم جۆره سى كوچكهى بههار و مهى و كچى
 بهلگهى دلدارى دروست دهكا.

سهيدى سهرخۆشى بۆ ئەوه گهرهكه فيكرى له داخى گهردوون و رۆژگار شاد
 بكاو غهم و مهينهتى له دلى دهريكا و بيداته بهربا. شاعير مهستى راستهقينهى
 دلدارى له مهىگپىر (يار) دهبينئ، كه داواى پيالەى مهى دهكا تهنيا له بهرئوهيه له
 دهستى يار وهرى بگرئ، ئەگينا مهستى راستهقينهى له عهشقى يار وهرگرتوو.

۲

له وهسفى يارى خۆشهويست شاعير دهلى:

بينايى ديدهم شاي سۆسهن خالان
 ئى دهسته بهستهى مهستى گولالان
 بگيره جه دهس ئى كهم تالهوه
 بنهش بهو گۆنای موشكين خالهوه
 گول پهى گول خاسههن جهمين جامهنى
 گول بۆ گول قامهت گول ئەندامهنى

شاباشی تۆ بان گولالانی مهست
(سهیدی) خارخاسه ن بگيرۆ وهدهست

واتاکه ی:

پووناکی چاوم شای سۆسه ن خالان
ئه م دهسکه ی گولاله مهسته کان
له دهست ئه م چاره پره شه وهريگره
بيکه بهسه ر کولمه بۆن خو شه پر له خاله که تدا
گول بۆ گول دهشی بۆ تۆی روومه ت ساف
بۆنت گوله، قه د و بالات داری گوله، هه موو لهشت گوله
هه موو گولالانی مهست شاباشی تۆن
(سهیدی) با درک به دهسته وه بگری

له م شيعره دا سهیدی قسه له گه ل خو شه ويستی دهکا، که ژ به هاره، دل به ر له ناو
گول و گولاله نوقوم بووه. شاعير دهسته گولي بۆ ده به ستی، پيشکيش به یاری
دهکا، رهنگه ئه م دیاری به جی نه بی، چونکه خو شه ويستی له گوله کان جوانتره،
له به ره ئه وه به گول و به هار شاباشی جوانی دل به رن، واته گول له گه ل گولان ده بی،
درکيش به شی سهیدییه. له په ندی پيشینانی کوردی په ندیک ده لی: «گول بۆ گول و
درک بۆ درک».

۳

له م دیره شيعره دا دیسانه وه شاعير هه ر خه ریکی یاره و گفتوگۆی له گه لدا دهکا
و ده ردی دلی خو ی بۆ ده ریژی:

ئه ری رهنده که م، ئه ری رهنده که م
ئه ری هه ی نازار شوخی رهنده که م
ئه ری نازنه نین دل په سه نده که م
تۆ هه ر ئه و خواجه و من ئه و به نده که م
تۆ خو ت شهرتت که رد به ینه ت داره که م
واتت هه ر تۆ نی تا سه ر یاره که م

ئىسە سەبەب چىش ئەرى لەيلەكەم
مەيلىت كەردەن سەرد ھەي بى مەيلەكەم
بىنايى چەمان بەرگوزىدەكەم
من ھەر ئەو غولام زەر خرىدەكەم
شەرتەم ئەو شەرتەن ھەتا من زىندەم
ددانى تەمماي تۆ ھەر نەكەندەم
تۆ بەدەستى قەسەد جە بەدوازەكەم
منت بى ناز كەرد ساحىب نازەكەم
من (سەيدى) غولام قەدىم زادەكەم
وہى من درىغا سىيا تالەكەم

واتاكەي:

ئەي خۆشەويستەكەم، ئەي خۆشەويستەكەم
ئەي نازدار ئەي شۆخە خۆشەويستەكەم
ئەي نازەنن ئەي دل پەسەندەكەم
تۆ گەرەي و من بەندەي تۆم
تۆ شەرتت كەرد ئەي وەفادارەكەم
وتت تا سەر ھەر تۆ يارمى
ئىستاش ھۆي چىيە ئەي لەيلەكەم (لەيلى من)
مەيلىت سارد بووہ ئەي بى مەيلەكەم
بىنايى چاوان ئەي خۆشەويستەكەم
من ھەر ئەو بەندەم بەپارە منت كرىوہ
مەرجم ھەر ئەو مەرجهيە تا ماوم
ددانى بەتەمابوونى تۆ نەكىشم (وازنەھىنم)
تۆ بەئانقەست كۆي دەگرىە بەدگۆ
منت بى ناز كەرد خاوەن نازەكەم
من (سەيدى) بەندە زادەي قەدىمى تۆم
درىغا! من چارەرەشم

لهم شيعره دا سهیدی گلهیی له نازدار دهکا، له پيشانا به جوانيدا هله لئی.
 به گه و مه زن ده خاته روو، یار به سولتان و خوئی به دیل و پیش خزمهت له
 قه لهم دهدا، لئی ده پار پته وه، له ناخی دلپه وه ئه و راستیهی بۆ دهر بری که وه فای
 به رامبه ری بی سنوره. له وکاتهی به لینی داو هتی هه تا هتایه هر ئه و بپه رستی،
 که چی یاری نازدار به ئانقه ست گوئی له نه یار و ناحه ز و به دخوان ده گری و له بهر
 ئه وه بی نازی کردوه. ده بی ئه م چاره ره شیهی له سه ره تا وه چاره نووسی سهیدی
 بی!

٤

لهم لیری که دا روو به روو له گه ل شیرینی یاری قسه دهکا، مه به سی وه سفی
 هه ندی له ئه ندامانی دهموچاوی شیرینی جوانه، هه روه ها باس له نه رمونیانی و
 خووره وشت و شیرینی گفتو گوئی دهکا:

شیرین په یوه ندهن، شیرین په یوه ندهن
 دوو ئه بریۆی سییات به هه م په یوه ندهن
 دوو شیرازهی قه وس ئوسای غه یب ژه ندهن
 هه ری که سه د په یکان وه جه رگم شه ندهن
 جه و ده سته ی زولفان هه یران مه ندهنان
 دامه ن یا شامار یا خو که مه ندهن
 خالی جه مینت زولفی چین چینت
 چون دانه و دامه ن سه یادان ته ندهن
 هه ر تاریش سه د تا پیچ دان وه هه مدا
 هه ر تاریش سه د دل په نه ش پابه ندهن
 ئه ر من شه یداش بیم نه که ران مه نام
 بی هه د زه ریفه ن بی سامان ره ندهن
 بالات وینه ی سه ول سالی سه هه نده ی باغ
 شوخه ن وهش ته رحه ن به رزه ن بوله ندهن
 دوو دیده ی سیای فیتنه ئه نگیزت

سهرمایه‌ی ئه‌فسوون ههم جادوو به‌ندهن
غه‌مزه و لاره و له‌نج دیای به‌نازت
بنچینه‌ی یانه‌ی سه‌بووریم که‌ندهن
گوفتوگوئی شیرین که‌لامت رازت
شه‌هدهن شه‌که‌ره‌ن نه‌باته‌ن که‌ندهن
به‌های دانه‌ی خال سه‌فحه‌ی جه‌مینت
مولکی هیندستان شاری خوجه‌ندهن
عومرم شی وه باد تا‌قیق نه‌زانام
بی مه‌یلیت تا‌که‌ین؟ جه‌فات تا چه‌ندهن؟
خواجه‌ی ساحیب شهرت چی وۆ وه‌نجیانی
مه‌یلت، مۆبه‌تت، هیچ کام نه‌ماندهن
که‌ی جه به‌نده‌گیت سه‌رکه‌یشان (سه‌یدی)
هر غولامی تۆن، هر تا که‌ زیندهن
هه‌لقه‌ غولامیت مه‌که‌رۆ نه‌گۆش
به‌ندهن پیش واچه (یه‌که‌مته‌ر به‌ندهن)

واتاکه‌ی:

شیرین! به‌یه‌کتیرییه‌وه به‌ستراوه.
هردوو برۆی ره‌شت به‌یه‌کتیرییه‌وه به‌ستراوون
دوو شیرازه‌ی برۆت غه‌یب به‌ستوویه‌تی به‌یه‌کتیرییه‌وه
هریه‌که‌یان سه‌د تیری له‌ جه‌رگم داوه
له‌و ده‌سته به‌سته‌ی زولفه‌کانت سه‌رسام ماووم
ئه‌مه پاشای مارانه یا که‌مه‌نده!
خالێ کولم و زولفی چین چینت
وه‌کو دانه و داو وایه‌ راوچییان دروستیان کردووه
هر تالیککی سه‌د تای به‌یه‌ک داداوه (لوولی کردووه)
هر تالیککی سه‌د دلێ پی به‌ستراوه (تووشی دل‌داری کردووه)
ئه‌گه‌ر من گیرۆده‌یان بم لۆمه‌م مه‌که‌ن

چونکه جوانییان بئ سنووره، رهنندیان بئ وینهیه
 بالآت وینهیه نه مامی سئبه ری ناو باغه
 جوان و خوش رنگه، بهرز و بلنده
 دوو چاوی رهشی فیتنه پڙینت
 سه رچاوهی نه فسوونن و پتوهندیان به جادووهوه ههیه
 غه مزه و لاروله نجهت و نوارینی به نازت
 هه موو نارامییکی منیان له بندا هه لکه ند
 گفتوگۆی شیرین، وتهی رازونیازت
 هه نگوینه، شه کره، نه باته، قهنده
 نرخه دانهی خالی پهره ی کولمت
 هه موو مولکی هیندستان و شاری خوجهنده
 عومرم به بادا چوو به راستی نه مزانی
 تاکه ی بئ مهیلی؟ جهفات تا چهنده؟
 نه ی گه وره ی خاوهن په یمان، بۆ لیمان زیزی
 مهیل و خوشه ویستیت هیچ په کیان نه ماوون
 که ی له بنده بییت (سهیدی) سه رکیشی کردووه
 هه همیشه غولامی تویه تا له ژباندا یه
 حه لقه ی بنده بیی تۆ له گوئی دهکا
 به بنده یه، پیش خزمه ته، که مترین دیله

نه وهی گومانی تیدا نییه نه وهیه له شیعره ی لیریکی هه موو ناوچه کانی
 گۆراننشین له کوردستاندا به ده گمهن په کیتی قافییه به رچاو ده که وئ، نه م
 شیعره ی سهیدی په کیکه له و شیعرانه ی په کیتی قافییه تیدا به کاره یئراوه،
 قافییه که له سه ر دهنگه کانی (...ندهن) ه.

له م شیعره دا سهیدی خه ریکه دوو مه بهس روون ده کاته وه، په کیکیان مه ترالییه،
 خه ریکی وه سفی هه ندئ له نه دمانی له شی دل به ره، نه ویتریان گیانییه، له
 خو ویره وشت و کرده وه و گفتوگۆ و دهم و پلی خوشه ویست ده دوی، وه سفی برۆ و
 زولف و بسک و خالی کولم و چاو و بالا، ئینجا لاروله نجه و په وتی.

شاعیر له خالی دهموچاوی ددوی و نرخی ئەو خالانە دیاری دەکا، لای وایه بهخه راجی هه موو ولاتی هیندستان و شاری خوجهندی تورکستانی کۆنی ئاسیای ناوه راست ئەوجا ئەو خالانە دهکرپین. بۆ دروستکردنی وینهی شیعری سهیدی ههول دها گه ورهیی یار و بچووکی خۆی بخاته روو، دهلی دلیهتی سهیدی بۆی نه بووه بههۆی سه رکیشی ، هه میشه غولام بهندهی یاره، حهلقه ی دلیهتی له گویتی کردووه.

ه

سهیدی ئەم لیریکه ی بۆ «ریۆن» ی دل بهری وتوه:

رێتون! داخوۆ بالا ته فه
هه زاریوۆ ده رده دارانی
گرد کوشته و ئایده ته نی
ته دیدت جادووکاره نی
بالا ته نه مامی نه وه ره
دیدت نه رگسی مام ره
کولمیت ساقوۆ دلی ده ره
مه میت مه ره جیو ناره نی
زولفیت گرنجوو خاوه نی
سه ره لووله نی سیاهه نی
چنوور راگیا و کاهه نی
که مه نده یا شا ماره نی
گه ره لۆمه نوو ئەگه ره مه نو
ئەز عاشقوۆ بالاو ته نو
بی دینه با ته پلم ژه نو
وهس نیاخاسم یاره نی
ئەشکت پیسه ش و ستهن که لیم
بیهن بایس په ی خجلنیم
سه ره تاوار و نه تو و دلیم
حه رفی تمیت دیاره نی

بى مېرغوزار دونيا تە مۆم
 چەنى ئاقسۆ ھەرسۆ چەمۆم
 كەى مەينەتۆ ياگۆ خەمۆم
 ديدەى من ئىنتىيىزارەنى
 زىدىم چۆلۆ مـاوام بەرۆ
 پىمۆ نۆمۆ پەى تە ھەرۆ
 تاكەى ئەقدالّ مشىوۆ بەرۆ
 بەرگولەشىم دەورا نەنى
 تالەم كەمۆ غەمىم فرۆ
 پەى تەم پۆشان بەرگوو كۆفۆ
 من ئادوو بەينم ھەر يۆقۆ
 بەلام تە مـۆلەت دارەنى
 ئەز مەجنوون و وپلّ و تەنۆ
 شىت و ئەرا گىپلّ و تەنۆ
 دايم چەنى خىپلى تەنۆ
 كۆمىم چىم بىزارەنى
 تۆنى حەيات و نەقسەم
 سا سى مەنام كەرا كەسم
 كەلاموللا و بابۆيم قەسەم
 من ھەر ئىدەم گورفتارەنى
 ساوەس چەنىم توندى كەرە
 دا لىوہ غەمخوارىم كەرە
 بافتەن كە روو راتنە سەرە
 ئەر تەقسىت ھەموارەنى
 ئەگەر تە قەولت سادقۆ
 پىشە و ياران موافىققۆ
 وەس دەر جەفاو و عاشققۆ
 فەقىرەنى ھەزارەنى

(سەيدى) فەيدۆ سىمىن لەشۆن
گورفتار و بالاۋە شۆن
خەيالىش لاۋ ديدە رەشۆن
چەم سىياۋيىش دەكارەنى

ۋاتاكەي:

رېۋن! لە داخى بالاى تۆ
ھەزار كەس توۋشى دەرد بوۋە
گشتيان كۈشتەي چاۋەكانى تۆن
چاۋەكانت كارى جادوۋ دەكا
بالاۋە نەمامى تازە پشكۈۋوتوۋ
چاۋت تىرگسى (مامەپۇ) يە
كۆلمت سىۋى باغە
مەمكت ھەنارى بچوۋكە
زولفت گرنج و خاۋە
سەر گوريزە و رەنگ رەشن
چنورى رېگاي (كاۋئى) ي
كەمەندە ياشاي مارانە؟
ئەگەر لۆمەيە، ئەگەر مەنعە
ئەز عاشقى بالاى تۆم
بۆ ئەم ئايىنە با تەپلەم بۆ لى بدەن
من يارى ديكە ناخوارم
عەشقت لە مېشكەمدا چىيى كوردۆتەۋە
بۆتە ھۆي مەشغوليم
سەر تا خوارى دەروونىمى داگير كوردوۋە
ھەموو قسەكانت لاي من ئاشكران
ھەموو دونيام لى بوۋە بەمىرغوزار
بەئاۋى فرمىسكى چاۋەكانم ئاۋدراۋە

كەي دەگەيە جىيى غەمم
چاوى من چاۋەنئۆرتە
زىدىم چۆلە لە دەرەۋە ماوم
بۇ تۆ قور دەپتووم
تاكەي ھەر عەبدالى تۆ بىم
دەۋار بەرگى پۆشىنىم بى
بەختىم كەمە غەمم زۆرە
بۇ تۆ كىنىم لەبەر كىردوۋە
من ھەر لەسەر شەرت و پەيمانى خۆمم
بەلام تۆ مۆلەت نادەي
من مەجنونىم وئىلم بۇ تۆ
شەيت و سەرگەردانم بۇ تۆ
ھەمىشە زۆر لەگەلما تىژى
من لە خىلى تۆم خىزمى خۆم لىم بىزارن
تۆ ژيان و ھەناسەمى
با كەسوكارم لىم نەگەپرېن
سوئىد بەقورئانەكەي باوكم دەخۆم
من قىسەم ھەر ئەۋەيە (تۆم خۆش دەۋى)
بەسە ئەۋەندە لەگەلما توند مەبە
ھەندى غەمخۆرى من بە
چاكتەر ئەۋەيە سەرم لە رىيى تۆ دابنىم
ئەگەر قىسەت خۆش و ھەموارىيى لەگەلما
ئەگەر راست دەلىيى
ۋەكو ياران موافىقى
بەس بى! جەفائى ئاشقان مەدە
ئەۋان گرفتار و ھەژارن
(سەيدى) قوربانى لەش زىويىيەكانە

گرفتاری به ژن و بالایی جوانه

خه یالی لای چاو ره شاننه

ئه و چاوانه له ناویان بردووه

ئه م شیعره به م شیوه ئه اندازیارییه لیره دا تۆمارکراوه له بابته کیشه وه به خۆمالی حسیب دهکری، هه ر دیره شیعریکی بریتیه له ههشت برگه، به م جۆره وهک دوو بهیت دهکه ویتته بهرچاو له سه ر قافیه (III ب)، ته نیا دوو بهیتی یه که م نه بی له سه ر قافیه ی (I ب ح ب) ده بی. که چی ئه گه ر هه ر دوو بهیتی که له رووی ئه اندازیارییه وه بکه ین به دیره شیعریک (دوو نیو دیر شیعر) و به شیوه ی شیعره کلاسیکی ئیسلامه وی تۆماری بکه ین، ده بیته غه زه لئیکی عه رووزی له سه ر کیشی ره جه زی ته و او، هه ر نیوه دیری چوار جار (مستفعلن) ده بی، ئه م جۆره شیعره له ره وانبیژیدا «موره سسه ع» ی پی ده لئین، وه کو له لای خواره وه درده که وئ:

پیۆن! داخۆ بالا ته فقه هه زاریۆ درده داره نی

گرد کوشته و ئادیده ته نی ته دیدته جادووکاره نی

بالا ته نه مانه نه وه ره رۆ دیدیت نه رگسی مامه رۆ

کولمیت سافۆ دلی ده رۆ مه میت مه ره جیۆ ناره نی

ئه مه به که مین شیعر نییه سهیدی بۆ پیۆن (رهیحان)ی خۆشه وستی وتبی، له شیعره که دا مه به سی شاعیر ئه وه یه له دوو شت بدوئ، یه کیکیان وه سفی ئه ندامانی له شی یاره و، دیاردهکانی سروشتی رهنگینی هه ورامان به کاردینۆ بۆ بهراوورد و له یهک جواندن، بۆ به لگه چاوی به نیرگسی مامه رۆ ده چوینۆ، ئه مه ناوی جیگه ییکه له هه وراماندا نیرگسه جار ی زۆری لیه و نیرگسی ئه وئ به ناوبانگه. زولفی خاوی له گه ل چنووری قه راغ ئه و ریگه یه بهراوورد دهکا که دهکشۆ بۆ سه رشاخی کاوئ له هه ورامانا. به لام لایه نی رازی دلی له شیعره که دا زیاتر دهکه ویتته بهرگوئ، له م لایه نه وه ته نیا خه ریکی ئه وه یه پیۆن باوه ر به وه بکا له و زیاتر که سی خۆش ناوئ، رازونیا زی له شیعره که دا وهک مونا جاتیک وایه به رامبه ر به بتیک، به لام پارانه وه ی له دلدارییکی زه مینی (مه جازی) دهکا، له بهر ئه وه یه خۆی به قوربانی له شی زیوین دهکا و گرفتاری بالایی جوانه و خه یالی لای چاو ره شاننه.

لهم ليريكه دا سهيدى دلخوشى دهردهبري، بهختياره بهوهى دلبر هاتوته لاي
 سلاوى پي بگهپهني، گفتوگوي لهگه لدا بكا، دهلي:

نازداران يواوان، نازداره يواوان
 نازارى بي عهيب نازداران يواوان
 عهلهيكه لسه لسه لام وه باني چاوان
 سه رزمين به نوور له قاي تو ناوان
 بنازوو به سونع داراي بي نياز
 به قودرهت شه خسي چون تو مه دوساز
 به لهب ياقووتى به گونا قه مهر
 شوخ و زهريفى نه عالمه يه كسه ر
 ياللا، تا دهوران دوني اوه پا بو
 خوا يارت بو ئينه دوعات بو
 قيبلم سوپه ردهى وهيسى نازار باي
 ئه مين جه گه زهند ديدهى به دكاري باي
 فيداى بالات بام، سه ولى سه رنه فراز
 بديه پهي جه سته يم بنيم نيگاي ناز
 (سهيدى) تا ئه ورو رووش نه حهياتهن
 هر گوياي مه دحي سه ناي بالاتهن
 بهو شهرت تو بهندهى ئيخلاسش واني
 شايستهى ئينعام خه لاتش زاني

واتاكه ي:

نازدار گه پشت، نازدار گه پشت
 نازداري بي خهوش نازدار گه پشت
 عهلهيكه لسه لسه لام به سه رچاو هاتي
 سه ر زهوى به پرووناكي تو ناوه دان بووه وه
 بنازم به كرده وهى خوداي بي نياز

كه شۆخىكى وهك تۆى خولقاندووه
 لئووت ياقووته، كولمت مانگه
 جوان و رهنگىنى، تاكى لهگىتىدا
 خودا تا دونيا ماوه ئاگادارت بى
 خودا ئاگاي لىت بى ئەمه دوعاي منه
 قىبلەم! تۆم بهوهيسى نازدار سپاردووه
 له نازار بهدوور بى له چاوى بهد بيارىزى
 بهقوربانى بالات بىم وهك سهولى سەربلند
 بنواره لهشم بهنىگاي پر له نازهوه
 (سهيدى) تا ئەو رۆژهى له ژياندايه
 تهنيا خەرىكى مەدح و سەناى بالاي تۆيه
 بهو مەرجهى به بهندهيىكى دلسۆزى خۆتى بزاني
 بهشايستهى خەلاتى بزاني

لەم شىعەرەدا سەيرى سۆزى خۆى دەرەخا بەرامبەر بەو يارهى بىرى لى
 کردۆتهوه و هاتۆته لای. شانازى بهتوانا و کارى جوانى کردگار دەکا که ئەم
 سەنەمەى دروست کردووه. ئىنجا دەکهوتتە وەسفى لئوى وهك ياقووت و كولمى
 مانگ ئاسا. خۆشهويست له نزيكويهويه نازانى تەماشاي كوئى بکا، که مالاوايى
 لى دەکا له خودا دەپارىتتەوه ئاگادارى بى، بيارىزى بهوهيسى قەرەنى دەسپىزى،
 سهيدى بەدرىزايى ژيانى تهنيا دلسۆزى ئەوه، کەس لەناو دلى نيهه لهو زياتر. با
 دلەريش شاعير بهبهندهيىكى دلسۆزى خۆى بزاني، ئەگەر کەسى تر ههيه
 شايانى خەلاتى دلەبر بن، با سهيدىش يهکىک بى لهوان.

۷

له قەسىدهيىكى درىزى (بۆيىمىكى)دا سهيدى هەندى بەسەرھاتى مەجنوونى
 لەيلامان بۆ دەگىرپتتەوه، له ئەدەبى كوردیدا ئەم جۆره چيرۆكه دلداریيانە
 بەتايبەتى چيرۆكى لەيلا و مەجنوون له شىعەرى ليرىكىدا بايهخى زۆرى پىدراوه.
 بەراستى شاعيران لەم جۆره ليرىكيايانەدا داھتەنانى ئىستىتىكيايان زياترە لهوهى
 تەواوى چيرۆكهکەيان بەقالبى چيرۆكى شىعەرى هۆنپوهتەوه.

سەيدى قەسىدەكەي بەم شىعرانە دەست پى دەكا:
دلەي شەيداي مەست، دلەي شەيداي مەست
ئەوتقۇ عاشقنى شىتتى شەيداي مەست
شەرتى بەقاو بەين، قەيسى لەيل پەرسىت
ھەر تا زىندەنى تۆ مازەش جە دەست
ئەرتقۇ گەرەكتەن يار دىدەن كەرى
ھۆگىرە شىوھى قەيسى عامىرى

واتاكەي:

ئەي دلەي شەيداي سەرخوشى
ئەگەر تۆ عاشق و شىت و شەيداي سەرخوشى
ئەو شەرت و پەيمانەي قەيسى لەيل پەرسىت لەسەرى بووہ
تۆش تا لە ژيانداي لە دەست خۆتى مەدە
ئەگەر گەرەكتە چاوت بەيار بکەوئ
رېگەي قەيسى عامىرى بگرە

بەم وتە پر لە داھىنان و ھونەرييانە سەيدى بەرەو رووى دلەي دەبىتەوہ و
ئامۆزگارى دەكا بەوہى ئەگەر بەراستى مەبەسى دلدارىيە پىويستە رېگەي قەيسى
بگرى و پەند لە بەسەرھاتى وەرېگرى. ئىنجا لە ھەلسوگەوتى دەدوئ:

بەو دەشت و دەردا سىر گىلا خەيلى
ئاخر شى وە لاي ھەوارگەي لەيلى
دېش خىللى لەيلى، نەوجا ھۆر كەندەن
مەنزىل ويرانەن كەس تيش نەمەندەن
مەجنون خق وئىل بى بەتەر بى ھەردە
ھەر داتش بەسەردا چون ئازىز مەردە

واتاكەي:

بەو دەشت و دەردا زۆر سوورايەوہ
لەدوايىدا گەيشتە ھەوارگەي لەيلا

به چاوی خۆی بینی له و جێیه نه ماوه
 مه نزل و پیرانهیه کهسی تیندا نه ماوه
 مه جنوون و پیل و سه رگه ردان بوو له م هه ردانه دا
 به هه ر دوو ده ست له خۆی ده دا وه ک عه زیز مرده
 مه جنوون که ده گاته هه وارگه ی له یلا و له و پ نا ی دو ژ یت ه وه، یه کجار په ر یشان
 ده بی و به هه ر دوو ده ست له سه ری خۆی ده دا و، و پیل و سه رگه ردان له بیابانا
 ده سوو ر یت ه وه:

جه کۆچی له یلی شای به ی نه ت داران
 تۆنی جی مه نه ده ی کۆنه هه واران
 خه یلی په ی ده ستوور په شیو بی په ر یش
 ئه حوالی له یلی خه بهر په ر سا لیش
 ناگا ته ماشای ده شت و سارا که رد
 دیش که سه ییادی په یدا بی جه هه رد
 یه ک ئاهووش کو شته ن وه سته ن نه شاندا
 مه و یه رۆ به جه خت نه و بیاباندا
 شی وه لای سه ییاد قه یسی جه فا کیش
 تا چون سا ئیلان گو شت بو ازۆ لیش
 واتش ئه ی سه ییاد تۆ عه شقی پیرت
 به خشه پیمان ئارۆ نه چیرت
 سه ییاد چون مه ردان مه ردانه کی که رد
 لای نه چیرش به مه جنوون سو په رد
 مه جنوون هۆر گیرا و ئاما به شیتاب
 گنا نه خه یال کار سازی که باب
 ئاهووی سه ییادش قیمه که رد به تیغ
 لاشه و جه رگ و دل پیکاره رووی سیخ
 به دل ه ی پور سو ژ هی جـ ران وه رده وه
 به ئاه ی ده روون ئایر کـ هـ رده وه

کهبابی کەردش بەسەر سۆز و غەم
نمە کاوش کەرد بە ئەسرینی چەم
ئاوەر وەلای سەگ بەتەعجیل و دەو
واتش ئەمی زەعیف بی خۆراک و خەو
یەتەعمەمی کەباب قەیسی چۆت گەردەن
تۆ زاماندارەنی پەمی تۆم ئاوەردەن
دەسا مەیل کەرە شیفای جەستەت بۆ
مەرھەم پەمی زامان جەستەمی خەستەت بۆ
چەندئ پەمی دەستور کەباب کەرد پەریش
تاکیە زامانیش یەکی یەکی بی ساریش
قووەتش جە قووت کەباب بی تازە
تەمی بی نەسارا کەردش جانبازە

واتاکەمی:

لە کۆچی دوایی لەیلای شای وەفاداران
تۆ لە کۆنە هەواران بەجیماوی
ماوەییکی بۆ کەسیک پەریشان بوو
هەوایی لەیلای لی پیرسی
لەپر تەماشای دەشت و دەری کرد
چاوی بەراوچیپیک کەوت لەو هەردە پەیدا بوو
مامزیکی کوشتوو و داویەتییه سەرشانی
بەتیژی تێدەپەری لەو بیابانەدا
قەیسی بەلەنگاز چوو لەی راوچی
بۆ ئەوێ وەک دەروژەکەران گۆشتی بداتی
وتی: ئەمی راوچی سویندت بەعەشق
نیچری ئەمرۆت بەمن ببەخشە
راوچی مەردانە پیاوێتی کرد

لاشه‌ی نیچری دایه مه‌جنوون
 مه‌جنوون هه‌لی گرت به‌په‌له ون بوو
 بیری له‌وه کرده‌وه بی‌کا به‌که‌باب
 مامزی راوچی به‌چه‌قۆ قیمة کرد
 لاک و جه‌رگ و دلّی کرد به‌سیخدا (شیشی که‌باب)
 به‌دلّیکی پر له سۆزی دووری
 به‌ناهی ناو دهروونی ناگری کرده‌وه
 به سۆز و دلّ شکاوی زۆره‌وه که‌بابی ئاماده کرد
 به‌فرمیسکی چاوی دروستی کرد
 به‌په‌له بۆ لای سه‌گی هینا
 وتی: ئه‌ی ئه‌وه‌ی بی خۆراک و خه‌و
 به‌م که‌بابه خۆراکی قه‌یسی چۆل و هه‌ردانه
 تۆ برینداری بۆ تۆم هیناوه
 فرموو بیخۆ شیفای گیانت بی
 مه‌لحه‌می برین و له‌شی نه‌خۆشت بی
 ماوه‌بی‌ک به‌م جۆره که‌بابی بۆ دروست کرد
 تا برینه‌کانی به‌ک به‌ک ساریژ بوو
 به‌که‌بابه‌که هیزی هاته‌وه سه‌ر خۆی
 ده‌ستی کرده‌وه به‌گه‌ران و قه‌له‌مبازی له سارادا

له‌دوای ئه‌مه دیسانه‌وه مه‌جنوون ده‌که‌وتیته گه‌ران به‌شوین له‌یلادا، بی ئه‌نجام
 نه‌یدۆزییه‌وه و نایدۆزیتته‌وه. سه‌یدی له‌ هیزی چاکه به‌ولاوه له‌ دهروونی مه‌جنووندا
 هیچ شتیکی دیکه نابینی. له‌کاتیکدا خۆی تووشی دلّداریبی‌ک بووه نه‌گه‌یشتۆته
 ئه‌نجام به‌زه‌یی ته‌نیا به‌ئادهمزاد نابیتته‌وه، به‌لکو به‌ئاژده‌لیش، له‌به‌رئه‌وه به‌سه‌ره‌اتی
 راوچی و نیچیره‌که‌ی ده‌دۆزیتته‌وه. مه‌جنوون له‌و بیابانه‌دا تووشی راوچی‌بی‌ک دی
 خۆی و کارمامزه نیچیره‌که‌ی، داوای لی ده‌کا گۆشتی مامزه‌که‌ی بداتی، نه‌ک بۆ
 ئه‌وه‌ی خۆی بیخوا، به‌لکو بۆ ئه‌و سه‌گه‌ له‌ره‌ی له‌ برسانا هیزی تیدا نه‌ماوه،
 گۆشتی مامز ده‌کا به‌ که‌باب بۆ سه‌گه‌که. به‌ره به‌ره سه‌گ دیتته‌وه سه‌ر خۆی و

قه‌له و ده‌بیت‌ه‌وه و ده‌که‌و‌یت‌ه‌ گه‌ران و سه‌یران و قه‌له‌م‌بازی له‌م ده‌شته بی‌ پایانه‌دا .
به‌م جو‌ره ره‌وشتی سو‌زی مر‌وق‌فایه‌تی له‌ بی‌ نه‌وا و نام‌راد‌یک‌ی وه‌کو مه‌جنوون
دروست ده‌کا و هه‌ول ده‌دا ری‌گه‌ بۆ خه‌ل‌کی دیکه‌ خو‌ش بکا بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌نه
مرازیان، چونکه‌ خو‌ی به‌و مرازه‌ شاد نه‌بووه .

سه‌یدی به‌م دیرانه‌ دوایی به‌شیرعه‌که‌ی دینی .

ئه‌ر پێش مه‌زانا ره‌قیبی را چه‌فت
ئاخر وه‌لای له‌یل که‌ی راگه‌ش مه‌که‌فت
(سه‌یدی) داد جه‌ ده‌س به‌خو‌یی ره‌قیب
نمازۆ دیدار یارش بۆ نه‌سه‌یب
ئه‌رسه‌د ساڵ چه‌نیش بکه‌ری حاسی
خاسیش هیچ نیه‌ن غه‌یر جه‌نارسی
سه‌گ پێشه‌ش مه‌ده‌ی وه‌فاش په‌ی ته‌وره‌ن
ره‌قیب گه‌نجش ده‌ی پیشه‌ش هه‌ر جه‌وره‌ن

واتاکه‌ی:

ئه‌گه‌ر ره‌قیبی به‌دکار ده‌یزانی
مه‌جنوون ری‌ی ده‌که‌و‌یت‌ه‌ لای له‌یلا ری‌گه‌ی لی ده‌گرت
ئه‌ی (سه‌یدی) داد له‌ ده‌ست به‌دخوویی ره‌قیب
ئه‌و ناھیل‌ی یار نه‌سیبی بی
ئه‌گه‌ر سه‌د ساڵیش چاکه‌ بکه‌ی
چاکه‌ له‌ ره‌قیب ناوه‌شیت‌ه‌وه‌ ته‌نیا درۆ نه‌بی
سه‌گ ئێسقانی ده‌ده‌یت‌ی وه‌فای هه‌یه
ره‌قیب ئه‌گه‌ر چاکه‌شی له‌گه‌ل‌دا بکه‌ی پیشه‌ی خراپه‌یه

ره‌نگدانه‌وه‌ی چیرۆکی دل‌داری «له‌یلا و مه‌جنوون» له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا، به‌شیر
و په‌خشان، به‌لیریک و چیرۆکی شیعرێ کورت و درێژ له‌ پو‌ژگاری کۆنه‌وه‌ له
هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستان به‌شی‌وه‌ی‌یک‌ی فراوان له‌ناوه‌وه‌ بووه، ئه‌م شیعره‌ی
سه‌یدی به‌کێکه‌ له‌و لیریکه‌ زۆرانه‌ی له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌ هۆنراونه‌ته‌وه‌.

لهم لیریکه کورتهدا سهدی له ئیش و ئازاری لهش و شیرزهیی دهروونی ددهوی،
 پروو دهکاته هاوړتیانی و دهلی:

هام سهران ئیشان، هام سهران ئیشان
 ئی شهو زامی تهن خاس مهان ئیشان
 مهلوول و زویر خاتر په ریشان
 چمان قیمه ی جهرگ ئهن مه کیشان
 کس نییه ن په رسو ئی زامداره کین؟
 ئی بنده ی به دبهخت سیاستار کین
 په ی پرووی رهزای حهق فیکری جه حاله
 با نه گپرو عام هه ناسه ی کالم
 ئه زامان بهی تهوور تاسوب که ران چل
 سوب لاشه ی (سهیدی) مه سپاران به گل

واتاکه ی:

هاوړتیان ئیشم هه یه
 ئه مشه و برینی له شم به کول ئیش و ئازاری هه یه
 مهلوول و زیزم حاله په ریشانه
 جهرگم قیمه کراوه هه چمانم نه ماوه
 کس نییه بپرسی ئهن زامداره کتیبه؟
 ئهن بنده ی به دبهخت و چاره ره شه
 بو خاتری خودا بیریک له حاله بکه نه وه
 با هه ناسه ی کالم هه موو دونیا دانه گری
 ئه گه ر برینه کانم تا به یانی بهم جوړه بمیننه وه
 سبهینی له شی (سهیدی) به خاک بسپرن

لهم شیعرهیدا سهدی دوو مه بهس ددها به دهسته وه، یه که میان ئیش و ئازاری
 دهروونی دهکا به ئیش و ئازاری لهش و به شیوه بییک دهری ده بری هه چمانی لی

بریوه، دووه‌میان شاعیر پشتگوئێ خراوه، کهس لئی ناپرسیته‌وه و به‌هانا‌یه‌وه
نایه. بئێ گومان مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر لئی بپرسن ئیش و ئازاری کهم ده‌بیته‌وه و
وهک نوقلا‌نه‌ییک ده‌که‌وتیه‌وه و له‌و مه‌ینه‌تییه‌ رزگاری ده‌بئێ. به‌لایه‌وه ئه‌گه‌ر لئی
نه‌پرسنه‌وه به‌یانی ئه‌و شه‌وه‌ کۆچی دوایی ده‌کا، ئه‌وکاته ده‌بئێ خه‌ریکی ناشتنی
بن.

۹

ده‌ئێن مسته‌فا به‌گی کوردی بیرو‌رای به‌رامبه‌ر به‌شیعری سه‌یدی ده‌ربریوه و،
وتوو‌یه‌تی گۆیا هه‌مووی به‌سه‌ر عه‌شق و دل‌داریدا هه‌ل‌داوه. شاعیر به‌م لیریکه
وه‌رامی کوردی ده‌داته‌وه:

هیجری نه‌زانان، هیجری نه‌زانان
تۆ به‌حالی دهرد ئیمه‌ت نه‌زانان
من (سه‌یدی) سه‌ردار سوپای دێوانان
کوشته‌ی دهردی عه‌شق زه‌ده‌ی هیجرانان
تاوانام کیتاب دهرسی عه‌شقم وه‌ند
مۆری دل به‌سه‌ج نامی عه‌شقم که‌ند
جه‌ مه‌کته‌بخانان تاکه‌ مه‌شقم که‌رد
عالم مه‌زانان مه‌شقی عه‌شقم که‌رد
تاکه‌ جوان بێم نه‌سه‌ودای یار بێم
هه‌وای عه‌شقم بئێ په‌وچی سادار بێم
به‌ ساداری عه‌شق یا وام به‌پیری
ئه‌سه‌لا رام نه‌که‌وت من وه‌لای ژیری
نه‌و وه‌هاری عومر جوانیم و به‌رد
گا چه‌نی هیجران گا به‌داخ و دهرد
هه‌ر شیت و سادار بیابان گیل بێم
چمان من جا دار مه‌جنوونی ویل بێم
(سه‌یدی) تا زینده‌ن چه‌نۆ دهرده‌وه
چون مه‌جنوون ویله‌ن به‌پووی هه‌رده‌وه

واتاکه‌ی:

هیجری! نه‌ترانیوه، هیجری نه‌ترانیوه
تۆ به‌حالی دهردی ئیمه‌ت نه‌ترانیوه
من (سه‌یدی) سه‌ردار و سوپای دیوانانم
کوشته‌ی دهردی عه‌شقم، زامداری هیجرانم
هموو خویندتم دهرسی عه‌شق بوو
مۆری دلم به‌سه‌جج به‌ناوی عه‌شقه‌وه هه‌لکه‌ند
له‌ قوتابخانه‌کاندا مه‌شقی عه‌شقم کرد
هموو که‌س ده‌زانن مه‌شقی عه‌شقم کردوه
تا جوان بووم له‌ سه‌ودای یارا بووم
هه‌وای عه‌شقم هه‌بوو بۆیه له‌ گه‌راندا بووم
به‌هۆی عه‌شقه‌وه گه‌یشتمه‌ پیری
به‌هیچ جۆری پیم نه‌که‌وته‌ کن ژیری و عه‌قل
نه‌وبه‌هاری ته‌مهنی جوانیم به‌پێ کرد
هه‌ندیکی له‌به‌ر دووری، هه‌ندیکی له‌به‌ر داخ و دهرد
شیت و ویل بووم بیابانم ده‌پیتوا
به‌م جۆره‌ بووم به‌جیگری مه‌جنوونی ویل
(سه‌یدی) هه‌تا زیندووی به‌ئیشی دهرد ده‌تلخیته‌وه
وه‌ک مه‌جنوون ویلی له‌ هه‌رداندا

سه‌یدی لیریکه‌که‌ی به‌ وشه‌ی «هیجری» ده‌ست پیکردوه، وه‌ک که‌سه‌یک قسه‌ی
له‌گه‌ندا ده‌کا. ئه‌وه‌ ئاشکرایه «هیجری» نازناوی مسته‌فا به‌گی کوردیه‌، له‌ هه‌ندی
له‌ شیعره‌کانیدا ئه‌م نازناوه‌ی به‌کاره‌یناوه. سه‌یدی به‌کوردی ده‌لی: تۆ به‌حالی من
نازانی، من سه‌ردار و سوپای عاشقانم، کوشته‌ی دهردی عه‌شقم. من له
قوتابخانه‌ی عه‌شق فییری دلداری بووم، ویل و سه‌رگه‌ردانی عه‌شقم، تا پیربووم
ته‌نیا دلداریم زانیوه، هه‌موو کات و سه‌رده‌مم له‌ بیابانا بردۆته‌ سه‌ر، وه‌ک شیت
ده‌شت و هه‌ردی چۆل بوو به‌جی نشینم و بووم به‌ مه‌جنوونی له‌یلا.

ئەوھى لېرەدا سەرنج رادەكىشى ئەوھىيە بۇ كوردى گلەيى لە سەيدى كردووه!
چونكە بەرھەمى شىعەرى ھەمووى لە بابەت دلداریيەوھىيە! ئەدى كوردى خۆى جگە
لە شىعەرى دلداری ھەست بەھىچ جۆرە شىعەرىكى دىكە لە ديوانيدا دەكرى!

۱۰

لە قەسىدەيىكى دريژيدا سەيدى وەسفى شاخى عەودالان دەكا، وینەى شىعەرى
جوان لە يادى ئەو شاخەدا دروست دەكا:

چون كۆى عەودالان، چون كۆى عەودالان
كۆن كۆيى دلگير چون كۆى عەودالان
كابەى مەقسوودەن پەرى ئەوھالان
پەى وايە مراد وەنەش مەلالان
كۆى بەرزى بولەند چمان كۆى قافەن
بە بەرزى بەرزەن بەسافى سافەن
سەركيشان نەئەوج چەرخى چەھبەرى
بۆش نيان نەبۆى زوھرە و موشتەرى
جای شەو بيداران سەحەر لالانەن
تەكیەگای خاسان ھەفت ئەودالان
ھەر ھەفت ئەودالان قوتبى پرووى زەمین
چون ئەسحابولكەھف دايم غارنشین
مەسكەنشان گرتەن بەو بولەند كۆوھ
يا مەنھوو شانەن ھەر رۆ جە نۆوھ
تا دونيا وە پوشت ماھيش قەرار بۆ
روتبە شان بولەند ھیمەتشان يار بۆ
ھانە پای ئەو كۆ رەندان چون پەرى
گشت ئامادەى حوسن شوخى و دولبەرى
نەك جە غەم نیشۆ نە دلشان خارى
كەردەنشان دەستوور ھەر ھەفتیو جارى

وهختى شاخه‌ى سوبج ئه‌و گروى رهندان
كۆى كلاف نه‌دۆش موشكين كه‌مه‌ندان
مه‌خيزان به‌عه‌زم بارگه‌ى عه‌ودالان
مه‌دان جه‌ نه‌ووه تهرتیبى خالان
چون ئاهووى خوتنه‌ن ره‌وئله‌ى ته‌تار
پۆل پۆل نازداران مه‌بينان قه‌تار
به‌ره‌فت و هه‌م—وار به‌پيزه ريزان
مه‌شان به‌و كۆوه به‌مراد وازان
وهختى پواوه‌نيان وه بالاي كه‌مه‌ر
نه‌خاكي پاشان گولان مه‌نيان سه‌ر
ئشه‌د بۆى توفه‌يل سه‌ر نه‌راشانه‌ن
چنور ئامپته‌ى خاك پاشانه‌ن
ياللا قاپى خه‌ير تو‌كه‌رى گوشاد
ياوان به‌مه‌قسوود بده‌يشان مراد
يا هه‌فت عه‌ودالان كۆى به‌رز و بوله‌ند
ديه‌ى به‌د پيشان نه‌ياو نو‌گه‌زنه‌ند
عه‌ودالانى به‌رز، به‌رز بۆ پايه‌شان
دايم به‌ى ده‌ستور خاتر شادكه‌ران
به‌لكم وهختى سه‌ير ئيمه‌يچ ياد كه‌ران
(سه‌يدى) تاسه‌ى سه‌خت دوورى يارشه‌ن
نه‌ ئارام نه‌ سه‌پر نه‌قه‌رار شه‌ن
يا عه‌ودال (سه‌يدى) هاوار وه‌تۆ شه‌ن
ديه‌ش به‌ديدار ياره‌كه‌ى ره‌وشه‌ن

واتاكه‌ى:

وهكو كۆى عه‌ودالان، وهكو كۆى عه‌ودالان
له‌ كوئى كۆى دلگيرى وهك عه‌ودالان هه‌يه

كابهى پازونيازى جوانانه
 لئى دەپارپينهوه نيازبان بېئىتهدى
 كئوى بهرز و بلندى وهك كئوى قاف
 له بولهندى بولهنده، له لووسى لوسه
 سهرى كشاوه تا ئه و جى ئاسمان
 له زوهره و موشتهرى نزيك بؤتهوه
 جى شهبوى بيدارانه، ئهوانهى له سههردا موناچات دهكهن
 تهكئيهى پياوچاكانه كه ههوت عهدالانن
 ئه و ههوت عهدالانه قوتبى رووى زهمين
 وهكو ئه سحابولكه ههف هه مېشه له ئه شكهوت دهژين
 جىگه يان له و كئوه بلنده گرتوه
 هه موو پؤژى ته نيا يا مهنه هو ده لئنه وه
 (مه نه هو له «من هو» هى عه ره بيبه وه، زىكرى خودا)
 تا دونيا له سه رپشتى ماسى قه رارى گرت بى
 خوداى پايه بلند ياريدده ره
 له بنارى ئه و كئوه ژنانى جوانى وهك بهرى
 ئه و شوخانه به رازا وه بى كؤيوونه ته وه
 بؤ ئه وهى دلپان نه ئيشى و له غه م نه نيشن
 هه فتهى جارىك سه رم لى ده دن
 كاتى به يانى زو و ئه و تا قمه جوانانه
 كه مه ندى سه رشانپان راده خه ن
 بؤ خو شى دېن بؤ باره گاي عهدالان
 به ملوانكهى مليانه وه
 وهكو مامزى ناوچهى خوته نى ولا تى ته تار
 پؤل پؤل نازداران به ره و عهدالان ده رؤن
 به ره وتى جوان ورده ورده

سەردەكەونە كىتو بۆ موناچات (دوعا كۆردن)
 كاتىك پىيان دەننە قەد كىتو
 لە ژىر پىيان گۆل و گولالە سەريان شۆر دەكەن
 ئەشەدى بۆن خۆش لە رىگا ھەمىشە لەگەلئانە
 (ئەشەد گىايىكى بۆن خۆشە)
 چنور لەگەل خاكى ژىر پىيان تىكەل بوو
 خودايە قاپىيى خىر بىكەرەو
 با ھەموويان بەھىوا و ئامانجيان بگەن
 ئەى حەوتى عەودالان لەم كىو بەرز و بلىندە
 لىتان دەپارپىمەو چاوى بەد زيان بەجوانان نەگەپەنى
 ئەى عەودالانى بەرز، با پايەتان ھەر بەرز بى
 يارمەتى ئەوانە بەدەن، ماڧيان بپاريزن
 ھەمىشە بەم جۆرە غەم لايبەن
 لە سەيران و خۆشيدا يادى ئىمەش بگەنەو
 (سەيدى) دوورى يار كاريكى سەختى لى كۆردوى
 لە سەرى داوى، نە ئارام نە سەب نە قەرار
 يا عەودال (سەيدى) ھاوار بۆ تۆ دەبا
 چاوى بەبىننى يار رۆشن بى

شاخى عەودالان شاخىكى بەرز و سەركەشە، لە ھەورامانى تەختەو نەزىكە،
 مەلەندى ئەفسانەى خەيالبروينە، دەلەن ئەشكەوتىكى لىيە گۆرى حەوت عەودالى
 سۆڧىزمى راستى و گرفتارى كردگارى گرتۆتەخۆ، ئىتر بوو بەمەزارگەى خاوەن
 مرازان. ئەو جوانانەى دلەيان لى دەدا بۆ سۆزى دلدارى روو دەكەنە ئەشكەوتى
 ئارامگەى ئەو پياوچاكانە، بەلكو نيازبان قوبوول بى.

سەيدى دەلى: شاخى عەودالان پىرۆزە، بەرزە لوتكەى گەشتۆتە ئاسمان و لە
 ئەستىرەكانى زوھرە و موشتەرى نەزىك بۆتەو. ئەو حەوت عەودالەكەى ناو
 ئەشكەوت بەشەو نانوون، بەيانيان موناچات لەگەل خودا دەكەن. حەوت عەودالەكە
 وەكو ھاوړپىيانى ئەشكەوتن (أصحاب الكهف). تا گىتى لەسەر پىشتى ماسى

بمېنې ئۇوان يارىدەي خەلکى دەدن. له بنارى شاخ کچى پەرى چەهره خوڭيان دەپارېننەوه، هەفتەى چارىک ئەم جوانانە دېن بۇ سەردانى عەودالان بەخوڭيان و ملوانکەى مېخەکبەنديانەوه. ئەو جوانانە رېز دەبەستن وەکو مامزى خوتەن پۇل پۇل روو دەکەنە عەودالان. کە ئەو جوانانە بەشاخ هەلدەگەرېن گول و گولالە سەريان دادەنوڭين بۇ ئەوهى پېتيان لى بنېن، ئەمە بۇ رېزليتانە. لەم ئەرزە رەنگينەدا ئەو نازدارانە گياى ئەشەد و گولې چنور فەرشى ژير پېتيانە.

شاعير له خودا دەپارېتەوه ئاوات و خواستيان بەھيئەتەدى. له حەوت عەودال داوا دەکا ئەو جوانانە له چاوى پيس پيارېزى، بەلکو کە چاويان بەو ديمەنە دلرېننە دەکەوى بېر له شاعيريش بکەنەوه، لەدواييدا شاعير دەلې: سەيدى بى ئارام و بى سەبر و بى قەرارە، چونکە دوورە له يارى.

۱۱

هەندى کۆلکە سوڭى لای شېخ عوسمانى تەوڭلە (سیراجەدين) باس له سەيدى دەکەن و دەلېن تەنيا خەرىكى مېبازييه و شيعر بۇ ژنان دەلې، لەبەر ئەوه بۇ موريدى تەريقت دەست نادا. سەيدى ئەم شيعرە بۇ شېخ دادەنى وەک وەرمايک بۇ ئەو سوڭييه هېچ نەزانانە:

يا شېخ سەنعانم، يا شېخ سەنعانم
عاشق پەى تەرسا، من چون سەنعانم
بى پاک جە تانەى مەناو مەنعانم
چون يەعقوب داغدار پەى ماى کەنعانم
واميىق پەى عوزار زولف عەنبەرينم
فەرهاد جە حەسرەت خالى شيرينم
جە بەهرام بەدتەر من نمەد پۆشم
گول ئەندام سەندەن فام چەنى هۆشم
مەجنوونى لەيلم بيابان گيالم
عالم مەزانان، پەى لەيلى ويالم
زەدهى گول جەمین وەنەوشە خالم
ها جەلاش هۆشم فيکرم خەياللم

من چون سالیکان رای عهشقم دایم
یا شیخ لا قهیدم جه لۆمه‌ی لایم
نه‌واچان په‌ی دهرده‌ر من مویته‌لام
سه‌د کسه‌س ها چون من به‌ئایه‌ی که‌لام
هه‌زار کسه‌س وه‌ی ته‌ور شیوه‌ش ئی بازین
نیم به‌حقیقه‌ت نیم به‌مه‌جازین
تا مه‌جاز نه‌بو حقیق نه‌بو
حقیق بی مه‌جاز ته‌حقیق نه‌بو
ئه‌ر حقیقییه‌ن ئه‌ر مه‌جازیه‌ن
دلای من به‌ئو به‌خووا رازییه‌ن
گشت جه‌ من فیتته‌ر خالشان فه‌نان
داخم هه‌ر ئیده‌ن، هه‌ر په‌ی من مه‌نان
گرد جه‌ هام دهردی، من حاشاکه‌ران
شاخه‌لقان به‌یان ته‌ماشاکه‌ران
ئه‌ر عاشق نه‌بان یه‌کسه‌ر مه‌للا و شیخ
فتوا بو (سه‌یدی) سه‌ربران به‌تیخ

واتاکه‌ی:

یا شیخ من سه‌نعانم، یا شیخ من سه‌نعانم
عاشقی ته‌رسا من وه‌ک سه‌نعانم
بی باکم له‌ تانه و لۆمه‌ی خه‌لکی
وه‌کو یه‌عقووب داغدارم له‌ گۆشه‌ی که‌نعان
وه‌کو وامیق عه‌ودالی زولفی عه‌نبه‌رینم
وه‌کو فه‌ره‌اد بو خالی شیرین ده‌نالیم
له‌ بارام به‌دتر لباد ده‌پۆشم
گوله‌نام فام و هۆشی بردووم
شیتی له‌یلام، ویلی بیابانم

ھەموو كەس دەزانى من بەدواى لەيلا وئىلم
 ئەو يارەى پرومەت گولە و وەنەوشە خالە
 ھۆش و فيكر و خەياللى بردووہ
 من وەك دەرويشان ھەميشە لە رىگەى عەشقدا م
 يا شىخ دەربەستى لۆمەى ئەو كەسەى لۆمەم دەكا نىم
 دەلئىن گۆيا تەنيا من تووشى ئەو دەردە بووم
 بەقورئان سەدان كەسى وەك من تووش بوون
 ھەزار كەس بەم شىئوہىە خەرىكى ئەم گەمەيەن
 نىوہيان حەقىقىيە و نىوہيان مەجازىيە
 تا مەجاز لەناوہوہ نەبى حەقىقى پەيدا نابى
 حەقىقى بى مەجازى دروست نابى
 ھەرچى حەقىقىيە و ھەرچى مەجازىيە
 بەخودا دللى من ھەر بەو پارزىيە
 ھەموويان لە من زياتر حالئان پەرىشانە
 داخ ھەر ئەوہىە تەنيا لۆمەى من دەكەن
 ھەموويان حاشا لە ھاودەردى من دەكەن
 سا خەلقىنە وەرن تەماشاكەن
 ھەموو مەلا و شىخەكان ئەگەر عاشق نەبن
 با بىيار دەركەن سەرى (سەيدى) بەچەققۆ بىرن

ئەم شىعەرە وەرامدانەوہى ئەو سۆفییە مېشك و شك و دەروون و پىرانانەيە كە لە
 دلدارى ناگەن. سەيدى ئامۆژگارى دەكا و ھەندى پروداوى مېژوو لەبارەى
 عەشقهوہ ورد دەكاتەوہ، بەشىخ دەلئى: شىخى سەنعان عاشقى كچە گاوور بوو، لە
 ئايىن وەرگەرا و بوو بەمەسىحى، منىش لەبەرئەوہى خاوەن دللم وەكو سەنعانم
 لىھاتووہ، باكم لە قسەى خەلكى نىيە. يەققووب بۆ يوسفى كورى غەمبار بوو،
 منىش وەك ئەوم لىھاتووہ، وەكو فەرھادم بۆ شىرىن، وەكو مەجنوونم بۆ لەيلا،
 ھەر من عاشق نىم، خەلكى دىكە زۆرن، ئەوانە دوو بەشن بەشىكىيان عەشقى
 حەقىقىيە، واتە خودايى، ئەويتريان مەجازىيە، واتە زەمىنى. لە سەرەتادا عەشقى

مهجازی دهجی، له‌دوای ئه‌و عه‌شقی حه‌قیقی. ئه‌وه‌ی منیش هه‌ر کامه‌یان بی پتی
پازیم، خاوه‌نی ئه‌و عه‌شقه یاری منه، شاعیر سه‌ری سوڤده‌مینی له‌وه‌ی بۆ ته‌نیا
سه‌رزه‌نشست و لۆمه‌ی ئه‌و ده‌که‌ن له‌ عه‌شقادا، ئه‌گه‌ر پتیوستبی مه‌لا و شیخ نه‌بن
به‌عاشق، من به‌وه پازیم بریاری سه‌ربرینم بۆ ده‌رچی.

۱۲

دیوانی سه‌یدی مونا‌جاتیک ده‌ورده‌کاته‌وه ئه‌گه‌ر له‌ گیتی شیعی ئایینیدا
به‌دوای شا‌کاره‌کان بگه‌رین ئه‌م قه‌سیده درێژه ۴۳ دێره شیعییه‌ی شاعیر له‌ناو
ئه‌و کۆمه‌له‌ شا‌کارانه ده‌دۆزیته‌وه.

سه‌یدی قه‌سیده‌که‌ی به‌م دێرانه ده‌ست پی ده‌کا:

یا حه‌یی بی‌چوون یا‌حه‌یی بی‌چوون
یا‌حه‌یی بی‌ میسل، بی‌ هه‌متای بی‌چوون
یا فه‌رمان فه‌رمای ئه‌مری (کاف و نوون)
که‌ریمی کارساز به‌ (کون فه‌یه‌کوون)

واتا‌که‌ی:

یا زیندووی بی‌چوون، یا زیندووی بی‌چوون
یا زیندووی بی‌ وینه، بی‌ هاوتای بی‌چوون
ئه‌ی فه‌رمان به‌ده‌ست، فه‌رمانی (کاف و نوون)
ئه‌ی که‌ریمی کارساز به‌ (کون فه‌یه‌کوون)

له‌دوای ده‌ربرین و پيشاندانی هه‌ندی له‌ سیفه‌ته‌کانی خوا ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر زاری
ئاییندار و سوڤییانی ته‌ریقه‌تن له‌کاتی مونا‌جاتدا دیته‌ سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی ته‌نیا
یادی خوا ده‌که‌نه‌وه:

یادی تۆن ره‌فییق شه‌و زینده‌داران
تۆنی یارشان شه‌و به‌رۆ ماران
کانی سه‌خاو جوود که‌رمدا تۆنی
ره‌زاق په‌ی مه‌خلووق هه‌ر رۆ هه‌رتۆنی
تۆ جه‌ خوانی جوود رۆزیت دان قه‌رار
ئینس و جینن و ته‌یر مه‌ل و موول و مار

واتاكەى:

ئەو خەلگانەى شەو نەنووستوون و يادى تۆ دەكەن
تۆ يارى ئەوانى شەويان دەكەن بەرۆژ
سەرچاوەى سەخاوەت و چاوتىرى و كەرەم ھەر تۆى
پرزقەدرى خەلك لە ھەموو پوژىكدا ھەر تۆى
تۆ لەسەر خوانى بەخشش بىريارى پوژىت داوہ
بۆ ئادەمزاد و جنۆكە و پالندە و مپوولە و مار
ئىنجا شاعىر باس لە بى دەسەلاتى ئادەمزاد و گەورەبى خودا دەكا، لىي
دەپارىتتەوہ و داواى لىبوردنى لى دەكا، گوناھكار لەداوى تۆبە بەھىچ جورى
دەسەلاتى نىيە، بەلام خوداى گەورە دەتوانى لىي خوشبى:

خەشمت عەزىمەن، كەرەم بى سامان
كەس تەواناى قەھر تۆش نىەن ئامان
ئىمە گرد بەندى، خەتاكارىنمى
جە خەتابارى، گران بارىنمى
ئومىدماں بەعەفو، بى سامانى تۆن
وہرنە كەردەى نىك، جەلای ئىمەى كۆن

واتاكەى:

رقت زۆر گەورەبە، كەرەمت بى سنوورە
كەس تواناى قەھرى تۆى نىيە، تۆش ئامانت نىيە
ئىمە ھەموو گوناھكارىن
لە گوناھدا بارمان گەلى قورسە
ھىوامان بەلىبوردنى بى سنوورى تۆبە
ئەگىنا كارى چاكە لەلای ئىمە نىيە
لەپاش ئەوہى كۆتايى بەپارانەوہى لە گوناھ خوشبوون بۆ ھەموو كەسىك دىنى.
لەدوا دىرەكانى بەم قەسىدەبە لە خوا دەپارىتتەوہ لە گوناھى خۆى خوش بى:
خوسووس پەرى من، گوناھكار تەرم
جە ماىەى عىسىيان سەنگىن بار تەرم

نامه‌ی ئەعمالم جە عیسیان سیان
داغمە‌ی بەدبەختیم بەدل دانیان
یا غامیزولزەنب، سرپۆشی سەتتار
بۆیەر جە جورمی (سەیدی) خەتاکار

واتاکە‌ی:

بەتایبەتی بۆ من گوناھم زۆرە
باری گوناھم یەکجار قورسە
نامه‌ی کردەووەکانم لە گوناھکاریدا ڕەشە
مۆری بەدبەختیم بەدلما ناوہ
ئە‌ی ئەو کەسە‌ی لە گوناھ خۆش دەبی و دایدەپۆشی
لە گوناھی (سەیدی) خەتابار خۆش بە

بەم دێرە شیعراڤە سەیدی کۆتایی بەقەسیدە درێژکە‌ی دینێ. ئەم شیعەرە
ئایینیە‌ی شاعیر دەلاقەییکی پڕ کردۆتەووە لە بالەخانە‌ی دیوانی شیعری سەیدی
هەورامی.

سەیدی هەورامی یەکیکە لە شاعیرە شیوان ناسکەکانی کورد، دروستبوونی
بەرھەمی شیعری بەزمانیکی پاراو بوو بەنمۆنە‌ی ئەو شیعەرە میلییانە‌ی
هەستونەستی ناووە‌ی دلدارێ لە دەروونی خەلکیدا دەبزوین. لە ڕوی
هونەرییەو شاعیر دەوری دیاری هەبە لە دەولەمەندکردنی سامانی نەتەوہی.
هەردوو شیوانی خۆمالی (سیلاب) و عەرووزی لە کیشی شیعریدا بەکارھێناوہ،
لە هەردوو باردا قافیە‌ی مەسنەوی (جووت قافیە) و یەکتیتی قافیە‌ی بەکارھێناوہ.
لە هەموو مەبەسە کلاسیکییەکان شیعری داناوہ، لە هەموویان زیاتر وەسف و
دلدارییە، شیعری ئایینی کەمە. لە رەوانبێژیدا دەوری هەبە، بەلام زیاتر بایەخی
بەمولەممەع و تیکھەلکیش داوہ.



سہید براکہ



بهشی ههژدهمین

سهید براکه

۱۷۹۵-۱۸۷۳

دیده دیدهی لهیل، نه ناسۆ وه ویش
کۆر بۆ نابینا، بهدتهر به یۆ پیش

ژیانی سهید براکه

حهیدەر کوری مهنسور له سالی ۱۷۹۵ له گوندی «تووت شامی»ی ناوچهی «دۆلی دالان»ی ههریمی کرماشان له دایکبووه. نازناوی یا ناوی تایبهتی له کۆمهلهی یاران و ریکخراوی ئایینی یارسان (ئههلی ههق) سهید براکه بووه، له کتیبی پیروزی یارسان سهرهنجام و دهسنووسی کاکهیی و یاداشت و دهسنووسی کاکه رهزا زانیاری له بابته سهید براکه و ریکخراوی یارانی ههیه، بهپیتی ئهوه سهرچاوانه بنهمالهی خامۆشیی سهید بوون و له تووت شامی نزیک گههواره دهژیان، سهید براکه یهکێکه له ئەندامانی ئەم خیزانه پیروزیی یارسان.

سهید براکه بههۆی ئهوهی له بنهمالهییکی یارسان پهروهرده بووه زانست و زانیاری و تیۆرییهکانی ئایینی له ریبهر و گهوره پیاو و خویندهوارانی ئهوه سهردهمهیه دهووبهری ژیانی خۆی وهگرتهوه، لهپاشانا وهک ریبهریک چۆته ناو نهئینییهکانی ئایینهکه و ریکخراویک بهناوی یارانی سهید براکه دروست بووه و خۆی سهروکایهتی کردوه.

ریکخراوی ئایینی یارسانی سهید براکه به «دهورهی خامۆشی» ناو دهبرێ و بهرهههه می شیعریشی «کهلامی سهید براکه»ی پێ دهوترێ. یارانی سهید براکه یا ریکخراوی بریتی بوون له ۳۶ کهس، بهناوی یارانی سهید براکه ناسرابوون، ههموویان شاعیر بوون، کهم و زۆر بهرههه می شیعری ئایینیان ههبوو، کۆمهله

شیعەرەکانیان بەناوی خۆیانەو تۆمار کراوون. بەناوبانگترین دەرویشانی ئەم ریکخراوە: دەرویش نەورۆزی سۆرانی (سۆران ناوی گوندیکە لە ناوچەی سنجای کرماشان)، شا تەیموور قوڵیی بانى یارانى، زولفەقارى گۆران بوون. بەم جۆرە سەید براکە خۆی و ھەموو شاعیرانى ئەم ریکخراوە لە کتیبیکدا کۆکراوەتەو بەناوی «دەورەى ھەیدەرى»یەو، دیارە ناوونیشانی ئەم دەورەىە لە ناوی تاییبەتیی سەید براکە خۆی وەرگیراوە. بى گومان ئەم دەورەىە لە مێژووی ئایینی یارساندا قۆناغیکە لەو دەورانەى ئەم شاعیرەمان بەکێک بوو لە چوار فریشتەکانى ئەو کەسەى کە گیانى کردگار چوو بوو ناو لەشیەو بەپیتی تیۆری دۆنان دۆن (التناسخ والتقمص).

سەرچاوەکانى ئایینی یارسان ئەو دەگێرینەو سەید براکە لە سالی ۱۸۷۳دا کۆژاوە و لە مەلەبەندى لەدایکبوونی نیژراوە، ئارامگەى مەزارى ھەموو یارسانانە. مەسەلەى کوشتنى ئەم شاعیرە لە نیوہى دووہى سەدەى نۆزدەمدا کاریکى ئاسایى بوو لەلای ھەردوو دەسەلاتى کە کوردستانیان لەنتیوان خۆیاندا داہەش کردبوو، لە سنووری پۆژھەلات دەسەلاتى قاجارى عەجەم و، لە رۆژئاوا دەسەلاتى عوسمانیى تورک. ناوچەکانى بنەمالەى خامۆشى ئەو کاتە سەر بەدەولەتى قاجارى بوون، ئەمانە و عوسمانیەکانیش ئایینی یارسانیان بە«لە دین دەرچوو» لە قەلەم دەدا، ھەردوو دەولەتى سوننە و شیعە یارسانیان (ئەھلى ھەق، کاکەیی) بەرافزى و عەلى ئیلاھى ناو دەبرد، ئەم ناوہ تاوانیکى گەورە بوو، چونکە پراستەوخۆ دەسەلات بەخەلکى دەوت: ئەمانە عەلى دەپەرستن. ئایا ئەمە بۆ موسولمانیکى سوننى یا شیعى بەس نەبوو ئەو کەسە بکوژئ! لەبەر ئەو کاریکى ئاسایى بوو بەکێکى وەکو سەید براکە بە کوشتن کۆتایی بە ژيانى بەپنرى.

فلادیمیر مینۆرسکى ئەو دەگێریتەو بەکێک لە نەوہکانى سەید براکە بەناوی (سەید رۆستەم کورى سەید ئەياسى کورى سەید براکە) تا سالی ۱۹۲۰ لە ژياندا بوو، ھەرۆھا دەلی ھەردوو شاعیرى گۆرانزەمین دەرویش نەورۆز و شا تەیموور قوڵیی بانى یارانى لەژیر سایەى سەید براکە و لەناو ریکخراوی ئەو ژیاون و شیعریان بۆ وتوو.

شيعرى سەيد براكە

شيعرى سەيد براكە وەكو ھەموو شيعرى ئايىنى يارسان سرودى پى دەلئىن، ئەو سرودانەى لە پاش شاعىر بەجى ماون «كەلامى سەيد براكە» يان پى دەووترى. شاعىر بەككەك بوو لە گەورە گەورەكانى ئايىنى يارسان، لەدواى خۆيدا كردهو و وتەكانى بوون بەبەلگەى گرنگ لە ئەدەبىياتى ئايىنى يارساندا.

شيعرى ئەم شاعىرە ئەوئەى لەبەر دەستدایە برىتییە لە پارچە لىرىكى كورت (سرود). ھەر پارچەيىكى لە پىنج دىرە شيعرەو تا ھەشت دىرە شيعر پىكھاتوو، ھەموو شيعرەكان لەسەر كىشى مىللى خۆمالى سىلاب ھۆزاونەتەو قافىيەيان جووت قافىيە (مەسنەوى، موزدەويچ) ە.

لەرۆوى ناوەرۆكەو شىوئەى سۆفیزمیان پىو ديارە، سرودەكانى سەيد براكە وەكو سرودى ئايىنى يارسانانى سەدەكانى ناوەرەست نىيە، ئەو شيعرانەى خەرىكى پروونكردەوئەى مپژووى ئايىنى يارسان بوون، وئە و ماناى شيعرەكانیان لە پارانەو و موناجات و دوعا و ديارىكردى خو و رەوشت و ناوھىنانى كەسانى پىرۆزى ئايىنەكە بوو، كەچى شيعرى سەيد براكە وەكو شيعرىكى شموولبى گىتتى سۆفیزم دەكەوتتە بەرچا، لەویدا تارمايى ئايىنىكى ديارىكراو نابىنرئ، بەلكو شيعرەكە وەك رەنگدانەوھىتى ھەموو ئايىنەكانى ناو كۆمەلى ئادەمزاد خوايى و بت پەرسى خۆى دەنوئى. بى گومان زۆر كەمىش ھەست بەو دەكرئ لەملا و لەولا زاراوھىتى تايبەتى ئايىنى يارسانى بەكارھىنا بى، وەكو «چل تەن» و «سى شاعىرەكە» ى لەمەر خۆى.

ئەو شيعرانەى لەو ماوھىدا بلاو دەكرىنەو بەرۆكەش جۆرە سرودىكىن لە گىتتى سۆفیزمدا لە لاهوت و سۆفیزمى ھەموو ئايىنەكان دووركەوتونەتەو، بەلام بەناوەرۆك لە ھەموويانەو نزيكن، بەتايبەتى لە ئايىنى يارسان.

نموونهی سروودی سهید براکه

۱

کردگاری زیړناس

له سروودیکی موناچات ئاسایی سهید براکه دهلی:

سفید سیفه تان، سفید سیفه تان
جهم سیفدهوان، سفید سیفه تان
کالای کارخانهی ساحیب مؤبه تان
سهرمه شق نه دوکان تاتین هیممه تان
مه علووم بؤ نه لای توغرای قه لهم زهر
زیل زین زولال جه لادان وه فیهر
به لی وه شه رتی چون مایه داران
هر شهرت و ئیقرار وینهی توجاران
رؤژ وهرؤژ فیشتهر مه شقش تهمام بؤ
دوور نه بهین و بهس بؤرجه مام بؤ
وه سهور ئوموور، وه سهقام سهخت
مایه ت نه دوکان سه پراف بکه نهخت
وهی تهوره مه بؤ نه سهه و یه ردهن
باقی وات واتای مهنه ی بی شه ردهن

واتاکه ی:

ئهی پاک سیفه تان، ئهی پاک سیفه تان
لای که سانی پاک، ئهی پاک سیفه تان
پتویسته به ره می کارخانه ی موبه تانی دانا بکری
سه ردهقی له دوکانی خاوهن توانایانی نهینی بشکینی
قه له می زیړین له ناو تورپه (توغرا) ئاشکرایه
فیکر و هوشی زولالی پر له سوود و فه پری تیدایه

به‌ئۆ به مهرچیک وهک مایه‌داران (سه‌رمایه‌داران) له‌سه‌ری ده‌رۆن
به‌و مهرج و به‌ئینه‌ی که بازرگانان ده‌یدن
پۆژ به‌پۆژ زیاتر مه‌شق ڕوو ده‌کاته ته‌واو بوون
که‌چی هیشتا دووره له‌ئه‌نجام و گه‌یشتن به‌ئامانج
به‌ئارامی و هه‌مینی به‌په‌نگه‌ی سه‌ختدا ڕۆ
سه‌رمایه‌ت له‌ دوکانی زه‌پناس (صراف) ورد بکه‌ره‌وه
به‌م جۆره‌ نه‌بۆ ژیان ناچته‌ سه‌ر
ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م ڕه‌یه‌ نییه‌، ڕه‌ی راستی نه‌گرتوو

له‌م لیره‌که‌دا سه‌ید براهه‌ گیانی کردگاری برده‌ته‌ ناو له‌شی زه‌پناس یا
جه‌وه‌هه‌رناس و کردوویه‌تی به‌هه‌لگه‌ و توانای کردگار، ئه‌وه له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری
ئایینی یارسان ده‌گونجی. شاعیر قسه‌ له‌گه‌ڵ یاران ده‌کا، ئه‌وانه‌ی په‌یره‌وی ئه‌م
ئایینه‌ ده‌که‌ن به‌ سیفه‌ت پاک ناویان ده‌با، هه‌موو تاکیکی ئه‌و ئایینه‌ په‌یوسته
ئامۆژگاری موویه‌ده‌ دانا و په‌یره‌کان وه‌ریگرن، ده‌بۆ ئه‌و نه‌هه‌ینیانه‌ی به‌قه‌له‌می
زه‌پرن له‌ تووره‌کاندا (توغراکاندا) شارراونه‌ته‌وه‌ ئاشکرا بکرین، ڕه‌ی گه‌یشتن
به‌حه‌قیقه‌ت (توانه‌وه‌ له‌ناو کردگادا) کاریکی سه‌خته‌، کاتی زۆری ده‌وی، هه‌مینی
و له‌سه‌رخۆیی گه‌ره‌که‌. به‌لای شاعیره‌وه‌ ڕه‌ی راست بیروباوه‌ری «ده‌نادۆن»
ئه‌وه‌ی ئه‌م ڕه‌یه‌ نه‌گه‌ی به‌هه‌له‌دا ده‌چی.

له‌م بۆچوونانه‌ی سه‌ید براهه‌ ئه‌و راستیه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی بنیادی ئایینی
یارسان له‌سه‌ر بنچینه‌ییکی سوڤیزمی کۆزمۆسی دامه‌زراوه‌ و باوه‌ری به‌یه‌کیته‌ی
بوون (وحده الوجود) هه‌یه‌.

۲

بنیامینی سه‌هاکی کردگار

له‌ لیره‌کیکیدا سه‌ید براهه‌ له‌ په‌مزیکی کردگار ده‌گه‌ری له‌ بنیامیندا
ده‌یدۆزیته‌وه‌:

عه‌جه‌و به‌زمی دیم، عه‌جه‌و به‌زمی دیم
نه‌ی وه‌قت شه‌فه‌ق عه‌جه‌و به‌زمی دیم

وه مهیل چهند کهس مهگیلیام مهشیم
 تا یاوام وه پای درهخت عهزیم
 یاوام وه بازار بهند راست بهن
 دیام دیم یارم نهرووم حازرن
 مهبق وه راوه وینهی سهول ساف
 وهرگیلیا جه نیم بی لاف و خیلاف
 روو کرد وه مؤبتهت وه شیرین گوفتار
 گا مهیل وه کهمین گا راز بهدکار
 خولاسه تا دهرب ورازان کهردن
 هردوو دس پهپوهس پیچان نهگهردن
 دههن نهگهلووی من مات و مهدهوش
 تفلّی نهوساعت مهوانش خاموش
 ئیسا هم وه مهیل بنیامین جهم
 نهو مهیل و مؤبتهت مهیلش نهبق کهم

واتاکه‌ی:

بهزمیکی سهیرم دی، بهزمیکی سهیرم دی
 له کاتی بهره‌به‌پاندا بهزمیکی سهیرم دی
 به ئاره‌زووی بینینی چهند کهس له هاتوچۆدا بووم
 تا گه‌یشتمه بن داریکی زۆر گه‌وره
 له‌ویوه رووم کرده بازار و گه‌یشتمه راستی
 یارم روو به رووم بووه‌وه و چاوم پتی کهوت
 وهک سه‌ولی ساف به‌رپوه ده‌رۆیشت
 بی لاف و گه‌زاف ریگه‌ی ده‌بری
 موویه‌دی دانا به‌قسه‌ی شیرین رووی تی کردم
 هه‌ندی مهیل و نزیک بوونه‌وه، هه‌ندی رازونیا
 به‌کورتی به‌ریگه‌وه ئامۆژگاری بلاو ده‌کرده‌وه

بەھەردوو دەست، دەستی لە مەلم کرد
تەپایی ناو گەرۆوم مات و مەدھۆش بوو
نەوزاد لەو کاتەدا ژيانی لەناو نە دەچوو
ئێستاش مەیل و خۆشەویستی بنیامینی جەم
مەیلی مووبەدی دانا وەکو خۆیەتی، کەم نەبۆتەو

لەم لیریکیەدا سەید براکە لە گیانی کردگار دەگەڕێ. لە بەرەبەیانیکدا بەراستی
یا بەخەون دەست دەکا بەگەران، لە جیپیک تا دەگاتە لای درەختیکی گەرە،
ئینجا بۆ بازار، لەوێ یاری دەدۆزیتەو. یار مووبەدی دانا، گیانی کردگار،
بەخۆشی پێشوازی لە شاعیر دەکا، دەستی لە ملی دەکا، قسەیی خۆشی لەگەڵدا
دەکا. دیاریوو مووبەدی دانا (کردگار) مەیلی خۆشەویستی بەرامبەر بەشاعیر
مابوو و کەمی نەکردبوو، لەم شیعەرەیدا گیانی کردگار لە بنیامین دەدۆزیتەو.

ئەوێ ئاشکرایە ئەوێ دەورەیی یەکەمی دۆنادۆنی یارسان لەپاش بڵاوبوونەوێ
ئایینی ئیسلام دەورەیی (عەلیی کوری ئەبوو تالیب)ی خەلیفەیی چوارەمی راشیدین
بوو، لەدوای ئەم دەورەییو و تا ئێستا دۆنا دۆن لە ناو کەسانی کورد پووی داو.
دەورەیی یەکەمی قۆناغی کوردی گیان لە لەشی شا خۆشین بوو، لەم شیعەرەیی
سەید براکە ناوی بنیامین هاتوو، ئەمە یەکیکە لە چوار مەلایەکەتەکی کە گیانی
کردگار لەناو لەشی سولتان سەهاکی سەرکردەیی دەورەیی دووهم و دروشمی
کردگار بوو. مەلایەکەتەکانی سولتان سەهاک ئەمانەن: بنیامین، داوود، پیر
مووسا، مستەفا، (دایراک)یش ئەو کێژەیی بەبێ پیاو مندالی دەبێ.

۳

دەنگی یار (کردگار)

لەم لیریکیەدا سەید براکە روو دەکاتە یارانی و رووداویکی نەینی بۆیان
دەگێڕیتەو، دەنگی کردگار لەسەر کێو بیستراو:

یاران نەخامۆش، یاران نەخامۆش
شەوێ نەشەوان نەخاو خامۆش
وینەیی سیاووحش سیای سەواد پۆش
دیم سەدای قووتووی یارم هانەگۆش

وه جهخت مهشاخا نهويهند سهركو
قهواقووي ياران ئاخربى وهرو
نهو سهدا و دهنكه چهند كهس خرؤشا
بيدار بيم نهخاو دهروونم جوؤشا
ئيسا هام نه فكر ئه وسهدا و خرؤش
وه مهيل بنيام هم بهيووه گوؤش

واتاكهئى:

ياران خامؤشم، ياران خامؤشم
شهوي له شهوان له خهو خامؤش بووم
وهك سياوهحشى رهشى رهشپؤش
دهنگ و سهداى يارم بهرگويم كهوت
لهسهر كيوئك دهيشاخاند و دهينالاند
هاوار و نالهئى ياران ئاشكرا و ديار بوو
لهو دهنكه دهنكه چهند كهس خرؤشا
لهم هاوارهدا له خهو ههلسام و وريا بوومهوه
ئيستا تهنيا بير لهو دهنك و خرؤشانه دهكهمهوه
ئوهوى ئارهزووى دهكهم لهوي دهبيستم

لهم ليريكهدا سهيد براكه هونهروهراڤه له رووى داهينانى ئهدهبييهوه ئاماژه بو
دوو ههلوئيست دهكا له گيتيى سوڤيزم بهگشتى و ئايىنى يارسان بهتاييهتى
جئگهئى ريزگرتن و بايهخ پيدانن، يهككيان كهسايهتى سياووش (سياوهحش)ه،
ئهمهيان بووه بهرهمزى خوڤراگرتن و كوئنهدان له ئهفسانهئى رۆژهلاتى ناوهراست
و فرماندهئى جهنگه ئهفسانهئيهكاني ئيران و توران بووه؛ ئهوى ديكهيان موسا
پيغهمبهره، لهلاى يارسانى ئيستا و له ميژووى كوئى ئايينهكه يهكك بووه لهو
پيغهمبهرانهئى بهپي تيوريى دؤنادؤن گياني كردگار چؤته لهشيهوه.

لهم ليريكهدا شاعير له دهنك و سهداى يار (موسا پيغهمبهر) له خهو
ڤادهچهنئى لهو دهمهئى لهسهر كيوى سينا (خؤريب) گفتوگو لهگهئى كردگارا دهكا،
وهك سياووشى پالوان خوئى دهگهيهئته شاخ. ياران دهكهونه حالى خرؤشان و

جەزبەى خوايى، وەكو بلىتى دەبن بەبىنەرى ئەو شانۆگەرئىيەى لەسەر شاخى سىنا
دەنوئىرا. شاعىر تەنبا بىر لە گەفتوگۆكە دەكاتەو، چونكە رەنگدانەوہى ئارەزوو و
ويستى ناو دەروونى بووہ.

٤

گەيشتنى بەكردگار

لەم لىرىكەدا سەيد براكە بەپتچەوانەى دلدارىى حەقىقىى و مەجازى؛ كە دلدار
نابى بگاتە دل بەر، ئەو بە يارى شاد دەبى:

عەرەب دوجەيلم، عەرەب دوجەيلم
عەرەب وە عەرەب، قەيس دوجەيلم
ئەتۆ لەيلەنى من لەيل لەيلم
ئەسرەين ديدەچون سەيلات كەيلم
بىم وەسەر قەتار قەتار شاھى
وہ بەردم نەبان پىل كە چ راھى
دۆسان مزگانى ھا ياوام وە لەيل
وہ بۆى عەتر لەيل دەماغ كەردم كەيل
دەيدە ديدەى لەيل نەناسۆ وە ویش
كۆزبۆ نابىنا، بەدەتەر بەيۆ پيش

واتاكەى:

عەرەب من دوجەيلم، عەرەب من دوجەيلم
عەرەب لەگەل عەرەب، من قەيسى دوجەيلم
ئەتۆ لەيلەى، من لەيلەى لەيلام
فرمىسك لەناو چاوم وەك لافاوتە دىتە خوارى
بووم بەسەرۆكى كاروان، كاروانى شاھى
بەسەر پردىكى سەر لاپىدىكى خوار تىپەرىم
دۆستان مزگىننىيان دامى كە گەيشتمە لەيلا
دەماغم پىر كەرد لە بۆنى عەترى لەيلا
چاوتك ئەگەر چاوى بە لەيلا نەكەوى

کوئیر بی، نابینا بی، بهریتی خۆی نهبینی

لهم لیریکه‌دا سه‌ید براكه له‌یلا ده‌كا به‌قاوگی گیانی کردگار، هه‌ناسه‌ییکی دلداری حه‌قیقی ده‌دا به‌ ئه‌قینییه‌كه‌ی نیتوان له‌یلا و مه‌جنوون، له‌ ناوه‌رۆکی تراجیدیای رۆمانتیکیانه‌ ده‌ری دینن، چونكه‌ به‌سه‌رهاته‌كه‌ به‌كاره‌سات كۆتایی دئ و هه‌ردووکیان ده‌بێ نه‌گه‌نه‌ مراد و له‌ناو بچن، كه‌چی لێرده‌دا شاعیر هه‌ول ده‌دا گیانی خۆی له‌گه‌ڵ گیانی کردگار ئه‌وه‌ی له‌ناو له‌شی له‌یلا پارێزراوه‌ بگه‌نه‌ یه‌ك و له‌ناو یه‌كتریدا بتوینه‌وه‌ و «یه‌كیتی بوون» دروست ببی.

له‌م شیعهرده‌دا ئاوێردانه‌وه‌ی هونه‌ری جوان ده‌كه‌وێته‌ به‌رچاوه‌، شاعیر ناوی وه‌كو عه‌ره‌ب و دوجه‌یل ده‌با، عه‌ره‌ب مه‌قامیکی تایبه‌تی لای یارسانان هه‌یه‌، چونكه‌ ده‌وره‌ی پاش ئیسلام به‌پیتی تیۆرییه‌كانی دۆنادۆن «ده‌وره‌ی عه‌لی» پێ ده‌وتری، ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه‌ ئه‌وه‌یه‌ یارسانه‌كان بایه‌خێکی ئه‌وتۆ به‌لایه‌نی قه‌ومی ناده‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ هه‌یه‌ می‌ژووی ئایینی یارسانی تازه‌ و نوێکردنه‌وه‌ی تیۆرییه‌كانیان له‌ ده‌وره‌ی عه‌لییه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌كا، ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌عه‌ره‌به‌وه‌ هه‌بێ وه‌ك نه‌ته‌وه‌ ته‌نیا له‌م ده‌وره‌یه‌دا بووه‌، له‌پاش ئه‌و و تا ئه‌مه‌رۆش رێبه‌ر و مورشیدانی یارسان هه‌موویان كورد بوون، ناوه‌تانی دوجه‌یل كه‌ ناوی بیابانانی باشووری عێراقه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووه‌ چونكه‌ شانۆی به‌سه‌ره‌ات و پروداوه‌كانی دلداری له‌یلا و مه‌جنوون بووه‌. سه‌ید براكه‌ خۆی كرده‌وه‌ به‌قه‌یس ته‌نیا جارێك ناوی هێناوه‌. له‌یلا رهمزی کردگاره‌ له‌ شیعهره‌كه‌دا شه‌ش جار ناوی بردووه‌، شاعیر به‌كۆمه‌ڵێك وێنه‌ی شیعری جوانی ناو ئه‌م لیریکه‌ به‌گیانی کردگار شاد ده‌بێ كه‌ له‌ناو په‌یكه‌ری له‌یلا به‌دی كرده‌وه‌.

5

له‌یلا کردگاره

ئهم لیریکه‌ی سه‌ید براكه‌ وه‌كو ئه‌وه‌ی پێشوو قاره‌مانه‌كه‌ی له‌یلا ی مه‌جنوونه‌:

دله‌ ئه‌و كۆی نه‌شت، دله‌ ئه‌و كۆش نه‌شت

وه‌ یادت مه‌یۆ وێڵ بێت نه‌كۆینه‌شت

ئه‌سهرین نه‌دیده‌ت چون سی‌لاو مه‌ده‌شت

سووه‌یل بێ ئاما وه‌ی ته‌وره‌ تو ره‌سه‌ست

هه‌ی دل نه‌پایه‌ی له‌یلا بنیه‌ سه‌ر
په‌نابه‌ر وه‌ زات پادشاهی داوهر
جام جه‌م بنیام، بنیام جام جه‌م
دۆستان مزگانی شاباز بی مه‌حکه‌م

واتاکه‌ی:

ئهی ئهو دل‌هی له‌ کئوی نه‌جده، ئهی ئهو دل‌هی له‌ کئوی نه‌جده
له‌ بیرته‌ ویل و سه‌رگه‌ردان بووی له‌ کئوی نه‌جد
فرمیسک له‌ چاوتدا وه‌ک لافاو ده‌هاته‌ خوارئ
ئهمه‌ ئهو لافاوه‌ بوو به‌م جوړه‌ تۆی به‌رز کرده‌وه
ئهی دل بۆ پایه‌ و پله‌ی له‌یلا سه‌ردانوینه
په‌نا بۆ پاشای دادپه‌روه‌ر بیه
جامی جه‌م ره‌مزی به‌زه‌یی خواییه
ئهی دۆستان شابازی گه‌وره‌ (خوا) مه‌ستی ئهو جامه‌ بوو

له‌ لیریکی پئشوودا سه‌ید براهه‌ په‌یکه‌ری له‌یلا کربوو به‌مه‌ل‌به‌ندی گیانی
کردگار، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل گیانی خۆی «یه‌کئیتی بوون» دروست بکا، واته‌ گه‌یشتن
به‌دل‌به‌ر. له‌م لیریکه‌دا خۆی کردوو به‌مه‌جنوون به‌بی ئه‌وه‌ی ناوی بیا، هه‌رچی
ناوی له‌یلایه‌ ئه‌ویش یه‌ک جار هاتوو. ئه‌م چاره‌ شاعیر ناوچه‌ی نه‌جدی بیابانی
جزیره‌ی عه‌ره‌بی هه‌لبژاردوو و کردوو یه‌تی به‌شانۆی به‌سه‌ره‌اتی مه‌جنوون.
گیانی شاعیر له‌ناو په‌یکه‌ری مه‌جنوون بووه، ویل و سه‌رگه‌ردان له‌ سارای نه‌جد
سوورپاوه‌ته‌وه، هه‌میشه‌ فرمیسک له‌ناو چاوی قه‌تیس ماوه، به‌شوین له‌یلا گه‌راوه
چونکه‌ ره‌مزی کردگاری دادپه‌روه‌ر بووه، گیانی خۆی و له‌یلا و کردگار سی
کوچکه‌ی یه‌کئیتی بوونه، هه‌موویان مه‌ستی جامی خودایی بوون. سه‌ید براهه‌ له‌م
لیریکه‌دا له‌یلا وه‌ک ره‌مزیکی دیکه‌ی دۆنادۆنی یارسانان هه‌لبژاردوو.

٦

پیر موسا کردگار

له‌م لیریکه‌دا سه‌ید براهه‌ یادی سی یاره‌که‌ی خۆی و پیر موسا و هه‌ندی
که‌سانی دیکه‌ ده‌کاته‌وه:

385

د. مارف خه‌زنه‌دار. ب. ٣ (٢٥)

جەو يار پەي خەوەر، جەو يار پەي خەوەر
سى دۆست ئىنتىزار جەو يار پەي خەوەر
ھەر سى سەر توفەيل گوليانگ، سەھەر
موحتاج پەرى شەوق شوعلەي شوعلەدەر
وہ مەزموون سەبت تەعليقەي سەر مۆر
زال چەنى رۆستەم رەخش مەساف جۆر
ئامان ئەو مەيدان سەراي دالەھۆ
تەمام ئاراستن خواجاي يەمەن كۆ
چون رۆستەم چەنى ئەو خاقان چين
ستىزا و ياوا وە فەر ئى زەمين
يەقىن دۆستانىش مەياوان وە فەر
خىلاف نەدارۆ حەرف قەلەم زەر
دەور مەدان نەدەور چون حوسين نام
تەحقيق نەمەيدان نەداران ئارام
نوشتەي مووسا خىلاف نەدارۆ
دۆست راست پاكسان باوەر بدا رۆ

واتاكەي:

لە يارەوہ ھەوال گەيشت، لە يارەوہ ھەوال گەيشت
سى دۆست چاوەنۆر بوون، لە يارەوہ ھەوال گەيشت
ھەر سى كەسەكە لە تاريك و ئىلى بەيانيدا
پىويستيان بەشەوق و تيشكى شوعلەدەر بوو
لە ناوہرۆكى تۆمارى وتەي سەر مۆر
زال وەكو رۆستەم سواری رەخش بوو
مەنزليان سەراي كىوى دالەھۆ بوو
خواجاي كىوى يەمەن ھەمووى رازاندەوہ
وہك رۆستەم بەگژ خاقانى چيندا چوو
جەنگى كرد و سەرکەوت، پىرۆزى ھىنايە زەوى

بى گومان دۆستانىش چاگەيان پىگەيشت
ھىچ ھەلەپپىك لە نووسىنى قەلەمى زىرپىندا نىيە
ئەو دەورەى بەناوى حوسپىنەوھىيە
بەراستى لە مەيداندا بى ئارامى
لە نوشتەى (قسە و شىعەرى) پىر مووسا ھىچ ھەلەپپىك نىيە
باوھەرتان بەدۆستى پاك و راستگۆ ھەبى

لەم شىعەرى سەيد براكەدا دەورکردنەوھىپپىكى سامانى سۆفېزم و ھەندى لايەنى
بناغەى ئايىنى يارسان و گىراندەوھى ئەفسانەى بەدى دەكرى. باس لە ھەر سى
شاعىرە ديارەكانى دەورەى خۆى دەكا: دەروپش نەورۆزى سۆرانى، شا تەيموور
قولپى بانى يارانى، زولفەقارى گۆران. ئاماژە بۆ ئازابى و خۆگرى زال و پۆستەم
دەكا، بەتايبەتى لە جەنگەكانى لە دژى خاقانى چىن. لە رىبەر و گەرەپپاوانى
ئايىنى يارسان ناوى حوسپىنى شەھىدى كەربەلا و خواجاي كىتوبى يەمەن دىنى،
ئەمانە كەسانىكى رەمزن لە ئايىنى يارساندا. شاعىر يارانى دەبا بۆ لوتكەى
شاخى دالەھۆ، چونكە لە جىگە پىرۆزەكانى ئەو ئايىنەن. لەوى لەگەل كىرديگار
موناجات دەكەن.

سەيد براكە لەم پارچە شىعەردا ديوانى شىعەرى ئايىنى كە خۇيان دەفتەرى پى
دەلپىن و بەتۆمارى ئەزەلى (لەوحى مەحفوز) ناوى دەبەن، ھونەرورمانە ئەو ديوانە
يا دەفتەرە بە رستەى «ناوھرۆكى تۆمارى وشەى سەربەمۆر» دەخاتە بەر چا، ھەر
بۆ ئەو ديوانە شىعەرىيانە دەلپى «ھىچ ھەلەپپىك لە نووسىنى قەلەمى زىرپىندا نىيە».
ئەم رستەىھى دواى بۆ ناساندنى شىعەرى پىر مووسا بەكاردىنى.
پىر مووسا ميانەى (۱۲۸۲-۱۳۷۰م) يەككىكە لە ۷۲ يارانى سولتان سەھاك،
ھەندىكىان شاعىر بوون، يەككىك لەوان پىر مووسا ميانەى بوو.

۷

كىرديگار زىرپاسە

سەيد براكە ئەم لىرىكەى بۆ ھەندى لە دەستورە گشتىيەكانى رىگەى ھەق
ھۆنىوھتەوھ:

دەرۆیش دەرۆیشان، دەرۆیش دەرۆیشان
 دەرۆیش مهولا، ئاغه‌ی دەرۆیشان
 وه په‌مژ و ره‌وشت ریازه‌ت کی‌یشان
 وه جه‌م و چل‌ته‌ن یار نه‌دل‌یشان
 هه‌ر که‌سه‌ی که‌ه را وه‌یار بزانه‌و
 سه‌پرافه‌ن سه‌پراف که‌ه پیش مه‌وانه‌و
 مه‌به‌و که‌ه سه‌پراف دانه‌شناس به‌و
 خه‌ور نه‌ئه‌س‌رار خاس و ناخاس به‌و
 نه‌ک چون لی‌لاوان وی‌ل نه‌هه‌رده به‌و
 وی‌ل و سه‌رگه‌ردان راگوم که‌رده به‌و

واتاکه‌ی:

ئه‌ی دەرۆیشی دەرۆیشان، ئه‌ی دەرۆیشی دەرۆیشان
 ئه‌ی دەرۆیشی مه‌ولا، ئه‌ی ئاغای دەرۆیشان
 به‌په‌مژ و ره‌وشت گۆشه‌گیرن له‌ ولاتی سو‌فیزم
 چل‌که‌سی جه‌مخانه‌ یار له‌ دل‌ ناهیتنه‌ دهره‌وه
 هه‌ر که‌سیک ری (ری‌ی راست) به‌یار بزانه‌و
 سه‌پرافه‌، زی‌رناس به‌رامبه‌ر به‌ زی‌رناسه
 ده‌بی زی‌رناسی جه‌وه‌ری شت بناسی
 ئاگاداری نه‌ینی چاک و خراپ بی
 نابی وه‌ک ئاواران وی‌لی چۆل و هه‌رد بی
 وی‌ل و سه‌رگه‌ردان، ری‌ی ون کردبی

له‌م شیع‌ره‌دا سه‌ید براکه‌ ئایین و سو‌فیزم تیکه‌ل به‌یه‌کت‌ری ده‌کا، سو‌فیزم
 به‌گشتی له‌ ره‌وشتی نه‌ینی پیکه‌اتوه، ئایینی یارسانیش له‌ ئایینه‌ نه‌ینییه
 داخراوه‌کانه، به‌م پتیه‌ هه‌موو ده‌ستوره‌کانی له‌سه‌ر بنچینه‌ی نه‌ینی دامه‌زاون.
 هه‌موو قسه‌ و بو‌چوون و کرده‌وه‌ییکیان به‌په‌مژ ده‌خه‌نه‌ روو، به‌لایانه‌وه‌ هه‌موو
 تاکیکی کۆمه‌ل له‌گه‌ل گیانی کردگار به‌شیکه‌ له‌ «بوون، گه‌ردوون»، هه‌موو که‌سیک

ئەو نازانى و ھەستى پى ناکا، ياران لە جەمخانە كۆ دەبنەو، ھەول دەدەن
كردگار بدۆزنەو بۆ ئەو ھى لەگەلى تىكەل بىن. چل كەسەكە وەك ژمارەيتكى زۆر
رەمزی كۆمەلە، ئەمانە دەبنە نوینەرى ھەموو كۆمەل بۆ پيشاندانى رىگەى راست.

سەيد براكە «حەيدەرى كورى مەنسوپ» نمونەيتكى تايبەتییە وەك شاعیر
لەناو ریبەرانى ئایینی یارسان. تاقیکردنەو شیعرییەکانى ئەو؛ ئەدەبى ئایینی و
سۆفیزمى یارسانان دەولەمەن دەكەن. شاعیر بەزمانىكى تىكەلاو و وشە و
تەعبیری ئاسان و سفت وینە شیعرییەکانى دروست دەکا، كەچى بیروباوەرى
بەزۆرى نەینى و داخراو، چونكە ئەمە لە سروشتى سۆفیزم و ئایینەكەى ئەوانە.
شیعەرى سەيد براكە لە پەرۆردەبىیەو (دیداکتیكى، تەعلیمی) دوورە، لەسەر
پۆشوینى شاعیرانى یارسانى سەدەکانى ناوەر راست نەپۆیشتوو. لەناو
بەرھەمى ئەواندا شیعەرى پەرۆردەبى و ئامۆزگارى جىگەى دیارى بوو.

سەيد براكە یەكێكە لە نوێكەرەوەکانى ئەدەبى ئایینی یارسان لە نیوھى یەكەمى
سەدەى نۆزدەم و ناوەر راستى ئەو سەدەیدا.





كۆمىسى



بەشى نۆز دەمىن

كۆمىسى

۱۸۷۸-۱۷۹۸

نە جىۋاۋ دا پىم نە زەرپرە دەنگ كەرد
يەك جار بلىسەم جە گەردوون ۋەيەرد
دىسان ھەم جەنوۋ واتم: ئەي دىلسۆز
حەكىمى دەرمان دەردى مەجنوون دۆز

ژيانى كۆمىسى

زانبارى لە بابەت ژيانى كۆمىسىيەۋە يەكجار كەمە، ئەۋەدى لە ناۋەۋەيە ئەۋە دەگەيەنى ناۋى ئەحمەد بەگ بوۋە، لە سالى ۱۷۹۸ لە گوندى بەردەسپى ناۋچەي مەريوان لەدايكبوۋە. بىنەمالەي شاعىر لە عەشرەتى كۆمىسىيە، خەلكى ئەم عەشرەتە لە ناۋچەي كورەۋەز دەژىن، لە دەۋرۋەرى بىست ئاۋايى پىكھاتوۋە و ژمارەي دانىشتوانيان نىكەي ۲۵۰۰ كەسە. ۋەك ناۋچەيىكى جوگرافى سەر بە ۋلاتى سەنە بوۋە، لەسەر رېگەي نىۋان سەنە و مەريوان لەلاي دەستە چەپى ناۋى ھەورامانى تەخت.

زانبارى پىۋىست لەبارەي بىنەمالەي شاعىرەۋە لەناۋەۋە نىيە، لەگەل ئەۋەشدا لە لەقەبى «بەگ» رەنگە ئەۋ راسىتىيە دەرىكەۋى كە كۆمىسى لە خىزانىكى لە ۋوۋ بوۋى و گوزەرانى ژيانى باش بوۋى. شاعىر لەناۋ خەلكىدا بەئەحمەد بەگى كۆمىسى و خالۋى كۆمىسى ناسراۋە. مەۋلەۋى چەند جار ناۋى بەخالۋى كۆمىسى بردوۋە.

ئەۋەدى جىي گومان نىيە كۆمىسى ئاگادارى خويندەۋارى سەردەمى خۆيەتى، ھەندىكى لەۋ خويندەۋارىيە ۋەرگرتوۋە، ئەمە لە حوجرەي مەزگەۋت بوۋى يا مىرزاي خويندەۋار لە مائەۋە فىرى خويندەن و نووسىنى كىردى. لە نىۋەندى

ئەدەبىي كوردى ئەو باو شاعىر خويندەوارى زۆر نەبوو، ئەگەر ئەم ديار دەپ
لەگەل پلەي شىعەرىدا بەراورد بگەين، دوو مەسەلەكە، خويندەوارى شاعىر و پلەي
ئىستىتىكى، بەپىچەوانەي بەكتى دەكەونەو، كەسكى كەم زانست و زانىارى
بەرامبەر بەشىعەرىكى بەرز لە رووى ھونەرىيەو لە پەخنەي ئەدەبىدا كىشەيىك
نەيە حسىيى بۆ بگرى، واتە كارىكى ئاسايە كەم خويندەوارىك شىعەرى چاك و
جوان بەھۆنىتەو. دەلەين ھۆمىرۆسى خاوەنى ئەليادە و ئۆدىسا رۆشنىبىر و
خويندەوار نەبوو.

كۆمەسى گەشتى سەنەي بوو، دوور نەيە لە سەردەمى لاويدا بۆ خويندەن
چوويىتە ئەوئ و ماوويىك تىيدا ژيانى بردىتە سەر، خۆرسكى ئىلھامى شىعەرى
لە بەرھەمى ئەدەبى كۆمەسى ئاشكرا و ديارە، شىعەرى بۆ خۆي وتوو،
پەسەنايەتى داھىنانى ھونەرى لە زاتەو (زاتەو) ھەلدەقولى و لە پاشانا دەبىتە
سامان بۆ كۆمەل، ئەم بىرورايە بۆ بەرھەمى شىعەرى شاعىر پىر بەپىستى خۆيەتى.
ئەھمەد بەگى كۆمەسى لە شىعەرىدا ناوى خۆي «ئەھمەد»ى كردوو بەنازانو و
بەكارى ھىناو، شاعىر لە سالى ۱۸۷۸ لە مەلەندى خۆي كۆچى داويى كردوو و
ھەر لەوئىش نىژراو.

لىرىكى كۆمەسى

تا ئىستا بەرھەمى شىعەرى كۆمەسى لە ديوانىكدا چاپ نەكراو. دەلەين
دەوروبەرى سى ھەزار دىرە شىعەرى ھەيە، كەچى ئەوئى لەبەر دەستدایە و لە
كۆوار و رۆژنامە و ھەندى كىتبى بلاوكراونەتەو زۆر كەمن.

لە بابەت كىش و قافىيەو ھەموو ئەو شىعەرانەي لە ناوھەن لەسەر كىشى مىللى
خۆمالى سىلابى دە كەرتى پىكخراون، ھەستانىان لە ناوھەراستدایە، قافىيەپان
جووت قافىيە (مەسنەوى) زمانى شىعەرى ساكارە، ماناى وشە ديار و لە
سەرھەيە، وئە شىعەرىيەكان ئاشكران. لە رووى ژمارەي دىرى لىرىكەكانەو
زۆربەيان لىرىكى كورتن ھەكو ھەموو لىرىكى دىكەي شاعىرانى تر.

وا دەگىرنەو كۆمەسى خويندەنى ھوجرەي تەواو نەكردوو، ئەمە نايتتە ھۆي
ئەوئى شىعەرى لە پلەيىكى بەرزدا نەبى، چونكە شاعىرى دىكەشمان ھەيە
خويندەنى زانستىيەكانى ئايىنى و زمانى ھەربىيان لە ھوجرەي مزگەوت تەواو

کردوو و ههنبی ئه زانست و زانیارییه و هریان گرتوو پتوهندیی راسته و خۆی بووبی بهوهی بیانکا بهشاعیری چاک له زمانی کوردیدا . راسته پۆشنبیر و خۆیندهواری بهرز له داهینانی شیعریدا بهگشتی سهرکه و تووتر دهبی له پۆشنبیری کهم خۆیندهوار، لهگهڵ ئهوهشدا ههچۆنی بی ئه شاعیره کوردی مهلا بووه و خۆیندنی تهواو کردوو زانیاری دیکهی له دهرهوهی حوجره وهرگرتوو، ئهه زانیارییه لهوانه بووه له دانانی شیعر بهزمانی کوردی سهرکه و تووتر بی، کۆماسی یهکیک بووه لهو شاعیرانهی له دهرهوهی چوارچۆیهی حوجره زانیارییه وهرگرتوو، ئهگه نا شاعیرییک بههه خۆیندهوار بژمیتری چۆن مهولهوی ئهه ههموو بایهخه بهخۆی و بهشیعری دها تا پهییک بهخاڵۆی کۆماسی ناوی ببا . ههه بهزمانی مهولهویشهوه «خاڵۆی کۆماسی» بۆ ئهحمهه بهگ مایههه و، له دوارپۆژدا بهه ناوه ناو بانگی دهرکرد . مهولهوی له شیعریدا تهنیا ناوی نههیناوه بهلکو پینچ شهش نامهی شیعری بۆ نووسیهوه و ههندی له وینه شیعرییه داهینراوهکانی وهرگرتوو و تیکهه لکینشی شیعری خۆی کردوو.

بهگشتی شیعری کۆماسی له رووی ناوههۆکهوه له مهبهسی وهسف و دلداری لای نهداوه بۆ مهبهسه کلاسیکیهکانی دیکه و، ههروهها ههردوو مهبهسی تیکهه بهیهکتری کردوو. له شیعری کۆماسی ئهه راستیه دهردهکهوی ههموو بهرهههه ئهدهبییهکانی بۆ یهکیک دانابی ناوی شیرین بووه، له ههندی شیعریدا ناوی شیرین دینی، له شیعری دیکهیدا نازناوی «لهیلا»ی بۆ داناوه بۆ ئهوهی بیگهیهنیتته «لهیلا»ی مهجنوون، خۆشی بهرامبهه بهقههیس دهبی.

ههتا سهه یار بوو

له پارچه لیریکیکیدا کۆماسی دهلی:

تا وهسهه یار بوو، تا وهسهه یار بوو
 یار ههه ئهه خاسهه تا وهسهه یار بوو
 مهیلش وه وینهی سهیل وههه یار بوو
 دووری یار پههیش چۆن ژار مار بوو
 چۆن کوورهی ئاهه بجۆشۆ وه تاو
 وه بی یار نهشۆ شهه نههیدههش خاو

ئاھ سەرد كېتىشۇ شەوان جەجېدا
بېزار بۇ جەو جا يار نەبۇ تېدا

واتاكەي:

ھەتا سەر يار بوو، ھەتا سەر يار بوو
ئەو يارە چاكە ھەتا سەر ھەر يار بوو
مەيلى ۋەكو لافاۋى بەھار ۋابوو
دوورى يار لەلاى ۋەك ژەھرى مار بوو
ۋەك كوورەى ئاگر بەجۆش و تاو بوو
بەبى يار بەشەو خەو ناچېتە چاۋيەو
ئاھى سارد ھەلدەكېشى شەوان لەو جېيەدا
لەو جېيە بېزار دەبى كە يارى لى نەبى

لەم ليرىكە كورتەدا كۆماسى ئارەزوۋى ئەۋەپە خۇشەۋىست ھەمىشە لەگەلى بى
ۋ قەت لى دوورنەكەۋىتەۋە. دېرى سەرەتاي شىعەرەكە ئەۋە دەگەيەنى كە يار
لەگەلىتەي ۋ پېۋەندى پېيەۋە تا دوايىيە، كەچى مەسەلەى دوورى يار لەبېر ناكە،
ئەگەر ئەم دوورىيە لەناۋەۋە بى ۋەك ژەھرى مار و كوورەى ئاگرە لەناۋ دلىدا.
ۋتەى جوانى شاعىر لە كۆتايى شىعەرەكەيە كە دەلى ئەۋ جېيەى شەۋ لى دەخەۋى
ئەگەر يارى لى نەبى لەۋ جېيە بېزار دەبى.

دەرمانى دەردى شاعىر لاي يارە

لە ليرىكىدا كۆماسى ۋەسفى ھەندى لە ئەندامە بىنراۋ ۋ ھەست پى
كراۋەكانى يار دەكا، بەگەرە ۋ بەتوانا دەبخاتە روو، بۇ ئەۋەى داۋاى دەرمانى
دەردى لى بكا:

ئازىز نەخاۋم، ئازىز نەخاۋم
بەختم بېدار بى ئاماي نەخاۋم
دىاي ۋە سىنەى پى نەزووخاۋم
ۋە دلەى سووچىاي ۋىنەى كەۋاۋم
ۋىنەى ئەفلاتوون نەزمت گرت زاناي
ئازارش چىشەن دەۋا نماناي

واتت ھەر كەسى دەردش ئى دەردەن
مە بۆ بەى تەورە عىلاجش كەردەن
دوو عونناب لەبان دوو بادام چەم
دوو سىپ گۇنا قەترەى ئاوى دەم
جە پيالەى غەبغەب سافش بکەران
جە سايەى گەردەن پەى پەى بوەران
جەو دمانە باغ پادشای حەييان
پەى ساكنى دل بۆ كەرە بەيان
ئىسسە! ئازىزم شوخ نازاران
من گىلىام جەلاى گردىن عەتاران
ھىچ كام جەى دەوا نمەگنۆ بەدەس
ئىختىيار بەتۆن بە فەريادم پەس
ھەنى چىش وا چۆن نەزان حال دەرد
من نەراگەى تۆ چەندى جەفام بەرد

واتاكەى:

ئازىز لە خەوما، ئازىز لە خەوما
بەختم بىدار بوو، ھاتىتە خەوما
ھاتىە لا سىنەى پىر لە زووخاوم
بۆ لاى دلە سووتاوھەكى وەك كەباجم
وھكو ئەفلاتوون نەبىزى دەستمت گرت و زانىت
ئازارى چىيە و دەرمانى كامەيە
وتت ھەر كەسى دەردى وەك ئەم دەردە بى
پىويستە بەم جۆرە چارەى بکرى
دوو لىوى عوننابى، دوو چاوى بادامى
دوو سىوى گۇنا، تىنۆكى ئاوى ناو دەم
لە پيالەى غەبغەب ساف بکرى

له سایه‌ی گهردهن یهک له‌دوای یهک بېته خواری
لهو دهمه‌دا له باغی پادشای زیندوان (خودا)
ئه‌وه‌ی له دلتدایه بیهینه دهره‌وه
ئیس‌تاش ئازیزم، شوخی نازداران
من گه‌رام له‌لای هممو عه‌تاران (دهرمان فرۆشان)
هیچ یه‌ک‌یک له‌م دهرمانانه نه‌که‌وته دستم
ئیتتر ئیختبار له دست تویه بگه‌ره فریام
ئه‌وانه‌ی حالی دهردی من نازانن چی ده‌لین
من له ری‌ی تودا چند جه‌فام کیشا

شاعیر به‌خه‌ون یه‌کتیری بینین له‌گه‌ل یار دروست ده‌کا. له خه‌ونیدا هاتوته لای.
ئه‌م هاتنه وه‌ک پزیشکیکه بچیتته لای نه‌خوشتیک. سنگی پر له زوخواو و
دل‌ه‌سووتاوه‌که‌ی فه‌حس ده‌کا، حه‌کیمیکه وه‌کو ئه‌فلاتون نه‌بزی ده‌ستی ده‌گری و
نه‌خوشیه‌که‌ی ده‌دۆزیتته‌وه و ده‌زانن ئازاری چیه و دهرمانی کامه‌یه.
له‌دوای ئه‌مه دیتته سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ جوانی دوو لیتو و چاو و گۆنا وغه‌بغ‌ب و
گه‌ردن هه‌لبلی. له پاشانا شاعیر ده‌لی له هممو جی‌پیک گه‌را، شوین نه‌ما
نه‌پیشکنیتته‌وه بۆ دهرمان، که‌چی نه‌یدۆزییه‌وه، ته‌نیا یه‌ک پزیشکی و حه‌کیم
هه‌یه ئه‌ویش یاره، ده‌توانن دهرمانی دهردی دیاری بکا. وه‌ک تیۆریییک له هممو
حاله‌تیکدا دهرمانی دهردی عاشق لای مه‌عشوقه‌یه.

زولف و شه‌وبۆ

کۆماسی ئه‌م لیریکه‌ی ته‌رخانکردوه بۆ وه‌سفی زولفی خو‌شه‌ویست، گولی
شه‌وبۆی هه‌لبزاردوه بۆ به‌راووردکردن، بۆیه ده‌ جار شه‌وبۆ و شه‌ش جار زولفی
له‌م شیعه‌دا به‌کاره‌یناوه:

چراغم شه‌وبۆ، چراغم شه‌وبۆ
شه‌وبۆ جه‌ شه‌وان چراغم شه‌وبۆ
هه‌راس بیم جه‌ داخ شه‌وبۆی زولف تو
ناعیلاج چنیم ده‌سه‌ی شه‌وبۆی کو

تاكه بۇى زولفت كه مى بهيؤ ليش
بهلكه م زامانم كه متر كه رؤ ئيش
چهند وه دل نيام ئه و بۇى شه ويؤ
بؤ مه دا ئه ممانه ك چون زولف تؤ
فيداي ئه و دهس بام تؤش ئيجاد كهردهن
زولفانته گر وه نه شه ويؤ به ردهن
ئهر شه ويؤى زولفت بدهم وه شه ويؤ
دهيرى بوون نه جه مع دهيريان كو
(ئهمه د) تا زيندهن ههر سه رگردهنه
په ي شه ويؤى زولفت ويل ههر دانه

واتاكه ي:

رووناكى چاوم شه ويؤيه، رووناكى چاوم شه ويؤيه
شه ويك له شه وان، رووناكى چاوم شه ويؤيه
هه راسان بووم له داخى شه ويؤى زولفى تؤ
ناچار چووم دهسته ي شه ويؤى شاخم چنى
تاكو كه ميك بؤنى زولفى تؤى ليوه بى
بؤ ئه وه ي برينه كانم كه متر به ئيش بى
ماوه ييك به دل بؤنى ئه و شه ويؤيه م كرد
كه چى بؤنى وهك بؤنى زولفى تؤ نه بوو
قوربانى ئه و كه سه بم تؤى دروست كردووه
زولفت گره وي له شه ويؤ بردؤته وه
ئه گه ر شه ويؤى زولفت بدهم به شه ويؤ
شيت و شهيدا بم له ناو شهيدايانى شاخ
(ئهمه د) تا زيندووه ههر سه رگردهنه
له پيناوى شه ويؤى زولفت ويل ههر دانه
له م ليريكه دا مه به سى شاعير ئه وه يه ته نيا وه سفى زولفى يار بكا، گولى

شهو بؤی کردوو به سه رچاوه بؤ وینه شیعیریه داهینراوه کانی . سه رکه وتنی شاعیر له وینه دروست کراوانه دا ده که ویتته به رچاوه که له ههردوو شتدا (زولف و شه ویۆ) شکلی له یه کچوو ده دۆزیتته وه وهک رهنگ و بۆن و ئەدگار که له ههردووکیاندا له یه کتری دهکن .

له و مه شقه شیعیریه دا وهکو شاعیر دهیخاته روو به پراستی ده بی زولف بی به مه بهس و بنچینه ، بنه وشه له و بکا ، نهک پیچه وانه ، ئەمه دیاردهیتکه له شیعیری کلاسیکی کوردیدا ده بیزێ ئه وهی له سروشت وهرده گیری و ئەندامی دل بهری پی بهروورد ده کری ، بی گومان پیویسته ئەندامی وهسفر او له سروشت جوانتر بخاته بهر چاو .

شیرین و زهینه ب

شاعیر ئەم لیری که ی بؤ وهسفی جوانی یار و توانا و قودر هتی داناوه ، له جوانیدا بی هاوتایه ، له توانادا دهیگه یه نیتته پلهی عیسانی مه سیح . له سه ره تایی شیعه رکه دا ده لی :

شیرین زوحاکه ن ، شیرین زوحاکه ن
مارانت چون مار دۆش زوحاکه ن
سه وادی و دهیجوور چوست و چالاکه ن
(لاتخف) نه خه وف مه حشه ر و چالاکه ن
جه مینش چون جام جه مشید داران
جهم جیهان په ریش ئوفتاده ی ساران

واتاکه ی :

شیرین زوحاکه ، شیرین زوحاکه
مارانت وهکو ماری سه ر شانی زوحاکن
په شایه تی و دهیجوور چوست و چالاکن
له ترس مه ترسه مه حشه ر بی باکه
نۆچه واننی وهک جامی جه مشید وایه
جه مشید که پیده ی گیتی و ئوفتاده ی بیابانانه

له‌دوای ئه‌وه ده‌که‌وێته وه‌سفی یار، ده‌می غونچه‌یی، قاووگیکی سووری وه‌ک
هه‌ناره، پره له مرواری واته ددانه‌کانی، هه‌ناسه‌ی بۆنی هه‌ناسه‌ی عیسیایه،
که‌رامه‌تی عیسا ئه‌وه بوو مردووی زیندوو ده‌کرده‌وه، ئه‌م یاره‌ی کۆماسی مردووی
رزیوی سه‌د ساڵه زیندوو ده‌کاته‌وه. لێ‌وه‌کانی ده‌رمانی ده‌رده‌اران و مه‌ره‌می
برینی بریندارانی عه‌شقه:

فه‌م غونچه‌ی نازک ره‌وزه‌ی ریزوانی
که‌یله‌ن جه لوولووی مه‌عه‌دن روممانی
نه‌فه‌س بۆی نه‌سیم عیسا‌ی رۆحانی
ئیحیا که‌رده‌ی جیسم سه‌د ساڵه فانی
شه‌فه‌ته‌ین شیفای ده‌رد بیماران
مه‌ره‌م نمای زام خاتر زگاران

واتاکه‌ی:

ده‌م غونچه‌ی ناسک و ره‌وزه‌ی ریزوانیه
پره له مرواری له‌ناو قاووگی هه‌ناری
هه‌ناسه‌ی بۆنی شنه‌بای رۆحانیه‌تی عیسیایه
له‌شی سه‌د ساڵه‌ی رزیو زیندوو ده‌کاته‌وه
دوو لێوی شیفای ده‌ردی ده‌رده‌ارانه
مه‌ره‌می برینی دلشکاوانه
به‌م جۆره کۆماسی له‌سه‌ر وه‌سفه‌کانی ده‌روا و به‌م دێرانه کۆتایی به‌لیریکه‌که‌ی
دینێ:

بال وه باهووبه‌ند سه‌در و جید و مه‌م
چون چ چراغان شه‌هوق دادهن به‌هه‌م
ناف توحفه‌ی ده‌ست حوکه‌مای نه‌دیم
ماده‌ی مه‌عجومات ئه‌ره‌ستۆی قه‌دیم
وه‌لحاسیل نه‌ فه‌رق تا که‌عی ریجله‌ین
عه‌یب تیدا نه‌دیم به‌گه‌رده‌نم ده‌ین

غەرهز كەس نەدېم وەي شىۋە و تەرتىب
مەر زەينەب نەساي رەخش ئەو پەنگ زىب
پاشا بەحاجەت شاي بوراق سوار
شېرىن مەحفوز كەي نەدېدەي بەدكار
(ئەحمەد) تا زىندە ھەر دوعا گۆتەن
مەدھۆش شەمىم عەتر لىمۆتەن

واتاكەي:

شان و باھوو و مل و سنگ و مەمك
وھكو چلچرا شەوق دەدەن بەيەكتى
ناوكى يار توحفەي دەستى ھەكىمى ھاودەمە
دەسكەوتى بېرى ئەرسىۋى دېرىنە
بەگىستى لەتەوقى سەرىھە تا بنى ھەردوو پېي
عەبىم تېدا نەدى ئۆبالت بەملم
بەراستى كەسم نەدىوھ بەو شىۋەيە دروست بووبى
مەگەر زەينەب لە ساپەي رەخشى ئەو پەنگ جوانە
ئەي شا بۆ خاترى شاي بوراق سوار
شېرىن بېارىزى لە چاوى بەدكار
(ئەحمەد) تا زىندووھ ھەر دوعا بۆ دەكا
مەدھۆشى بۆنى خۆشى لىمۆكانتە

كۆمەسى لەم بەشەي شىعەرەكەيدا لەسەر وەسەف بەردەوام دەبى، باس لە شان
و بال و مل و سنگ و مەمك دەكا، دېتە خوارەوھ تا دەگاتە ناوكى، ئەمەيان
ئەوھندە پر لە نەپنى و ئەفسانەيە، كەردەوھى ئەرسىۋى بەتېۋرىكانى ئەو نەبى
تەلىسىمى ناشكى. شاعىر سەرى سوپ دەمىنى لەوھى كەسى نەدىوھ لە
بېخەوشىدا بگاتە ئەو دلەرە خۆشەويستە مەگەر «زەينەب» نەبى، ناوھىنانى
زەينەب كارىكى چاۋەنۆر نەكراۋە، ئىمە بىرمان بۆ ھىچ شتىك ناچى جگە لەوھى
ئەم «زەينەب» ھش يەككىكە لە يارەكانى شاعىر و بەھۆي ئەم شىعەرەوھ دەبىتە
يەككىكە لە بووكە زۆرەكانى شىعەرى كوردى. خۆ لە شىعەرەكەدا لەگەل ئەوھى

كۆمىسى ئەم ناوۋە تازەيەمان بۇ ئاشكرا دەكا قارەمانى بىچىنەيى شىعەرەكە تەنيا شىرىنە .

تۆبە و پەشىمان بوونەوۋە

لە سەردەمى پىرى و لە دوارپۇژانى ژيانى كۆمىسى تۆبە دەكا و پەشىمان دەبىتەوۋە لە ھەندى لايەنى ئەو دلدارىيەى لە ژيانىدا كىردوويەتى، لەم لايەنەوۋە دەلى:

فەلەك بەردەنم، فەلەك بەردەنم
راسەن سوجدەى دەير تەرسا بەردەنم
مەى نەپاي مىحراب مەسجىد وەردەنم
تەھىد مەزھەب عىسا كەردەنم
گىرتەنم نەدۆش خەرقەى روھبانان
كىشانم جا رووى فەرش بتخانان
فتوای بەرھەمەن گىرتەنم نەگۆش
دىنم دان وە مەى جە لای مەى فرۆش
ئانە گىشت جە وەخت نادانم بىەن
فەسل و سەرمەستى و جوانم بىەن
ئىسە ھا جە گىشت پەشىمانم يەرد
وادەى پىرىمەن جوانم و يەرد
وادەى پىرىمەن ياوانم نۆبە
نۆبەى تۆبەمەن كەرەمدار تۆبە
ئومىدم ئىدەن وەنەم نەگىرى
بويەردى نەجورم وادەى كەم وىرى

واتاكەى:

فەلەك كىردوومە، فەلەك كىردوومە
راستە نوپۇم لە دىرى تەرسا كىردوومە
شەرابم لەناو مىجرابى مزگەوت خواردۆتەوۋە
بەراستى چوومەتە سەر ئايىنى عىسا

جلوبەرگی روھبانانم لەبەر کردووہ
فەرشی بوتخانانم گەسک داوہ
فەتوا و دەستووری بەرھەممەنم کردۆتە گوێ
ئایینم بە شەراب فرۆشت لەلای مەیفرووش
ئەمانە گشتیان لە سەردەمی ئەزانینم بوو
کاتی سەرمەستی و شوخیم بوو
ئێستا لە گشت ئەمانە پەشیمانم
سەردەمی پیریمە و رۆژگاری جوانیم رۆیشت
سەردەمی پیریمە، کاتی ئەوہ ہاتووہ
تۆبە لە کەرەمدار داوا بکەم
ھیوام وایە لێم نەگرێ
لە ھەموو گوناھەکانم خوش بێ

لەم شیعەرەدا کۆماسی بەخەیاڵ لە مێشکیدا ھەندێ کردووہ دروست دەکا،
ھەول دەدا ئەو کردەوانەیی لێی رووی داوہ بەخەلکی بگەبەنێ. وێنە شیعەرییەکانی
پێوھندیان بەسۆفیزمی کوزمۆسییەوہ ھەبە، زیاتریش ژبانی سۆفیزمی شیخی
سەنعان. کۆماسی ئەوہ دەخاتە بەرچاو نوێژی لە کەنەسەیی گاوران کردووہ،
خاچی لە مل کردووہ و جلوبەرگی روھبانی پۆشیوہ و گەسکی لە دیری دیانان
داوہ لەسەر ئایینی بەرھەمەنی خودایانی ھیندۆسەکان بووہ. لەم کردەوانە
پەشیمان دەبێتەوہ.

ھیچ زانیارییەک لەناوہوہ نییە کۆماسی ئاگاداری سۆفیزم بووبێ وەک
ئیدیۆلۆجییەت، ھەرۆھا لەو شیعەرانەیی ئێستا لەبەردەستدان شایەدی ئەوہ
نادەن بەرھەمی شیعری ئەم شاعیرەمان پێوھندی بەسۆفیزمەوہ ھەبێ. مەسەلە
ئەوہیە بەخەیاڵی شاعیری سۆفیزمی داوہتە پال خۆی و وەکو ھەموو شاعیریکی
داھێنەر ئەم پارچە شیعەرە جوانەیی ھۆنیوہتەوہ.

گلکۆی تازە لەیل

لەم ماوہیەدا پەنجاو دوو دێرە شیعری ئەم لیریکی بۆ دەکرێتەوہ، ئەمە تەواوی
تیکستی بەرھەمەکەیی کۆماسییە کە ئێستا گەیشتۆتە دەستمان و ھەموو

هه‌لسوکهوت و بینای ناوهوهی شیعره‌که ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی هه‌ر ئه‌وه‌نده بی.

ناوبانگی ئه‌م شیعره هه‌موو کوردستانی باشوور و هه‌ریمه‌کانی گۆراننشینی گرتۆته‌وه، له‌ناو ده‌سنووسی جیاوازدا ده‌که‌وێته به‌ر چاو، له‌ زاری خه‌لکیکی زۆرتر به‌گۆی ده‌بسترئ، تا وای لئ هاتوو هه‌ر که‌ به‌خێته پال شاعیری دیکه‌ی کورد و له‌ناو دیوانه‌کانی‌اندا تۆمار بکری. زۆریه‌ی سه‌رچاوه‌کانی لایه‌نی ئه‌وه‌ن به‌ره‌مه‌که‌ له‌ شیعره‌ی کۆماسییه. بی گومان فراوانی ناوبانگی لیریکه‌که‌ له‌ کوردستاندا بۆته هۆی ئه‌وه‌ی ده‌نگوباسی شیعره‌که‌ بگاته ئه‌وروپا. له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م کوردناسی پووس فلادیمیر مینۆرسکی ته‌واوی تیکستی ئه‌م شیعره‌ی ده‌ستکه‌وت له‌پاشانا له‌گه‌ڵ لیکۆلینه‌وه‌ییکه‌ی بۆی کرده‌وه. بیروپای زانای پووسی له‌ بابته شیعره‌که‌وه ئه‌وه‌یه‌ گۆیا شاعیر له‌ خۆپنده‌واریدا پله‌ی به‌رز نه‌بووه، که‌چی ئه‌م شیعره‌ جوانه‌ی بۆ هاتوو، له‌لایه‌ن مانا و بۆچوونی شیعره‌که‌وه مینۆرسکی ده‌لی، هه‌ستی ساکاره، به‌لام به‌هێزه، خه‌یالی ناوه‌وه‌ی به‌راستگۆیی ده‌رده‌بیرئ به‌بی ئه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی لاهووتی یا ئه‌فسانه‌یی تیدا بی. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه‌ که‌ سامانی ئایینی ئیسلامی کۆمه‌لی ئیسلام کاری لئ کردوو و به‌سه‌ره‌اتی له‌یلا و مه‌جنوون وه‌ک ره‌مزیک هاتۆته ناو شیعره‌که‌یه‌وه. ئه‌وه‌ی له‌ بابته ژبانی دلداری کۆماسییه‌وه ده‌گێرته‌وه ئه‌وه‌یه‌ هه‌زی له‌ کچیک کردوو ناوی «شیرین» بووه. له‌ دواییدا خواستوویه‌تی و ماوه‌ییکه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتزیدا ژیاون. خیزانی خۆشه‌ویستی شاعیر پێش واده‌ جوانه‌مه‌رگبووه، ئه‌مه‌ بۆته مایه‌ی غه‌م و په‌ژاره بۆ کۆماسی.

له‌ لیریکه‌که‌ی شاعیر ئه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت لواندنه‌وه‌ییکه‌ بی له‌سه‌ر گۆری خۆشه‌ویست کردبیتی. سه‌ره‌تا به‌م شیعرانه‌ ده‌ست پئ ده‌کا:

گلکۆی تازه‌ی له‌یل، گلکۆی تازه‌ی له‌یل
 ئاوریشم وه‌سه‌ر گلکۆی تازه‌ی له‌یل
 نه‌پایه‌ی مه‌زار ئه‌و له‌یل پر مه‌یل
 جه‌دیدم واران ئه‌سرینان چون سه‌یل
 شه‌م وه‌ سه‌رینه‌ش وه‌ دلّه‌ی پر جۆش
 سنگه‌ مه‌زاره‌ش گرتم وه‌ باوه‌ش

واتاكەي:

گۆرى تازەي لەيل، گۆرى تازەي لەيل
ئەمىر چوومە سەر گۆرى تازەي لەيل
لەسەر مەزاري ئەو لەيلەي زۆر خۆشەويست
فرمىسك لە چاوم وەك لافا و هاتە خوارەو
چوومە سەر سەرىنى بەدلىكى پر لە جۆشەو
هەموو گۆرەكەم گرتە باوەشمەو

لەم دىراندەدا شاعىر دلتەنگى و گرژى ناو دەروونى دەردەبرى، يادى رۆژانى
دلدارى دەكاتەو، گۆرى لە خاكوخۆل دروست بوو دەگرىتە باوەش، چونكە بۆنى
لەيلى لى دى. بەم رەنگە لەسەر شىعرەكەي دەروا:

واتم ئەي دلسۆز قەيسى لونگ وەكۆل
مويارەكت بۆ يانەي بىدى چۆل
سەر هوردار نەخاك سەولى خەرامان
من مەجنونى تۆم وەي تەور پىم ئامان
كۆچى بى وادەت كارى پىم كەردەن
بىزارم جە گيان پازىم وە مەردەن
گرەي نارى عشق دوورى بالاي تۆ
كارى پىم كەردەن نەونەمامى تۆ
وختەن چون قەقنەس تەن بو وە زوخال
شاد بو بەگەردم زەلان يا شەمال
ياخو بەوينەي قەيسى لونگ وە كۆل
تەن بوو خۆراك وەحشىيانى چۆل
سەوگەن بەو خالان فەيرووزەي خۆش رەنگ
بەو دەستەي زولفان پەشيوياي پاى سەنگ
جەوساوە گەردش چەرخى پر ستەم
من و تو وە جەور جيا كرد جە هەم

تو بردەن وە خاك سىيائى تەنگى تار
من مام پەي ئازار جەفائى روزگار
هەر رۆ چون مەجنون خاتر جە غەم كەيل
هەر لەيل لەيلمەن نەهەردەي دوجەيل
غەمان پەژاران رەفئىقى رامەن
چە نىو جەفا و جەور دايم سەودامەن
سوپاي غەم بەي تەور هجووم ئاوردەن
قافلەي فامەم بەتاراج بوردەن
زامتەن سەخت ئەي دلەي پر ئيش
چون جاي ماران گاز زووخاو مەيو ليش
شەو كەيلەن زووخاو وەلاي جىمەدا
كافر بەزەيش مەيو پىمەدا
يانەم ويرانەن دەردم دىويىيان
چون ئاھووي تەنيا سەر لىم شىوييان
شەوان زارى و شين، رووان رۆ رۆمەن
يەكجار وەسواسەي تەنيايى تۆمەن

واتاكەي:

وتم ئەي قەيسى دلسۆزى كەول لە كۆل
مالى ئەم بىابانە چۆلەت لى پىرۆز بى
سەرت دەربىنە لە خاك ئەي دارگولى نازدار
من مەجنونى تۆم بزانه چىم بەسەر هاتوو
كۆچى بى وەعدەت كارى لىم كردوو
لە گيان بىزارم، رازىم بەمردن
گرە ئاگرى عەشق لە دوورى بالاي تۆ
نەونەمانى تۆ كارىكى گەورەي لىم كردوو
وختە وەك قەقنەس لەشم بى بەزوخال

باي رۆژھەلات و باكوور بە گەردم (تۆزم) شاد دەبى
 وەكو قەيس كەول بەكۆلمەوھىيە
 لەشم بوو بەخۆراكى وەحشىيانى چۆل
 سویند بەو خالە پىرۆزەبىيە رەنگىنانەت دەخۆم
 بەو دەستە زولفانەى لەسەر بەردى ژىر سەرت بلابوونەتەوھ
 لەوساوە گەردوون و چەرخى پىر ستەم
 من و تۆى بەزولم لە يەكتىرى جيا كردهوھ
 تۆى برده ناو خاكى رەش و تەنگ و تارىك
 من بۆ ئىش و ئازار و جەفای رۆژگار مامەوھ
 ھەموو رۆژى وەكو مەجنون دالم پىر لە غەمە
 ھەر لەيلە لەيلە لە ھەردەى دوجەيل
 غەم و پەژارە رەفيقى رىگەى من
 لەگەل جەفا و جەور ھەمىشە لە ماملەدام
 لەشكرى غەم بەم جۆرە ھىرشى كرد
 قافلەى فامى بەتالان برد
 برىنت سەختە ئەى دلەى پىر ئىش
 وەك جىي مارانگەست زووخواوى لى دىتەخوارى
 شەو جىگەم پىر لە زووخواو دەبى
 كافر بەزەبى پىم دىتەوھ
 مالم وپرانە دەردم دىويانەيە
 وەك مامزى تەنيا سەرم لى شىواوھ
 شەوان گريان و شىنمە، بەرۆژ رۆرۆمە
 يەكجار وەسواسەى تەنيايى تۆم

شاعیر لە گىتیی ناخۆشیدا دەژی، پووناكى لى بوو بەتاریكى، چونكە لەیلای
 لەناو تارىكستانى گۆر سەرى ناوئەتەوھ، چۆل و بیابان بوو بەزىد و مەنزلى، داوا
 لە خۆشەويست دەكا سەرى لە گۆردا دەربىنى و چاوى بە عاشق بکەوى بۆ ئەوھى

بزانی چی بهسه هاتوو. بهلام وهرام نییه! شاعیر سویند به خاله پیرۆزه‌ی و زولفی دهخوا ئەوانه‌ی لهسه‌ر بهردی ژیر سه‌ری بلاوبوونه‌ته‌وه.

کۆماسی ده‌لی لهو ساوه نازدار لیتی ون بووه وهکو مه‌جنوون ویلی دهشت و بیابانه. شاعیری ئیمه‌ش وهکو قه‌یس له دهشتی دوجهیل ده‌سووپیته‌وه، ئەو دوجهیله‌ی بووه به‌شانۆی د‌ل‌دارانی گیتی خۆشه‌ویستی. کۆماسی له هه‌موو شتیکی زیاتر غه‌م و په‌ژاره‌ی له‌به‌ر ئەوه‌یه له‌یلا‌ی شه‌و به‌ته‌نیا‌یه.

شاعیر له لیریکه‌که‌ی به‌رده‌وامه و ده‌که‌وتیه پرسیار له پالکه‌وتوو‌ی ناو گۆر:

حالی تو چیشه‌ن شای وه‌فاداران
کین هام‌پازت سو‌یح و ئیواران
نه‌وسه‌رای تاریک پر خه‌وف و خه‌ته‌ر
مه‌دارات چۆنه‌ن له‌یلی ناز په‌روه‌ر
چ ته‌ور مووریا‌ی چۆنن قه‌رارت؟
کین هاو‌ره‌فیکی له‌یل و نه‌ه‌ارت
نه‌و ساردی هه‌وای سه‌ردی سیاسه‌نگ
چ ته‌وره‌ن خالان فه‌یرووزی وه‌ش ره‌نگ
جه‌باتی باهووی قه‌یسی غه‌مگینت
کام سه‌نگی سیا‌ه هان جه‌ بالینت

واتا‌که‌ی:

حالی تو چۆنه‌ نه‌ی شای وه‌فاداران
کی هاو‌ده‌مه‌ته به‌یانی و ئیواران
له‌و جیه‌ی تاریک و پر ترس و خه‌ته‌ره
حالت چۆنه‌ نه‌ی له‌یلی نازدار
چۆن را‌ده‌بو‌یری، وه‌زعت چۆنه
کین هاو‌ده‌م و ره‌فیکی شه‌و و رۆژت
له‌ ساردی هه‌وای به‌رده‌ ره‌شه‌که‌ت
خاله‌ پیرۆزه‌یییه ره‌نگینه‌کانت چۆنن؟

لهباتى قۇلى قەيسى غەمگىنت

كامە بەردى رەش بوو بەسەرىنت

لەم چەند دېرەدا شاعىر كۆمەلىك پىرسىيار لە دلېر دەكا، وەرامى پىرسىيارەكان
لەناو خۇياندا دەدۆزىتەو، وەكو ئەو دەلى: كى ھاودەمتە لەو جىيە تارىك و
تەنگەبەرە، چۆن رادەبوئىرى، لەباتى قۇلى قەيسى كامە بەرد بوو بەسەرىنت!

لەدوای ئەم پىرسىيارانە كۆماسى لەسەر لاواندەكەى دەروا:

داخم ئەو داخمەن لەيلى خاتەر تەنگ
ئەو دەستەى زولفان پەشىوئىي پاي سەنگ
وہ چىنگى چل چىنگ، تۆ تاتات مەكەرد
ئىستا پەشىوان چوڭ رەپحانەى ھەرد
ئەو دىدەى مەخمور ئاھوو بىزى تۆ
ئەو قەيسى قەتران شەر ئەنگىزى تۆ
ئىستا نەگەردش چەرخى نىلى رەنگ
بى رەونەق بىەن چوڭ نەقىشى رووى سەنگ
سايەى چىش سۆماى دىدەم تار نەبوو
زىدەگى جەلام ژارى مەار نەبوو
تۆ خەرىكى قەبر سىيائى سەردەنى
تەمام حەسەرەتان وە دل بەردەنى
مەن تەنبا چوڭ قەيسى لىوہى غەم خەلات
زىدە مەگىلوم نەرووى سەربسات
وہلحاسىل ھەرچەند شىن و زارىم كەرد
نەپاي قەبرى لەيل بى قەرارىم كەرد

واتاكەى:

داخم ئەو داخمەى لەيلى دلئەنگە

دەستەى زولفى شىواوہ لەسەر بەردى سەرىنى

بەچىنگى چل شانە زولفت شانە دەگرد

ئىستا شىئاوۋە ۋەك رەيخانەي ھەرد
 ئەو چاۋە مامزىيە خەۋالوۋانەي تۆ
 لەگەل قەيسى قەتران دەكەونە جەنگەۋە
 ئىستا بەھۆي چەرخى گەردوونى خماۋى
 بى رەونەق بوۋى ۋەك نەقشى سەر بەرد
 لەبەرچى سۆمى چاۋم تارىك نەبى
 ژيانم لەلات ۋەك ژارى مار نەبى
 تۆ خەرىكى قەبرى رەشى ساردى
 ھەموو ھەسرەتەكانت لەگەل دلى خۆتا برد
 من تەنيا ۋەك قەيسى لىو بەبار
 بەزىندوۋىي لەسەر پوۋى زەۋى وىل و سەرگەردانم
 لە ئەتجامدا گەلىك شىن و گريانم كرد
 لە تەك گۆرى لەيلا بى قەرارىم نواند

لەو دىرە شىعرانەدا ۋەسفى بسكى لوولى شانەكراۋى خۆشەۋىست دەكا، چۆن
 لەسەر ئەو بەردەي ژىر سەرى شىۋا و پەرشوبلاۋە، ئەو چاۋە مامزىيە خەۋالوۋەي
 لەگەل قەيسى رەش پۆش ھەمىشە لە جەنگدا بوون، ئىستا بى رەونەق ماۋنەتەۋە.
 شاعىر پرسیار دەكا، بۆ بەجىي ھىشت؟ بۆ ھەموو ئامانجەكانى بردە ناو گۆرەۋە؟
 بەم شىۋەيە كۆماسى لە شىعرە لىرىكە لاۋاندنەۋەكەي بەردەۋامە و دەلى:

نەجۋاۋا دا پىم نەزەرپە دەنگ كەرد
 يەك جار بلىسەم جە گەردوون ۋەبەرد
 دىسان ھەم جەنوۋ واتم: ئەي دلسۆز
 ھەكىمى دەرمان دەردى مەجنوون دۆز
 يانى چىش مەيلم جە لات كەم بىەن
 مەر عەھدى ۋەرىن جە يادت شىبەن
 من ۋەي دلى خار بى قەرارەۋە
 ۋەي جامەي سىيى يەخە پارەۋە

هام نه سهـرينت زار زار مهـنالۆ
خاكي يانهي نویت وه چهـم مهـمالۆ
تو هيچ نيت وه قهـيد بئ قهـراري من
جه ئالوودهـي سهـخت شين و زاري من
نمهـدهـي جوا و خال نوختهـي بئ گهـرد
مهـعلوومهـن جهـلات مهـيلم بيهن سهـرد

واتاكهـي:

نهـهرامي دامهـوه و نهـدهنگي لئوه هات
بهـتهـواوي بئـسهـي عهـشقم له گهـردوون تئيهـري كرد
ديسانهـوه له نوپوه وتم: ئهـي دلسۆز
ئهـي چهـكمي دهـرماندهـري مهـجنوون
ماناي چييه مهـيلت بۆ من له لات كهـم بووه
مهـگهـر پهـيماني دئيرينت له بئر چۆتهـوه
من بهـو دلّه دركاوييه بئ ئۆقره و قهـرارهـوه
بهـم كراسه رهـشه ياخه دراووه
وا لهـسهـر سهـرينت دهـگريم و دهـنالئيم
خاكي مالّه تازهـكهـت بهـچاو دهـمالم
تۆ بئ باكي له بئ قهـراري من
له حالئ سهـخت و شين و گرياني من
وهـرام نادهـيهـوه، ئهـي خاوـن خالئ نوختهـي بئ گهـرد
وا دياره مهـيلت بهـرامبهـر بهـمن سارد بۆتهـوه

شاعير دلتهنگه له وهـي خوـشهـويست وهـرامي ناداتهـوه، بۆيه ناچار دهـبئ زياتر
لئـي بپارـئتهـوه، چونكه دهـرماني دهـردئ تهـنيا لاي ئهـو چنگ دهـكهـوي . گلهـيي لئ
دهـكا! بۆ مهـيلي جاراني نهـماوه و پهـيمانهـكاني لهـبئر خوـئ بردۆتهـوه. لهـم ماوهـيهـدا
كۆمـاسـي وئنهـي شـيـعـري جـوان دروست دهـكا كهـ دهـلئ: من بهـ دلي درك
ئاژهـنكراومهـوه، بهـبهـرگي رهـشي ماتهم و ياخهـي دراومهـوه، لهـسهـر سهـرينت

دەنالینم، خاکی ناو مائە تازەکەت (گۆرت) بەچاوە دەمالم، بۆچ وەرمام نادەییەو!
ئەم جارەیان خۆشەویست لەناو گۆرەو دەیتە دەنگ و وەرمام دەداتەو:

دیم سەدایی نەرم جە تۆی خاکەو
جەو یانەیی تازەیی حەسرەتەناکەو
ئامما وە گۆشم چون هەردە جارەن
واتش: ئەیی مەجنوون ویلی کۆساران
سەوگەند بەواحید فەردی بی هەمتا
بی وادە کەردەن من جە تۆ جیا
رای جواو نیەن دل بی قەرارەن
فرە سەنگ و خاک وە جەستەم بارەن
جە تەئسیری خاک، هەوای سەردی سەنگ
پیتی جواو نیەن چەنیت کەرۆ دەنگ
خانەیی خاک وە تەور مەحبووسم کەردەن
نازارانی ویم جەستەم یادم بەردەن
بەلی، هەر چەن شین زاری مەکەری
هەر چەن سەر وەسەنگ سیامەدەری
فایدەش نیەن سوود نەدارۆ پیت
بشو! زاری کەر پەرپۆ بەختی ویت
پەیی چیش؟ ئەیی دونیا خەیلی بی وەفان
جە نەخووی وەفاش دایم هەر جەفان
کەس جە قەیدی دام مەکرەش نەپرستەن
یەک یەک وە زنجیر عەیارش بەستەن

واتاکەیی:

گویم لە دەنگیکی نەرم بوو لەژێر خاکەو دەهات
لە خانوو تازەیی پر لە حەسرەتەو
دەنگ کەوتە بەرگویم وەکو جارانی پیشوو

وتى: ئەى مەجنوونى وئىلى ناو شاخەكان
 سوئند دەخۆم بەتاكى فەردى بى ھاوتا (خودا)
 وەختى خۆى نەبوو منى لە تۆ جياكردهوه
 پىي وەرماندەنەوه نىيە، دل بى قەراره
 بەرد و خۆلىكى زۆر لەسەر لەشم باركراوه
 لەبەر كارى خاك و ھەواى ساردى بەرد
 پىگەى وەرماندەنەوه نىيە ھەرچەند دەنگىشم لىوہ بى
 مالى ناو خاك (گۆر) بەجۆرى بەندى كر دووم
 نازدارەكانى خۆمى لەياد بردوومەتەوه
 راستە، ھەرچەندە شىن و گريان بكەى
 ھەرچەندە بەردى رەش بمالى بەسەرتا
 كەلكى نىيە، سوودت ناداتى
 برۆ بۆ بەختى خۆت بگرى
 لەبەرچى ئەو دونيايە زۆر بى وەفایە
 لەباتى وەفا ھەمىشە ھەر جەفایە
 كەس لە بەند و مەكر و داوى رىزگارى نەبووہ
 يەكە يەكە ھەمووى بەزنجىرى فىل و عەيارى بەستۆتەوه

لە دواى پارانەوھىكى بەكۆلى شاعىر، دل بەرى راکشاوى ناو گۆر دىتە قسە و
 وەرەم دەداتەوه، بەشىوھىكى قسە دەكا بەدلى شاعىر بى، دەلى: «ھىشتا زوو بوو
 بۆ جيابوونەوھمان، ئەوھى ھەستى پى دەكەم ناتوانم بىخەمە سەر زارم و دەرى
 بىرم، چونكە بارى لەشم قورسە، گۆرى تەنگ و تارىك ھەموو شتىكى لە بىر
 بردوومەتەوه تەنەت نازدارەكانىش، گەردوون بى وەفایە ھەموو كار و
 كردهوھىكى مەكر و فىل و عەيارىيە».

كۆماسى شىعرە ماتەمى و لاواندەنەوه بەرزەكەى بەم دىرانە كۆتايى پى دىنى:
 جە ئەووەل دونيا تا وەرپوى مەحشەر
 ھىچ كەس جە دامەش بەرنەشى وەبەر

ھەر كەس دىشاد بۇ ۋەى دۇنياي بى بۇ
ئاخر سەرھىجام رەنجەرۇ مەبۇ
ھەرچەند پەرپۇ من تۇ ئەلۋەداتەن
ئاخر سەرھىجام ئەى جاگە جاتەن

ۋاتاكەى:

لە سەرھىتامى دۇنياۋە تا رۇژى ھەشر
ھىچ كەسىك لەداۋى (گەردوون) رىزگارى نەبوۋە
ھەر كەسىك دلى شاد بى بەم دۇنياي بى تام و بۇيە
لە ئەنجامدا رەنجەرۇ دەبى
ھەرچەندە گريان و ئەلۋەداعى بۇ بكەى
لە ئەنجامدا ئەم جىگەيە دەبىتە جىى تۇ

كۆماسى ژىرانە كۆتايى بەشىعرەكەى دىنى، ۋەكو دانايىك دەكەۋىتە بەرچاۋ،
ئامۇژگارپىيەكانى ديارە بۇ خۇشەۋىستى خەۋ لى كەۋتوۋى ناو گۆرەكەيە، كەچى
ھەر كەسىكى ئەم ئامۇژگارپىيانە ببىستى وناگزوورپىيىك لە ژيانى و شۇرشىك لە
مىشكىدا ھەبى گۆبى بۇ شل دەكا و باۋەرى پى دىنى. بەلاى شاعىرەۋە ئەنجامى
ھەموو كەسىك ئەو گۆرەيە كە دەبىتە مالى دوايى و ھەمىشەيى، ئەگەر ئەو
ئەنجامە بۇ خەلكى دلگرانى بى، بۇ شاعىر دل خۇشكەرەۋەيە، چونكە دەچىتە لاي
لەيلاى خۇشەۋىستى لەم گىتپىيەى تا سەر لەگەلى نەبوۋ، لەو گىتپىيە جاويدانىيە
پىكەۋە دەبن.

ئەحمەد بەگى كۆماسى لە نىۋەندى ئەدەبى كوردىدا بەخالۋى كۆماسى
ناۋبانگى دەرکردوۋە. ئەم ناۋە شەرەفىكى گەۋرە و جىى شانازىيە بۇ شاعىر،
چونكە لەلايەن مەۋلەۋىيەۋە ۋەك نىشان و ميدالىك بەسنگ و يەخە و شانى
ئەحمەد بەگى كۆماسىيەۋە كراۋە. كۆمەلە شىعرى شاعىر بەلگەى سەرکەۋتوۋى
خاۋەنەكەيەتى و لەلاى ھەموو كوردىك پەسەند كراۋە. ئىنجا ئەو سەرکەۋتەنە
لەلايەن شاعىرىكى ۋەكو مەۋلەۋىيەۋە شايدى بۇ بدرى، بى گومان پىۋىستە
حسىبى تايبەتى بۇ بكرى.

كۆماسى بەش شىئىرى «گۆكۆي تازەي لەيل» ناسراو، دەنگوباسى گەيشتۆتە
ئەوروپا. شارەزايىكى وەكو مینۆرسكى لەسەرى نووسىو، بە بەرھەمىكى بەرزى
ژماردوۋە لەناو شىئىرى كلاسكى پۆژھەلاتى ناوہ راستدا و، لەگەل ھەندى شىئىرى
دەلدارى و لاواندەو بەراوردى كردوۋە.



مه‌لای جه‌باری



بەشى بېستەمىن

مەلای جەبارى

۱۸۷۶-۱۸۰۶

جەرەس وە ئاھنگ خۆش قانۇنەوہ
دەنگ و سەداى سان ئەرغەنۇنەوہ
قومرى وە قووقووى نەغمەى ھویشەوہ
مل وە تەوق زەر وەفا ریشەوہ

ژيانى شاعىر

لەدواى داگىرکردنى بەشىكى زۆر لە ناوچەکانى رۆژئاواى كوردستان لە ئەنجامى
جەنگى چالدىران (۱۵۱۴) پىوھندىيىكى تازەى ئابوورى كۆمەلایەتى لە ولاتى
كوردەوارىدا پەيدا بوو، بەناوى ئابىن و نەوہى پىغەمبەرەوہ سولتانى عوسمانى
سەيد عەبدولجەبار ناوىكى خەلكى شارى ھەماى ولاتى شام خەلات دەكا، ھەندى
پارچە زەوى پىشكىش دەكا لەو ناوچەيەى كە لەدوايىدا دەبى بەئاقارى جەباريان
لە رۆژھەلاتى كەركووكدا، ھەمەوھند دەكەوئتە لای باكورى و شىخان لەلای
باشوورىەتى، قەرە ھەسەنىش دەكەوئتە لای رۆژئاواى. ناوچەى جەبارى لە ۲۸
ئاواى پىكھاتوہ، دىالىكتى قسەکردنى ئىستايان كرمانجى خواروہ.

سەيد عەبدولجەبار لەدواى ئەوہى نەوہى لى دەكەوئتەوہ بەتايىبەتى شىخ
شەرەفەدىنى كورى خۆى دەكەرئتەوہ ولاتى شام، لەپاشانا ئەم كورەى دەبىتە
باپىرە گەرەى بنەمالە يا تىرەى جەبارى. لەدوايىدا ئەم كۆمەلە خەلكە لە
بنەمالەوہ دەبىتە تىرە يا ەشرەت، واتە سەيدەكان وەك بنەمالە سەرۆكايەتى
دەكەن و خەلكەكى دىكەش لەگەلئاندا ەشرەتى جەبارى دروست دەكەن.

شاعىرى ئەم ماوہيەمان فەتاح كورى سەيد مستەفا كورى سەيد ئىسماعىل

کورپی سەید جانی لە ئەوەی شیخ شەرەفەدینی کوری سەید عەبدولجەباری گەرەبە. فەتاح لە ساڵی ۱۸۰۶ لە گوندی بانگۆل لەدایکبوو، بەمنداڵی سەرەتای خۆیندنی لەلای مەلا رۆستەمی مەلای گوندەکیان بوو. وا دەردەکەوێ لە مەلەبەندی خۆیدا تەنیا قورئانی خەتم کردبێ و، گوندەکیان حوجرەیی مەدرەسەیی خۆیندنی زانستییەکانی ئیسلام و زمانی عەرەبی تێدا نەبووێ. لەبەر ئەوە دەوری فەقیهەتی لە مزگەوتی نایب ئوغلی لە کەرکووک خۆیندووێتی، لەپاشانا بۆ خۆیندن چۆتە سلیمانی و لە دواییدا گەراوەتەو کەرکووک، ئینجا پرووی کردۆتە هەولێر و رواندز و شنۆ و، بۆ دواچار نیشتهجێتی مەلەبەندی خۆی کەرکووک بوو.

لە ساڵی ۱۸۳۱دا باوکی مەلای جەباری کۆچی دوایی کردوو، ناچار بوو واز لە خۆیندن بێتی، یا هیچ نەبێ پەلە بکا لە تەواوکردنی خۆیندنی مەلایەتی، چونکە گومان لەویدا نییە کە ئیجازەیی مەلایەتی وەرگرتوو، ئیتر ناچار بوو خەریکی کشتوکاڵ و بەرپۆهبردنی مال و منداڵی بێ.

پێوهندی دەرەبەگایەتی لە کۆمەڵی کوردەواری عوسمانیدا هەندێ تەنگۆچەلەمەیی بۆ پەیدا کردوو، لەبەر ئەوە ناچار بوو دووجار سەر لە ئەستەموول بکا. جاری بەکەمیان لە ساڵی ۱۸۴۲ دەچیتە ئەستەموول بۆ سەندنەوی هەندێ لەو مولکانەیی بنەمالە و تیرەکانی هاوسەتیاران داگیریان کردبوو. وەک دەردەکەوێ مەلای جەباری لەو گەشتەیدا سەرکەوتوو بوو. جاریکی دیکەش لە ساڵی ۱۸۴۶ دیسانەو پروو دەکاتەو ئەستەموول، ئەمجارەیان بۆ چارەسەرکردنی ئەو دوژمنایەتیەیی کە لەنیوان جەباری و هەمەوهنداندا لە ناووه بوو، لەم گەشتەیدا تا پلەییەک سەردەکەوێ، چونکە دەسەلاتی دەولەتی عوسمانی نیوانی لەگەڵ هەمەوهنداندا خۆش نەبوو، ئەمانە بزێو بوون و زیانیان بەدەسەلاتی عوسمانی دەگەیان و هەموو شتێک لە ناوچەیی ئەواندا بەدلی دەسەلات نەدەکەوتەو.

لەبەر ئەوەی مەلای جەباری لە بنەمالەییکی سەید و دەولەمەند بوو پێوهندی لەگەڵ کاربەدەست و دەولەمەند و شیخە گەرەکانی ئەو سەردەمە هەبوو، وەک (مەحمود پاشای جاف و شیخ عەبدولرەحمانی خالیسی) و هی دیکە. دەلێن ئاشنایەتی لەگەڵ مەولەویدا بوو، ئەمەیان رەنگە بەناوی خۆیندەواری و شاعیریەتیەیی بوو، ئەگەر نا لە مەلەو کاروباری بنەمالە و تیرەیی جەباری

به‌دهست (سهید قادری کاکلی) یه‌وه بووه، هه‌ندئ جار ناکۆکی ده‌که‌وته نێوانیه‌وه و مه‌لا ناچار ده‌بوو بۆ ماوه‌ییک زویر بیئ و له مه‌له‌به‌ندی خۆی بار بکا، هۆی ئەم ناخۆشیه‌ی نێوان ئەم دوو برایه هه‌ندیکی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ پێوه‌ندی نادۆستانه‌ی نێوان مه‌لای جه‌باری و براژنی، واته خیزانی سه‌ید قادری کاکلی گه‌وره‌ی که ناوی. هاجه‌ر خان بووه، گه‌یشته‌وه راده‌ییک به‌شیه‌ر ئەو ژنه هه‌جوو بکا، جگه له‌وه ئەو ناخۆشیه‌ی که له‌نێوان جه‌باری و هه‌مه‌وه‌نده‌کان بووه کاکلی به‌خه‌ت‌بار حسێب کردووه.

مه‌لای جه‌باری له‌ ساڵی ۱۸۷۶ له‌ ئاوی تاوێر به‌رز کۆچی دوا‌یی کردووه، ته‌رمه‌که‌یان هیناوه‌ته‌وه بانگۆل و له‌وێ نێژراوه.

شیه‌ری مه‌لای جه‌باری

مه‌لای جه‌باری وشه‌ی «مه‌لا»ی کردووه به‌نازناو بۆ شیه‌ره‌کانی، له‌ زۆربه‌یاندا به‌کاری هیناوه. ئەگه‌ر به‌ وردی بنوارینه شیه‌ری مه‌لای جه‌باری له‌ رووی پوخسار و ناوه‌رۆکه‌وه له‌ چوارچێوه و قالبی شیه‌ری کوردی شاعیرانی گۆرانزهمین ناچیته‌ ده‌روه. له‌ رووی پوخساره‌وه کیشی خۆمالی ده‌ سیلابیه‌، زۆربه‌ی شیه‌ره‌کان وه‌ستانیان له‌ ناوه‌راستدایه، دیاره قافیه‌ش هه‌ر ئەو مه‌سنه‌وی یا جووت قافیه‌یه که ئەم جۆره شیه‌ره له‌سه‌ری ده‌رۆن. زمانی تیکه‌لاه، هه‌ر چه‌نده له‌ بنجدا دیالیکتی گۆرانییه به‌لام به‌ روونی کاری کرمانجیی باشووری به‌سه‌روه ده‌بینرێ، وشه و پرسته‌کانی ساده و ئاسانن و له‌ شیه‌ری میلییی سه‌رزاری نه‌نووسراوه‌وه نزیکن.

له‌ بابته ناوه‌رۆکه‌وه زۆربه‌ی شیه‌ری ئەم شاعیره‌مان له‌ دل‌داری واته وه‌سفی خۆشه‌ویست و وه‌سفی سروشت ده‌رده‌که‌وئ، هه‌رچه‌نده له‌ هه‌ندئ پارچه شیه‌ریدا ده‌کرێ مه‌به‌سیکی دیاریکراو به‌دی بکرێ، به‌لام به‌تایه‌ته‌ی له‌ مه‌به‌سی دل‌داری و وه‌سفی سروشتدا زۆر جار ئەم دوو مه‌به‌سه تیکه‌ل به‌یه‌کتی ده‌بن.

شیه‌ری مه‌لای جه‌باری ئەوه‌ی له‌به‌ر ده‌ستماندایه زۆر که‌مه، له‌به‌ر ئەوه هه‌موو مه‌به‌سه کلاسیکیه‌کانی شیه‌ری کوردی تێیدا نادۆزینیه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا تاکه تاکه شیه‌ری داشۆرین و گالته‌وگه‌پ و بۆ پیکه‌نین به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌لای ئێمه‌وه ئەم جۆره شیه‌رانه‌ی له‌ هه‌موو پروویکی هونه‌رییه‌وه له‌ پله‌ی شیه‌ره

دلدارى و وسفه‌كانى سروشت نين، كه‌چى ره‌نگه به‌پى‌ئى ئه‌و قسه‌يه‌ى «ده‌بى شاعير له هه‌موو باب‌ه‌تت‌ك بلى...» ئيمه ئه‌و جوړه شيعرانه له مه‌لاى جه‌بارى و شاعيرانى ديكه قوبوول بكه‌ين.

گه‌شتى ديوانى شيعرى مه‌لاى جه‌بارى

نه‌به‌هار

كارىكى ئاساييه كه‌ژى به‌هار سه‌رنجى هه‌موو شاعيرت‌ك رابكيشى له ناوچه جياوازه‌كانى ولاتى كه‌ركووكدا. له‌و شيعره‌يدا مه‌لاى جه‌بارى ديمه‌نه ره‌نگاو‌ره‌نگه‌كانى به‌هار ده‌جوولئى كه ده‌لى:

ميرزام! يه وه‌عه‌دى نه‌و وه‌هارانه‌ن
سه‌ره‌تاي ته‌ليت خاتر دارانه‌ن
فه‌سلل وه‌سلل دؤست سه‌ير هه‌ردانه‌ن
له‌ره‌ى له‌رزانه‌ى زه‌نه‌خ دارانه‌ن
زه‌مزه‌مه‌ى بولبول، ده‌به‌به‌ى گولنه‌ن
نه‌زاره‌ى هه‌زار ده‌روون پر چالنه‌ن
نه‌پرشه‌ى شه‌ونم نه‌رووى په‌رده‌وه
نيرگس مه‌ست چه‌م وه لاو كه‌رده‌وه
نه‌قاره‌ى مينقار ته‌يران سوپ خيز
بيزه‌نان نه‌غمه‌ى نه‌كيساى په‌رويز
چريكه‌ى چه‌كاوس چون حونه‌ره‌ى عوود
مه‌ر ده‌نگ چل چه‌نگ په‌نجه‌ى باره‌بوود
هوو هووى بايه‌قوش شه‌و وه هه‌رده‌وه
زام ده‌ردينان تازه كه‌رده‌وه
ده‌نگى قيره‌ى قاز سوپ نه‌سه‌حراى سووس
مه‌ر مؤزيقه‌ى مه‌شق شه‌هنشاي عورووس
تيپ تيب قولنگان قه‌تاره‌ى قازان
ميرزام تاوه‌رووژ ئاوات مه‌وازان

جهرهس وه ئاههنگ خوۆش قانوونه وه
دهنگ و سهه دای ساز ئه رغه نوونه وه
قومری وه قوو قووی نه غمه ی هویشه وه
مل وه ته وق زه وه فـاریشـه وه
قوو قووشه ن وه فه رق شاخ سه روه وه
مه ر حاجی وه رای (سه فا و مه روه) وه
قه واقووی قه تار قو له نگ تیژ په ر
که رده ن هۆش و گوۆش که روبیان که ر
فه رش فه رح به خش سه وزه ی قه دم خیر
فه رشه نه ن وه مو لک سه حرای گه رمه سیـر
ده ی ساجه ی ده مدا هه ر که س دلش بوو
چون بولبول هه وای سه ودای گو لیش بوو
یا خود چون فه رهاد دل ئاهه رین بوو
مه زه ی مه زاقش نام شیـرین بوو
یا خود جه ده روون مایه مه یلش بوو
چون مه جنوون هه وای خال له یلش بوو
مه یو ئه زم سه یر سه وزه و سارا کو
دامانه ش نه هوون ده روون دارا کو
نه و فه یز فـوتووح نه و وه هاره وه
نه و به یزای ئه نوار کـووی دلداره وه
سه یر سه حرا و ده ست سه یر دیارانه ن
ناله ی مورغ زار میـرغوزارانه ن
دوست له به هانه ی دلـستـانی بوو
لا قه ید نه جه واب (لن ترانی) بوو
شه و سه رگه ردانان سه ر ئازاد که رۆ
سه بان وه (وادی ایمن) شار که رۆ

مەر (مەلا) یش نیشوو شەو نەدەيجوورا
نەتیرەى تارىک سىپای بى نوورا
ئەر سستارەم بى نەوا و بەرگ بوو
وهدین دآدار ھويت شاد مەرگ بوو

واتاکەى:

گەرەم! ئەمە سەر دەمى بەھارى تازەيە
سەرەتای گەيشتن بەنيان و ئامانجە
کەژى شادبوونی دۆستان و سەيرانى ھەردانە
لەرینەوہى ملوانکەى گەردەن زەردانە
دەنگ و ئاوازی بولبولە، وشەى گولە
موناجاتى ھەزار دلى پر لە شاديبە
لە بریسکەى شەونم لە پرووى پەردەوہ
نیرگس مەست بووہ لە گوپى ئاودا
لە ئاوازی دەنووکى بالندەى بەرەبەيانان
ئاوازی بى وینەى نەکیسای گۆرانیبیژى خوسرەو
چریکەى کە لە گەرۆوى عوود دیتە دەرەوہ
ئەو ئاوازی لە ئامپىرى چل چەنگى باربۆد دەپژى
قازەى کوندەبوو شەو لە ھەرداندا
ئیشى برینان تازە دەکاتەوہ
دەنگى قیژەى قازى بەيانیان لە سارای سووس
وہک مۆسیقای مەشقى قەیسەرى عرووس
تیب تیبى قولەنگان و قەتارەى قازان
گەرەم! تا رۆژ ئاوات بلآو دەکەنەوہ
ئاواز و ئاھەنگى خۆشى ئامپىرى قانون
دەنگ و سەدا و ئاوازی ئەرغەنوون
قومرى بەقوو قووى خۆیەوہ

تهوقی چیژ و وهفا له ملی ئالاه
 دهنگ و سه‌دایان له لوتکه‌ی شاخه‌کانه‌وه
 وهک دهنگی حاجییانه له هاتوچۆی (سه‌فا و مه‌روا)
 دهنگی تیپی قول‌ه‌نگه تیژ په‌ره‌کان
 عه‌ره‌شوقورش که‌ر ده‌که‌ن
 چیمه‌نی شادی به‌خش و سه‌وزه‌ی قه‌ده‌م خیر
 خو‌شی ده‌ده‌نه ده‌شت و سارای گه‌رمیان
 له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ر که‌س خاوه‌ن دل بی (دلدار)
 وهک بولبول سه‌وداو گیرۆده‌ی گول بووه
 یا وهکو فه‌ره‌اد دلی ئاگرین ده‌بی
 مه‌زه‌ی سه‌ر لیوی ناوی شیرین ده‌بی
 یا له‌ناخی دلیدا مه‌یلی بۆی هه‌یه
 وهک مه‌جنوون هه‌وای خه‌یالی له‌یلای هه‌یه
 سه‌یرانی سه‌وزایی و ده‌شت و کتیوی ره‌نگین له‌ ناوه‌وه‌یه
 داوینی له‌ خوین و ده‌روونی له‌سه‌ر شاخ
 له‌و جیلوه ره‌نگینه‌ی نه‌وبه‌هاره‌وه
 له‌و رووناکییه سپیانه‌ی کتیوی دلداریه‌وه
 سه‌یری سارا و ده‌شتی ولاتان بکه‌ن
 ئاوازی بالندان له‌ میترغوزاران
 دۆست له‌ گۆشه‌ی دلستان (شاری دلدار) بوو
 بی گومان له‌ وه‌رامی ده‌نگی (لن ترانی) بوو
 به‌شه‌و سه‌رگه‌ردانان ئازادن
 به‌شه‌وان به‌ (وادی ایمن) شاد ده‌بن
 هه‌رچی (مه‌لا) یشه‌ شه‌و له‌ تاریکیدا ده‌ژی
 له‌ مه‌لبه‌ندی ره‌شی تاریکی بی رووناکی
 ئه‌گه‌ر ئه‌ستیره‌م بی نه‌واو به‌دبه‌خت بی
 به‌مه‌رگ به‌تایینی دلدار شاد ده‌بی

لەم شیعەرەدا مەلای جەبارى بايەخى بەهەموو لایەنێكى سروشت داوێ له پڕووەك و گىاوگۆل وەكو هەموو جۆرە شیعەرى لەم بابەتەى وەسفى بەهار، بەلام لەم ماوەیەدا بەتەواوى بەلندە دەخاتە روو، نەووەكو تەنیا وەك دیاردەییكى مەتریالى جوانى سروشت، بەلكو وەك دەنگ و ئاواز و مۆسیقا، هەولێكى زۆر دەدا باس لە ئاوازهكانى ئەم بەلندە جۆراوجۆرانە بكا، هەروەها بەراووردیان بكا لەگەڵ ئاوازه جیاوازهكانى ئامپىرى مۆسیقا، واتە مۆسیقای سروشت و ئەو مۆسیقایەى بەلندەى سروشت بەدەنگە خۆشەكانیانەوێ دروستى دەكەن.

شاعیر لەم هەنگەمەى سەیرانى ئاواز و مۆسیقایە یادی میژوو دەكاتەوێ، ئەو دەنگ خۆشانەى وەكو نەکیسا و باربورد بوون بەپەرمزى دەنگخۆشى لە میژووى دێرىنى ئەركیۆلۆجى پۆژەهەلاتى ناوهراستدا، دیسانەوێ شاعیر ئەوێ لەبیر نەچووێ ئەو دەنگ و سەداىەى لە غەیبەوێ هاتووێ بە «لن ترانى» و «وادى ایمن» خۆى دەرکردووێ، بەلوتكەى داھێنانى ئاوازی نەمرى مۆسیقای هەمیشەى دابنێ.

شانامەى بەختە

شێخ عەبدوڵلا بادەواى مەلای جەبارى بانگ دەكا بۆ ئاھەنگى ژنھێنانى شێخ سەتارى كۆپى، لەو كاتەدا مەلا شتیكى ئەوتۆى بەدەستەوێ نابێ شایانى ئەوێ بێ بە دیارى بۆ ئەو زەماوەندەى ببا، ئیتەر ناچار دەبێ بێر لەو بەرانە سوورە بكاتەوێ كە بە تايبەتێ لە مائەوێ دایانبەستبوو بۆ ئەوێ بەدیارى پێشكێشى مالى زاواى بكا.

لەم شیعەرەدا مەلای جەبارى هەستونەستى منداڵەكانى دەرەبەرى چۆن ئەم بەرانەیان لە دەست چوو:

ئیمسال بەختەیهكمان گرد بووێ دان
سەرى ببیرین بۆ منالەكان
وێ سەمكۆل چۆن ئەسپ زەوى ئەدەرى
دەنگ كا و جۆى لە مائەم بېرى
دیم پەیا بوو یەك كـوـلـە بۆرى
دیزەى ناپەسەن دەموچاوەشۆرى

واتش شیخ ئهولا وهه‌اش فه‌رمایی
ته‌شریف باوه‌ری بی وه سه‌ر شایی
خۆ منیش وه‌قور گیرای مالم
ده‌سم کسه‌وتووی وه ده‌س زالم
هه‌ر چه‌نی گه‌رام بۆ سووران‌ه‌ی شیخ
ناعیلاج به‌خته‌م کرده‌وه له‌ میخ
کور وه باوک‌ه‌رۆ کچ وه ئای ئایی
که‌فته‌ن وه شوینم تا قه‌رقه‌چایی
یه‌کیکیان وتی بۆ ناپرسی ئه‌حوالمان
له‌ی زاری و شیوه‌ن له‌ی ناله‌نالمان
وتم رۆله‌ گیان ئه‌حوالتان چیه‌ه؟
ئهم زیره‌ زیره‌تان له‌به‌ر چیه‌ه؟
وتیان: باوه‌ه‌ناسه‌مان سه‌رد بی
رۆن و گۆشتمان یه‌ به‌خته‌ زه‌رد بی
ئه‌و قه‌ره‌ گریان له‌ زوان بوون لال
من به‌خته‌م هاوورد ئه‌وان چوون بۆ مال
من به‌خته‌م هینا هه‌تاکو باوه
ئه‌وه ره‌نجم دا له‌گه‌ل منالا
هه‌رچه‌نده ئیمه‌ ره‌نجمان له‌گه‌ل برد
ئه‌ومانیش به‌گون سه‌تارا خه‌رج کرد
ئینه‌ شانامه‌ی به‌خته‌ی مرواری
یاران بوواناشی په‌ی یادگاری

واتاکه‌ی:

ئهمسال به‌رانیکمان به‌خێو کردبوو
بۆ منداله‌کان سه‌ری بپرین
به‌ سمکۆلی وه‌کو ئه‌سپ زه‌وی ده‌دری

كا و جۆي له مالمدا نه هيشت
يه كيكم لي پيدا بوو لوزهنده ريك بوو
وهك ديزه ناپه سهند و چاونه شوراو
وتى: شيخ ئولا فەرموويه تى
تەشريف بفرمووي و بيته سەر شايي
خۆ منيش مالم به قور بگيرئ
گيرۆدهى دهستى زۆردار بووم
زۆر گه رام بۆ ئاههنگى شيخ دياربيتك بدۆزمه وه
ناچار بووم به رانم له گوريسى كرده وه
كور باوكه رۆي بوو، كچ واوه يلاي بوو
به دوام كه وتن تا قه رقه چايي
يه كيكيان وتى بۆ له ئه حوالمان ناپرسى
لهم زارى و شيوهن و ناله ناله مان
وتم رۆله گيان ئه حوالتان چييه؟
ئەم زيرەزيرەتان لە بەر چييه؟
وتيان: باوه گيان هه ناسه مان سارده
رۆن و گۆشتمان هەر ئەم بهرانه زهردهيه
ئوهنده گريان له يه زمان لال بوون
من به رانم هيتا ئه وان چوونه مال
من به رانم هيتا هه تاكو باوه
رهنجيكي زۆرم له گه ل مندالان دا
هه رچهنده ئيمه ره نجمان له گه ل دا
به لام بۆ گوني شيخ سه تار كردمان به ديارى
ئهمه يه شانامه ي به رانى مروارى
ياران به يادگار بيگيرنه وه

سمیله‌که‌ی کاکه‌ی کاکه‌یی

ده‌لین کابرایکی کاکه‌یی لای شیخ عه‌بدول‌رحمان خالیسی تال‌ه‌بانی ده‌بی له
مال یا له ته‌کیه، بۆ گالته و رابواردن شیخ به سه‌رتاشه‌که‌ی ده‌لی سمیله‌ی کابرای
کاکه‌یی بیری، ئیتر به‌زۆر سمیله‌ی کاکه‌یی ده‌قاچن. مه‌لای جه‌باری ئاگاداری ئهم
شانۆکه‌رییه ده‌بی، ئیتر به‌زمانی کابرای کاکه‌یییه‌وه ئهم شیعره ده‌لی:

ئیلتیجا بردم وه ته‌کیه‌داری
له خالیق نه‌ترس له هه‌ق بیزارنی
هه‌ر وام په‌روا کرد چوومه تاسه‌وه
دیم ده‌ستی ئاما و وه‌مه‌قاسه‌وه
که‌لیمه‌ی ته‌وحید وه زۆر پیم و اچان
وه زۆر سمیلمیان ته‌مام وه‌رقاچان
ئه‌گه‌ر بوینی زه‌ره‌ی ئی‌شه‌که‌م
گرده‌وه بکه‌م چنگه‌ پوشه‌که‌م
له‌ی شه‌رمناکه‌ی له خه‌جه‌لاتا
هه‌رگیز نه‌نی وه‌م که‌س له‌م ولاته
شه‌رت بوو من له داخ ئه‌ی سمیله‌وه
سه‌ربنیم وه زۆر رای سه‌ر خیل‌ه‌وه

واتاکه‌ی:

پۆژیک رووم کرده ته‌کیه
له خودا ناترسن و له هه‌ق بیزارن
هه‌روا بیرم ده‌کرده‌وه و چووویومه ژیرییه‌وه
دیم ده‌ستیکم بۆ هات به‌مه‌قه‌سه‌وه
به‌زۆر که‌لیمه‌ی ته‌وحیدیان به‌سه‌رم سه‌پاند
به‌زۆر ته‌واوی سمیلمیان بیری
ئه‌گه‌ر ئه‌نجامی ئهم کاره‌ ببینی
پییوسته‌ کۆمه‌له‌ مووه‌کانم کۆیکه‌مه‌وه

له شهرمان و له خهجاله تیدا
هه رگیز کهس نه بینم له م ولاته دا
په یمان بئ من له داخی ئەم سمیله مه وه
سه رینیمه ولاتی سه رخپله وه

ئەم شیعره هه رچه نده لایه نی جوانی و کۆمیدی پیوه دیاره، به لام له رووی
کۆمه لایه تییه وه ئەم کرده وه یه راست نییه، چونکه چونه مهیدانیکه به رامبه ر
به نه ریتیکه ئایینی که کهس مافی ئەوه ی نییه به ره ره کانی بکا. ئەم روودا وه
ئەنجامی دژایه تی ئیدیۆلۆجییه له نیوان ته ریه تیکه ده رویشی (قادری) و
ئایینیکه یارسان (ئه هلی هه ق)، جگه له وه دیاره مه سه له ی ئابووری و زهوی و
ئاقار و دیرا و مه سه له ییکه گرنگ بووه له نیوان ده ره به گه کانی هه موو عه شره ت و
تیره و بنه ماله کان نه ک ته نیا له نیوان تاله بانی و کاکه ییاندان. هه ر چۆنی بئ ئەم
کردارانه هه ر چه نده ناهه مواریش بن له دواییدا ده بنه سه رچاوه ی دا هینانی
ئەدهبی به رز له هه موو کۆمه لیکدا.

مه لای جه باری که سایه تییکه شیعریی گرنگ بوو له گۆرانزه مینی کوردستان
له ناوچه کانی که رمیانی که رکوک ده ورئیکه بالای بووه به درئیزی رۆژگار له
ده وله مندکردنی ئەدهبی کوردی، مه لای جه باری شیعریی کهم بووه، به لام ناوه رۆکی
ده وله مند بووه، ئەگه رچی زۆربه ی شیعریی بابه تی دلداری و وه سفی سروشته،
به لام له مه به سه کانی دیکه ش شیعری و تووه.



مہولہوی



بهشی بیست و یهکهمین

مهولهوی

۱۸۸۲-۱۸۰۶

ژیان و شیعی مهولهوی

خامه‌ی سه‌راویژ نه چای سیایی
مه‌ریژۆ ئه‌سرین شه‌کوای جیایی
نامه‌ی سه‌د شکه‌نج وه‌هم پیچ وهرده‌ن
چون من سه‌رتاپاش شکسته‌ی دهرده‌ن

ژیانی مهولهوی

عه‌بدولپه‌حیمی کوری مه‌لا سه‌عیدی تاوه‌گۆزی له‌ سالی ۱۸۰۶ له‌ گوندی سه‌رشاته‌ی ناوچه‌ی تاوه‌گۆز له‌ باشووری زێی سیروان له‌دایکبووه. ئه‌و کاته بابانی سلیمانی فه‌رمانه‌وا بوون و کوردستانی باشوور به‌شیک بوو له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی. مه‌لا سه‌عیدی تاوه‌گۆزی له‌ نه‌وه‌ی مه‌لا یووسفی جانی کوری سه‌ید مه‌لا ئه‌بووبه‌کری چوری بوو. هه‌شتا منداڵ بووه ماله‌وه‌یان گواستووینه‌ته‌ گوندی بیژاوه‌ی نزیک هه‌له‌بجه.

سه‌ره‌تای خویندنی شاعیر لای باوکی بووه. وه‌ک له‌ میژووی ژیا‌نی دهرده‌که‌وئ له‌ منداڵیه‌وه‌ له‌ هه‌یج شوینیک بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ئۆقره‌ی نه‌گرتووه. له‌دوای خویندن لای باوکی بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م چوووه بۆ پاوه (هه‌ورامانی له‌هۆن) ئینجا رووی کردۆته‌ چور له‌ مه‌ریوان، له‌ویوه بۆ سنه‌ له‌ مزگه‌وتی وه‌زیر دامه‌زراوه، ئه‌وجا ماوه‌یه‌یک بۆ خویندن له‌ بانه‌ بووه، له‌ پاشانا له‌ سلیمانی گیرساوته‌وه‌ و له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ نیشه‌ته‌جی بووه و لای شیخ ماری نۆدی خویندووینه‌تی. له‌دوای ئه‌مه‌ رووی کردۆته‌ هه‌له‌بجه و له‌پاش ماوه‌یه‌یک له‌ قه‌لای جوانرۆ ژیاوه. لیره‌دا

چارێکی دیکه روو دهکاتهوه سنه و له مزگهوتی دارولئیحسان دهژی لهدوای ماوهییک روو دهکاتهوه سلیمانی.

لهدوا سهفهری شاعیر بۆ سنه له دهرویهی سالی ۱۸۳۹ له سهردهمی فهزمانیهوایی رهزا قولی خانی کوری خوسرهوخانی والی و، لهپاش گهراوهی بۆ سلیمانی ئیلهام له خهیاڵیدا دهکهوێته جووله، ههستکردن بهگیتیی گیانی سوڤیزم دهکهوێته بزوتنهوه و لهو رۆژگارهدا کهسایهتی شیعرهی مهولهوی دروست دهبی و له دواروژدا بهرهههه می شیعرهی دادههین.

مهولهوی وهکو ههموو مرۆفیک دهکهوێته سهه ههوهسی تهریقتهی سوڤیزم. تهریقتهی نهقشبهندی، بهتایبهتی پتوهندی لهگهڵ دیالیکتی گۆران دهبوو بێ بهو فهلسهفهیهی تینوویهتی شاعیری دهشکاند له گیتیی گیاندا، بۆ ئەم مهبهسه روو دهکاته تهوێله و بهشیخ وهسمان شاد دهبی، لهدواییدا دهبیته شیخ و مورشیدی گهورهی.

مهولهوی لهدوای تهواوکردنی خویندن له گوندی چورستانه مهلایهتی دهکا، له سهردهمی مهلایهتیشیدا بۆ ماوهییک زۆر له جییک نامینیتتهوه، جیگۆرکی زۆر دهبی، له چورستانهوه دهچۆ بۆ گوندی بیژاوه، لهوێ زۆر نامینیتتهوه و دهچیتته گوندی بیاوێله و ئەمه مهزلی پیش دوایی ژیانی دهبی. لیرهوه بۆ دواچار روو دهکاته گوندی سهه شاتهی مهلبهندی لهدایکبوونی تا دوایی ژیانی لهوێ دهمینیتتهوه.

نازناوی شیعرهی عهبدولرهحیمی تاوهگۆزی «مهولهوی»یه، لهو ماوهیهی مهولهوی له سنه بووه و له مزگهوتی دارولئیحسان ژیاوه، والی ئهردهلان رهزا قولی خانی کوری خوسرهو خانی والی به رهسمی لهقهبی مهولهوی داوهتی. ئەم نازناوه له بنجدا نازناوی جهلالهدینی رۆمییه، بێ گومان جیی شانازی و سهربلندی و گهورهیی بووه بۆ عهبدولرهحیمی تاوهگۆزی لهلایهن والیی ئهردهلانوه ئەو لهقهبه گهورهیهی پێ بیهخشری، جگه لهوه ئەو حوجرهیهی مزگهوتی دارولئیحسان که مهولهوی تیدا ژیاوه و ژماره (۱۹)یه لهناو حوجرهی مهلایان تا ئیستا خهکی به «حوجرهی مهولهوی» ناوی دهبن.

ئەم شاعیرهمان نازناوی مهولهوی له شیعریدا بهکار نههیناوه، نازناویکی

دیکه‌ی هه‌یه «مه‌عدووم» یا «مه‌عدوومی»، ئەمەیان‌ی له هه‌ندێ شیعریدا به‌کارهێناوه، ئەمەش نه‌ک وه‌کو شاعیرانی رینیسانس‌ی شیعری کلاسیکی کوردستانی باشوور که نازناویان له‌وادپیری غه‌زله‌ یا قه‌سیده‌ به‌کارهێناوه (نالی و سالم و کوردی) به‌لکو مه‌وله‌وی نازناوی له سه‌ره‌تای شیعری یا له‌ناو شیعره‌که به‌کاری هێناوه نه‌ک له‌وادپیدا.

له‌ ده‌وری لایه‌تی مه‌وله‌وی، له‌ گوندی چورستانه‌ هه‌ندێ بنه‌ماله‌ی به‌رچه‌له‌ک ئەفغانی ده‌ژیان، ئەمانه‌ سوڤیی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بوون. مه‌وله‌وی ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵیاندا په‌یدا ده‌کا، ئەو براده‌رایه‌تییه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی شاعیر هه‌ز له‌ کچیکیان بکا و بی‌کا به‌هاوسه‌ری خۆی. ئەو کچه‌ ناوی عه‌ن‌به‌ر خاتوون بوو. به‌شیک‌ی زۆر له‌ شیعره‌ دلدارییه‌کانی مه‌وله‌وی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەو دلدارییه‌ که‌رمه‌ بوون.

له‌ سه‌رده‌می فه‌قییه‌تیدا مه‌وله‌وی له‌ گوندی خانه‌گای ناوچه‌ی هه‌ورامان هه‌زی له‌ رابییعی کچی مامۆستای خۆی سه‌ید عومه‌ری خانه‌گا کردووه، به‌لام بۆی ریک نه‌که‌وتووه بیه‌تێ، بی‌گومان ئەم دلدارییه‌ کاری لێ کردووه و بووه به‌سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هام بۆ هۆنینه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ شیعره‌کانی. جگه‌ له‌ گیانی عه‌ن‌به‌ر خاتوون و رابییعه‌ له‌وانه‌یه‌ گیانی ژنی دیکه‌ش هه‌ستی ناسکی مه‌وله‌ویان جوولاندبێ و شیعری بۆ وتبێ، به‌لام هه‌رگیز له‌ عه‌ن‌به‌ر خاتوون به‌ولاوه‌ ئەوانی دیکه‌ نادۆزیننه‌وه‌.

مه‌وله‌وی له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی سوڤی بووه، به‌لام له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا گۆشه‌گیر نه‌بووه، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی زۆر فراوان بووه، براده‌رایه‌تی له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی خه‌لکه‌ جیاوازه‌کانی ناو کۆمه‌لدا بووه، به‌تایبه‌تی شاعیر و رۆشن‌بیر و ئاغا و شیخی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی (سه‌راجه‌دین و به‌هائ‌دین و زیائ‌دین)، هه‌روه‌ها (شیخ محمه‌د جه‌سیمی سنه‌ و محمه‌د پاشا و مه‌حموود پاشای جاف). شیعری پێشکیش به‌براده‌رانی کردووه‌ هی وه‌کو (شیخ موئمینی سازانی و شیخ هه‌سه‌نی سازانی و شیخ یووسفی نوسمه‌یی و شیخ عه‌زیزی جانه‌وه‌ری و ئەحمه‌د به‌گی کۆماسی و شیخ عه‌بدوڵلای داخی) و هی دیکه‌.

له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا مه‌وله‌وی دلکراوه‌ بوو، ده‌م به‌خه‌نده‌ و قسه‌خۆش بوو،

بەلام لەدوا سالانى ژيانى ھەستونەستى ناو دەروونى گۆرا بوو، ھەست بەو دەكرا تووشى رەشبینى بوو، ئەم دیاردە ساىكۆلۆجىيە لە ئەنجامى ھەندى رووداوى ناخۆش بوو لە پىرەوى ژيانىدا تووشیان ھات بوو.

سروشتى كۆمەلى كوردەوارى بەگشتى و بەشىك لە نەرىتە دەربەگىيە دواكەوتووھكان ھۆيتكى گىنگ بوون لە ھەندى ماوھى مېژوودا دووبەرەكى بكەوتتە ناو كۆمەل و ئازاوە دروست بىي لە ئەنجامى شەپوشۆرى عەشرەتى كە ھەموو توانا و ھىزىكى لە نەرىتى بى ھۆشى و دواكەوتووبى و بىرى نامرۆقايەتى وەردەگرت. بەم جۆرە كارىكى ئاسايى بوو گوندى سەرشاتەى مەلبەندى دوا سالانى ژيانى شاعىر بكەوتتە بەر تالان، لەو كەردەوھ چەتەگەرىيەدا تەنبا نامەخانەى شاعىر تالان نەكرا وەكو كەلوپەلى دىكەى ناو مال، بەلكو بەر گلپەى ئاگر كەوت و سووتا. ئەمە رووداوىكى جەرگىر بوو لە ژيانى مەولەويدا.

ھەرچى مردنى عەنبەر خاتوونى خىزانى بوو كارەساتىك بوو بۆ شاعىر لە شىعەرىدا دەردەكەوتى عەنبەر خاتوونى زۆر خۆشويستوو، كۆمەلىك شىعەرى ئىلھامى لەو خۆشەويستىيە وەرگرتوو. ئەمە و وەكو ئاشكرايە مەولەوى ژىكى دىكەشى ھىناو، بەلام لە شىعەرى دلدارىدا زياتر ئىلھامى لە عەنبەر خاتوون وەرگرتوو.

لوتكەى ئەو كارەساتەى ژيانى مەولەوى لىل كەردوو، چەند سالىك پىش كۆچى دوايى ھەردوو چاوى كوێر بوو. لىرەدا پرسىارىك لەم لايەنەوھ قوت دەبىتەوھ: يەككە بەزكماك يا لە مندا لىدا تووشى ئەم نەخۆشىيە بىي لەوانەيە بلىمەتتىكى لى بكەوتتەوھ، بەلام لە تەمەنى پىرى يا لە سەردەمى دوا سالانى ژيانىدا كوێر بى، ئەم چارەنووسە بەچى دەگەيەنى؟ بەھەموو لىكدانەوھىك راستىيەكە ئەوھىە دوا سالانى ژيانى شاعىر قورستىرەن ماوھىك بوو لە تەمەنى سى چارەكە سەدەى چەرخى نۆزدەم، ئەو ژيانە پى لە مەينەتییە لە سالى ۱۸۸۲ كۆتايى پى دى، مەولەوى لە گوندى سەرشاتە كۆچى دوايى دەكا و ھەر لەو پىش دەنۆزى.

ديوانى شىعەرى مەولەوى

مەولەوى يەككە لەو شاعىرە بەختەوھرانەى لە نىپوھندى ئەدەبى كوردىدا بايەختكى زۆرى پى دراوھ لەلایەن راگەياندەوھ بۆ ناوبانگ و، لە رووى

زانستییهوه بۆ هه‌سه‌نگاندن قسه‌ی زۆری له‌سه‌ر کراوه و دیوانی بلاوکراوه‌ته‌وه و لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر به‌ره‌می شیعری کراوه.

پیره‌مێرد یه‌که‌مین که‌س بووه هه‌ولێ داوه به‌شیتک له دیوانی شاعیر به‌ناوی «دیوانی مه‌وله‌وی و پۆچی مه‌وله‌وی» له دوو به‌رگدا له سلێمانی (به‌رگی یه‌که‌م له ساڵی ۱۹۳۵، به‌رگی دووهم له ساڵی ۱۹۴۰) به‌چاپ بگه‌یه‌نی. ئه‌وه‌ی پیره‌مێردی هان داوه گرفتار و هۆگری مه‌وله‌وی بێ وه‌کو خۆی ده‌لی، ده‌نگی خۆشی عه‌زیز ناویک بووه: شیعری مه‌وله‌وی به‌ده‌نگی خۆشی عه‌زیز ئامینه له‌ناو ئیمه‌دا بره‌وی په‌یدا کرد، عه‌زیز گۆینده‌بێکی عه‌زیز بوو، له مه‌جلیسه‌دا هیجرانی و له چپادا قه‌تار هه‌ر له‌ ده‌هات.

پیره‌مێرد له دیوانی مه‌وله‌ویدا له لاپه‌ره‌ی جووت شیعری مه‌وله‌وی به‌دیالیکتی گۆرانی (هه‌ورامی) و له لاپه‌ره‌ی تاک شیعره‌که‌ی به‌دیالیکتی کرمانجی باشوور (سلێمانی) له وه‌رگێرانی خۆی بلاوکردۆته‌وه. بێ گومان ئه‌مه کارێکی باشه له‌لایه‌ن پیره‌مێرده‌وه گه‌یه‌نراوته ئه‌نجام، به‌راستی وه‌رگێرانه‌که‌ی ئه‌و گه‌لی شت له شیعره‌کاندا روون ده‌کاته‌وه، که‌چی له‌رووی هونه‌ری و چێژی شیعرايه‌تییه‌وه ئه‌سه‌له‌که‌ی مه‌وله‌وی ته‌نیا خۆی نموونه‌ی به‌رزی ئه‌و داھێنانه‌یه که مه‌وله‌وی مه‌به‌سیه‌تی و وه‌رگێرانه‌که‌ی پیره‌مێرد جێی ئه‌سه‌له‌که ناگرێته‌وه.

جگه له پیره‌مێرد چه‌ند که‌سیکی دیکه‌ش به‌شیکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه دیوانی مه‌وله‌وییان بلاوکردۆته‌وه.

۱- دیوانی مه‌وله‌وی، کۆکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه و له‌سه‌ر نووسینی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی مودده‌ریس، له به‌غدا له ساڵی ۱۹۶۱ چاپ کراوه.

۲- دیوانی مه‌وله‌وی سه‌ید عه‌بدولرّه‌حیمی مه‌عدوومی، له‌لایه‌ن محمه‌د ئه‌مینه ئه‌رده‌لانییه‌وه له هه‌ورامیه‌وه گۆراوه بۆ زاواوه‌ی سوێرانی، له به‌غدا له ساڵی ۱۹۹۱ چاپ کراوه.

لێرده‌دا هه‌رچه‌نده بلاوکه‌ره‌وه‌ی دیوان وه‌ستایه‌تی نواندوه له وه‌رگێرانی شیعری مه‌وله‌وی له (هه‌ورامی)یه‌وه بۆ (سوێرانی)، به‌لام دیسانه‌وه به‌ره‌مه‌که به زمانی بنچینه‌یی خۆی وه‌ک به‌ره‌مه‌یکی شیعری داھێنراو ده‌که‌وێته به‌رچاو. وه‌رگێرانه‌که نرخی پوونکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی هه‌یه.

۳- ريسالەى عيشق لە مەولەوى ناسيدا، بریتىيە لە لىكۆلېنەوھىيەك لە بابەت شاعىرەوھ لەگەل لىكدانەوھى گولچنەك لە شىعرەكانى، لە لایەن سۆران سنەيى ئامادە كراوھ و لە سالى ۱۹۹۱ لە شارى ورمى ئىنتىشاراتى سەلاحەدېنى ئەيووبى بلأوى كردۆتەوھ.

دیوانى شىعەرى مەولەوى مەبەسى سەرەكى مېژووئى ئەدەبى كوردیە، بەلام وەك زانایەكى ئایىنى ئىسلام بەرھەمى زانستىشى ھەيە لە بابەت ئىسلامەوھ بەشىعەرى كوردى ئەم كتیبانەى داناوھ، ئەم بەرھەمە زانستىيانە دەچنە ناو شىعەرى فێركردن یا پەرۆردەبىيەوھ (دیداکتیکى).

بەرھەمە شىعەرىيە زانستىيەكانى مەولەوى بەسى زمان نووسراونەتەوھ، كوردى و فارسى و عەرەبى، ئەوھى پێوھندى بەئیمەوھ ھەبى بەرھەمە كوردیەكەپەتى.

ئەو كارە زانستىيەى مەولەوى بەشىعەرى كوردى دانراوھ، بەناوى «عەقىدە» و «العقيدة المرضية» و «زوبدەى عەقىدە» ناویانگى دەرکردوھ، بۆ يەكەمىن جار لە قاھىرە لە سالى ۱۹۳۳ دا لە لایەن محیەدین سەبرى كانى مشكانى بلأوكراوھتەوھ. بۆ جارى دووھم بەناوى «زوبدەى عەقىدە» لە سلیمانى لە سالى ۲۰۰۰ دا لە لایەن ھەمە سالىح حاجى مەلا محەمەدى گەلالە چاپكراوھتەوھ. ئەم چاپە بریتىيە لە كتیبى دەسنووسىك بەخەتیکى خۆش شىعەرەكان تۆمار كراون، لە لاپەرە تاكى كتیبەكە بەئۆفسیت تىكستى دەسنووسەكە بلأوكراوھتەوھ، لە لاپەرە جووتیدا شىعەرەكان بەئىملای تازەى كوردى نووسراونەتەوھ.

شاعیر عەقىدەكەى بەم شىعەرەنە دەست پى دەكا:

زوبدەى عەقىدە و خولاسەى كەلام
ھەر لە تۆ و بۆ تۆى ھەمد و سەناى تام
ھەر خۆتى بۆ خۆت بورھان دىتر بەس
بەشى خۆى تىكەل ناوى بكا كەس
چاك واتە خەيال بى تەقريب نەكەين
مەعلوومە تۆ تۆ و ئیمەيچ خۆ ئیمەين

بەم شىعەرەنەش كۆتايى پى دىنى:

جی نییہ جیلوہی زاتی بہ تاقی
مہر دلی موئمین فانی یو باقی
عاریف ہر خوئیہ و مہر ووف خوئیہ و بہس
مہر عریفہ تی حہق یو کہس نادا دہس
نیزاع بریاوہ دہ گہل خاس و عام
(صح العقیدہ وتم الکلام)

لہ خویندندہ وہی ئەم دیرانہ ئەو راستییہ ئاشکرا دەبی زمانی شیعری مہولہوی
زمانیکی تیکہ لاوہ لہ ئەنجامی کۆبوونہ وہی گۆڤەرہکانی (دیالیکتہ بچووکہکانی)
ہہورامی و ئەردەلانی و سلیمانی و ہہردوو دیالیکتی گۆرانی و کرمانجی
باشوور دروست بووہ. ئەم دیاردہیہ زیاتر لہ عہقیدہکەہی مہولہوی دەبینری ئەک لہ
دیوانی شیعری.

روخساری شیعری مہولہوی

شیعری مہولہوی لہ بابەت روخسارہوہ سہر بہ قوتابخانہی شیعری کلاسیکی و
شیعری میلی سہر زاری دیالیکتی گۆرانییہ. ئەو جۆرہ شیعەر لہ سہر کیشی
خۆمائی برگہ (کەرت، ہیجا، سیلاب، پەنجە) دەھۆنریتہوہ. لہ بابەت ژمارہی
برگہوہ کیشی حەوت و ہەشت و دە و زیاتریش بەرچاو دہکەوئی. مہولہوی لہ
نموونہ زۆرہکانی ئەو چەشنہ شیعەر تەنیا بەکێکیان بەکار دینئی کہ دە برگہ بییہ،
ہەموو شیعەرہکانی لہ سہر ئەو کیشہ پیکخراون، واتہ دہ کەرتی.

ئەم بابەتہ کیشہ دوو جۆری ہہیہ، یەکەمیان لہ ناوہ راستی نیوہ دیری شیعردا
وہستان دہکەوئی بہرگویی (ب -- ب / ب -- ب -- ب) ئەوی دیکہیان وہستانی تیدا
نییہ. ہەموو شیعری مہولہوی لہم رووہوہ لہ بابەتی یەکەمن، بەدەگمەن نیوہ
دیریکی وا دەبینری وہستانی لہ ناوہ راستدا نہبی.

ہەرچی قافیہشہ لہ شیعری مہولہوی و شیعری دیالیکتی گۆرانی (کلاسیکی
نووسراو و ئەوہی میلی نەنووسراو) لہ سہر بنجی جووت قافیہ (موزدہویج،
مەسنەوی) دەھۆنریتہوہ (ا، ب، ج، د، د، ہتد)، وەک دیارہ شیعری
مہولہوی لہ رووی کیش و قافیہوہ زۆر سادہیہ، ہەموو شیعەرہکانی کیشیان دہ

برگه‌یی و وهستان له ناوه‌راست و قافییه‌یان جووت قافییه. ئەم ته‌سکو‌ترووسکییه و نه‌بوونی هیچ جوژه ره‌نگاو‌ره‌نگییه‌یک بوته هۆی ئەوهی شاعیر به‌ته‌واوی نه‌توانی هونه‌ر بنوینی و یاری ره‌وانبیزی له مه‌یدانی کیش و قافییه‌ی شاعیریدا بکا.

به‌هۆی ئەوهی یه‌کیتی قافییه له شاعیری مه‌وله‌ویدا نییه، هه‌ندی جار شاعیره‌کانی به‌پیتی ده‌نگی تپی یه‌که‌می پارچه شاعیره‌که دیوانی شاعیری شاعیر ریک ده‌خری، واته هه‌موو پارچه شاعیره‌کان کۆ ده‌کرینه‌وه، به‌پیتی یه‌که‌مین تپی یه‌که‌م وشه‌ی شاعیره‌که دابه‌ش ده‌کرین، به‌م جوژه له دیوانه‌که‌دا له‌پیشانا ده‌نگی «ئه»، «ئینجا» ب» له‌پاشانا ده‌نگه‌کانی دیکه به‌پیتی لیستی ئە‌لفویتی زمان بلا‌وده‌کرینه‌وه. هه‌رچی به‌ره‌مه‌که‌شه له رووی زاراوه‌یییه‌وه راستتر ئە‌وه‌یه «پارچه»‌ی پی بوتری، یا ناویکی تری بۆ دابنری. هه‌ندی جاریش زاراوه‌کانی شاعیری عه‌رووزی کوردستانی باشوور «غه‌زه‌ل» و «قه‌سیده»‌یان بۆ به‌کار دین، ئە‌گه‌ر پارچه شاعیره‌که کورت بی «غه‌زه‌ل»‌ی پی ده‌لین، ئە‌گه‌ر دریش بی «قه‌سیده»‌یه. به‌هه‌موو جوژیک ئە‌گه‌ر زاراوه‌ی «لیریک» بۆ شاعیری مه‌وله‌وی و هه‌موو به‌ره‌مه‌یکی له‌م جوژه شاعرانه‌ی دیالکتی گۆزانی به‌کار به‌ینری باشتره.

له‌ بابته ژماره‌ی دیری شاعیره‌وه مه‌وله‌وی پابه‌ندی هیچ جوژه یاسا و ده‌ستوریک نییه. له‌ناو شاعیریدا له‌ دیره شاعیریکه‌وه (دوو نیوه‌ دیر) تا زیاتر له‌ سی دیره شاعر ده‌بینری. ئە‌گه‌ر ئە‌م دیارده‌یه له‌گه‌ل شاعیری کوردستانی باشوور به‌راوورد بکری دوو بابته‌یان ده‌توانری ناویان بۆ دابنری، یه‌که‌میان یه‌که‌ دیرییه‌که تاک (فهردی پی بوتری، وه‌ک:

تا وه زولف و رووی تو ته‌ماشامه‌ن

ئه‌دای نمای فهرز سویح و عیشامه‌ن

هه‌روه‌ها دوو دیرییه‌که دوو به‌یتی پی بوتری، وه‌ک:

بالای نالای شه‌نگ سه‌د بالآ پتوه‌ن

دوو کانچه‌ی شادی ده‌ردنیان شیوه‌ن

دل مدق وه دهم نیش و ئیش‌شه‌وه

بی وه قه‌زای سه‌خت دیده‌ی ویشه‌وه

ئه‌مه‌یان له‌ رووی قافییه‌وه ناکری چوارینی (روباعی) پی بوتری چونکه له

شيعرى كلاسىكى عرووزى كوردستانى باشوور قافيه (ا ب ا) يه، يا (ا ا ا) يه، كه چى ئەوئى مەولەوى (ا ب ب ح) ه، لەبەر ئەوئى تەنيا لە رووى ژمارەى نيوه دىزى شيعرەوه دەتوانى چوارىنى پى بوتى، بۆيه راستتر ئەوئى وهك زار اوئىك بە «دوو بەيت» ناوى بىرى. هەموو شيعرى مەولەوى لە سەرانبەرى ديوانىدا لەدواى «تاك» و «دوو بەيت» لە سى دىرەوه دەست پى دەكەن تا دەوروئى سى دىرە شيعر.

ناوئى شيعرى مەولەوى

مەولەوى لە گىتتى هەورامان و گەرميان و هەموو گۆراننىشىنى كوردستان يه كىكه لە شاعيرە داھىنەرە گەرە و ناوئىداكان. لەپىش خۆى شاعيرى بەرزى وهكو (مەلا مستەفاى بىسارانى و خانائى قوبادى) هەلكەوتون، يه كىكى وهكو مەولەوى تەنيا لە هەناسەى شيعرايه تىيەوه لە بىسارانى نزيك نەبوو، بەلكو مەولەوى لە سەدەى نۆزدەمدا بىسارانى دەور دەكاتەوه، بەواتاىكى تر بىسارانى و مەولەوى هەردوو كيان سەر بلندن بەوئى لە پلەى شاعيريه تىدا لە ترازووى جوانكارىدا هاوسەنگن.

مەولەوى لە چوارچىوئى ئەدەبى دىيالكتى گۆرانى (هەورامى) سەرکەوتنىكى گەرەى بەدەست هىناوه لە شيعرى لىرىكى كوردىدا، شىوازى رۆمانتىكى لە شيعرىدا دەجووئىتەوه. ديارە رۆمانتىكى وهكو شىواز نەك قوتابخانە، چونكە شىوازى رۆمانتىكى لە سەرەتائى ژيانى ئادەمزادەوه دروست بووه، لەپىشانا بووه، ئىستاش هەيه و لە دواى رۆژيشدا دەمىنى هەتا ئادەمزاد لەسەر رووى زەوى ماى. لەپاشانا بۆچوونىكى دىكە هەيه دەلى، شيعر بى رۆمانتىزم نابى، بەپى ئەم تىورىيە جەوهەرى رۆمانتىزم لەلاى مەولەوى زۆرە. هەرچى رۆمانتىكىشە وهك قوتابخانە، ئەمەيان ديارە لەناو مىژووى ئەدەبى هەموو نەتەوهىك روو دەدا. لە ئەدەبى كوردىدا پىش ئەوئى زار اوئى رۆمانتىزم بەكاربەئىرى زار اوئى «شيعرى نوئى» بۆ شۆرشە شيعرىيەكەى دواى جەنگى يەكەمى گىتى لە سلىمانى بەكار دەهئىرا.

ئەوئى زياتر خەلكى خستۆتە هەلەوه لە بابەت مەولەوىيەوه ئەوئى بەرھەمى ئەم شاعيرە و هەموو ئەوانەى بەدىالكتى گۆرانى نووسىويانە لەگەل ئەدەبى كرمانجى

باشوور (سلیمانی)ی قوتابخانه‌ی نالی به‌راوورد کراوه، بۆیه به شوورش یا تازه‌کردنه‌وه یا قوتابخانه‌ی نوئی ژمیرراوه. بئی گومان ئەم بۆچوونه راست نییه و به‌راوورده‌کەش له جیی خۆیدا نییه. چونکه دیالیکتی گۆرانی و دیالیکتی کرمانجی (باکوور و باشوور) هه‌ریه‌که‌یان هه‌ندێ مه‌رجی تاییه‌تی تاقیکردنه‌وه‌ی ناوچه‌یی خۆیانیان هه‌یه، له‌به‌ر ئەوه میژوونوسی ئەدهب پتویسته ئاگاداری چه‌وه‌ره له‌یه‌که‌چوووه‌کان و له‌یه‌که‌نه‌چوووه‌کان بئی، بۆ ئەوه‌ی نه‌که‌وێته هه‌له‌وه.

مه‌به‌س و ناوه‌رۆکی شیعری مه‌وله‌وی له‌ چوارچۆیه‌ی نه‌خشه‌ی شیعری کلاسیکی کوردی ناچیتته ده‌روه، لێرده‌ا هه‌ول ده‌ده‌ین زانیاری پتویست له‌م بابته‌وه به‌ره‌و رووی خۆینه‌ر و خۆینه‌واری کورد بکه‌ینه‌وه.

۱- شیعری ئایینی

له مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌ی شیعری کلاسیکی عه‌رووزیدا زاراوه‌ی موناجات یا ئیلاهییات بۆ ستایشی خودا و، نه‌عت بۆ ستایشی پێغه‌مبه‌ر به‌کار ده‌هێنرین. شیعری ئایینی وه‌ک زاراوه‌پیک هه‌موو ئەو مه‌به‌سانه ده‌گرێته‌وه که ئیستا باسیان لێوه ده‌که‌ین له‌گه‌ڵ هه‌موو ناوه‌رۆکیکی دیکه‌ی پتوه‌ندی به‌ئایینه‌وه هه‌بێ.

مه‌وله‌وی خۆی به‌ئایینی ئیسلامه‌وه خه‌ریک کردووه، باسی خودا و پێغه‌مبه‌ر و گه‌وره‌ پیاوانی ئایینی کردووه. موناجات و پارانه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ خودادا هه‌یه. باسی له‌ رۆژی قیامه‌ت و ئەو گێتییه‌ جاویدانییه‌ی کردووه، له‌م گێتییه‌شدا باس له‌ شه‌وی به‌رات (۱۵ی شه‌عبان) و شه‌وانی جه‌ژنی په‌مه‌زان و جه‌ژنی قوربانی کردووه.

له‌به‌ره‌می ئەده‌بی مه‌وله‌وی دا هه‌ست به‌وه ده‌کرێ سنوورێکی دیاری کراو له‌نێوان شیعری ئایینی و شیعری سۆفیزمی دا نه‌بێ، که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش دا ئەم جوهره‌ شیعره جیی تاییه‌تی خۆی هه‌یه له‌ لیستی مه‌به‌سه‌کانی شیعری مه‌وله‌وی دا.

۲- شیعری سۆفیزم (عیرفانی)

شیعری دا‌هێنراوی سۆفیزم (سۆفیزمی کۆزمۆسی یا یه‌کیتی بوون) له‌ دیوانی مه‌وله‌ویدا که‌م به‌رچاو ده‌که‌وێ و ده‌توانرێ له‌ خانه‌ی شیعری عیرفانی حسێب نه‌کرێ، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ئەوه هه‌یه شیعری وه‌سفی سۆفیزمی ده‌بینرێ، ئەمه‌یان

جياوازه له گهڼل ئه و شيعره ي له نه نجامي تيكه لېوونى ئيديولجيه تي قوولى سؤفيزمى به رومانيزم و سيمبوليزم دروست ده بى. له و جوړه شيعره دا زار او هكاني سؤفيزم به كار دېنى، باس له ميژووى سؤفيزم و خو و په وشت و پله كاني ته ريقه ت ده كا، واته شاعير نه ندامى ريكخراويكه (سؤفياى ته ريقه تيكه) نه قشبه ندى پى ده لىن، له قه واره و ناوهرؤكى فهلسه فهى ئه م ته ريقه ته ناچيته ده روه، هه روه ها پاريزه رى خو و و په وشت و ئادابى ئه و ته ريقه ته يه، مور شيده كاني نه قشبه ندى به لاي ئه ووه و رمزى راسته قينه ي ئه و سؤفيزم نه كه شاعير باوه رى پتبه تي. له بهر ئه و وهك ميژوونووسى كى ته ريقه تي نه قشبه ندى ده كه وپته روو. باس له زيكر و ته هليله ي سؤفيايان ده كا. ده ف و نه ي له لاي مه وله وى مؤسيقاى ئاسمانيه، مه ي و سه رخؤشى ناسينى كردگار ه، كؤرى زيكر نزيك بوونه و هيه له خودا، ئنجا هيجران و فيراق و عيشقى حه قيقى و مه جازى ئه مانه هه موويان مه وله وى وهك شاعيرى كى سؤفيزم ده خه نه روو، به لام راستيه كه ئه و هيه له ژياندا ئه ندامى ته ريقه تي نه قشبه ندى بووه، ئادابى ئه م ته ريقه ته له شيعريدا رهنگى داو ته وه، له وه سفى گيتى سؤفيزم سه ركه و توو بووه، به لام دا هپنانى شيعرى عيرفانى كؤزمؤسى زؤر كه مه.

۳- دلدارى و سروشت

به گشتى لاي مه وله وى دلدارى و جوانى ژن يه كترى ته واو ده كهن و سروشت هه وپنى شيعرى دلدارى و جوانيه، له گهڼل ئه وه شدا ليريكى وا لاي مه وله وى ده كه وپته بهرچاو لايه نه دلداريه كه ي ده شكپته وه سه ر لايه نى سروشت و، پيچه وانه ش هه ر راسته و كارى كى ئاساييه، ئه گه ر پارچه شيعرى كى شاعير ته نيا له سروشت بدوئ، له م جوړه وه سفانده دا زياتر هه موو كه ژه كاني سال كه و توونه ته بهر بينين و لى و ر دبوونه وه ي شاعير، له م لايه نه وه وه سفى زه ستان لاي مه وله وى كه متره له وه سفى كه ژه كاني ديكه.

۴- پيدا ه لدان و شانازى:

پيدا ه لدان (مه دح) و شانازى (فه خر) له و مه به سان ه نه له شيعرى كلاسيكيدا تيكه ه لكيش ده كرين، به ده گمه ن شيعرى ك ده ست ده كه وئ ته نيا پيدا ه لدان يا شانازى كردن بى، له گهڼل ئه وه شدا له ديوانى مه وله وى هه ندى جار ئه م دوو

مەبەسسە لە يەكتىرى جيا دەبنەو. بەھەموو جۆرىك مەولەوى لەم بابەتە شىعەرى گەلى زۆرە. ئەوانەى بوونەتە قارەمانى ئەم مەبەسسەى شىعەرى مەولەوى خەلىكى بەژمارە گەلەكن، لە رىزى پىشەوہى ئەمانە شىخ و مورشىدانى تەرىقەتى نەقشبەندى تەوئلە و بىارەى ناوچەكانى ھەورامانن، وەكو: بەھائەدىن و سەراجەدىن و زىائەدىن، وىنەى ئەم زاتانە لە شىعەرى وەسفى سۆفىزى مەولەوى دەبىنرئ. جگە لەمانە شاعىر كەمتەرخەمى نەكردووه لەناوھىنانى و پىدا ھەلگوتنى كەسانى جۆراوجۆرى كۆمەل لە شاعىران و شىخانى تەرىقەت و پىاوانى ئابىنى و سەرۆك عەشرەت و كاربەدەستان، وەكو مەلا مستەفاى بىسارانى، ئەحمەد بەگى كۆماسى، ئەحمەد بىسى، شىخ عەزىزى جانەوہرى، شىخ يووسفى نوسمەبى، مەلا چراغ، مەلا خەيالى پاوہبى، شىخ موئمىنى سازانى، شىخ حەسەنى سازانى، شىخ حوسىنى ھەزار كانىانى، مەلا نىزام، بولبولى شاعىر، مەحمود پاشاى جاف و گەلىكى دىكە.

۵- ماتەنامە و لاواندەوہ:

ئەم مەبەسسە لاسابىبە كلاسىكىيە لە شىعەرى مەولەويدا زۆرە. ھەندئ شاعىرانى خاوەن ئەم جۆرە شىعەرى سۆزى مرۆفابەتى لەناو بەرھەمە شىعەرىيەكانىاندا دەجوولتەوہ. ئەگەر لە شىعەرى مەولەوى وردبىنەوہ تووشى خەلكى جىاواز دەبىن، كە شاعىر فرمىسىكى بۆيان رىشتووه و شىن و شەپۆرى بۆيان كردووه. لە سەرووى ئەمانە ھەموويانەوہ عەنبەر خاتوونى خىزانى بووه، تەنيا شىعەرىكى بۆ نەوتووه، بەلكو كۆمەلىك شىعەرى بۆ ھۆنىوہتەوہ. ئەوانەى گىانسان بەسۆزى ناو فرمىسىكى وشەى شىعەرى مەولەوى شادبووه زۆرن، لىرەدا دەكرئ ناوى ھەندىكىان بخرىتە روو: عەبدولرەحمان حاجى مەحمود پىاوماقوولئى مەحمود پاشاى جاف، شىخ عەبدولسەمەدى خانەگا، پەرىزاد خانى خىزانى يەكئ لە بەگزادەكانى جاف، ئەحمەد بەگى براى محەمەد پاشاى جاف، شىخ عەبدولرەحمان خالىسى تالەبانى، مندالىك ناوى محەمەد بووه، شىخ عەلىى تەوئلەبى خەلىفەى شىخ عوسمانى سەراجەدىن، قادر بەگى كەيخوسرەو بەگى جاف، ئامىنە خانى كچى قادر بەگى كەيخوسرەو بەگى جاف و ھى دىكە.

۶- ژيانی کۆمه لایه تی:

مهولهوی له هه ندی به ره می شیعریدا ئاوری له ژيانی کۆمه لایه تی کورده واری داوه ته وه، له و شیعرانه دا زیاتر بۆچوونه کانی له مه ر دیارده ی کۆمه لایه تییه وه له ناو مه به سه کانی دیکه ی شیعریدا تاوانه ته وه، شیعریککی وا له دیوانی مه وله ویدا به رچاو ناکه وی ته نیا بۆ دیارده ییک یا رووداویکی کۆمه لایه تی ته رخا ن کرابی. له ژيانی کۆچه ری به تایبه تی له ناو عه شره تی جاف شا ره زا بووه، ئاماژه ی بۆ کۆچی کویتستان و هاوینه هه واریانی (زۆزانیانی) کردووه، وتووێژی له گه ل کاروانچییان بووه. ههروه ها تیبینییه کانی ته نیا له باره ی ژيانی عه شره تی و کۆچه ری نه بووه، به لکو ژيانی گوند و شاریش له به ره مه میدا ده که ویته به رچاو.

۷- خه فه ت و گله یی و سکا لا:

سه رده می ناخۆشی و شپرزهی و مهینه تی له ژيانی مه وله ویدا که م نه بووه، به تایبه تی له دوا سالانی ژیانیدا. هۆی هه ره گرنگ بۆ ئه و کاره ساتانه ی به سه ری داها تبه وون مه رگی عه نبه ر خاتوون و سووتانی نامه خانه و به ره مه ئه ده بییه کانی خۆی بوون، کویربوونی شاعیر له سه رووی هه موو ئه م رووداوه ناخۆشانه وه بوو. ئه مه و به سالچوون ده وری هه بوو، وه کو ده لێن پیری و سه د عه یی، جگه له تیکچوونی شیرازه ی پێوه ندی کۆمه لایه تی له ناو خه لکیدا و په ره سه ندنی دیارده ی هه ژاری و نه خۆشی و نه خۆینده واری، ئه مانه هه موویان تارا ده ییک ره نگیان له کۆمه لیک شیعی مه وله وی داوه ته وه.

به‌شى بیست و دووهمین

گه‌شتیک له گولزاری دیوانی مه‌وله‌وی

به‌ه‌شتی شی‌عری مه‌وله‌وی شاگولی زۆره، دۆزینه‌وه‌ی هه‌موو رهنگ و بۆن و به‌رامه‌ی شی‌عره جوانه‌کان کات و ساتیکى زۆرى گه‌ره‌که، ئیمه لێردها ته‌نیا ئەوه‌مان بۆ ده‌کرێ له هه‌ر مه‌به‌س و باب‌ه‌ت و هونه‌ریکی شی‌عری چه‌ند نمونه‌ییک هه‌لبێژین وه‌ک به‌لگه‌ییک بۆ دیارکردنی مه‌قامی مه‌وله‌وی له مێژووی ئەده‌بی کوردیدا.

بۆ لێکدان‌وه‌ی شی‌عری مه‌وله‌وی یا راست‌تر وه‌رگێرانی بۆ ئەو دیالیکته‌ی ئەم کتێبه‌ی پێ نووسراوه‌ته‌وه په‌نامان بۆ دوو رۆشن‌بیری کورد بردووه، یه‌کیکیان پیره‌مێرده له ساڵی ۱۹۳۵ دیوانی مه‌وله‌وی بلاوکردۆته‌وه، ئەوه‌تریان محمه‌د ئەمین ئەرده‌لانییه له ساڵی ۱۹۹۱ دیوانی شاعیری بلاوکردۆته‌وه، ئەم دوو که‌سه شی‌عری مه‌وله‌وییان له دیالیکتی گۆرانییه‌وه (هه‌ورامی) به شی‌عەر وه‌رگێراوته سه‌ر دیالیکتی کرمانجی باشوور (سلێمانی). ئەو نمونه‌نه‌ی له‌م به‌شه‌ی ئەم کتێبه‌دا هاتوون له‌پێشانا تیکستی ئەسلی شی‌عری مه‌وله‌وی تۆمارکراوه، له پاشانا مانا که‌هیمان نووسیوه، لێردها وه‌رگێرانی هه‌ردوو وه‌رگێرمان ر‌ه‌چاو کردووه، ئینجا له‌م دوو وه‌رگێرانه کامه‌یان به‌رچاوتر بێ و جوانتر و دل‌گیرتر خۆی بنوینێ ئەومان تۆمار کردووه. له کۆتایی شی‌عره‌که ناوی ئەو که‌سه‌مان نووسیوه که وه‌رگێرانه‌که‌ی لێ وه‌رگێراوه، «پیره‌مێرد» یا «ئ‌رده‌لانی».

له‌م ماوه‌یه‌دا پێویسته ئەوه بوتری مه‌به‌س له‌م کاره ته‌نیا ئەوه‌یه مانای شی‌عری مه‌وله‌وی بخه‌ریته روو ئەگینه ئەوه‌ی مه‌وله‌وی وتوویه‌تی ئەویان نمونه‌ی به‌ره‌می مه‌وله‌وییه و وه‌رگێرانی دوو که‌سه‌که‌ی دیکه بۆ روونکردنه‌وه‌یه، له رووی هونه‌ریشه‌وه تیکستی وه‌رگێرانه‌که ناگاته تیکستی ئەسلی مه‌وله‌وی و هه‌ر ئەوه‌ی خۆشی وتوویه‌تی نمونه‌ی راسته‌قینه‌ی شی‌عری مه‌وله‌وییه.

بیروباوهری ئایینی له لای مهولهوی رهنگدانهوهی شهریعتهی ئیسلامه، ههولێ داوه تیۆرییهکانی لهگهڵ ههموو ئه و بیروباوهرانهی لهگهڵ کردگار یکن یا یهک کردگار دهپهرستن بگونجینی، له بهرهمی شاعیردا ئاماژهکردن بۆ ئهم لایهنه گیانییهی ئادهمزاد زۆره و ههندی جار لهگهڵ سوڤیزم تیکهلی دهکا.
مهولهوی دهلی:

بهزم هام فهردان یار مویهت کیش
یهک ئیمشه و دهفی، دهرویش! های دهرویش!
باوهر نهکـوورهی وهلوئهلی دهفـدا
پرووی پهند و تهویبخ وه ههـر تهرهف دا
پرووی پهند ئه و یاران دل و جههر و جهخت
پرووی تهویبخ ئه و لای مهعدووومی بهدبخت
واچه ههـی دللی ئهبلهـی بی خهـپهـر!
هوریز ساتی تهـرک خاـو شیرین کهـر
(شهوهـن، خالوتهـن، مال بی ئهـغیارهـن)
ئالهـم گرد و تهـن، دۆس خهـبهـردارهـن)
نهـوا میهـمان بۆ تۆ نهـوینی کهـس
خهـفهـت بۆ پهـریت تا ئاخـر نهـفهـس
دیدهـت تۆز غهـیر نیشتـهـنش وهـنه
جهـ جۆی سهـوزهـی دل ئاویـش دهـر پهـنه
وهـر تۆ بینابیت پهـردهـش ها نهـسهـر
ئهـوتۆ مهـوینۆ جهـ تۆ زهـریف تهـر
ئهـمجار یاد کهـر عومـر عهـبهـس و پهـردهـت
باوهر و خاـتر ناپاکی کهـردهـت
سهـر ئهـفگهـنده بهـر چون شهـرمهـساران
چهـمهـی چهـم هۆکهـر چون سهـیل واران

بەل شۆرۆ بەو ئاوكەرەم فراوان
بابەت وە بابەت سىياھەى تاوان

واتاكەى:

بەزمى يارانە يارى مۆبەت كىش
ئەمشەو يەك دەفى، دەرويش ھەر دەرويش
گەرم كە بەزمى لە كەللەى دەفدا
پووى پەند و تانەت بەھەر تەرەفدا
پووى پەند لە كۆرى دلان ئاودان
پووى تەويخيش بۆ مەعدومى نادان
بلى ھەى دلەى گىلى بى خەبەر
ھەستە خەوى خۆش زوو دەرگە لەسەر
(شەو، خەلۆتە، مال بى ئەغيارە)
دنيا نوستوو، دۆس خەبەردارە)
نەكا ميوان بى تۆ نەبىنى كەس
ببى بەغەمت تا ئاخر نەفەس
دېدەت تۆزى غەير كەوتە سەرى تۆ
بەئاوى جۆگەى سۆزى دل بيشۆ
گەر تۆ بيناييت پەردەى وا لەسەر
ئەو لە تۆ باشتر دەتېنى يەكسەر
ياد كە جا عومرى بيشووى بى حاسل
ناپاكيى كردەت بەئىنە بە دل
سەردانەوئىنە وەك شەرمەزاران
چاوەى چاوەكە وەك سەيلى باران
بەلكو پىي بشوا كەرەم فراوان
بابەت بە بابەت لىستەى پر تاوان

«ئەردەلانى»

لهم شيعرهدا مهولهوى يادى كردگار دهكاتوه، كهسيكه باوهري بهئاين ههيه، كردگارى ئه و هك موسلمانتيك خوداى تاك و تهنيايه، بهلام ههواى شيعرهكه ئادهمزادتيك دهخاته روو خاوهنى بيروباوهري و ئاين و عهقيدهيكيكه ههموو ئه و كهسانه دهگريتهوه كه باوهريان بهكردگاريك ههيه، جا ئه و كردگاره بههه شتوهييك خوئى دهجلوئيني بهلاى شاعيرهوه ههريهكيكه. واته ئادهمزاد ههيه، كردگاريش ههيه و بيروباوهريكي رتيهري ئادهمزاد دهكا و له و كردگاره نزيكى دهكاتوه.

مهولهوى لهم شيعرهدا باس له تهنيايي دهكا، له بي ئاگايي ددهوي، ئهگه ئه مه بيگويزيتهوه گيتيي نوستن و يادي عهقيدهي له بير بباتهوه، شيعرهكه وا دهكهويته بهرچاو وهكو بلتي دهيهوي لهگهله خوئيدا قسه بكا، يا ئاموژگاري كهسي دوهم بكا، بي گومان ئهويش ههري خوئيهتي، كهچي لهگهله ئهوشدا ئه م پارچه ليريكه وهكو موناجاتيك دهكهويته روو ههندي جهوهري ناوهريكي شيعري ئايني و سوؤيزمي كهوتوته ناو.

بوچووني مهولهوى له بابته كردگارهوه له چوارچيوهي ئايني ئيسلام ناچيته دهرهوه، بهلام ههندي جار لهگهله لهلوئستي ئايني تريش دهگونجي، وهكو له بهلگهي داهاتوودا له و موناجاته دهردهكهوي كه بو بابا يادگاري يارساناني (ئههلي ههق) و توه.

مهولهوى ديتره شيعريكي بيساراني تيكههلكيشي ئه م شيعرهى خوئى كردوه. ئه مه بهلگهي ژيري و له شيعر گهيشتنى مهولهوييه، گورهيي و خهيال فراواني بيسارانييه.

٢

سه ر شار سههباي بهزم موناجات
مهلهجي ئيلتيجاي ئه رباب حاجات
جاي رجاى جهرگه ي پادشا و دهرويش
بارهگسا و پهنا په ي بيگانه و خوئيش
ناهووي خوئيه نبي فهيز ئيلاهي
نافه ي ناف راهي جه مهه تا ماهي

شکۆفه‌ی وه‌ش بۆ‌ی ره‌یحانه‌ی ره‌سوول
نه‌و باوه‌ی نه‌مام ته‌بیه‌یه‌ی به‌توول
وه ره‌وزه‌تاننا هه‌ر نوور واران بۆ
تا ده‌فع زوڵمه‌ته‌ دیدیه‌ی یاران بۆ
هه‌وای سایه‌تان هه‌ر مه‌مدوود مانۆ
سه‌بوون بوورده‌ی جورم نه‌ک زهره‌ر سائۆ
ناپوخته‌کاری و شه‌رمه‌ساریی من
خه‌ج‌آه‌تم غه‌ف‌آه‌ت گونا‌ه‌کاریی من
که‌فته‌ن وه‌ هه‌مدا په‌ند زۆر ئاوه‌رده‌ن
رووی ر‌جام وه‌ پای باره‌گات که‌رده‌ن
تۆ چون جه‌ ئه‌ولاد ئه‌مجاد مه‌ولای
په‌ی ر‌جا وه‌جا، په‌ی هیمه‌ت ئه‌ولای
زاری و زگ‌اری زویری که‌رده‌م
وه بارگ‌یه‌ی پاکت په‌نا ئاوه‌رده‌م
ئامام سه‌ر نیام وه‌و باره‌گاوه
غه‌ریو، موو سفید وه‌ رووی سیاوه
ته‌ن مه‌عسیه‌ت بار، ده‌روون پر جه‌ده‌رد
دیده‌ ته‌ر، له‌ب خوشک، دل گه‌رم، نه‌فه‌س سه‌رد
های چه‌ند پله‌ی سه‌خت خا‌نه‌ ریمه‌دا
جه‌ رووی ئیلتیفات بدیه‌ پیمه‌دا
به‌لکم جه‌ رووی ئه‌و ئیلتیفات‌ه‌وه
مه‌ولام حازر بۆ وه‌ نه‌جات‌ه‌وه
ده‌س شای مه‌ردان مه‌ده‌د کارم بۆ
پله‌ ئه‌و پله‌ ئه‌و ده‌س وارم بۆ
مه‌عسیه‌ت نییه‌ن چون هیچ سه‌دمه‌تی
خه‌یلی مه‌لوولم، یا پیر هیمه‌تی

ھىممەتت باعىس رىستگارى بۆ
يار بۆ، ديار بۆ، يادگارى بۆ

واتاكەي:

سەر پىژى بادهى بەزى موناچات
پەنای ئىلتىجای ئەربابى حاجات
جىي پارانەوھى پادشا و دەرويش
بارەگات پەنا بۆ بىگانە و خویش
ئاسكى وەتەنى فەيزى ئىلاھى
بۆنى ميسك ئەدا لە مانگ تا ماسى
تلى بۆن خویشى رەيحانەى رەسوول
نۆپەرەى نەمام پاكيزەى بەتوول
نوورى مەرقەدتان بدرەوشىتەوہ
چاوى يارانى پى روون بىتەوہ
ھەواى ساپەتان ھەر پايدار بى
تاسبوون پەردەى گوناھ رىگار بى
ناپوختەكارى و گوناھبارى من
شەرمەندەى غەفلەت گرانبارى من
سەر يەك كەوتووہ بەدكارىم وەك كۆ
رووى ھيوام كرده بارەگاگەى تۆ
چونكە تۆ نەوہى شەفاعەتكارى
بۆ رجاى بەجا دەستەلاتدارى
زار و زەبوونم بەگريە و زارى
ھاتمە دەربارت بەھيوادارى
سەرم ناوہتە سەر خاكى سەرپىت
غەريب، موو سىپى، رووسيا سەرشىت
بەدەن گوناھبار دەروون پر لە دەرد

چاو تهر و لئو وشك، دل گهرم و ئاه سهرد
 نای زۆر پلهی سهخت ریگای لی بهستم
 تق فریام كهوه دست بده دستم
 بهلكم بههیزی دستگیری ئیوه
 باری گرانم بق بچی به پیوه
 دستنی شای مهردان مهدهد كارم بی
 لهم پله پله ئه و دس بارم بی
 وهك گوناھ نیه هیچ موسیبهتی
 پیر و داماووم یا پیر هیممهتی
 هیممهت مایهی رستگاری بی
 یار بی، دیار بی (یادگاری) بی

«پیره مێرد»

ئهم بره شیعره مونا جاتیكه مهولهوی بق بابا یادگاری وتوووه، بابا یادگار گه وهی تکی گیانی ئایینی یارسانه (ئه هلی ههقه) له کردگار هوه نزیکه، یا خۆی کردگار. کوردی سه به ئایینی یارسان له رووی کۆمه لایه تییه وه گیروگرفتیان له گه ل کوردی موسولمان نه بووه. گیانی نه ته وهی (کوردایه تی) ریگه ی نه داوه ناخۆشی له نیوانیاندا هه بی. هه ردو لایان بزوتنه وهی ئه ده بییان بووه، شیعره به رزیان هینا وه ته ناو میژووی ئه ده بی کوردیه وه، به لام پیوه ندی به هیچ شیوه بییک له نیوانیاندا نه بووه. ئه گه هه ندی جار له رووی ده مارگیری ئیسلامیه وه هیرش برابیته سه یارسانان ئه مه نه بوو به نه ریت. لیره دا مه وله وی نهک ته نیا ئهم هه لویتسه ی هه لوه شان دۆته وه، به لکو به پیچه وانه ی ئه و جوو لاه ته وه. بی گومان مه وله وی له بهر رۆشنایی بیری سۆفیزم ته ماشای ئایینی یارسانی کردوو، وهک فه لسه فه بیکی سۆفیزم له قه له می داوه و بابا یادگاری کردوو به دیار ده بیکی ئایینی کۆزمۆسی، به پیی تیۆرییه کانی ئهم فه لسه فه یه ده توانی پارانه وه بییک له په نای گه وه بیکی ئایینی (هه ر ئایینی ک بی) و له ریگه ی ئه وه وه به ره و رووی کردگار بکریته وه.

لهم شیعره دا مه وله وی یه کیکی وهک بابا یادگاری گه ره ی یارسانانی کردوو

بەرەمزی نزیكبوونهوه له كردگار، بهناوی بیروبوچوونی سۆفیزم، هەر چۆنی بی
مهولهوی وهك مهلايكي موسولمانی سوننی ههلوئستی بهرامبهر بهئایینی
یارسان ههبووه، دباره ههموو كهسیکی دهرهوهی ئایینی یارسان لهگهڵ ئه
بیرورایه نهبوون.

۳

نههات و نههات دل ماتهن ئیمشهو
ئهلبهت شنۆی شهو بهراتهن ئیمشهو
سیاهههه دهفتههر میرزای ئهزهلهن
زیادی و نوقسان رزق و ئهجهلهن
ئوهها وه بهرات بی ئهاندازهوه
ئید وه تهعلیقیهی عومر تازهوه
كهسهی قووتش نوقل راز یاوههرن
یهکی زیندهگیش وهسل دل بههرن
هانای هام دهردان چیش مهكهردی پیم
من دیام نهرووی تهقسیم نامهی ویم
ژار دووریی دۆس ئازیزهن نۆشم
نهیۆ رازان شیریین نهگۆشم
یانئ جه شوومیی بهخت سیای من
ئیمشهو له رزان توول توول تالای من
وهلگ زیندهگییم ها وه ههواوه
دیما دیم شههن وهبای فهناوه
ئهلوهدای تهئریخ کامه رانیمن
نیشانهی ئاخر زیندهگانیمهن
یاران و یهردن نۆ بهمههن های دهی
ئیسه وهکارهن ساقی نهشئهی مهی
سادهی تایی دوگمهی یهخهی دل پهسهند
ئازادكههر چون دل بی دهردان جه بهند

پەشپەشكەر لانهى دالان جە سەردا
گۆشەى عەرەقچىن باوهر وەبەردا
مايل بۆكەمى ئەو ئەو گۆشەى چەم
گۆشەى چەم ئەو جام، جام ئەو ئەهل غەم
دەورت گەرد جەور دەوران دا وەباد
ناز وا چۆ بنۆش، غەمزەكەت نۆش باد
تا فوارەى وشك لوولەى پيشەى ريش
هەر يەك پرشەى زووخ هورشانۆپەى ویش
وەشنۆى نەشئەى مەستيم وا نۆوه
يەك ئەمجار جە دەس هەستيم سانۆوه

واتاكەى:

نەهات بە نەهات دل ماته ئەمشەو
شنەى شەوئەكەى بەراتە ئەمشەو
ئوممولكىتابى (ام الكتاب) ميرزاي ئەزەلە
بۆكەم و زۆرى رزق و ئەجەلە
ئەو بەبەراتى بى ئەندانەوه
ئەم بەفرمانى عومرى تازەوه
ئەو نوقلى رازى دلەبەر ئەمژى
ئەم تامى لىوى جانان ئەچپىژى
هانانە مەدەردان هاى چى ئەلەين بۆم
من كەوتووومە شوين قيسمەت نامەى خۆم
ژارى دوورى گيان نازين ئەنۆشم
رازى شيرينى ناپەتە گۆشم
يەعنى لە شوومى بەختى سىياى من
ئەمشەو لە رپوه توول تالعاى من
ئەلاى زىندەگيم وا بەهەواوه

ئەم ديو ئەو ديوپه بهباي فەناوه
 ئەلوهداغ تەئريخ كامه رانيمه
 نەشئەي ديوايي زيندهگانيمه
 ياران تتيه پرين نۆبه مه هاي دهی
 ئیستا كه لك ئەگري ساقی نەشئەي مهی
 سادەي تاي دوگمەي سوخمەي دل پەسەند
 ئازاد كه وهك دل بيداران له بەند
 پەشتوكه لانەي دلان له سەردا
 گوڤشەي عەرەقچين بيتنه به بەردا
 مايل بي كەمی ئاوا و گوڤشەي چەم
 گوڤشەي چا و بۆ جام، جام بۆ ئەهلی غەم
 دەورەت به بادا ئاشووي دەوران
 ناز بلي: (چيريۆ...) غەمزەت نۆشی گيان
 تا فەوارەي وشك لوولەي ئيسكي ريش
 هەر يەكە پرشەي رووح بداتە پيش
 به نەشئەي مەستی بمخوینتەوه
 له قەيدی هەستی بمسینتەوه

«پیره مێرد»

شەوی بەرات (بەرات له بەرەكەتەوهیە)، له بنجدا دیاردەییکی ئایینییه و
 دەكەوتتە شەوی ۱۵ی مانگی شەعبانی هیجری، له ئیوارەي ئەو شەوه قورئان
 دەخویندری و یادی پیغەمبەران و پیاوچاكانی ئیسلام دەكریتەوه و نوقل و
 شیرینی دابەش دەكری و خەلكی لەسەر ئەو باوەرەن هەر هیوا و ئامانجیکی
 مەبەسیان بی به موناجات و پارانهوه له گەل خودا و پیغەمبەر بۆیان دەگەیه نریتتە
 ئەنجام.

له پاشانا ئەم دیاردە ئایینییه بوو بە دیاردەییکی كۆمەلایەتی، له داھینانی
 ئەدەبیدا ئەو شەوه بوو بەرەمزی گەیشتن بە ئامانج، نەك تەنیا به هەشت و حۆر و
 غیلمان، بەلكو ئارەزووكانی سەر زەمینی به تاییهتی دلداری. ئیتر لەم ڕووهوه

مهولهوی ماوهی بۆ خه‌یالی خۆی خۆش کردوه بۆ قسه‌کردن له بابته هیوا و
ئامانجی کهسانیکى زۆر له کۆمه‌لى مرۆفایه‌تیدا .

دلداری و سروشت

مهولهوی وه‌ستای وه‌سفی سروشته له هه‌موو که‌ژه‌کانیدا، به‌تایبه‌تى به‌هار،
هه‌موو جوانییه‌کانى خۆی له شیعریدا ده‌دۆزیته‌وه . سروشتى هه‌ورامان
سه‌رچاوه‌بیکى گرنكى ئەم بابته شیعره‌یه‌تى . هه‌رچهنده ئه‌ویش وه‌ک شاعیرانى
دیكه‌ى قوتابخانه‌ى خۆی شیعری وه‌سفی ته‌بیعه‌ت و دلداری تیکه‌ه‌لکیش ده‌کا و
له یه‌کتري جیا ناکرینه‌وه، که‌چى له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندى له لیڕیکه‌کانى ته‌نیا وه‌ک
وه‌سفیکى دیمه‌نى به‌هار ده‌که‌ونه به‌رچاو .

۱

نازک ته‌داره‌ک، فه‌سل وه‌هاره‌ن
زه‌ریف ئارایش هه‌رده و کۆسه‌اره‌ن
گول چوون رووى نازیز نه‌زاکه‌ت پۆشان
وه‌فراوان چوون سه‌یل دیدهى من جۆشان
میدیان گولالان نه‌پای دهریه‌ندان
ئه‌و یه‌کتهر وینه‌ى ئاره‌زوو مه‌ندان
چ خاس خاس شنیۆ نه‌ئێواراندا
سه‌وزه وه‌ رووى خاک جه‌رگه‌ى یاران دا
بوین ره‌عشه‌ى وه‌جد دلهى پاکشان
عه‌یان نه‌شنیای سه‌وزه‌ى خاکشان
هۆ ریزه‌ سوچه‌ن دل تازه‌ خاوه‌ن
شنۆى پای کاوه‌ن گۆشه‌ى سه‌راوه‌ن
جه‌ى گۆشه‌ خاسته‌ر نییه‌ن مه‌سکه‌نى
ساقى گیان ئامان خومار ئه‌شکه‌نى
سه‌وزه‌ى خاک پاک یاران هام فه‌رد
فهره‌مان وه‌ فه‌رش به‌زم ویمان که‌رد

کهی سهوزهی ئیمه‌یچ نه‌کام هه‌ردی بۆ
وه فهرش مه‌جلیس کام هام هه‌ردی بۆ

واتاکه‌ی:

نازک ته‌داره‌ک فه‌سلێ به‌هاره
زه‌ریف ئارایش هه‌رده و کۆساره
گۆل وه‌ک رووی ئازیز نه‌زاکه‌ت پۆشه
به‌فراو وه‌ک لافاو دیدهم به‌جۆشه
سه‌یرکه‌ن گۆلالان له پای دهر به‌ندان
پیکه‌وه‌ن وینه‌ی ئاره‌زوومه‌ندان
چهند جوان ئه‌شنی له ئیواراندا
سه‌وزه به‌رووی خاک گه‌لی یاراندا
بروانه په‌عشه‌ی دهر وونی پاکیان
دیاره له جیلوه‌ی سه‌وزایی خاکیان
هه‌لسه به‌پانه دل تازه خاوه
شنۆی به‌ر کاوه گۆشه‌ی سراوه
له‌م گۆشه خۆشتر نییه مه‌سکه‌نی
ده‌خیل هه‌ی ساقی خومار شکه‌نی
سه‌وزه‌ی خاکی پاک یارانی هام هه‌رد
چهند جارمان فهرش به‌زمی خۆمان کرد
که‌ی سه‌وزه‌ی ئیمه‌ش له کان هه‌ردی بی
فهرشی مه‌جلیسی کام هام هه‌ردی بی

«پیره‌مێرد»

له‌م شیعهردا مه‌وله‌وی به‌رامبه‌ر به‌دیمه‌نیک له دیمه‌نه به‌هاریه‌کانی هه‌ورامان
وه‌ستاوه، شاخ خۆی رازاندۆته‌وه، په‌ره‌ی گۆل جوانی و نازکی له روومه‌تی دل به‌ر
وه‌رگرتووه. له‌م لا جۆگه‌له‌ی به‌فراو، له‌ولا گۆلاله له بناری شاخ و له پای
دهر به‌ندان چاوی کردۆته‌وه، شنه‌بای شه‌مالی ئیواران ختووکه دینیتته فهرشی
سه‌وزی زه‌مینی به‌هار و ژبانی جاویدانی ده‌به‌خشیتته سروشت.

وههارهن ته شريف خال خاسان پهی ههرد
 كه م كه م جوانيش ئاورد پيريش بهرد
 جه م جه م سؤسه نان جه تاق تهوق وهردان
 سهردان نه ههردان پهري هم فهردان
 وه پرووی زاخانداندا چنوور لوول وهردن
 پهی پای گيان توردام ئاماده كهردن
 بهرزه باهو چين توغراي تاتاوه
 شه مال مشانوش، يانی: وهی لاوه
 نيرگس وه مهس مهس مديوكين ئه و كهس
 گوشه ی چاك دل وهرنه دؤ جه دهس
 وهنه وشه سهجدهی خالان فهرز كهردن
 جه بؤنه مه دام كه چ كهردن گهردن
 مه عدوومی غه فلهت تا چهند و پهی چی
 گوش دهر وه ناله ی سه حهری نهی چی

واتاكه ی:

بههار خال خاسان وان به ههرده وه
 كه م كه م جوانی هات پیری برده وه
 تپی سؤسنان گه لی گه لالان
 كه وتوونه كيان له بهر نه وخالان
 له زاخیرانداندا چنوور لوولی خوارد
 بؤ پی گيانی عیشق توورداوی بنارد
 بهرزه باهو چين تووره ی تاتاوه
 شه مال نه یكیشی بهم لاو به ولاوه
 نيرگس به مست مست ئه لی كوا ئه و كهس
 گوشه ی چاكی دل بهرنه دا له دهس

وهنهوشه سهجدهی خالی لا فهرزه
بۆیه گهردهنی کهچه بهو تهرزه
مهعدوومی تاکهیی وشک و بۆی زهوقی
گوئی بگره له نهی سهحهری و شهوقی

«پیره میرد»

له شیعری پیشوودا مهولهوی وینهی دیارده گشتیهکانی سروشتی ههرامانی
کیشاوه، لهویدا باس له سهوزایی و چیا و دۆل و جوگهلهی بهفراو و شنهی
شهمال دهکا، تهنیا ناوی گوئیکی هیناوه (گولاله). لهم شیعهری دا دهرگا بۆ
پیشاندانی بهشی له گولاهکانی بههار دهکاتهوه، سۆسن و چنور و نیرگس و
وهنهوشه. بۆ کومان مهبهسی شاعیر له ناوهینان و وینهگرتنی دیمهنی بههار
ئامازهکردن بووه به رهمزیکیی ههره جوانی دیمهنی بههار که گولاه رهنگین و
جوړاوچۆرهکانه، له گولیشدا وهکو له ناوهروکی شیعهرکه دهردهکهوئی بهراووردی
لهگهلههندی له ئههکاره جوانهکانی دلبر کردووه وهکو نیرگس بۆ چاوی دلبر و
وهنهوشه بۆ خالی سهه گۆنای. بهگشتی له بهرهههیی شیعهری کلاسیکی کوردی
جوانی دلبر له سروشت جیا نایتهوه.

۳

وههارهه سویدهم سههوزهی دیاران
نم کهوت نه دیدهش چون شهو بیداران
پهی دلهی مانیاای دهروون مهلالان
سایه بهسته وه خهیمهیی گولالان
بۆی پهخهیی سهحهر پهی دهماغ دل
هانۆ وه نهسیم جیب جهمین گول
چون دیوانهیی شوهر ئازیز نه سهردا
شهتا و سهه هۆر گرت وه دهشت و دهردا
توولانی چون هیجر خاتر پر دهردان
رهوان وینهیی وهسل گهردن بۆ گهردان

های جه شنۆی وهش رۆح ئه‌فزای کاوان
ئای جه شاخه‌ی تاف ساف سه‌راوان
نه‌ک چون تاف چه‌م پر ئه‌سرین چه‌رخ
باره‌که‌للاچه‌رخ هه‌ی ئافه‌رین چه‌رخ
چه‌نی جه هه‌ستی ویت ته‌واساییت
چه‌نی جۆش عه‌شق مه‌جنوون ئاساییت
بدیه چۆن هۆردان وه نام و نه‌نگدا
بئی په‌روا مدۆ ویش وه‌رووی سه‌نگدا
های ساقی هه‌لای سه‌رمایه‌ی خامی
نمه‌دۆم وه ده‌س رای نیکنامی
باوهر و وه‌جۆش ساده‌ی هه‌ی په‌ی که‌ی
تاف قه‌لوه‌زه‌ی ساف شیشه‌ی مه‌ی
مه‌وجش بنچینه‌م بدۆ وه هه‌مدا
هه‌ستیم دۆ وه به‌رد هه‌رد عه‌دمدا

واتاکه‌ی:

به‌هاره و به‌یان سه‌وزه‌ی دیاران
نم که‌وته چاوی وه‌ک شه‌وی‌پداران
بۆ دله‌ی پر شۆر ده‌روون مه‌لالان
سپه‌ری به‌ستوه خه‌یمه‌ی گولالان
بۆی یه‌خه‌ی به‌یان بۆ ده‌ماغی دل
ئه‌لئی نه‌سیمه جیبی جه‌بین گول
وه‌ک دیوانه شۆر دل‌به‌ر له‌سه‌ردا
شه‌تاوسه‌ری نا به‌ده‌شت و ده‌ردا
دریژ وه‌ک هیجری دل پر له‌ ده‌ردان
په‌وان وه‌ک وه‌سلی گه‌ردن بئی گه‌ردان
های شنۆی خۆشی رۆح ئه‌فزای کاوان

ئای شاخه‌ی تافی سافی سه‌ر ئاوان
 نه‌ک تافی چاوی پر فرمیسکی چه‌رخ
 باره‌که‌للا چه‌رخ هه‌ی ئافرین چه‌رخ
 له‌گه‌ل هه‌ستی خۆت بو خۆت ئاسایی
 له‌گه‌ل شووری عه‌شق مه‌جنوون ئاسایی
 سه‌یرکه‌ تووپی دا په‌ردی نام و نه‌نگ
 بی په‌روا سه‌ی خۆی ئەدا له‌ سه‌نگ
 فیدات بام ساقی سه‌رمایه‌ی خامی
 ناده‌مه‌ ده‌س فیکر پی نه‌نگ و نامی
 بیهینه‌ گه‌ردش ساده‌ی هه‌ی بو‌که‌ی
 تافی ئەلبه‌زه‌ی سافی شووشه‌ی مه‌ی
 قولپه‌ی بنچینه‌م بدا به‌هه‌مدا
 بمدا به‌ به‌ردی هه‌ردی عه‌ده‌مدا

«پیره‌مترد»

مه‌وله‌وی له‌ به‌هه‌را سه‌یرانی سه‌رچاوه‌ی زه‌لمی کردووه، سه‌رچاوه‌ی زه‌لم
 یه‌کێکه‌ له‌ مه‌لبه‌نده‌ پیره‌زانه‌ی بوونه‌ته‌ جیی ژوانی دل‌داری خاک و ئاو، خاکی
 که‌سک و سوور، به‌هاری ته‌ر به‌هه‌موو هه‌مینه‌ی لیه‌هاتووه‌که‌ی له‌گه‌ل ئاوی زو‌لال
 به‌هه‌موو جوانیه‌ی بی وینه‌که‌ی له‌ زور جیگه‌ به‌نه‌ینی رازونیا‌زی دل‌داریان کردووه،
 یه‌کی له‌ شوینانه‌ سه‌رچاوه‌ی زه‌لم بووه.

مه‌وله‌وی له‌ سه‌یرانه‌دا چی دیوه! له‌ به‌هه‌ر به‌ولاوه‌ چاوی به‌هه‌یج شتیکی دیکه
 نه‌که‌وتووه. بی گومان به‌هه‌ر بیداره‌ و خه‌و ناچیتته‌ چاویه‌وه، وه‌ک ده‌رویش ویل و
 سه‌رگه‌ردانه‌، له‌ کردگار ده‌گه‌رئ، به‌هه‌موو لاییکدا ده‌سووریتته‌وه، واته‌ له‌ هه‌موو
 جییک هه‌یه.

شاعیر روو ده‌کاته‌ ئاوی زه‌لم: هوشیاری ده‌کاته‌وه، چون مه‌جنوون ئاسایی
 ویلی دل‌دارییه‌، هه‌موو بزوتنه‌وه‌ و خو‌رپی له‌پیناوی دۆزینه‌وه‌ی دل‌به‌ره‌ (له‌یلا) که
 وینه‌ی له‌ کردگار وه‌رگرتووه.

چون چهره‌ی خه‌یال روخساره‌که‌ی ویش
 نه‌تۆی پهرده‌ی دل مه‌عدوومی دل پِیش
 نما‌نا جه‌مین شای سو‌سه‌ن خالان
 که‌م که‌م نه‌گۆشه‌ی لای سیا مالان
 زهمین منه‌تبار پامه‌نیا و مه‌ویه‌رد
 جار جار وه رووی ناز باوه‌شین مه‌که‌رد
 باوه‌شین مه‌که‌رد ئه‌و سه‌فحه‌ی بی‌گه‌رد
 نازکیش جه‌ باد ئیحتیات مه‌که‌رد
 نه‌تۆی تاریکی تایی شه‌ده‌ی بی‌گه‌رد
 له‌تافه‌ت چون ئاو حه‌یات مه‌وج مه‌وه‌رد
 غه‌ریب بی‌م چه‌نیم که‌ره‌م نما‌نا
 وه سه‌وقت پهریم خه‌ده‌نگی شاننا
 ئه‌ر سه‌د چون یاران گیان ته‌سلیم که‌رده‌م
 خاس بی‌په‌ی یادگار خه‌ده‌نگی به‌رده‌م

واتاکه‌ی:

وه‌ک رووی خه‌یالی روخساره‌که‌ی خۆی
 له‌ دل‌ه‌ی مه‌عدوومی دل پِیش و ئۆی
 رووی خۆی پیشان دا شای سو‌سه‌ن خالان
 که‌م که‌م له‌ گۆشه‌ی لای سیا مالان
 ورد ورد ئه‌رۆیی زه‌ویی منه‌تبار
 ئه‌یکرد باوه‌شین له‌ رووی ناز جار‌جار
 ئه‌یکرد باوه‌شین سه‌فحه‌ی بی‌گه‌ردی
 پاریزی ئه‌کرد له‌ بای به‌ وردی
 له‌ توپی تاریکی شه‌ده‌ی بی‌خه‌وشا
 وه‌ک ئاوی حه‌یات جوانیی ئه‌دره‌وشا

له بهر غه ریبیم که رهمی باری
هاویشتی تیرئ بۆ من به دیاری
هر چه ند وهک یاران گیانی خۆم پیتدا
باش بوو به دیاری تیرئکی لیتدا

«ئهرده لانی»

ره شمالي جافانی کۆچهر وهک باله خانهي نيشته جيبانی شار وايه، چونکه مالى
خويانه و تیتدا ده ژين. ئەمانه له جی خويانن، ئەوهی ئەوان به کۆليانه وهيه، هر
جيتيکی خۆش بئ ره شمالي لئ هه لده دن. ئەو نازهنينه يه کتيکه له سياچه مانی
هه ورامان له ناو ره شماليکدا ژياوه، له و کاتهی مه وله وی چاوی پیتی که وتوو له په نا
دهرگای ره شمالي ته ماشای سروشتي رهنگا ورهنگی کردوو. نازهنين مه وله وی دیوه
يا نا! ئەمهيان گرنگ نييه، که چی مه وله وی ئەوی دیوه و بووه به سه رچاوه ی
ئيلهام و ئەم شيعره ی دروست کردوو.

دهموچاوی دل به ريان به مانگ چواندوو، ئەم وینه يه ره سه ن نييه له ناو ئەم
شيعره دا. له ئەده بی کوردی و ئەده بی نه ته وه کانی دراوسيدا وینه ی جوانی له م
جۆره ده بينرئ، داهينانی مه وله وی له م شيعره يدا وینه ی زۆره. يه کئ له و ویتانه
ئوه به شاعير بووکی خه يالی خۆی ده دۆزیته وه، واته روخساری ئەو کچه ی له
په نای ره شمالي دا ده رکه وتوو هه ره ئەو وینه يه يه له دل و ده روونی شاعيردا دروست
بووه و بووکی خه يالی پئ ده لئین.

وینه يتيکی ديکه ی ئەو نازهنينه، ره وتی نه رمونۆلی زه وی منه تبار کردوو،
به نازه وه باوه شيني تاریکی کردوو، بۆ ئەوه ی رووناکی په يدا ببئ و نازهنين
ببينرئ، ئەم ديمه نه ی به راوورد کردوو له گه ل ئاوی ژيان، چونکه ئەو ئاوه له
تاریکستاندا يه، واته دل به ر رووناکی به وهک ئاوی ژيان له تاریکاييدا ده ژئ.

ئەم شيعره ی مه وله وی له گيتيی داهينانی شيعيردا ده چیته ناو ئەو
به ره مانه ی وینه ی هونه ريکی هه ميشه زيندوو يان دروست کردوو له رووی
ئيسنتيتيکی و ره وانبيژيه وه.

خۆشەويىستى و مرۇقايەتى

مەولەوى سۆفى تەرىقەتى دەرويشى بوو، بەھسئىب دەبوو گۆشەگىر و دوور بى
لە كۆمەل و لە جموجۆلى كۆمەلەلەيتى نىزىك نەكەوئىتەو، كەچى كەسانىك بوو
دۆست و برادەرى زۆر بوو، لە ھەموو چىن و توئىژىكى كۆمەل ھاوپىتى نىزىكى
بوو. ئەم پىئوھندىيە كۆمەلەلەيتىيە لە بەرھەمى ئەدەبىدا رەنگى داوھتەو، زۆر بەى
نامە بۇ ھاوپىتىانى بەشيعر بوو، جگە لەوھى كۆمەلنىك شيعىرى ھەيە سۆزى
دەروونى ناوھەى دەردەبىرى بەرامبەر بەو كەسانە. لە خۆشەويىستى خۆى دەدوئى
بەرامبەر ئيان، بەشان و باھوويان ھەلەلەئى و شانازىيان پىئوھ دەكا.

۱

لەو سەردەمەى مەھموود پاشاى جاف لە سالى ۱۸۷۴ لە بەغدا دەژى مەولەوى
بەم پارچە لىرىكە يادى دەكاتەو:

جە دووريت دەروون مەوج دەرياي ھوون
مدۆ وەچەمدا، بەلام چىش كەروون
پايتەخت مەھموود دارولسەلامەن
منىچ كەمى فام ئەياز جە لامەن
ئەيازت فاماش تەفائول كەردەن
سەلامەتتى تۆش وەياد ئاوەردەن
وہ خار و خاشاك موژەى چەسپىدە
سەد بەستەن نەدەور سەرچەمەى دىدە
وہرنە دىجلەى غەم توغيان كەردە بى
تا ئىستا چەند جار بەغداش بەردە بى

واتاكەى:

لە دووريت جۆشى سەرچاوەى چاوان
كەوتە سەربەستى جۆگە و سەرچاوان
پايتەختى مەھموود دارولسەلامە
منىش كەمى فام ئەياز لەلامە

ئەياز تىگەيى ھەلسا دەستوبرد
سەلامەتى تۆى تيا تىبىنى کرد
بەدرکودالى برژانگى نووسا
بەرھەستى کرد سەيلى چاۋە چاۋ
ئەگىنە دىجلەي چاۋ ئەرخەوان سوور
بەغداي ئەكرده دەشتى شارەزور

«پىرەمىرد»

لەم شىعەرەدا جگە لە سۆزى دەروونى بەرامبەر بەمەحموود پاشا، مەولەوى يادى رووداۋىكى مېژوو دەكاتەو، ئەو رووداۋە بەراوورد دەكا لەگەل پىتوھندى نېوان خۆى و مەحموود پاشا و، دەلى دارولسەلام (بەغدا) پايتەختى مەحموود پاشاى جافە، چونكە نىشتەجىي ئەوتتە، كە ناۋى ئەيازى (ھەياسى خاسى) يار و ياۋەر و ۋەزىرى سولتان مەحموودى غەزەنەوى دەبا، ئەو كاتە ئاشكرا دەبى مەولەوى دەپەوى مەحموود پاشا بىتتە پلەوپايەي سولتان مەحموود، ئەودەمە بى گومان خۆى دەبىتە ئەيازى پاشاى جاف.

دورى پاشا لە مەولەوى لافاۋى خوتناۋى لە چاۋيدا ھەلدەقولتېنى، بۆى ھەيە بەغدا نوقوم بكا بە دىجلەي فرمىسكى ئەو چاۋە. بى گومان بەغدا بى دىجلە نابى.

۲

مەولەوى شىعەرئىكى بۆ كچىك نووسىۋە بەدلى بوۋە، بەكول چاۋەپرى بوۋە بىتە لاي، بەلام ھەر نەھاتوۋە تا سۆماي چاۋى داھاتوۋە. ئەو پەرزادە كى بوو! ھەندى دەلئىن ناۋىشى پەرزاد خان بوۋە لە نەۋەكەنى بەگزانانى جاف، خەلكى دىكە لەسەر ئەو باۋەرەن ناۋى ئامىنە خان بوۋە خىزانى بارام بەگى جاف، ھى دىكە دەلئىن ناۋى ئامىنە خان بوۋە لە بەگزانانى جاف و خوشكى شىرى مەولەوى بوۋە. ئامىنە خان ھەۋالى بۆ مەولەوى ناردوۋە ھەز بەدېدەنى دەكا و دەچىتە لاي، كەچى لەدوايىدا پەشىمان بۆتەو و بۆى نووسىۋە چاۋەنۆر نەبى.

ئەو كچە كى دەبى بى گرنگ ئەۋەيە بوۋە بەسەرچاۋەي ئىلھامى ئەم شىعەرە

رهندهی مهولهوی. بههۆی ئه و بره شیعره‌ی مهوله‌وییه‌وه ده‌کری «ئامینه» ببی به بووکیکی تری خه‌یالی شیعره‌ی کلاسیکی کوردی:

دهرد وه بان دهرد زامان کاره
گرد جه لام جهم بی به ته‌شریف ماری
ئای به چیشته کهرد ته‌شریفته ناوهرد
دهردت داوه دهرد مهینهت ماتهم کهرد
ئیسسه‌یچه دیدهم چه‌م ها وه راوه
هه‌لای سه‌ر وه‌شم به‌ر ته‌منناوه
ئه‌مرت موتاعه‌ن (أطعنا) وه‌ندم
دوعای چه‌مه زه‌خم جه پیران سه‌ندم
ته‌عویز به‌ند ریشه‌ی دل‌ه‌ی سه‌د پارهم
به‌رگش په‌ره‌ی جه‌رگ وه دهرد ناوارهم
حافز بۆ وه عه‌شق مه‌ستان یا‌هوو
بپ‌چه‌ش نه‌ده‌ور با‌هووی بی نا‌هوو
ئینه عاده‌تین وه زاهیر ئامان
وه‌رنه هه‌ی سه‌رخیل نازک ئه‌ندامان
تۆ ئیند نازکیت جه‌ هه‌د و یه‌ردهن
بینایی خه‌یال راگه‌ش گوم که‌ردهن
سه‌فات خه‌جاله‌ت دان وه جام جه‌م
دیده‌ی به‌د مه‌ر عه‌کس ویش بدیۆ وه چه‌م
دیده‌ی به‌د ده‌ردش نادیاره‌ی بۆ
جه‌کۆ موینۆت تا لیت کاره‌ی بۆ

واتاکه‌ی:

ده‌ردی دوا‌ی ده‌ردی، ده‌ردی نه‌ین
گشتی کۆ بوو لام تۆ ته‌شریف دینی
چیت کرد ئه‌مه تۆ؟ ئای بۆ نه‌هاتی

دوردت دا به دورد غم به مهینهتی
 ئیستاش دیده کهم چاو بهراته وه
 هیتشتا سه رخۆشم بهو ئاواته وه
 ئەمرت له سهەر (أطعنا) خویندم
 نزای چاوهزار له پیران سه ندم
 قهیتانی ریشهی دلەیی سه د پارهم
 بهرگی په رهیی جهرگ به دورد ئاواره م
 مه حرووس به عشقی مهستانی یا هوو
 بیده له دهوری قۆلی بی ئا هوو
 ئەمه خوویککه باوه له لامان
 ئەینا سه رخیلێ ناسک ئەندامان
 تۆ هند ناسکیت له حه د ده رچووه
 بینایی خه یال ریتی لی گوم بووه
 به جوانیت سه فای جامی جه م شکا
 مه گهر دیدهی به د خۆی تیا به دی کا
 دیدهی به د دوردی نادباری بی
 له کوئی ئە تبینی تا لیت کاری بی

«ئەردەلانی»

مهولهوی له م شیعردا ههستی ناوهوهی دهروونی دهپۆینێ بهرامبهر ئەو
 ئامینهیه. چاوهروانی دهردیکی گرانه، بهتایبهتی ئەگهر نهگاته ئەنجام و دل بهر له
 دلدار نزیك نه بێته وه. ئەم هۆگرییهی شاعیر و ئەم ئارهزووه به کول و پر له سۆزه
 بۆ بینینی ئامینه ئەگهر له وهوه هاتی و هک خوشکیکی شیریی تهماشای کردی،
 ههزی مهولهوی دهچیتته ناو گیتی بی پایانی سۆفیزم، چونکه ئامینه مهحرم
 بووه بۆ شاعیر، ئەگهر ئەم خوشکایه تییهش راست نه بی بۆی ههیه وهکو هه موو
 عاشقیک دلی بچیتته جوانیکی وهک ئەو ئامینه نازداره.

مهولهوی پتوهندی بهشاعیر و خویندهوارانی سهردمی خۆی بووه، لهناو
ئهمانهدا دۆستایهتی بههیز بووه لهگهڵ ئهممه بهگی کۆماسی، له دیوانیدا
کۆمهڵیک لیریک بهر چاو دهکهون، ههندیکیان بهیادی کۆماسی هۆنراوتهوه،
بریکیشیان وهک نامه شیعرى بهرهو رووی کرانهتهوه. له یهکێ لهم نامه
شیعریانهدا مهولهوی بهکۆماسی دهلی:

جه گیان سێر وهردهی جه تهن ههراسان
خالۆی خهمیای غهم خال خال خاسان
نامهم چون یاوا مولاحهزهت کهرد
بشۆ وه پا بۆس عهرز کهر جه رووی دهرد
واچه ههه سهد جار (مهعدومی) توفهیل
پهرسا بیت جه رووی گهرمی کووردهی مهیل
کۆ جه دووریی من چ تهورهن حالش
کۆ بهر مهکهپۆ خهم نهخهیاالش
هام فهد نالهی دل سهیرانگه ستهم
هام دهرد دهروون خهم بهرکهه کۆی خهم
ههر سات وه نهوعی دهردش خهتهه بۆ
حالش چ تهورهن خاکش وهسهه بۆ
تۆ خاسهه نهو توول سهه و سهراوان
خهم مدهی وه باد شنۆی سهه کواوان
گا چون بۆی نهسیم وه دووی شهتاودا
گا چون گول نهپای چۆرهی وهفراودا
سهیر لهزهه بهزم سهوزهه سهه بهرزان
سهفای گوللان سهه تهرزان لهرزان
سوب نه سهه ملان سههیدان هام دهم
شریخهه ماردم کالههه کهل پهه

نەك چۈن ئەو پابەند قەلەي شارس دەرد
جەي وەھار چۈن وەلگ پايزان رەنگ زەرد
ئاخ نە جەھد و جەخت داخ زامەت سەخت
بەرگ ماتەم رەخت نارەسايى بەخت
كزەي خەم چۈن موو خەم يەنەش وەردەن
دووريت خۇ يەكجار تەمامش كەردەن
وخت جۆش دەرد كزەي نالەي سەرد
گوم بۇ نەگىچاۋ كەردەلوول دەرد
ئەو خەندەي بىي وەخت مەيۇش وە دام دا
مەگىچاۋ ماچۆ نەو گىچ و تەمدا
ئەر ھەر ئەو بەختەن ھەر ئەو تالەمەن
دېدەم دېدەنيت ئەللا و ئالەمەن

واتاكەي:

لە گيان تىر خواردوو لە لەش ھەراسان
خالۆي كۆماوەي خالى خال خاسان
ئەم كاغەزەم نارد لەگەل خويندەتەو
بچۆ پىي ماچ كە بەحەسرەتەو
بلى ئاي (مەعدووم) كەس لىي نەپرسىو
تۆ لىت پرسى بوو وەك خىر بە ھەتيو
چۆنە لە دووريم، چۆن رادەبوئىرى؟
كى ديارى خەم؟ بۇ ئەو ئەنئىرى
ھام فەرد نالەي دل سەيرانگە ستەم
ھام دەرد دووي دەروون خەم رەوئىن كۆي خەم
ساتى بەرپەنگى دەردى خەتەر بىي
ھەلكردى چۆنە خاكى بەسەر بىي
تۆ جا كە وەك توول سەروى سەراوان

خەم ئەدەى بەبای شنۆى سەركاوان
 گاه وەك بۆى نەسىم بەرووى شەتاودا
 گاه وەك گۆل لەژىر ھاژەى بەفراودا
 سەبرى لەرزەى بەزم سەوزەى سەربەرزان
 سەفای گۆللاڤ سەد تەرزان ھەرزان
 بەیانیان لەگەل ڤاوكەر لەسەر كەل
 شریخەى تەفەنگ كلافەى كەل گەل
 نەك وەك ئەو پتیبەند قەلای شارى دەرد
 لە بەھاردا وەك گەلای پايز زەرد
 ئاخ لە دەست داغى كوڤرەوهرى سەخت
 جلوبەرگى ماتەم ناھەموارى بەخت
 كزەى خەم وەك موو بەپتچ و بەختم
 ھىجگارى دووریت خستوومیە ئەلەم
 كاتى جۆشى دەرد كزە و نالەى سەرد
 كەم بوو لە گىژا و گەردەلولولى دەرد
 ئەو زەھر خەندەى دى بەسەر دەمدا
 ئەگەر ڤى و ئەللى لە گىژى تەمدا
 ئەگەر ھەر ئەو بەخت ھەر ئەو تالە
 دیدەم دیدەنیت بەخوا راجیعه

«پیرەمێرد»

لەم شیعەرە و لە ھەموو شیعەرەکانى دیکەى مەولەوى كە بۆ مەبەسى موناچات
 لەگەل كۆمەسەى دايناوون بە «خالق» ناوى دەبا. ئەم دیاردەى بوو بەباو لە
 ناوچەکانى ھەورامان و شارەزور و سلیمانى ھەركەسىك ناوى شاعیر بکەوێتە
 سەر زارى بە «خالق كۆمەسى» ناوى دینى.

لەم شیعەرەدا مەولەوى لەو ھەموو غەم و پەژارەى دەدوێت كە ھەردووکیان
 ھاویەشن تیایدا، ئاوردانەوى جوانى ھونەرى دەكەوێتە بەرچاوى كە دەلى:

سەرەرای ئەم ھەموو مەینەتییەیی ھەردوو کمان ھاوبەشین و لە ناویدا دەژین،
دووری ئیش و ئازاری زیاتر کردووە.

لە ئاوردانەوێ جۆرەکانی دیکەیی ئەوێ، کەس ھەوایی شاعیری نەپرسیو،
ئەگەر کۆماری یا ھەر کەسانێکی دیکە لێی بپرسن وەک ئەو وایە چاکەییکیان
لەگەڵ ھەتیو کردبێ.

مەولەوی لێرە و لە کارەکانی دیکەیدا ناتوانی لە سروشت دوور بکەوێتەو،
یەکی لە لایەنە سەرکەوتووکانی لە شیعردا ئەوێ ھەندێ جار ئەو مەبەسەیی
گەرکەیتە بیکا بەشیر ھیچ پێوەندییەکی بە سروشتەو نییە، بەلام ئەو بەلگەیی
بەراورد لە ئیوانیاندا دەدۆزیتەو، ئەمە دەبێتە مایەیی داھێنان لە بەرھەمەکەیدا.

فرمیسک و زام

مەولەوی بۆ خۆشەویست و ھاوڕێ و دۆستانی کە کۆچی دواپیان کردووە
فرمیسکی گەرمی رشتوو. بایەخێکی زۆری بەم لایەنەیی ھەستی دەروونی داو،
لەو پێشیش ئەو نزیکانەیی بە وەسف و پێداھەلگوتن بەسەر کردۆتەو و لە کاتی
ناخۆشیدا لە بیرى نەکردوون.

لە دیوانی مەولەویدا ماتەمنامەیی شیعری زۆرە بۆ گەلی کەس، لە ھەموو
تۆژەکانی کۆمەل، لە سەرۆکی ئەمانە ھەموویانەو کۆمەلێک لیریکی ھەییە وەک
ماتەمنامەییکی شیعری بۆ مردنی عەنەبەر خاتوونی ژنی نووسیو.

۱

عەنەبەر خاتوون لەپێشەوێ ھەموو ئەو کەسانەوێ کە مەولەوی فرمیسکی بۆ
رشتوون، بۆ عەنەبەر خاتوون دەلێ:

شورای عاشوورا دیسان بەزمش بەست
موحەرەم ئاما مەحرەم شی نەدەست
ئەو خەریک نەچۆل شار عەدەمدا
من نە کەربەلای سارای ماتەمدا
ئەو یەزید مەرگ وە ئەسیر بەردە
من زادەیی زیاد خەم یە قیر کەردە

بازارهن وادهی مامه‌لن ساقی
هه‌ی بگره فساتی وهی بدهر باقی
رۆ حوسه‌ین ئاسا فهدا که‌رۆ بۆ
داخۆ سه‌رجه‌کو لاشه‌م جه که‌و بۆ

واتاکه‌ی:

هه‌رای عاشوورا دیسان به‌زمی به‌ست
موحه‌ره‌م هات و مه‌هره‌م چوو له ده‌ست
ئهو سه‌رگه‌رمی چۆل شامی عه‌ده‌مدا
من له که‌ره‌لای ده‌شتی ماته‌مدا
ئهو یه‌زیدی مه‌رگ بردی به‌ئه‌سیر
زاده‌ی زیادی خه‌م منی خسته‌ قیر
بازاره واده‌ی سه‌ودایه ساقی
هه‌ی! بگره فانی، وه‌ی! بی‌نه باقی
ئای حوسه‌ین ئاسا سبه‌ی له نوێ بۆ
ئاخۆ! سه‌ر له کوێ؟ لاشه‌م له کوێ بۆ؟
«ئه‌رده‌لانی»

له سه‌رانسه‌ری دیوانی مه‌وله‌وی ئهو راستییه‌ ده‌رده‌که‌وئ، عه‌نبه‌ر خاتوونی
خیزانی خۆشویستوو، له ژبان و مردنیدا که‌مه‌لێک شیعری بۆ جوانی ئهو و
هه‌ستونه‌ستی خۆی به‌رامبه‌ر به‌و ده‌ربریوه. لیریکه‌ دلدارییه‌کانی بۆ ئهو ژنه
راستگۆ بووه، له لاواندنه‌وه و شیعری ماته‌منامه‌ خه‌یالی فراوان و بینینی ورد
بووه، له‌م شیعره‌دا مردنی خیزانی به‌مردنی حوسینی شه‌هیدی که‌ره‌به‌لا چواندوو،
شین و شه‌پۆر تا ئیستاش له واوه‌یلای (وا حوسین و شاحوسین) که‌وتایی
نه‌هاتوو له دوا‌رۆژیشدا ده‌مینی.

۲

که‌نیشکیکی جاف ناوی ئامینه‌ یا په‌ریزاد بووه کاری کردۆته سه‌ر هه‌ستی
ناوه‌وه‌ی شاعیر، هیشتا ساغ نه‌بۆته‌وه کامه‌یان راستی مه‌سه‌له‌که‌یه، یا له‌وانه‌یه

دوو کەس بن ئامینه و پەریزاد و، پێوهندی لەگەڵ هەردووکیان بووبی. هەر چۆنی
بئی ئەو دلپەرە کە لە ژياندا بووه مەولهوی بایهخی زۆری پئی داوه، شیعری مەدح و
ستایشی بۆ داناوه، نامەیی شیعری بۆ نووسیوه، کە مردووه فرمیسکی بۆ
رشتووه، لە شیعریکییدا دەلی:

پەشپییوی وه نەزم لوولووی ئەسریندا
پەروین دائیهری خورشید تهزیندا
جای ناخوون وه خوون ئەو گۆنای بئی گەرد
ئیشارەت وه مانگ مەپنەت دل کەرد
شیرینی قامەت قیامەت نەوهرد
سەلای فەرز بەرگ ئازیهتی ئاوهرد
هەنی فتوای شەرع بادە نویشان بۆ
هەلایی کالای ماتەم پۆشان بۆ
وہشەن ئەو بالآ چون بەو کالآوه
بازش ئەو کالآ هەر بەو بالآوه
هەیات جە زولمات جیا نمە بۆ
کاوه وه بئی بەرگ سییا نمە بۆ

واتاکەیی:

رشتهی لۆلۆی ئەشک ئالۆزانەوه
پەروین گۆی رۆژی رووی پازانەوه
خوینی جی نینۆک لە رووی وهکو گۆل
نیشانەیی مانگی غەم و دەردی دل
هەشر ئەنگیزی جوانیی قامەتی
فەرزى کرد سەلای بەرگی ئازیهتی
سا فتوای شەرعی بادە نویشانە
هەلایی کالای ماتەم پۆشانە
شەنگە ئەو بالآ ئا بەو کالآوه
وازیئە تۆ لەو کالآ و بالآوه

حهيات له زولمەت جيا قەد نابى
كەعبەش بى بەرگى سىيا قەد نابى

«ئەردەلانى»

لەم پارچە شىعەرەدا مەولەوى ھەندى وئىنەى جوانى شىعەرى خستۇتە پروو. شاعىر لە شىن دايە بۆ نازەننىك، ھەيىنى ئەم كارەى لە ھەستى ناسكەو دەپژى كە فرمىسكە. فرمىسك مروارىيە بەتايىتەى لەو دەمەى بەرووى نازدارانەو دەتتە خواری كە بۆ دلەرى كۆچ كرددو دەلاوئىنەو، ھەموو دياردەيىك لە سروشتدا رەش ھەلگەراو، لە ماتەم دايە، تەنانەت ئاوى ژيانىش كە لە ئەشكەوتىكى تارىكستاندا ھەلدەقولى، بەردە رەشى ديوارى كەعبەش لەولاو بوەستى، بەم بۆنەيەو بەرگى رەشى پۆشيوە.

۳

خالۆى كۆماسى، شاعىرى ناودار تەنيا لە ژيانا جىيى بايەخى مەولەوى نەبوو، لە مردنىشدا فرمىسكى گەرمى بۆ رشتوو، لە يەكئ لە شىعەرەكانىدا لەم بابەتەو دەلى:

ھا! ياران بەرشىن جە زىد وەزامن
گرد تەفرە قەبىن چون خەيال من
گەرد كۆچشان ئانا ديارەن
دەك لىلاوئىت بۆ چۆنت قەرارەن
سەنگى بار ھۆش پىشبار فامت
دەوار شىسادى چىخ ئارامت
لوان چەنى كۆچ خالۆكەى ھام فەرد
ئىسە بار وستەن نەھەوارگەى ھەرد
تۆ چىش مەكەردى؟ كەم ھۆش و كەم فام
پەرى عەيب و عار مەندەنى جە لام
سا چەنى ئەرواح ياو وە ياران
با تەن بۆ وە سەنگ مەندەى ھەواران

واتاكەي:

ياران ها! دەرچوون لە زىد بەزامن
بلاوبوونەوه وەك خەيالى من
ئەوھتا گەردى كۆچيان ديارە
كوپراييت دايى چۆنت بريارە؟
بارى قورسى ھۆش پيشبارى فامت
دەوارى شادى، چىخى ئارامت
چوون لە تەك كۆچى خالۆى ھاوفەردا
ئىستا ئارامن لە ھۆيەى ھەردا
تۆ خەرىكى چيىت؟ كەم ھۆش و كەم فام
بۆ نەنگ و تەشەر مايتەوه لەلام
سا لە تەك گيانا بگەيە ياران
با تەن بەردى بى ماوھى ھەواران

«ئەردەلانى»

لەم شيعرە ماتەمىيەدا مەولەوى وردەكارى داھىنانى ھونەرى دەنوينا،
فرمىسك بۆ كۆماسى و ھەموو يارانى دەپژژى و، دەلى ئەوان ھەموويان
مالاواييان لە گىتى كرد، لە ژىر زەوى (گۆرستان) بلاوبوونەوه، وەكو خەيالى بى
سەروشوين و بلاوبووى خۆى. ھەروھا بەلگە بەكاروان و كاروانچيان دىنپتەوه،
دەلى ئەوان بارى سووك لە ريزەكانى پيشەوھى كاروان بار دەكەن، بەلام بارى
قورس لە دواو دەبى. ئىتر شاعىر بەخۆى دەلى بارى قورست كە ھۆش و
ھەستتە، وە بارى سووك كە ئەقل و بىرتە، لەگەل كاروانى كۆچى خالۆى
كۆماسى باركدووه.

مرۆف و كردووه

لە شيعرى مەولەويدا جگە لە وینەى ئامانجى تاك (من) و جووت (من و تۆ)،
رەنگدانەوھى كۆمەلەيش (ھەموو) دەكەوئتە بەرچاو، وەكو وینەگرتنى بەشەك لە
دياردەى كۆمەلەيتى و پپوھندى ئادەمزاد بەيەكتريەوه، ھەندى كردەوھى لە
ئەنجامى ھاوكارى و بىرى گشتى دەكەوئتە ناوھو.

مهولهوی شیعریکی بق وهسفی کۆچی جافان داناوه له کویتستانی دالههۆی
 ناوچهی پاوهوه بق دهشتی زههاو، تیتیدا دهلی:

شه‌مال دارانهن، شه‌مال دارانهن
 زه‌دییه ره‌نگ نه رووی وه‌لگ دارانهن
 ته‌مه‌ن گه‌رده‌لوول، باده‌ن بارانهن
 بیزییای بارگه‌ی سه‌ر کۆساراننه‌ن
 هه‌وای سیامال وینه‌ی جارانهن
 په‌ی سه‌مه‌ت زه‌هاو زه‌رده و یاراننه‌ن
 هه‌و هه‌وو به‌و به‌و ته‌لمییت بارانهن
 گه‌رمییی به‌زم نه‌زم سه‌ر هه‌وارانه‌ن
 نه‌زاره‌ی رای راز شه‌که‌ر وارانه‌ن
 فه‌سل سه‌یر سه‌ید میر شکارانه‌ن
 چ خیره‌ن نامه‌رد مه‌ر جه‌ خاوه‌نی
 بی‌خۆف جه‌ لوای رای زه‌هاوه‌نی
 شو وه‌لای نه‌و شوخ جه‌مین په‌ره‌ی گول
 ده‌وای ده‌رد سه‌خت په‌ی ده‌رمان دل
 مدیۆ وه‌ فیره‌قه‌ی زه‌لیلان خیل
 دیار نییه‌ن مه‌عدووم لۆنگ خه‌م وه‌ پیل
 مه‌پرسۆ حاله‌م ئیدش ده‌ر جو‌او
 واچه‌ نه‌و فه‌قییر سه‌فته‌ی دل که‌واو
 ئانا ده‌ور مدۆ وه‌ شاهۆ کۆوه
 وه‌ سه‌زای دووریی دیدار تۆوه
 هه‌ریه‌ک چه‌نییه‌ک واده‌شان که‌رده‌ن
 واده‌شان راسته‌ن تا وه‌ پۆی مه‌رده‌ن
 نه‌و تا سایه‌ی به‌رد نه‌و تا بق وه‌گه‌رد
 نه‌و ته‌م و نه‌و خه‌م نه‌و سه‌ردی نه‌و ده‌رد

خولاسه‌ی كهلام نوور دیده‌ی دل
شیفای نیش و نیش زامان پیّ حاصل
سه‌وزه‌ی حه‌یاتم رسته‌ی وه‌فای تۆن
ئه‌و وه‌فات نه‌یۆ زینده‌گیم جه‌ كۆن

واتاكه‌ی:

شهمال دارانه، شهمال دارانه
په‌نگی زهره له‌سه‌ر په‌لكی دارانه
ته‌مه و گه‌رده‌لوول، بایه و بارانه
تۆفی هه‌وارگه‌ی سه‌ر كۆسارانه
هه‌وای سیا مال وینه‌ی جارانه
بۆ شاری زه‌هاو په‌ئه‌ی بارانه
هه‌و هه‌و به‌و به‌و باریگه‌ سوارانه
گه‌رمی به‌زمی نه‌زم سه‌ر هه‌وارانه
تامی شه‌كه‌ر راز شه‌كه‌ر بارانه
فه‌سلی سه‌یری سه‌ید میر شكارانه
چ خیره‌ته نامه‌رد مه‌گه‌ر تۆ نوستووی
بۆ چ كۆچی رینگای زه‌هاو نه‌بیسستووی!
بچۆره خزمه‌ت شوخی جه‌مین گول
ده‌وای ده‌ردانه و ده‌رمانه بۆ دل
ئه‌ئیی به‌فیرقه‌ی زه‌لیلی خیلان
دیار نییه (مه‌عدووم) لونگی خه‌م به‌شان
كه ئه‌و وا پرسى تۆ وه‌ره جواب
بلی ئه‌و لپوه‌ی دل به‌ خه‌م كه‌باب
گه‌رد و خولیه‌تی به‌شاهۆ كۆوه
به‌سزای دووری دیداری تۆوه
په‌یمانیاں له‌گه‌ل به‌كه‌تر به‌ستووه

لهناو خوځياندا بهشيان كړدوه
 ټو تا ژير ټلهده، ټتابي به گهرد
 ټو تهم و ټو غم ټو سه رما و ټو دهرد
 خولاسه ي كه لام نووري ديده و دل
 شيفاي نيش و نيش زامان بي حاصل
 سه وزه ي حيا تم به وفات روا
 كه وفات نه بي زينده گيم كوا؟

«پيره ميترد»

له م پره شيعره دا مه وله وي باس له هه ندي نه ريتي كوچي عه شره تي جاف ده كا،
 له ناوچه يكي دياريكراوي گهرميان و كوښتانيان ددوي. شانوي ټم
 جموجوليه ناوچه ي زهاو و شاخي شاهويه، ټو كوچهرانه به سر گوندي زهرده
 و ياوان تيده پهن، قوناغه كاني كوچي عه شره ت ماوه دهره خسي تين بو راوي
 كارماز و ژياني خلكي له ناو به هاري رووتدا چيژيكي تايبه تي ددا به مرؤف.

مه وله وي به بي ورده كاري نيسي تيكي و داهي ناني وينه ي هونه ري ناڅي، خوي وا
 پيشان ددا هه موو ژياني غم و په ژاره يه، شاخي شاهوش له بهر بلندي بي
 ته مومژ نابي، له بهر ټوه له يه كتر ييه وه نزيكن، په يمانيان له گه ل يه كتر يدا
 به ستوه، هه ردووكيان وا دهمينه وه تا دوايي ژيانيان، مه وله وي به مردن كو تايي
 به نازاري دي، شاخي شاهو له روژي قيامت ده بي به توژ و گهرد و دوايي به ژياني
 دي.

۲

شاعير له ليريكيكي دي كه يدا له بهخت ددوي وهك پيشان دهرتيكي چاره نووسي
 ئاده مزاد و دهوري ټو كه سه پيشان ددا له چاكه و خراپه، بهختياري و
 به دبختي مرؤف له شيعره كه يدا ده لي:

سه د پريتم دايم خه م به سته ن كه له ك
 ئاخ هه ر يه كچار داخ تو سه وزه ن فه له ك
 مه پيكي ناكاجه نيمه را دا
 نيگاي ئاره زوو وه ته مه نه نا دا

کام سەر شام ته‌مای تاج (که‌ی)ت کرد
 سو‌یج دەم وه تاج سەر نه‌ییت نه‌کرد
 کئی بی کئی مه‌جلیس شادی بناوه
 پۆس که‌لله‌ش وه ده‌ف تۆ ده‌نگ نه‌داوه
 (مه‌عدووم) ئەر زه‌ره‌ی شیوه‌ی فاماته‌ن
 به‌فام قه‌رینه‌ی لوات ئاماته‌ن
 ئه‌ی پارای خه‌ته‌ر راو یاران‌ه‌ن
 سفیدیش غویار که‌لله‌ی یاران‌ه‌ن
 بورکه‌ش چای دیده‌ پر هووناو دل
 میل بالای بی گیان وا مه‌نده‌ی خجل
 ها سه‌ف پیکان پۆس که‌لله‌هام ده‌مان
 که‌لله‌ بر په‌ی پۆس که‌لله‌مان ته‌مان
 هۆر دهر چه‌نی سوۆز ده‌روون پر نیش
 فه‌ریاد ئه‌و ساقی و ئه‌و نه‌ یچی و ده‌رویش
 سه‌دای ده‌ف و نه‌ی به‌یۆ نه‌گۆشت
 نه‌شئه‌ی مه‌ی به‌خشۆ حه‌یات وه هۆشت
 بویه‌ر جه‌ سه‌ای ته‌رز ده‌ف و نه‌یه‌وه
 وه زات مه‌ستییه‌ نه‌شئه‌ی مه‌یه‌وه
 تا که‌ی که‌ نۆ ده‌ست چه‌رخ چه‌پ ئه‌ندیش
 پۆس که‌لله‌ت په‌ی پۆس که‌لله‌ی ویش

واتاکه‌ی:

هەر چه‌ند خه‌م دايم لپی به‌ستووک که‌له‌ک
 ناخ ته‌نها داخی تۆ سه‌وزه‌ فه‌له‌ک
 ئه‌ده‌ی به‌یه‌کدا له‌ نیوه‌ را دا
 نیگای ئاره‌زوو به‌ته‌مه‌نادا
 کام سەر؟ نه‌تخسته‌ سه‌ودای تاجی که‌ی
 دوایی نه‌تکرده‌ تاجی نیه‌ی نه‌ی

كى بۆكى بەزمى شادى نايه وه
 پۆست كه للهى به دهف دهنگى دايه وه
 (مه عدوم) نه گهر تو نه هلى دانايت
 نزيكه به فام كوچى دوايت
 نه م رتيه رتي ترس رتيوارانه
 سپيه تى توzy كه للهى يارانه
 هوزى چالى چاو پر خويناوى دل
 ميل بالاي بي گيان نه گه يوه مه نزل
 ريزى به ستووه پيستي كه للهى سهر
 سهر بر بۆ پيستي كه للهى تر حازر
 به رزكه له گهل سۆز دهروونى پر نيش
 هاوار بۆ ساقى و نه يژهن و دهرويش
 دهنگى دهف و نهى زياتركا جوشت
 نه شنهى مهى حيايات بدا به هوشت
 رابويره به هوى دهف و نه يه وه
 به زور و زاتى نه شنهى مه يه وه
 تاكهى؟ دهستى چهرخ به نيش و به وهى
 بگروو پيستي كه للهت بۆ كه للهى

«پيره مئرد»

شاعير له م شيعره دا له گهل گهردوون دهوئى، نه وه دهخاته روو يه كسانى له
 كرده وه كانيدا نيه، هه موو كاروبارى تهنگوچه له مه و پيچه وانه يه. ئيواره تانجى
 كه يخوسره وهخاته سهرى پياو، به يانى سهرى دهبرئ و پيستهى كه للهى دهكا
 به دهف بۆ به زموره زمى سه رخوشان. ئاوردانه وه يتيكى ئيستيتيكي جوانه كه
 مه وله وى به خوئى دهلى نه گهر تيگه يشتنت هه بي پيوسته نه وه بزاني زيان به لگه
 مردنه.

له كوئايى شيعره كهيدا له سهر دهستوورى شيعرى كلاسيكى كه شاعير
 خهريكى مه سه له و ليكدانه وه يتيكى قوولى بيري دهبي و ناتوانى بگاته نه نجام، په نا

بۆ مەى و مەىخانە و ساز و سەمتوور و مۇسىقا دەبا . خەيالى شىعەرى ئەو
دەردەبىرى كە بى ھۆشى بەھۆشى دەبەزىتى بۆ مەبەسى وپنەى شىعەرى داھىنراو .

ئىش و ئازار

ئىش و ئازار و ناخۆشى لە ژيانى مەولەويدا كەم نەبوو، بەتايىبەتى كوئىر بوون و
سووتانى بەرھەمى شىعەرى خۆى و نامەخانەكەى، تا سەرى ناوئەتەو لەناو
خەيالدا بزر نەبوو .

۱

كوئىر بوون بۆ ھەموو ئادەمزادىك دژوارترىن كارەساتى ژيانىبەتى، لە سەرووى
ئەو ھەم كارەساتى دىكە نىيە، بەتايىبەتى بۆ يەككى خويىندەوار و رۆشنىبىرى ھەك
مەولەوى ماوھى ھەسانەوھى خويىندەوھى يا نووسىن دەبى، ئەگەر چاوى نەبى ئەم
ھەسانەوھى لە ژياندا نامىنى . مەولەوى بەھۆى كوئىر بوونىوھە دەلى:

بىناى دىدەم تۆ وە سىلامەت
دىدەنى دىدار كەوت ئەو قىيامەت
ئەر بىنش نىيەن ھەى ئاوات وازم
باز ھەر تەسكىنەن گۆش وە ئاوازم
وہ دىدا تەفسىل زەلىلى و يەرد
چىش جە ئەوولدا ئاخىرش ئاورد
باز بى تاقتە تىم نەرووى پەردەو
دەرگای گوزەرگای چەند فەرد كەردەو
ھۆرىزا و پىچ وەرد دووى كوورەى دەروون
ئاو ئاورد بەل ھوون نەدەدەى گەردوون
رېزا جە سەردا بلىسەم كەم بى
ئەسباب تەحرىر ئەى چەند فەرد جەم بى
باز چىش بۆ ياران دەروون پى داخەن
ئەغىاران دەماغ دل وە پەرداخەن
سەرد بىيەن گەرمىى شەوق ھام فەردان

گەرمەن سەردىيى زەوق جەرگەي ھاودەردان
 رېزان سەوزەي گول مەعاريف وەگل
 چۆل بىيەن چەمەن جە سۆزەي بولبول
 نيگاي ئىلتىفات گۆشەي چەم كەمەن
 رووي دەشت سەفای ئەهل دل تەمەن
 حەلقەي خەفيەي زىكر نالەي ھەزار رەنگ
 چون حەلقەي دەرگاي ويرانان دل تەنگ
 مشيۆ جە گرد لا زاري و شيوون بۆ
 جە كام لا؟ لاي دۆ، كام دۆس؟ وينەي تۆ
 كەي؟ ئيسە، پەي كۆ؟ پەي ديدەي (مەعدوم)
 چيش بىيەن؟ بىيەن جە ديدە مەحروروم
 يانئى ھاي راسەن؟ يا قسەي ناسەن؟
 ديارەن كوردەي چەپ گەرد ھەر پاسەن

واتاكەي:

بىنايي ديدەم تۆ بەسەلامەت
 بىنيني ديدار كەوتە قيامەت
 گەربىنين نەما ھەي ئاواتخووزم
 واش ھەر تەسكىنە، گويى بەئاوازم
 شەرحى كەساسى رابورد بەدلدا
 دوايى پى ھىنا ھەر لە ھەولەدا
 ھەمدىس زويريم لە تويى پەردەوہ
 بۆ چەند ھەلبەستى رېگاي كوردەوہ
 ھەلچوون بەلولى، دوكلەي دەرورون
 ئا و نارشتى خوین لە چاوي گەردوون
 پىژاي بەسەريا بلىسەم كەم بوو
 ھۆي نووسيني ئەم چەن بەيتە جەم بوو
 ديسان چى پروويدا؟ ياران پىر لە داخ

دهماغى دلى ئاغياران پەرداخ
 ھا سارده گەرمىي شەوقى ھاوفەردان
 ھەم گەرمە ساردىي زەوقى ھاودەردان
 سەوزەي مەعارىف گۈلى ھەلۋەرى
 لە سۆزى بولبول چىمەن بى بەرى
 گۆشەي چاۋ نىگاي ئاۋرى كەمە
 روۋى دەشتى سەفای ئەھلى دل تەمە
 ھەلۋەي كۆي زىكرى نالەي ھەزار پەنگ
 چون ھەلۋەي دەرگاي ويرانە دلتنەنگ
 لە ھەر لا بەرزە، زارى و شىن و رۆ
 لە كام لا؟ لاي دۆس، كام دۆس؟ وینەي تۆ
 كەي؟ ئېستا، بۆ كى؟ بۆ دىدەي (مەعدووم)
 چى بوۋە؟ بوۋە لە دىدەي مەحرۇوم
 واتە واتەيە؟ يا راي بەدخوایە
 گەردوون كردهۋى ديارە ھەر واىە
 «ئەردەلانى»

مەولەۋى لەدۋاي كۆيۋبۋونى لەم پارچە شىعەردا بۆ شىپرزەيى و پەژمردەيى
 خۆي دەلاۋىننەتەۋە. لەوانەيە ئەم لىرىكە نامەيىكى شىعەرى بى بۆ دۆستىكى خۆي
 نووسىيى. لە شىعەردە قسە لەگەل ئەۋ كەسەدا دەكا و پىي دەللى: لەم گىتتەيەدا
 لە مەۋلا چاۋم پىت ناكەۋى، دەبى چاۋەنۆرى ئەۋە بىم لە گىتتەيەكەي دىكەدا چاۋم
 پىت بکەۋىتەۋە، لەگەل ئەۋەشدا ھىۋاي ماۋە و رەشپىنى بەتەۋاۋى ئامانجى كۆيۋر
 نەكردۆتەۋە، دەللى: گۆيۋم بوۋە بەچاۋ، چونكە ئەگەر بەچاۋ نەتېنم، بەگۆي ھەستت
 پى دەكەم كە قسەكانت دەبىستم.

كارەسات كە بەرۋكى كەسەك دەگرى دەبىتە مایەي ناخۆشى بۆ ياران و مایەي
 خۆشى بۆ دوژمنان. كارەسات تەرازوۋىكە چاكە و خراپە لەناۋ كۆمەلدا دەكېشى
 و قورسايىيان ديارى دەكا. كى دەللى، دل بەر خۆي پىشانى دلدار نادا! لە كاتىكدا
 مەولەۋى چاۋى نەبى و شت نەبىنى، دەبى بىر لەو تىۋرپىيە بکرىتەۋە، ئەگەر شت

نه‌بینم بوونی نییه! بی گومان ئەمه راست نییه. مه‌وله‌وی داوا ده‌کا له هه‌موولاییک
کۆری شین و شه‌پۆر و واوه‌یلا له‌ناوه‌وه‌ی بی بۆ چاوی له‌ده‌ستچووی که‌یه‌کتیکه‌ له
کرده‌وه‌ ناهه‌مواره‌کانی گه‌ردوون.

۲

له‌ لیریکییدا مه‌وله‌وی هه‌ستی ناوه‌وه‌ی ده‌رده‌برێ له‌ بابته‌ ئه‌و مائسووتانه‌ی
که‌ مێشکی شاعیری وێران کرد نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ له‌په‌له‌ی مائی سووتاه‌وه‌ و
له‌ناوچووه‌، به‌لکو مه‌سه‌له‌ سووتانی دیوانی شیع‌ر و کتییی دیکه‌یه‌تی:

خامه‌ی سه‌راویز نه‌چای سیایی
مه‌ریزۆ ئه‌سرین شه‌کوای جیایی
نامه‌ی سه‌د شه‌کنج وه‌ هه‌م پێچ وه‌ردهن
چون من سه‌رتاپاش شه‌کسته‌ی ده‌ردهن
ده‌وات دووی سیاش جه‌ ده‌م مه‌خیزۆ
نامه‌ سیاخاک وه‌سه‌ر مه‌ریزۆ
ده‌وات دووی ده‌روون گێچدان وه‌ هه‌مدا
لیقه‌وێش کێشان وه‌ لیته‌ی خه‌مدا
خامه‌ شه‌ق وه‌ردهن ده‌م مه‌که‌رده‌وه
زار زار مه‌نالۆ وه‌ ده‌م ده‌رده‌وه
مه‌وات هه‌ی ئاوات واسته‌که‌ی جه‌سته‌م
هه‌ی مۆمیایی پێشه‌ی شه‌کسته‌م
کام زام بی جه‌تۆ من نه‌ویم نه‌سیب
جه‌فا هه‌ر وه‌ من وه‌فایه‌ی په‌قیب
زامان تاوانان هوو ناوان جو‌جو
ده‌رد وه‌ بان ده‌رد یه‌جه‌ دووریی تۆ
برپان تایی رویاب قافییه‌ خوانیم
نه‌مه‌ندن تاقه‌ت عیباره‌ت زانیم
ده‌مه‌ی هه‌ناسه‌ی گه‌رم تاره‌که‌م
نه‌کووره‌ی ده‌روون پر جه‌خاره‌که‌م

ئايردان حوجرهى دلەى پر دەردم
سۆچنان كتاو مەجموعەى فەردم

واتاكەى:

قەلەم سەرەوژىر كەوتە چالى رەش
فرمىسكى دادى دوورى بوو بەبەش
كاغەز وەك فەنەر تىك پىچرايەو
وەك من سەرتاپاي تىكشكايەو
دەويت دوكلەى رەش ھەلدەرىژى
نامە ريگ بەسەر خۇيا ئەبىژى
دەويت دوكلەى رەشى لە دىدا
لىقە خۇي كىشا بەكووپەى لىلدا
قەلەم شەقى برد دەمى كردهو
جىرە جىرى دى بەدەم دەردەو
ئەيگوت ھەى ئاوات خواستوى ھەناوم
ھەى مووميايى ئىسكى شكاوم
كام برىن بوو تو پىت نەگەياندم
بەئاگرى دوورى ھەلت قرچاندم
برىن ھاتنە ژان خوئىنيان ناوہستى
ئەم ئىشە ريگاي ژيان ئەبەستى
تەلى روبابى قافىم پچرا
عبارەت زانىم لە ھۆش وەرگەرا
كوورەى ھەناسەى گەرمى ئاگرەكەم
تاوى شەرارەى دنيا داگرەكەم
ئاگرى بەردايە حوجرەى دەروونم
مەجموعەى شىعرم سووتا زەبوونم

«پىرەمىرد»

ئەم لىرىكە لە نامەيىكى شىعەرى دەكا، مەولەوى بۇ دۆستىكى نووسىيە و
هەوالى ئاگر تىبەربوونى مالى پى گەياندووه. سووتانى مالى مەولەوى
سەرچاوهيىكى گرنگ بوو بۇ كردنەوهى دەرگاي داھىنانى هونەرى.

شاعير دەلى، شووشەى مەرەكەب دوکەلى لى ھەلدەستى، كاغەز خۆلى رەشى
بەسەر خۆيدا کردووه، واتە مەرەكەب دەسووتى، بۆيە دوکەلى لى ھەلدەستى، ئەمە
دەبىتە ھۆى ئەوهى وشک بىتەوه، ھەرودھا کە كاغەز خۆلى رەشى بەسەردا کرابى
ماناي ئەوهىبە جىي سىي تىدا نەماوه و لە سەرى نانوسرى، ئەمە بەلگەى کۆتايى
نووسىنە يا شىعەرە، ھەرچى قەلەمىشە شەقى بردووه و لە نووسىن کەوتووه. جگە
لەمە ژيى تارەكەشى پساوه و ئاوازی لى ھەلناسى، لەلای مەولەوى نە شىعەر ماوه
و نە ئاواز و مۆسقىقا. سووتانى شىعەرەکانى بۆتە ھۆى ئەوهى ھەستىشى بسووتى
و لەناو بچى، ئەو شىعەرەنەى لەناو ھەست و دەروونىدا دەژين و ھىشتا لەدايک
نەبوون، ئەوانىش سووتاون، شىعەر لای شاعير نەماوه.

مەولەوى ئاگادارى تاقىکردنەوهى ھەزار سالەى شىعەرى كوردى بوو لە ناوچەى
ھەورامان و ھەموو ناوچەکانى گۆراننشین لە کوردستاندا. لە سەرەتای شىعەرى
ئايىنى يارسان (ئەھلى ھەق) و شىعەرى ئاسايى ئايىنى ئىسلام (سوننى و
شىعى)، ئەوجا شىعەرى کلاسيكى هونەرى لەگەل ھەمووشيانا ئەدەبىكى بەرزى
نەنووسراوى سەرزار، دەتوانرى بوترى مەولەوى ئەم ھەموو سامانەى
دەورکردۆتەوه و لە داھىنانى شىعەرىدا گەيشتۆتە لوتکە. لە سەرەدمى ژيانى ئەو
بزوتنەوه يا پىنيسانسى ئەدەبى لە باشوورى کوردستاندا لەسەر دەستى نالى لە
ناوچەى سلیمانى دەستى پى کرد، ئەمە بووه ھۆى ئەوهى ئەدەبى ناوچەکانى
گۆراننشین بەرەو خوار بىتەوه، ئەگەرچى تا ئىستاش ھەر ماوه، بەلام ئەدەبى
کوردستانى باشوور جىي ئەوى گرتۆتەوه. بەم جۆرە مەولەوى لوتکەى شىعەر و دوا
شاعىرى گەرە بوو و لەدواى ئەو تا ئىستاش شاعىرىكى دیکە لە پلەى مەولەوى
بەدىالىکتى گۆرانىي زمانى كوردى ھەلنەکەوت.

به‌شی بیست و سیه‌مین

کوردستانی باکوور

له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا

نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م خاکی کوردستان له پرووی سیاسییه‌وه ملکه‌چی ئه‌و دابه‌شکردنه بوو که له ئه‌نجامی جه‌نگی چال‌دیران (١٥١٤) له‌نیوان سولتانی عوسمانی و شای عه‌جه‌م جی‌به‌جی کرا، ئه‌وه‌ی لی‌رده‌دا سه‌رنج راکی‌شی ئه‌وه‌یه زۆربه‌ی هه‌ره زۆری خاکی کوردستانی باکوور له‌ژێر فه‌رمانه‌ه‌وایی ده‌سه‌لاتی عوسمانی بوو، رژی‌می ده‌ره‌به‌گی له‌ناو ده‌وله‌تی عوسمانی و سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی له‌گه‌ڵ هاوسپیکانی باکوور و رۆژه‌لاتی روس و عه‌جه‌م سه‌رتیسه‌ییکی زۆریان بۆ کورد دروست کردبوو، چونکه زۆربه‌ی دانیش‌توانی ئه‌م ئاقاران‌ه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، کورد بوون. له‌ جه‌نگه‌کانی عوسمانی له‌گه‌ڵ هاوسپیکانی، کورد زیانی گه‌وره‌ی لێ ده‌که‌وت، گه‌لی جاریش مه‌سه‌له‌ی ئایین و ئابینزا ده‌وریان له‌ دیاریکردنی هه‌لو‌تستی کورد هه‌بوو له‌ناو ئه‌و جه‌نگانه‌دا، وه‌کو مه‌سه‌له‌ی سوننه و شیعه له‌گه‌ڵ ئێران، ئیسلام و مه‌سیحی له‌گه‌ڵ پرووسیا.

به‌رپۆه‌بردن له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌وه له‌ ناوچه کوردیه‌کاندا شیوه‌ییکی وای وه‌رگرتبوو ده‌توانین ب‌لێین فه‌رمانی ده‌وله‌ت شتی‌ک بوو، تیۆری یا بریار یا قانون له‌ پراکتیکدا شتیکی دیکه بوو. بۆ به‌لگه له سالی ١٨٠٠دا والی به‌غدا قوباد به‌گی کرد به‌ به‌رپۆه‌به‌ری ئامیدی، ئه‌مه به‌دلی مراد خان نه‌بوو، ئه‌مه‌یان به‌زۆر خۆی کرد به‌ به‌رپۆه‌به‌ری ئاکری، له‌م کاته‌دا عادل خان مانی گرت و به‌زۆر خۆی کرد به‌ به‌رپۆه‌به‌ری ئامیدی. ئه‌مه وینه‌ییکی بوو له‌ ئا‌واوه‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی، له‌به‌ر ئه‌وه بۆی نه‌ده‌کرا هێزتیکی نی‌وه‌ندی هه‌بی بتوانی فه‌رمانه‌ه‌وایی ناوچه کوردیه‌کانیان پێ بسپیری، هه‌موو ئومیدیکی به‌ ده‌ره‌به‌گی کورد خۆی هه‌بوو، ئه‌مانه‌ش کامه‌یان به‌هێز بوایه ئه‌ویان سه‌ر ده‌که‌وت، به‌لام ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی له‌گه‌ڵ

دهسهلاتی دهولت وهکو خۆی دهمایهوه، هه موو تهباپییک کاتی بوو، زۆرجاریش دهولت سوودی له پتوهندیی دهره به گایه تی ناو مائی کورد وهرده گرت بهوهی شهروشۆری نیوانیان میلیه تیان بی هیز دهکرد و گهلی جار خه لکی ناچار ده بوون و داویان له دهسهلاتی عوسمانی دهکرد هیمنی و ناکۆکی ناو کۆمه لیان بۆ جیبه جی بکا .

دهولت به پیتی بهرزه وهندی خۆی هه لۆیستی له گه ل لایه نی به هیز ده بوو له جهنگی بنه ماله و عه شره ته کاندایا، به مه رجی نه گه ر هه موویان به نایین موسلمان بوونایه، نه گه ر نا دهسهلاتی عوسمانی خۆی عه شره ته موسولمانه کوردهکانی هان دهدا له دژی ئیزدی و یارسانان (ئه هلی هه ق، کاکه یی، شه به ک، زازا (عه له وی) وهی دیکه ی کورد). به م ناوه وه له سالی ۱۸۳۴ جهنگی نیوان مزووری و داسنیان زیانکی زۆری به هه ر دوولا داوه، هه ر له و سه رده مه دا هیرشی محه مه د پاشای کۆره ی رواندو ز بۆ سه ر بادینان و نازاردانی ئیزدییان له میژووی کوردی نه م ناوچه یه لاپه ره ییکی روون و ئاشکرایه .

به م جوړه ناوه راستی سه ده ی نۆزده م که به ماوه ی ژیا نی میرنشینهکانی کورد دهژمیترری، هه ر نه و ماوه یه رژیانی نه ستیره ی به ختی گه لی له و میرنشینه نه بوو، نه ک ته نیاه له کوردستانی باکووردا، به لکو له کوردستانی باشووریشدا . نه وه ئاشکرایه چۆن میرنشینی بابان له ناوه راستی سه ده ی نۆزده مدا له لایه ن تورکه عوسمانیه کانه وه داگیر کرا، هه روه ها له سالی ۱۸۴۸ دا میرنشینی نامیدی کۆتایی هات و بوو به قه زایا و له گه ل هه کاری و ئاکری درانه ویلیه تی مووسل له رووی به پتوه برده نه وه .

رووداوی گه وه ی سیاسی له م ماوه یه دا له کوردستانی باکوور نه وه بوو به درخان پاشا ملی بۆ دهسهلاتی عوسمانی شوۆر نه کرد، دهسهلاتی دهولت سوپاییکی گه وه ی به فه رمانده یی محه مه د حافز پاشا هه نارده سه ر به درخان پاشا، له داوی شهروشۆریکی گه وه و کوشتار و مألۆیرانیییکی زۆر و، له نه نجامی نه وه ی عیزه دین شیخ بۆتانی لایه نی دهسهلاتی گرت له دژی بزوتنه وه ی به درخان پاشا ناچار خۆی به دهسته وه دا و له و جهنگه دا کورد ژیر کهوت و به درخان پاشا به دهسته سه ری نیررایه نهسته موول و له وپوه بۆ شاری مه دینه له

حیجاز و، هەر لهو شارهشدا کۆچی دوایی کرد. بهم جۆره ئهم میرنشینهش له ناوهراستی سهدهی نۆزدهم ١٨٤٨دا کۆتایی هات.

ئێزیدی وهک توێژێکی گرنکی کۆمهڵی کوردهواری لهو ماوهیهی ئیمه باسی لێوه دهکهن له کوردستانی باکووردا له ههموو توێژهکانی دیکهیه نهتهوهی کورد زیاتر کارهساتی بهسهردا هاتوه، له ئهجامی دژایهتیکردنی دهسهلاتی عوسمانی بهرامبهر ههموو ئایینیکی دهروهی موسولمان، لهناو ئهمانهشدا ههلویتستی بهرامبهر بهئێزیدی و یارسان (کاکهیی) له ههموویان تیژتر بوو. راسته بهربهههکانی ئایینی جوولهکه و مهسیحی دهکرد، تا دهگهیشه ئهو پلهیهی حسێب بۆ شیعەش بکا، بهلام بهربههکانی ئێزیدی و کاکهیی له سهرووی ههموویانهوه بوو تا گهیشتبوه پلهییک محهمه پاشای ئینجه بهیرهقداری والی مووسل له ژهنگار (سنجار) هەرچی ئێزیدی بوایه دهبوو سهری بهی.

لهگهڵ ئهم ههموو گهروگرفته سیاسی و نهتهوهییانه و پێوهندی خراپی کورد لهگهڵ دهسهلاتی عوسمانی، کۆمهڵی کوردهواری له ژبانی ئاسایی دوور نهبوو له رووی ئابووری و کۆمهلایهتی و خویندهواری و ههمو لایهنهکانی دیکهیه ژبانهوه.

له نیوهی یهکهمی سهدهی نۆزدهمدا حوجرهی مزگهوت یهکهمین دهسگای خویندن بوو، راسته بۆ زانستییه ئایینییهکانی ئیسلام و زمانی عهرهبی دامهزراوو، بهلام بهگشتی خویندهواری پێ دهگهیا. ئهو خویندهواره هندی جار زانی تهئا بۆ لایهنی ئایینییهکه بهکار نهدههینا، بهلکو ئاوری له زمانی خۆی دهدايهوه و ههولێ دهدا ئهوهی له میتشک و دل و دهروونیدا بهزمانی کوردی دهبرێ، لهبهر ئهوه له ههموو کوردستاندا حوجرهی مزگهوت وهک دهسگایێکی خویندنی قهومی دهکوته بهرچاو، چونکه شاعیرهکانمان لهم دهسگایانه زانستی و زانیارییان وهگرتهوه.

ئهمه و ئهو سامانه بهنرخهی شاعیرانی رینیسانسی ئهدهبی کوردستانی باکووری سهدهی شانزدهم هینابوویانه ناوهوه سهراچهویکی گرنگ بوون بۆ خویندهوارانی سهدهی نۆزدهم و دواتریش.

له کوردستانی باکوور وهکو کوردستانی باشوور هەر لهو سهدهیهدا بوو تهریقتهکانی دهرویشی پهیدا بوون، ئهمانه رهنگدانهوهی بزوتنهوهکانی دهرویشی

ناوچەى سەلیمانى بوون، لەمانە تەریقەتى نەقشەبەندى لە بامەرنى و تەریقەتى قادرى لە بریفکان، بەشێوەیەکی گشتیی ئەم تەریقەتانە پشتگیری دەرەبەگایەتى فەرمانرەوایی ئۆتۆکراتی عوسمانییان دەکرد، بەلام لە هەندى کاتدا بەرژەوهندى ئەم تەریقەتانەى کوردەواری لەگەڵ دەسەلاتی عوسمانی رێک نەدەکەوت، لەو کاتەدا ئەدگارێکی قەومی وەردەگرت و دەبوو بەدژایەتى لەنیوان دەسەلاتی ئۆتۆکراتی و مافی نەتەواپەتى، ئەمانە لە گەلى لە هەلسانەکانى نەتەوہى کورد دەردەکەون وەک شۆرشى شەمەدیان و زازا و ھى دیکە.

ماوہى نیوہى یەکەمى سەدەى نۆزدەم کۆمەلێک ناوی پرشنگذارمان بۆ دەور دەکاتەوہ لە شاعیرانى کوردستانى باکوور، بەلام شیعەرى ئەمانە بەقەوارە و ھەندى جاریش بەناوہرۆک نەگەپشتۆتە ئەو پلەپلەى بەشى تابىبەتییان بۆ تەرخان بکرى، لەمانە ناوی وەکو بەکر بەگى ئەرزى و مەلا مەنسوورى گیرگاشى و شىخ نوورەدینى بریفکانى و میھرەبان خاتوون و کەسانى دیکە دەکەونە بەرچاوى.



وہداعی



به‌شی بیست و چوارهمین

وه‌داعی

(۱۷۹۰-۱۸۵۰) (۴)

د ملکی دل ل سهر ته‌ختی خوهر روونه
ب شه‌ئن و شه‌وکه‌تی شاهانه‌ئی عیشق
ده‌ما په‌یدا ببی وه‌عه‌ده ل من بت
دوو سه‌جدان ئەز ببه‌م شوکرانه‌ئی عیشق

ژیانی وه‌داعی

ئەگەر هه‌ندیک له‌و بره‌ شیعهری وه‌داعی شایانی ئەوه نه‌بوایه بچیته‌ ناو
لاپه‌ره‌کانی ئەم کتیبه‌وه؛ بئ گومان ئەم به‌شمان بۆی ته‌رخان نه‌ده‌کرد، چونکه
ناوی شاعیر و بابو‌یا‌پیرانی و جیی له‌دایکبوون و مه‌لبه‌ندی ژیا‌نی له‌ هیچ
سه‌رچاوه‌ییکی تۆمارکراو یا گپ‌رانه‌وه‌ی سهر زار ده‌ست نه‌که‌وتوو، ئەوه‌نده هه‌یه
له‌ ناوه‌رۆکی شیعهریدا هه‌ندی لایه‌نی ژیا‌نی بۆمان ئاشکرا ده‌بی.

سه‌رچاوه‌ی گرنگی ئەم به‌شه‌ی می‌ژووی ئەده‌بی کوردی «دیوانی وه‌داعی» بوو.
تا ماوه‌ییکی که‌م له‌مه‌وبه‌ر له‌ ناوی شاعیر به‌ولاوه زانیاریی دیکه له‌ناوه‌وه‌دا
نه‌بوو، تا له‌م چه‌ندانه‌دا «دیوانی وه‌داعی» له‌ کۆکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌عید
دیره‌شی له‌ به‌رلین له‌ سا‌لی ۲۰۰۲دا بلاوکرایه‌وه. ئەم دۆزینه‌وه‌یه کاریکی به‌که‌لک
بوو بۆ پيشاندانی رووی راست و جوانی ئەده‌بی کوردی.

وه‌داعی نازناوی ئەم شاعیره‌مانه، له‌ هه‌ندی له‌ به‌رهمه‌کانیدا به‌کاری هیناوه.
له‌ سا‌لی ۱۷۹۰ له‌ مکس (موکس)ی ناوچه‌ی هه‌کاری ژیاوه. خویندنی له‌سه‌ر
ده‌ستووری ئەو سه‌رده‌مه له‌ حوچره‌ی مزگه‌وت بووه، ده‌بی هه‌موو قۆناغه‌کانی
خویندنی زانستییه ئیسلامیه‌کان و زمانی عه‌ره‌بی ته‌واو کردبێ. هیچ به‌لگه‌ییک

به‌دهسته‌وه نیه مه‌لایه‌تیی کردبێ، به‌لام له میریکێ کورد نزیک بووه، ناوی شیخی به‌گ بووه و شیعی بۆ وتوو، له‌دوای کوژرانی ئه‌و له جیگری نزیک بۆته‌وه، ناوی مه‌حموود خان بووه، دوور نییه له دیوه‌خانی ئه‌و ناوداره کوردانه میرزا بووبی و کاروباری خوینده‌واری و نامه نووسینی بۆیان بردبێته‌ سه‌ر.

له‌ سالی ۱۸۲۱ وه‌داعی کوریکێ بووه ناوی ناوه مه‌حموود، له پاشانا «به‌یت» شیعییه‌که‌ی له بابته شیخی به‌گ هۆنیوه‌ته‌وه و له سالی ۱۸۲۹ شیعی بۆ مه‌حموود خان وتوو. له‌دوا سالانی ژیانی تۆبه‌ی کردوو بووه به‌سۆفی تهریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی. له شیعییدا ستایش و پیداه‌لدانی زۆری هه‌یه بۆ ته‌های مورشیدی تهریقه‌ته‌که‌. بێ گومان ئه‌م زاته سه‌ید (ته‌های نه‌هری شه‌مدینی)یه باوکی شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری (۱۸۳۱-۱۹۰۰) فه‌رمانده‌ی هه‌لسانی کوردی شه‌مدینان و هه‌کاری له سالی ۱۸۸۰ دا.

دوا هه‌والی ژیانی وه‌داعی ئه‌وه‌یه شیعیکی له سالی ۱۸۴۰ م نووسیه به‌قسه‌ی خۆی ته‌مه‌نی په‌نجا سال بووه، هه‌چ شتیک له باره‌ی ژیانییه‌وه نازانری، له‌وانه‌یه تا ده‌روبه‌ری سالی ۱۸۵۰ (۴) ژیا بێ.

شیعی وه‌داعی

شیعی وه‌داعی له رووی روخساره‌وه

وه‌داعی له ژیانی خوینده‌واریدا هه‌والی داوه شاعیریته‌ی خۆی له‌پیشانا به‌شیعی فارسی بخاته روو ئینجا شیعی کوردی، له‌به‌ر ئه‌وه شیعه فارسییه‌کانی به‌قه‌واره دوو ئه‌وه‌نده‌ی شیعه کوردیه‌کانیه‌تی. بێ گومان ئه‌و شیعه فارسییه‌کانی له رووی نرخێ جوانکارییه‌وه له پله‌ی شیعه کوردیه‌کانی نزمترن و هه‌چ جووره پێوه‌ندییکیان به‌مه‌به‌سی ئیمه‌وه نییه، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بێ لایه‌نیکێ که‌می ژیانی شاعیر و بۆچوونی له هه‌ندێ مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی روون ده‌که‌نه‌وه.

شیعی وه‌داعی له رووی بابته و کیشی شیعییه‌وه به‌دوو شیوه‌ خۆیان ده‌نوین. یه‌که‌میان شیعی عه‌رووزی، دووه‌میان به‌یتی خۆمالی، له‌و کاته‌ی شیعه خۆمالییه‌کان له‌سه‌رکیشی سیلاب ریکخراون به‌کیشی عه‌رووزیش ده‌کیشترین، واته هه‌موو شیعه‌کانی له رووی کیشه‌وه عه‌رووزین.

پاست نابت چەرخ كەچ پووخاين و خوار و بەدى
كەس وەفاو و ئىعتىبار ئەسلا ژ فى دەورى نەدى
سەرھەلینان ناكەسان ئى جنس پاك من بەرزەدى
بى رەواچە فى زەمانى مەعرفەت
بىگومان بى قەدرە ئىدى عىلم و خەت

۲- بەیت (پۆيىم):

بەشىكى زۆر لە بەرھەمى شىعەرى وەداعى لەم بابەتەيە، ئەمانە لەبەرئەوى
ناوەرۆكى چىرۆكى و بەسەرھات و بزوتنەوہيان تىدایە دريژترن لە شىعەرە
عەرووزيەكانى.

ئەم جۆرە بەيتانەى شاعير لەو بابەتەن لە شىعەرى كوردیدا بەھەردوو كيشى
مىللىي خۆمالى (سىلاب) و عەرووزى دەكيشريين. بەيتەكان لەسەر بنچينەى بەند
دادەمەزريين، ھەر بەندى چوار نيوہ ديژ شىعەرى كورته. زۆربەى بەيتەكان لە رووى
قافىيەوہ ھەر بەندى (ا ا ب) يە، قافىيەى (ا ا ب ا) ييش ھەيە، ھەرودھا لە بەيتىكدا
قافىيەى (ا ب ا ح) بەرچاو دەكەوي.

شىعەرى وەداعى لە رووى ناوەرۆكەوہ

وەداعى شاعيرىكى ئاساييە (تەقليديە) لە قوتابخانەى شىعەرى كلاسكى لە
كوردستانى باكور لە نيوہى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا. وەك قوتابىيىكى زيرەك و
ھەلكەوتووى قوتابخانەى عەلىيە ھەريرى و مەلای جزيرى و فەقى تەيران خۆى
دەنوئيى. شىعەرەكانى بەردەوامى ئەو قوتابخانەيەن. لەگەل ئەوہى داھينانتيكى
ئەوتۆى نەخستۆتە ناوہە بگاتە پلەى شاعيرىيەتى ئەوان، بەلام لاپەرەيىكى
پرشنگدارى خستۆتە ناو ديوانى شىعەرى كوردىيەوہ.

وشە لای شاعير لە جىي خۆى بەكارھاتووە، مانا ئاشكرايە و لەناو تىپەكاندا
دەبينري، كيشى پەوانە ھىچ جۆرە لەنگيىكى تىدا نييە، قافىيەى سفت و بى
كەموكورييە، وینەى شىعەرى ئاساييە بەمانا لای شاعيرانى ديكەش دەبينري،
بەلام بەتەعبير نوئيە و داھينانى تىدایە.

شىعەرى وەداعى بەھەردوو بابەتەيەوہ، ليرىكى خۆمالى و غەزەلى عەرووزى لە

چوارچێوهی مه‌به‌س و هونه‌ره کلاسیکیه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی نه‌چۆته ده‌روهه. ئه‌م بابته شیعرا نه‌ی وه‌کو لای خواره‌وه ده‌که‌ونه به‌رچاو.

۱- مونا‌جات (ئیلاهیات):

وه‌داعی چه‌ند پارچه شیعریکی له‌م بابته هه‌یه، به‌ناوه‌رۆک بریتییه له‌ پارانه‌وه له‌ خودا بۆ ئه‌وه‌ی له‌ گونا‌هی خو‌ش بی، له‌ یه‌کیکی دیکه‌یدا به‌سه‌ر کرد‌گارا‌دا هه‌لده‌لی به‌هۆی ئه‌وه‌ی سا‌لی ۱۸۲۳ له‌ مه‌لبه‌ندی ئه‌وان وشکه‌ سا‌ل بووه، له‌ دواییدا بارانیکی زۆر باریوه. له‌م بابته شیعرا نه‌دا وه‌کو له‌ شیعری شاعیرانی دیکه‌ش باوه زاراوه‌ی ئایینی و ناوی که‌سانی پی‌رۆزی ئاین ده‌هینرێ. وه‌داعی ناوی ئاده‌م و یوسف و ئه‌یووبی هه‌تاوه، هه‌روه‌ها ناوی ئیبلیس و به‌هه‌شت و دۆزه‌خ ده‌با. له‌ خودا ده‌پارێته‌وه له‌ به‌شێواوی و شپ‌رزه‌یی رزگاری بکا.

۲- نه‌عت (مه‌دحی پیغه‌مبه‌ر)

له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئه‌م جو‌ره مه‌به‌سه جیاوازییکی ئه‌وتۆی له‌گه‌ڵ مونا‌جاتدا نییه، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی له‌م جو‌ره شیعرا نه‌دا ئه‌و کرده‌وه و ره‌وشتا‌نه ده‌خ‌رینه رووکه پی‌وه‌ندیان به‌پیغه‌مبه‌ره‌وه هه‌یه. له‌ نه‌عته‌کانی شاعیردا ئه‌وه ده‌رده‌که‌وتی ئاگاداری زانستییه بنچینه‌یه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی بووه.

۳- دل‌داری

لای ئه‌م شاعیره وه‌کو هه‌موو شاعیرانی دیکه‌مان شیعری دل‌داری زۆره و له‌ به‌رچاوه، شاعیر له‌ جوانی ده‌گه‌رێ و له‌ کچێکدا ده‌یدۆزێته‌وه، هه‌ندێ جار ئه‌و کچه ناوی سه‌لوایه، باس له‌ خو‌ره‌ه‌شتی ده‌کا؛ یا ناوی په‌ریزاده، ئه‌گه‌ر ئه‌وی هه‌بی پیوستی به‌ لوقمان نییه، کچه‌که یاری نازداره و پزیشکی پزیشکانه و هه‌موو ده‌ردیکی تیمار ده‌کا.

۴- وه‌سف

شاعیر بایه‌خیکی زۆری به‌م بابته شیعرا داوه، ناوه‌رۆکی هه‌مه‌جو‌ر و ره‌نگا‌وره‌نگه، وینه‌ی هونه‌ری جوان له‌ناو شیعریدا به‌دی ده‌کری، به‌هاری سه‌یران و خو‌شی، کۆری یاران و هه‌نگامی گوشادی، بلب و به‌هار و می‌رگ و می‌رغوزار. به‌یانیه‌یک شاعیر له‌ په‌نجه‌روهه چاوی به‌یار ده‌که‌وتی، باس له‌ له‌نجه‌ولاری ده‌کا،

ئاهى بۆ ھەلەكەتچىسى، بەلگىن دەدا كە ھەر ئۇوى دەوى. بەزۆرى جوانى دلېر لە ئەندامى لەش و لارى دا دەبىنى، پەنا دەباتە بەر سىروشت بۆ ئۇوى وئىنەيىك بدۆزىتەو بەئەندامانى يارى بچوئىنى يا بەپېچەوانە ئۇ ئەندامانە لەگەل وئىنەكەدا بەراورد بكا.

۵- پىداھەلەدان (مەدح)

شىعەرى لەم بابەتە شاعىر بۆ ئۇ مىرە كوردانە ھۆنراونەتەو كە لىيانەو نەزىك بوو، ھەرۇھا شىعەرى بۆ شىخ تەھى تەھى نەھرى مورشىدى تەرىقەتى نەقشەندى داناو. ناوەرۆكى ئەم جۆرە شىعەرە لە ھەندى لە مەبەسەكانى دىكە شاعىرىش دەبىنرى.

۶- داد و فىغانى دەروونى

ئەم بابەتە شىعەرى وەداعى لە نالەبارى و ناگزورى ژيانى تايبەتتى خۆى دەدوى، ھەندىكىان وەك كىشەيىكى كۆمەلايەتى، بەلام شىعەرىيانە دەيانخاتە روو، باس لە ستەمى رۆژگار دەكا، لە زولمى زۆردار و نەبوونى يەكسانى دەدوى. بەزۆرى وئىنە ئاوارەيى و بى كەسى و بەدبەختى لەلای دەبىنرى. بى وەفایى يار و چاوى بەدى رەقىب دل و جەرگيان ھەلا ھەلا كر دوو، مەگەر سەرخۆشى و مەى و مەيخانە ئەم مەينەتییانە لەبىر بباتەو. وەداعى ھىرش دەباتە سەر گەردوون و فەلەك، بەبى شەرم و ھەيا ناويان دەبا، پىرى و بى توانايى دەورىكى ديارى ھەپە لەم جۆرە شىعەراندەدا. زۆرەي ئەم بەرھەمە شىعەرىيانە لە سەردەمى بەسالچوونى دايانان، بەتايبەتتى لەدوای تۆبەکردن و چوونە ناو رىكخراوى تەرىقەتتى نەقشەندىيەو.

ھەلبۇزاردە شىعەرى وەداعى

نەعتى پىغەمبەر

لەو شىعەراندە دەچنە ناو مەبەسى موناجاتى خودا و نەعتى پىغەمبەر لە بەرھەمى وەداعىدا وشەي زۆرى عەرەبى تىپاندا بەكارھىنراو، ئامازە بۆ ھەندى لە ئايەتەكانى قورئان و ھەدىسى پىغەمبەر كراو، شاعىر بەزمانىك قسە دەكا زياتر ئەو كەسانە تىپى دەگەن كە خويندەوارىيان وەكو ئۇوى شاعىرە، لە دىوانى

شاعیردا بۆ ئەم مەبەسە ھەردوو بابەتە شیعەری کیشی خۆمالی و ھەرووزی دەبینی.

لە بەندی یەكەمی پینجینتیکیدا دەلی:

یا ھەبیبەللا رەسوولی خالقی ھەرد و ئەھەد
تو شەفیعی عاسیانی پیش قەییوومی سەمەد
موزنیب و عاسی ئەزم جورمید من زیدە ژ ھەد
شەرمەسار و روو سیاھم پیش تە ھەتتا ئەبەد
تو ژ ھەزلا خوە مەكە مەھرووم گونەھکارانی بەد

لە بەندی دواییدا دەلی:

یا ئیلاھی پر گونەھکارم مبانئ مؤئمینان
دئ چ بت ئەنجامی کاری من ھەقیرئ ناتەوان
وہی ژ ھەولا ئاگری وەللاھ دلەرزم بی گومان
تۆیەكە جارەك (وہداعی) پیش رەبیئ موستەعان
فەخر عالەم دا د ھەشریدا ژ بو من بت مەدەد
ناوھەرۆکی ئەم جۆرە شیعەرە ئەوہ دەخوازئ شاعیر بەچاویکی بەرز تەماشای
پینغەمبەر بکا، چونكە نزیکترین كەسە لە خودا، بۆی ھەییە ھەموو تکیایی لە لایەن
خوداوە جیبەجی بکری. خۆی بەخەتابار و گوناھکار دادەنئ و داوا دەکا تۆیە
قوبوول بکری.

چاوی خەوالووی دلەبەر

لە غەزەلئیکیدا وەداعی باس لە رەفتار و کردەوہی یار دەکا و پەیمانی دەداتئ کە
دلدارئیکی راستی ئەو خۆشەویستەییە:

نازکا من مەستە ئیرۆ قەسەدی خەممازی دكەت
یووسفئ حوسنا غەریبە گەرم بازاری دكەت
تۆتییبا تەبەت شەكر ئیرۆ ل خەرگاہئ مەدی
دئ فیداکەم جان و دل چاغئ رەفتاری دكەت

ئاورن يارېب نزانم يانه تيير و خه نجه رن
 هه ر په ياپه ي تينه من مه قتوول موو كاري دكه ت
 موحبه تا قى نازهنينى سؤتمه سه ر تا قه دم
 هيژ وهكى باران خه دهنگان وي ل دل جاري دكه ت
 عاشقى سادق ئەزم ئيرۆ د به ندا موحبه تى
 لى ژ بو من هه ر ده ما دم قه هر و ئازارى دكه ت
 قى ب ئەبروويان دوو تير ئيرۆ ل ميلاكا م دان
 عيشق يا رېب ئاگره پر سؤزه دشواري دكه ت
 دارويى دردى (وه داعى) تو ژ وان له علان بيه خش
 ماد كونجى فرقه تيدا وي ژ ميژ زارى دكه ت

ئەم غەزەلە وینەییکی دیکەى شیعەری ئاساییه، چەند مەبەسەتک کۆدەکاتەوه،
 وهكو دلدارى و وهسفى مه ترياليى ههست پيكر اوى چاوى مهست و تيرى ئابرو.
 ههروهها وهسفى رهوشت وهك رهوت و لهنجه ي پر له نازى. لي ره دا شاعير وينه
 داهينزاوهكانى شاعيرانى پيش خو ي ورد دهكاتهوه له رووى ماناوه، به لام له باره ي
 روخسارهوه دووباره به شىوازىكى ديكه دايدهر يژي ته وه، بو ييه جوان و سووك و
 رهوان دهكه ويته بهرگوى.

عیشق

له غەزەلەكيدا وه داعى ههول ددها له دلدارى بكو ليتته وه، له بهر ئه وه وشه ي
 «عیشق» دهكا به پاش قافیه بۆ شیعەرەكەى:

بيحه مديلاا دهري مه خانه ئى عيشق
 قه بوو ديسال من ديوانه ئى عيشق
 وه ره ئه ي عيشق هيممه ت كه دگه ل من
 ژ بو من قيسسه كه ئەفسانه ئى عيشق
 د ملكى دل ل سه ر ته ختى خو ه روونه
 ب شه ئن و شه و كه تى شاهانه ئى عيشق
 ده ما پهيدا بى وه عده ل من بت
 دوو سه جدان ئەز ببه م شوكرانه ئى عيشق

ب دیدارا ته دئی رهوشه‌ن بت ئەو مولک
 عیمارهت کهه دلّی ویرانه‌ئی عیشق
 دقّی پّیدا گه‌له‌ک چوون و نه‌هاتن
 نه‌شّی کهس ته‌ی بکه‌ت مه‌یدانه‌ئی عیشق
 مه‌گه‌ر هیممه‌ت بکه‌ت پیرئ ته‌ریقه‌ت
 بین ئەم ئاشنا فه‌رزانه‌ئی عیشق
 توو مورغی چینه‌ئی ئەمما (وه‌داعی)
 وه‌لّی نه‌ مورغی لائیق دانه‌ئی عیشق

شاعیر داوا له عیشق ده‌کا به‌سه‌ره‌ات و ئەفسانه‌ی خۆی بگێریتته‌وه. دل ده‌کا به‌مه‌مله‌که‌تی دل‌داری و شایه‌دی رووداو، به‌وه زۆر گوشاد ده‌بئێ ئەگه‌ر جارێک ئاوپری لئێ بداته‌وه و رووی تئێ بکا، واته‌ بچێته‌ ناو دلّی شاعیره‌وه، ئەو دلّی ویرانه‌یه عیشقی تیدا نییه، پێی گه‌یشتن به‌و عیشقه‌ گه‌لیک سه‌خته، زۆر کهس هه‌ولیان داوه بیبێرن، به‌لام نه‌یان‌توانیوه. شاعیر په‌نا بۆ پیری ته‌ریقه‌ت و سوڤیزم ده‌با به‌لکو به‌و عیشقه‌ شادی بکا. له‌دواییدا به‌خۆی ده‌لّی بالنده‌یه‌که چینه‌ ده‌کا، وه‌ک بالندان شایانی ئەوه نییه دانی عیشقی له‌به‌رده‌م دابنرئ. وه‌کو له‌م غه‌زه‌له‌دا ده‌رده‌که‌وئ شاعیر هه‌ول ده‌دا ئەو دل‌دارییه‌ی له‌ گیتیی مه‌جازی به‌ینێته‌ ده‌رئ و بیخاته قالیی سوڤیزمه‌وه. ئەوه‌ی لایه‌نیکی جوانکاری له‌م شیعره‌دا ده‌خاته روو ئەوه‌یه شاعیر خۆی به‌ بالنده‌ ده‌چوینئ، به‌لام بۆی هه‌لنه‌که‌وتوووه ده‌نووک له‌ دانه‌ی عیشق دا.

بسک و خال

وه‌داعی لیریکیکی هۆنیوه‌ته‌وه بۆ وه‌سفی هه‌ندئ ئەدگاری یار، ئەو یاره ئۆقره‌ی نییه، ده‌می‌ک لێیه‌وه نزیکه، ده‌می‌کیش لێیه‌وه دووره، له‌ هه‌ردوو باردا شاعیرانه هه‌ستی ده‌رده‌بێ و وینه‌ی دیمه‌نه‌کان ده‌کیشئ:

ئیرۆ ژ نوو گرتی سه‌ما
 بسکان ل دۆرا جه‌به‌ه‌تی
 نیشان و خال لێک بوون جه‌ما
 قێکرا دکه‌ن خۆش سوچه‌تی

زولفهين ل سهر خالي رهشين
تاتا ب ديميدا مهشين
خوش بوونه شوبهي باوهشين
كهفتينه رهقس و داوهتي

رهقسين ل سهر ديما گولين
بسكي سياه سلسلين
وهك من گهلهك مهجروح دلين
دائيم د كونجي فيرقيهتي

ئهو فيرقيهت و هجوا حبيب
ديسا ژ بو من بوونهسيب
ئهن ژار و بي يار و غهريب
دائيم دكيشم هسرهتي

سهه هسرهت و سهه ئاه و زار
يار چوويه زوزانيد سار
ئهن مام دگهرمي بندهوار
گافهك تهبيتا من نهتي

سهبر و تهبيتا من نهمان
ژبهه فيرقيهتا سهلوا چهمان
كوشتم ب سهه دهره و غهمان
هشتم ل گوشا ميحنهتي

هرچی دکهت هیجران دکهت
پر عاشقان بی جان دکهت
دردان گهلهک دهرمان دکهت
خالال دؤرا جه بههتی

خالال ژ رهنگی عهنبه ری
به ژنا ب میسلای عهعه ری
جارهک دنیشا په نجه ری
فکریمه به ژن و قامه تی

ئه و قامه تا به ژنا له تیف
لبسی دهر کیمخه و قه دیف
گهردن وهکی شووشا خه فیف
سویحان ژ شاهی قودره تی

سویحان ژ شاهی قادری
حوسنا به دیع فی خهلق کری
له و دل دهمهک ناسه بری
دائیم دسوژت ب ئولفه تی

ئه و نهینکا حوسنا جه لا
زولفهک خوه فی تیرا نوما
له و دل ژ من ئیـــــرؤ په و
که تمه د باری غوربه تی

فِي غُوربَهَتِي نَهْز كَرْمَه ژَار
لِي فِيرْقَهَتِي نَهْز كَرْمَه نَار
عومرَهك (وهَداعِي) رَابوار

نَهْدووه و غَهَم به حَس زِي نَهْتِي

كه له خويندنه وهِي نَهْم شيعره ده بينه وه بير و خه يالمان بُو نَهْو بابَه ته شيعره
ده روا كه له سهر بنچينه ي دوو بهيت دامه زراوه. قافيه ي نيوه ديپري چواره مي
هه موو بنده كاني «هتِي» يه، نَهْم بابَه ته له شيعري كلاسيكي و خومالي سهرزاري
(فولكلوري) له كوردستاني باكووردا گه ليكه، له ناو شاعيراني نَهْوانيشدا به زوري
لاي فه قِي تهيران بهرچاو ده كه وي.

له بنجدا وه داعِي بهرنامه ي نَهْم شيعره ي بُو نَهْو داناوه باس له بسك و زولفي
سهلوا بكا چون له ده وروبه ري خهت و خالي روومهت و گهر دني سه ما ده كن.
سهلوا يه كيكه له و بووكه شيعري يانه ي كه له نَهْده بي كلاسيكي دا ده وري گرنغيان
هه يه، وهك يار و دلبر و خوشه ويست و مه عشووقه ده بنه قاره ماني دلداري.
شاعير هه ولي نه داوه يه كيتي رووداو دروست بكا. ده ميك له ناو په نجه ره چاوي
به يار ده كه وي و دلي شاد ده بي و ده كه ويته هه نگاميكي خوشي و شادي، كه چي
به پيچه وانه ي نَهْمه وه ده ميكي ديكه يار لي ديور ده كه ويته وه، ليره دا وينه ييكي
جوان دروست ده كا بُو روونكر دنه وه ي نَهْم دوور يه؛ كه ده لي يار له زوزانانه واته
له هاوينه هه وار و جي فينك ده زي، كه چي شاعير له شاردا گه رما بردويه تي.
نَهْم جو ره باز دانه له مه به سيكه وه بُو مه به سيكي ديكه ي پيچه وانه كاريكي
ناساييه له دروستكر دني شيعره دا نَهْگه ر شاعير بتواني به سه ريدا زال جي.

مه دحي مير:

وه داعِي نَهْم غه زه له ي له مه دحي يه كي له و ميرانه وتووه، كه له سايه يان ژياوه و
سكرتيري و ميرزايي بويان كردووه:

من ژ حه ق داخوازه دائيم دي ژ حه ق ده ستور بي

هه ر بكام و شادمان و خورره م و مه سرور بي

قهت د دنياي نَهْبيني غه م ژ ده وانا فه له ك

كه وكه بي به ختي هومايووني ته هه رپر نور بي

غونچه‌یا به‌ختی ته‌خندان بی‌ب‌عیش و نۆش و ناز
 رووز و شهب ئەز ئافه‌تی چه‌شمی‌ه‌سوودان دووربی
 هەر د نیقفا سه‌رفرازان به‌ختیار و کامیاب
 خه‌تتی ئیقبال و که‌رم به‌ر رووی تو مه‌ستوور بی
 ئەمی جه‌وان به‌خت و فه‌له‌ک یار و که‌رمکار جیهان
 من ژ حه‌ق هیقی هه‌یه مولکی ته‌دی مه‌غموور بی
 هەر که‌سی فی ده‌وله‌تی هه‌ردی نه‌خوازت تا قیام
 رووسیاه و شه‌رمه‌سار و خه‌سته‌وو ره‌نجوور بی
 نه‌زم و ئەشعاری (وه‌داعی) گه‌ر ببت مه‌قبوول میر
 دی د ئیقلمی جیهان شیعی‌ی مه‌دی مه‌شهوور بی

ئەم شیعه‌ره‌ نمونه‌ییکی روونی مه‌دحی ئاساییه‌، وه‌داعی له‌و شی‌وازه
 گشتییه‌ی له‌م جووره‌ شیعه‌ره‌دا به‌کار ده‌هێنری له‌ شیعی‌ی کلاسیکی‌دا نه‌چۆته
 ده‌ره‌وه‌، پتویسته‌ بۆ ئەو میره‌ی خۆی له‌ خودا داوا بکا هه‌میشه‌ شاد و گوشاد
 بی، له‌ ئەندیشه‌ به‌دووربی، هه‌موو ژبانی به‌ختیاری بی، ئاره‌زوو ده‌کا
 فه‌رمان‌په‌وایی هه‌تا هه‌تایه‌ بمینی. شاعیر داوا له‌ خه‌لکی دیکه‌ش ده‌کا وه‌کو خۆی
 بنوارنه‌ میری گه‌وره‌، ئەگه‌ر وا نه‌که‌ن رووره‌ش و شه‌رمه‌زار ده‌بن. باوه‌ری به‌میر
 ده‌کاته‌ پله‌یک؛ ده‌لی ئەگه‌ر شیعی‌ی وه‌داعی شیرین و جوان بی لای میر له‌ هه‌موو
 گیتی‌دا به‌ناویانگ ده‌بی، واته‌ میر هه‌ستیکی ئەوه‌نده‌ به‌رزی شیعی‌رایه‌تی هه‌یه‌، ئەو
 شیعی‌ره‌ی لای ئەو جوان بی له‌لای خه‌لکی دیکه‌ش جوان ده‌بی.

گازانده‌ی شاعیر:

له‌م شیعه‌ره‌دا وه‌داعی یادی روژانی لایه‌تی خۆی ده‌کاته‌وه‌، گازانده‌ له‌ گه‌ردوون
 ده‌کا، چونکه‌ ئەم پیرییه‌ی بۆ هه‌تاوه‌ له‌گه‌ل ئیش و ئازاریکی زۆر:

ئەمی دریغانه‌وه‌وانی چوو ته‌له‌ف
 (جائني الشَّيْبُ وَقَعْتُ فِي الضَّعْفِ)

سه‌ۆتمه‌ نارێ فیراقتی دی چ بت
 گه‌ر ژ وان له‌علان تو دهرمان که‌ی به‌خه‌ف

من ژ دلبره قهت نه دی رۆژهک وهفا
 هه خهدهنگ و ئاوران کرمه ههدهف
 ما تهنی ئەز مهست و شهیدامه جنوون
 سهه وهکی من فی دنالن هه تهرهف
 من د هیجر و دووریی پۆراندی عومر
 لی رهقیبان شادمان گرتینه سهف
 فی ژ میژ فه عاشقان بۆ بهک نیگاھ
 د ئنتیزارن نهقدی جاننی وان د کهف
 عاشقان زانینه عیلمی مهعهوی
 کان چیه ئاواز و ساز و چهنگ و دهف
 جامی عیشقی دهرخوری هه کهس نهن
 ئهی (وهداعی) دا نه دی ژئی لاق و کسهف

لهم بره شیعره دا وهداعی ههول دها سهردهمی پیری بهخۆی و ههموو باری
 قورس و گرانیه وه بکا به بهلگه بۆ سهرانسه ری ژبانی، واته ههمووی ناله باری و پر
 له مهینه تی بووه. له ژبانیدا وهفای له دلبر نه دیوه، هه موو ته مه نی به ئاواره بی
 بردۆته سه، هه رگیز خۆشی به خۆیه وه نه دیوه، هه میسه غه مگین بووه که چی
 رهقیب دلخۆش بووه. به لام ئه وه هه یه وه کو عاشقیک جه وه هری نه تینی
 مهعه و بیاتی زانیوه، ئاگاداری هه ناسه ی ناوه وه ی سۆفیزم بووه له بهر ئه وه له
 زمانی ساز و ئاواز (مۆسیقا) گه شتووه، به لای شاعیره وه هه موو که سیک نازانی
 جامی مه ی بنۆشی.

شاعیر لهم غه زله دا نیوه دتیریکی بهعه ره بی وتووه، هه رچۆنی بی به یه ک نیوه
 دتیر شیعر لیریکه که نابیته موله ممه ع. دهتوانری ئەم نیوه دتیره به تیکه له لکیش
 بژمیرری، شاعیر نیوه دتیریکی له رسته ییکدا بهعه ره بی داناوه و خستوو یه تیبه ناو
 شیعره کوردیه که وه.

بهیتی شیخی بهگ:

ئەم بهیتهی وهداعی دهتوانری به پۆیمیک (قه سیده ییکی درێژ) بژمیرری له ۲۸

دوو بهیت پیکهاتووه، واته ۱۵۲ نیوه دیر شیعر. وهکو له دوو بهیتی دوايیدا بهحسیبی ئه بجهد هاتووه بهیتهکهی له سالی ۱۸۲۱ دا داناوه.

وا دهردهکهوی وهداعی بهشیخ له رۆژگارانی ژيانی له سایه میریکی کورد بردبیتنه سهر، ناوی شیخی بهگ بووه، ئهم ناوداره بهکیک بووه له میرهکانی «مکس»ی ناوچهی ههکاری. شیعرهکه بهسههاتی ههئسانیکی چهکداری و قارهمانیهتی ئه و میره دهگیپیتهوه. نیوه دیری چوارهمی ههموو دوو بهیتیک ئهمهیه «کانی جیهانگیرئ جیهان».

سههراوهی ئهم بهرهههه می شاعیر گیرانهوهی ئهدهبی میلیلی سهر زاره (فۆلکلۆر)، رووداوهکه ئهگهر بووی له ئهدهبی کلاسیکی نووسراو و ئهدهبی میلیلی سههزار رهنگی داوهتهوه و بهرههه می ئهدهبی ههردوولایان کاریان له یهکتیری کردووه. بهههموو جۆریک خهیاالی شاعیر کاریگهر بووه بۆ دانانی ئهم شیعره، چونکه بهسههاتی شیخی بهگ له سهردهمی ژيانی شاعیر لهناو خهئکی کورد و له ناوچهکهدا لهسهه زاری خهئکی بووه، ئهلیکساندر ژابا تیکستیکی ئهم بهسهههاتی بهپهخشان تۆمار کردووه و له کتیبه بهناوبانگهکهی «جامیعی یی ریسالهیان» بهزمانی کوردی و فرههسی له سالی ۱۸۶۰ له سانت پیتربورگ بلای کردۆتهوه. بهراووردیک لهنیوان تیکستی پهخشان میلی بهسهههاتهکه و بهیتهکهی وهداعی ئه و راستیهه مان بۆ ئاشکرا دهبی که ئهم دوو بهرههه بهگشتی له یهکتیری دهکن، سههراوهی ههردوولایان بهکیکه، بهلام ئهوهی باوهر ناکرئ ئهم ههئسانه ئهوهنده گهوره بووی کهچی نهچوو بیته ناو میژووی میلیلهتهوه. میژووی نهتهوهی کورد ئه و ههئسانه مان بۆ دهور ناکاتهوه. ههههچۆنی بی ئیمه وهک بهرههه میکی ئهدهبی داهینراو مامهله لهگهئ ئهم شیعره دهکهین، نهوهکو وهک رووداویکی میژووی.

سهههتا شاعیر بهم جۆره دهست بهشیعرهکهی دهکا:

ئیرۆ ژ دهستی فهلهکی

کانی جیهانگیرئ جیهان

بگرین ژ بۆ شیخی بهگی

کانی جیهانگیرئ جیهان

ميرى ب ئىحسان و كهرهه
كان ساحيبى جوود و نيعهه
وهسسى فى دقى ههردى بدهه

كانى جيهانگيرى جيهان

ليزهه شاعير پيدا هه آدان و ستايشى شىخى بهه دهه كه كه سىكى چاوتير
و دهست بلاو و مرؤفكى دلسوز بهرام بهر به دهه و روبهه:

چاغى دناف كو مى دكهه
هه ييهه ب سهه رؤمى دكهه
ما ئهه ف هه لهه كه دؤمى دكهه

كانى جيهانگيرى جيهان

رؤمى دهه ما عه سه كه ر دكر
بى حه ده و بى ده فتهه ر دكر
مير له شكرى وان كه ر دكر

كانى جيهانگيرى جيهان

ميرى ب ئىحسان و خه لات
ژ رؤمى فه گرتن پر وه لات
عه سه كه ر ژ بؤه تان بؤ ده هات

كانى جيهانگيرى جيهان

كانى گه لو ميرى ب ناه
عه سه كه ر ل رؤمى كر به لاه
دورؤمن به زاندى فى ته فاه

كانى جيهانگيرى جيهان

ئەف حاکمی پر نای و دەنگ
ژ رۆمی فەگرت تۆپ و تەفەنگ
دوژمن لێر مابوونە تەنگ
کانی جیهانگیرئ جیهان

میر پر هەبوو قەدر و پەواج
پێچان ئەفی رۆم و حەلاج
ژ بەحران دەهات ژێر خەراج
کانی جیهانگیرئ جیهان

له خویندنهوهی ئەم بره شیعەرە ئەوه دەردهکهوئ شاعیر له هه‌موو دێره
شیعریکدا ناوی «رۆم» ده‌با، مه‌به‌سی ده‌سه‌لاتی تورکی عوسمانیه، ئەو ده‌وله‌ته‌ی
دوژمنایه‌تی میلیه‌تی کوردی ده‌کرد و خه‌لکی کوردی ده‌چه‌وسانده‌وه. شاعیر ئەوه
دەردەبێری کورد و عوسمانی له‌ جه‌نگدان، سه‌رکرده‌ی کورد شیخی به‌گه، له
هه‌موو هێرشیکدا کورد سه‌رده‌که‌وئ، نازایه‌تی شیخی به‌گ ده‌وری گرنکی هه‌یه
له‌و سه‌رکه‌وتنه‌دا. میر جیگه‌ی رێزلێنان بوو، زه‌بر به‌ده‌ست بوو، له‌ودیو
زه‌ریایانه‌وه خه‌راجی بۆ ده‌هات.

وه‌داعی له‌م دێرانه‌یدا هه‌ندی پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی روون ده‌کاته‌وه:

خه‌سمی شکاک و وانیه‌یان
کان دوژمنی نه‌رتووشیه‌یان
کۆچه‌ر ل به‌ر میر له‌رزیه‌یان
کانی جیهانگیرئ جیهان

حازر د ئیمدادا د میر
هیزان و شیروان و جزیر
هه‌تتا خۆشم ناکه‌م ژبیر
کانی جیهانگیرئ جیهان

رۆمی دقسهلسن بی زراف
دلهرزین وهکی تووړا دناښ
سهرحده ههمی هاتن سلاښ
کانی جیهانگیری جیهان

سهرحده سهلامکاری ته بوون
دوژمن برینداری ته بوون
ژار و فقهقیر باری ته بوون
کانی جیهانگیری جیهان

وهک میر نه بوون عالی هیمهم
دکرمانجی حهتتا عهجهم
کان لهشکر و جهیش و حهشهه
کانی جیهانگیری جیهان

بهردا وهزیر و بهگلهران
شه بخوون ددانه عهسکهران
نایینه شهرح و دهفتهران
کانی جیهانگیری جیهان

لهم پارچه شیعرهده وهداعی گیروگرفتی ناوهوهی کومه لی کوردهواری دهخاته
پوو که رهنگدانهوهییکي نالهباری پهوشت و نه ریتی عهشهرتی و بنه مالهیی بووه و
لهو سهردمانهوه و تا ئیستا بوونه ته ته گهره له ری پی ودهسته پینانی هیوا و
ئامانجی کورد له یه کگرتن و دروستکردنی دهسه لاتی تایبه تی خوئی نهوهی تا
ئیسناش نهگه یشتوته نهجام.

شاعیر نهوه دهرده بری عهشهرتی شکاک و خه لکی وان و نه رتووشی و عهشهرته
کوچه رهکان دوژمنی شیخی بهگ بوون و وایان پیشان ددها نرخه له لایان نییه،
کهچی له راستیدا هه موویان لپی دهرسان و سهریان بو شوړ کردبوو. پیچه وانهی

ئەمەش لە ناوھەو بوو، ھەندى لايەنى دیکەى کوردەوارى دۆستى مىر بوون و
يارمەتییان دەدا، وەکو عەشرەتەکانى ھیزان و شىروان و ناوچەى جزیری بۆتان،
لێرەدا شاعیر خۆشى دەخاتە پال ئەوانەو وەکو دۆستیکى مىر.
جاریكى دیکەش وەداعى دەست دەکاتەو بەپیداھەلانی شیخی بەگ و دەلێ
لەو کاتەى دەوروبەر سلأوى لێ دەکەن و ریزی لێ دەنێن توركى عوسمانى لى
دەترسن.

شاعیر لەسەر ستایشەکانى دەروا و دەلێ:

کان حاکمى عالی جەناب
وہسفى دقى نابن حیساب
لێ فەلەکى زوو کر شتاب
کانى جیھانگیرى جیھان

ما مىر تنى ئیحسان دکر
فەرماندەھى ل بەحران دکر
فى سەرەوہرى ل وەستان دکر
کانى جیھانگیرى جیھان

ما مىر تنى وەستان فەگرت
ل بەر کۆچەرەن زۆزان فەگرت
حەتتا جہى بۆھتان فەگرت
کانى جیھانگیرى جیھان

دوژمن ل بەر مىر بوون زەبوون
وہستان و شاخ وەرگرت بوون
فەریاد ژ چەرخا واژ گوون
کانى جیھانگیرى جیھان

هەرچی دمامیر با سوار
دوژمن دبوونه تار و مـار
وهرگرت بوو حهتتا خومار
کانی جیهانگیری جیهان

ما کهس ههبوو قیرا مهجال
دائیم هزار مییر بوون ل بال
تهقدیر حهقه نابت بهتال

کانی جیهانگیری جیهان

لهو شیعرانهدا وهداعی باس له میر و فهزمانهوا گهوره و مهقام بلندهکان دهکا
ئهوانه ی لهژیر سایه ی شیخی بهگ دهژیان، مولکی میر دهکشا تا دهگه یشته
زهریایان (رهنکه مه بهسی گولی وان بی) و زوزانی کۆچهران و ناوچه ی بوژان،
ئه مانه هه موویان سه ر به شیخی بهگ بوون، دوژمن له پیش میر سه رشوړ بوو،
هه موولاییکی داگیر کردبوو، هه میشه هه زاران میر له دوایه وه بوون.
ئه م سه رکه وتن و خو شی و به ختیاریه ی ده سه لات تا سه ر نه بوو، پیلان و
به رنامه دانان دهستی پی کرد بو له ناوبردنی میر:

چبکه ژئی چه رخا فه له ک
موهله ت نه دا چا قیید به له ک
فی نازهنین کوشتن گه له ک

کانی جیهانگیری جیهان

جاره ک ل تهقدیری بنی
چه رخی گه رانده کوشتنی
ناف و که رهم هشته دنی

کانی جیهانگیری جیهان

عەسكەر ھەگرت و چوويە شاخ
پێككە ھنارن چوويە تاخ
ئەف چەرخ پەر ئازارە ئاخ
كانئ جیھانگیرئ جیھان

ژۆریان شھاند و میر برن
سەد سوند و عەھد ژیرا کرن
مەکرئ ژنان ھەر حازرن
كانئ جیھانگیرئ جیھان

میر خوھندن و برنە ھەرەم
ژیرا کرن سوند و قەسەم
قێکرا کرن لوتف و کەرەم
كانئ جیھانگیرئ جیھان

چیکەم ژ تەقەدیرا جەببار
دەستوور نەدان میر بێتە خوار
وان ھشتە ژۆر ئەف شەھسوار
كانئ جیھانگیرئ جیھان

وھداعی گازاندە لە گەردوون دەکا ماوہی نەدا ئەم سۆز و بەختیارییە تا سەر
بئ. مەسەلە گەیشتە ئەوہی پیلان دابنن بۆ کوشتنی میر، لێرە بەلگەئ مەکرئ
ژن و مێبازییان بەکارھینا بۆ ئەوہی لەناوی ببن. میریان ھەلخەلەتاند بەوہی
بردیانە «ھەرەم» ئەو دیوہی ژنی لئ دەژئ لە ھەموو مائیکدا. لەپێشمانا
ھەلسوکەوتیان لەگەلیدا باش بوو، سویندیان خوارد خراپەئ لەگەلدا نەکن، بەلام
لەگەل ئەوھشدا وەک بەندکراویک لە ھەرەمدا مایەوہ و رێگەیان نەدەدا لئ بچیتە
دەرەوہ.

له دواى نهمه شاعير دهكه وپته گپړانه وهى چوښه تى كوشتنى مير:

ميرى كو پر قهدر و وبقار

نئف حوققه بازا حيله كار

شيخ شاند و خه نجر ژى فه شار

كانى جيهانگيرى جيهان

حه تتا كو مير رازا بخه ف

نه سرانيان گرت چار ته ره ف

سه د هيف كو مير كرنه ته له ف

كانى جيهانگيرى جيهان

زبندى چ كړ چه رخوا جيهان

نئف حاكمى پر هه ست و دان

كوشتن ب ده ست نه سرانيان

كانى جيهانگيرى جيهان

بابى فه قير و پړوييان

دهريى مراد و هيووييان

سه د هيف ميرى مكسييان

كانى جيهانگيرى جيهان

مه دحى د مير من كړ ته مام

دائيم ژ حه ق لى بن سه لام

هر شابت نئف جه ننه ت مه قام

كانى جيهانگيرى جيهان

هه‌رچی دبـیـژم هه‌ر وه بوو
مه‌دحـی د میر هیژ ژیده بوو
قهت کس ل شان وه‌س‌فان نه‌بوو

کانی جیهانگیری جیهان

له‌و دپره شیعرانه‌دا وه‌داعی له‌وه ده‌دوی ئه‌و فیلبازانه خه‌نجه‌ریان له‌ میر
شارده‌وه. له‌دوای ئه‌وه‌ی میر خه‌وی لی کهوت گاووران (نه‌سپانیان) ده‌وریان دا و
میریان له‌ناویرد، شاعیر داد و بیت‌ادیه‌تی له‌وه‌ی میر به‌ده‌ستی گاووران کوژراوه،
ئه‌و کهسه‌ی باوکی هه‌ژاران بوو، میری مکسییان بوو، وه‌داعی ده‌لی: به‌سه‌ره‌اتی
میرم ته‌واوکرد، خودا ئاگاداری بی، به‌هه‌شت چیگه‌ی بی، ئه‌وه‌ی وتوومه‌ه‌روا
بووه.

وه‌داعی ئه‌م به‌یته‌ جوانه‌ی به‌م دپرانه‌ کۆتایی پـی دینـی:

یا ره‌ب به‌ حه‌ققـی قودره‌تی
میر چوو به‌ مالا زولمه‌تی
شاکه‌ی ب لوتف و ره‌حمه‌تی

کانی جیهانگیری جیهان

یا ره‌ب ژ ته‌ ده‌ست‌ووور بتن
قه‌به‌را هی هه‌ر پـر نوور بتن
مه‌هره‌م سه‌رابی خووریتن

کانی جیهانگیری جیهان

قه‌ت مسلی خان مه‌حموود یه‌کی
نینن د ده‌ورا فه‌له‌که‌ی
خۆش بت ل جه‌ شیخی به‌گی

کانی جیهانگیری جیهان

هەرچی بقی قی هەر وهبی
چهندی دنی بی هەر ههبی
تالع ل وی فخرخونده بی
کانی جیهانگیرئ جیهان

من دل ژ بۆ میر سۆهتییه
دی به حس بکه ن ژئ عامییه
بیژن (وه داعی) گۆتییه
کانی جیهانگیرئ جیهان

یا قنج ئه وه ئه م قی بکهین
ناقیل تاریخی بدهین
بۆ غهین و ری و لام و زهین
کانی جیهانگیرئ جیهان

ئهم دیره شیعرانهی دوایی بهیتهکه مونا جات و پارانه وهی بکن، له کاتیکدا له
دهمی وه داعی دینه دهره وه که کرنوش بۆ خودا دهبا و دهسته و دوعا داوای لی
دهکا له گوناھی میر خووش بی و بهههشتی بهرینی پی رهوا ببینی. لهو دهمهی
ئهم شیعره وهک ماته نامه ییک دهکه ونه روو بۆ کوشتنی شیخی بهگ،
پیرۆزباییکیشن بۆ مهحمود بهگ گۆیا له داوی کوشتنی شیخی بهگ ئهم لهجیی
ئهو دانیشتوووه و بووه به میری ناوچهی مکز.

وه داعی به تۆمارکردنی سالی کوشتنی شیخی بهگ کۆتایی به شیعره کهی
هیناوه. ناوی تیپهکانی «غ، ر، ل، ز»ی نووسیوه، نرخه ئه مانه به حسییی ئه بجهد
دهکاته (۱۲۳۷هـ) واته (۱۸۲۱م).

وه داعی شاعیریکی به توانا و رهسه نیوهی یه کهمی سه دهی نۆزدهمه له
کوردستانی باکوور، ئه دگاری قوتابخانهی ههریری و جزیری و فهقی تهیرانی
پاراستوووه و پهنگدانه وهی رۆژگاری ژبانی خویندهواری و رۆشنبیری نهته وهی

کورد بووه له و سه‌رده‌مانه‌دا، زمانی شیعری ره‌وانه، به‌سه‌ر کیش و قافییه‌دا زاله، هه‌ستونه‌ستی ناوه‌وی به‌رامبه‌ر به‌دلداري ئه‌گه‌رچی زۆر گه‌رم نییه، به‌لام له وه‌سفی سروشت و دلبه‌ر سه‌رکه‌وتوه. وینه و مانای شیعره‌کانی له‌ناو تیپه‌کانیدا له سه‌روهیه و دیاره، وردبوونه‌وه و بیرکردنه‌وه‌ی قوولێ گه‌ره‌ک نییه، هه‌ندێ له شیعره‌کانی وه‌ک شیعری په‌روه‌ده‌یی (ته‌علیمی، دیداکتیکی) ده‌که‌ونه به‌ر چاو.

- بابا يادگار ۴۴۹، ۴۵۲
 باريورد (مۆسقىقار و گۆرانىيېژ) ۲۴۴،
 ۴۲۶
 باقر (ئىمامى شىيە) ۲۷۳
 بالەنى (دانىشتووى سلىمانى سەدەى
 نۆزدەم) ۱۹۶
 بەدران ئەحمەد حەبىب ۱۴
 بەدرخان پاشا ۴۸۸
 بەكر بەگ بابان ۱۹
 بەكر بەگى ئەرزى ۴۹۰
 بوليول (شاعىر) ۴۴۴
 بىسارانى ۴۴۱، ۴۴۴، ۴۴۹
- ج
 جەبار (دانىشتووى سلىمانى سەدەى
 نۆزدەم) ۱۹۵
 جەلادەت بەدرخان (ھەرەكۆل ئازىزان) ۶۹
 جەلالەدىنى رۆمى (مەولانا) ۲۴۲، ۲۴۳،
 ۴۳۴
 جەمالى مەلا ئەحمەد ۷۲
 جەمال محەمەد محەمەد ئەمىن ۷۲
 جەمشىدى جەم ۱۲۹، ۲۲۶
 جۆيس بلو ۷۱
- ح
 حاجى ئەھان (دانىشتووى سلىمانى
 سەدەى نۆزدەم) ۱۹۴، ۱۹۵
 حاجى غەنى (دانىشتووى سلىمانى
 سەدەى نۆزدەم) ۱۹۴، ۱۹۵
 حاجى قادر (دانىشتووى سلىمانى
 سەدەى نۆزدەم) ۱۹۴، ۱۹۵
 حاجى قادرى كۆيى ۵۵، ۶۷
 حاجى مىرزا (دانىشتووى سلىمانى
 سەدەى نۆزدەم) ۱۹۴، ۱۹۵
 حافزى شىرازى ۲۴۱
 حامىد (دانىشتووى سلىمانى سەدەى
 نۆزدەم) ۱۹۶
 حەسەن بەگ كورى مىرزا بەگ ۲۶۱، ۲۶۲
 حەسەن كورى ئەسەد خان ۲۶۳
 حەسەنى كورى عەلىي كورى ئەبوتالىب
 ۲۷۳
 حەمدى (ئەحمەد حەمدى ساحبىقيران)
 ۸۳، ۱۵۵
- پ
 پەرزاد (خېزانى يەككى لە بەگزادانى
 جاف) ۴۴۴
 پورە ماتان (دانىشتووى سلىمانى
 سەدەى نۆزدەم) ۱۹۹، ۲۰۰
 پىترى گەرە (قەيسەرى روىسىا) ۱۹۳
 پىرەمپىرد ۲۴، ۶۸، ۶۹، ۱۵۹، ۴۳۷، ۴۴۶،
 ۴۵۲، ۴۵۵، ۴۵۷، ۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۵،
 ۴۷۰، ۴۷۶، ۴۸۰، ۴۸۵
 پىر مومسا ميانەيى ۳۸۱، ۳۸۵، ۳۸۷
 پىر نالى مۆردىنى ۶۲
- ت
 تاهىر بەھجەت مەريوانى ۶۷
 تەيموور (شاي مەغرىب) ۳۱۴، ۳۷۶، ۳۸۷
 توفىق وھبى ۲۵۱
 تۇما بوا ۷۱

رهنووف عوسمان ۷۰	حهمه ئاغای دهر به ندفه قره ۲۵۳
رهزا قولی خان (کورپی خوسرهو خانى	حهمه سألح حاجی مهلا محهمه دی گه لاله
والی) ۴۳۳	۴۳۸
رهسوول (گۆرانیبیژ) ۲۴۴	خ
رهسوول پاشا (میری رواندز) ۱۶	خاله هۆمه ر (دانیشتووی سلیمانی
رهفیق حیلمی ۱۵۹، ۵۷	سهدهی نۆزدهم) ۱۹۴
پیچ (کلودیۆس) ۲۱، ۲۰، ۲۶، ۲۰، ۳۱	خاله ی ههورامی (دانیشتووی سلیمانی
ز	سهدهی نۆزدهم) ۲۰۰، ۱۹۹
زاهیر سارابی ۲۶۱	خانای قویادی ۲۶۵، ۴۴۱
زولفه قاری گۆران ۳۸۷، ۳۷۶	خانه پاشای بابان ۱۹
ژ	خالید پاشای بابان ۱۹
ژابا (ئهلکساندر) ۵۰۷	خانی (ئهممه دی خانی) ۱۳، ۷۵
س	خودزکۆ (ئهلکساندر) ۶۵، ۷۰
سالم (عهبدولرحمان بهگ) ۱۲، ۵۵، ۵۶،	خواجای کتوی یه مهن ۳۸۶، ۳۸۷
۵۸، ۶۵، ۶۷، ۶۹، ۹۳، ۱۲۰، ۱۲۴،	خوسرهوی په رویتز ۱۰۹، ۲۲۵، ۲۲۶،
۱۵۵-۲۱۵، ۲۲۰، ۲۴۵، ۲۵۰،	۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۳۱۴، ۳۱۵
۲۵۳، ۴۳۵	خوسرهو خان (والیی ئه رده لان) ۱۳۵،
سألح (دانیشتووی سلیمانی سهدهی	۴۳۴
نۆزدهم) ۱۹۴	خوسرهوی دهلهوی (ئهمیر) ۲۴۲
سألح (گۆرانیبیژ) ۲۴۴	د
سامیری ۲۴۲	دارا (داریۆش) ۳۲۴
سه تیخ (کاهینی پیش ئیسلام) ۲۴۲	داوود (پیغه مبه ر) ۲۶۹، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۸۲
سه حبان (کورپی زه فهری ئهلوائیلی) ۲۴۲	ده رویش نه ورۆزی سۆرانی ۳۷۶، ۳۸۷
سه عید دیره شی ۴۹۳	ده رویش ئاغا (دانیشتووی سلیمانی
سه ید بابا عه لیلی هه مه دانی ۳۷	سه دهی نۆزدهم) ۱۹۴، ۱۹۵
سه ید براکه ۳۷۵-۳۷۹، ۳۸۱-۳۸۵،	دلواهر پاشا (موته سه ریفی که رکوک) ۱۸
۳۸۷-۳۸۹	ر
سه ید ته های نه هری شه مدینی ۴۹۴	رابیعه (کچی سه ید عومه ری خانه گا) ۴۳۵

- سەید حەسەن ١٢٣، ٦٤
سەید رۆستەم کوری سەید ئەياس ٣٧٦
سەید عیسای بەرزنجی ٣٧
سەید سألحی نعیمة توللاهی ماھیدەشتی
٢٦٦، ٢٦٤
سەلیم ناغا ٢١
سەلیم پاشای بابان ١٩
سەید محەمەدی مفتی ٣٧
سەیدی ھەورامی ٣٢٩، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٣٥
٣٧٢، ٣٣٩
سلیمان (پیغمبەر) ١٩٤
سلیمان بەبە (کوری فەقی ئەحمەد) ١٨
سلیمان پاشای بابان ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٦٩
١٢٤، ٧٤، ١٢٥-١٢٩
سلیمان خانی ئەردەلانی ١٨
سولتان خەلیل ٣٩
سولتان سەھاک ٦٢، ٣٨١، ٣٨٧
سولتان عەبدولحەمیدی عوسمانی ٣٧
سولتان محەموودی غەزەوی ٢٤٢، ٢٤٤
٢٦٦
سۆران سنەیی ٤٣٨
سۆن (ئیلیا) ٧٠
ش
شاخۆشین (بابا خۆشین) ٣٨١
شا تەیموور قولی بانی یاران ٣٧٦، ٣٨٧
شا عەبدووللای دهلەوی ٣٩
شەرفخانی بدلیسی ١٨، ٢٥١
شەفیع کوری عەباسی دهلۆیی ٣٠٩
- شەمسی تەبریزی ٢٤٢، ٢٤٣
شیخ ئەحمەدی ئەریلی ٤٠
شیخ بەھائەدینی نەقشبەندی ٣٨، ٤١
٤٤٤، ٤٣٥
شیخ تەھای نەھری ٤٩٨
شیخ حوسینی ھزار کانیا ٤٤٤
شیخ خالیدی شارەزووری نەقشبەندی
٣٨، ٣٩، ٥٢
شیخ رەزای تالەبانی ٢٢
شیخ سەتاری باداوی ٤٢٦
شیخ سەعیدی حەفید ٣٨
شیخ شەرفەدینی جەباری ٤١٩، ٤٢٠
شیخ عەبدووللای باداوی ٣٢٦
شیخ عەبدولرەحمان خالیسی ٤٢٠، ٤٢٩
٤٤٤
شیخ عەبدووللای داخی ٤٣٥
شیخ عەبدولسەمەدی خانەگا ٤٤٤
شیخ عەبدولقادری گەیلانی ٣٥، ٣٧، ٤٣
شیخ عەزیزی جانەوھری ٤٣٥، ٤٤٤
شیخ عەلی تەویڵەیی ٤٤٤
شیخ عویەیدوللای نەھری ٤٩٤
شیخ عوسمانی تەویڵە ٤١، ٣٣٠، ٣٦٧
شیخ عومەری تەویڵە ٤١
شیخ مارفی نۆدج ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٠، ٤٢
٤٨، ٥٢، ٤٣٣
شیخ حەسەنی سازانی ٤٣٥، ٤٤٤
شیخ محەمەدی بەھائەدین (دامەزرینەری
تەریقەتی نەقشبەندی) ٣٨
شیخ محەمەدی تەویڵە ٤١

- شېخ محمەد جەسىمى سەنە ٤٣٥
 شېخ محمەد خال ٧٢
 شېخ محمەد قەسىمى سەنە ٤٠
 شېخ محموود (مەلىك) ٢٤، ٤٢
 شېخ موئىنى سازانى ٤٣٥، ٤٤٤
 شېخ نوورەدىنى بريفكانى ٤٩٠
 شېخ يووسفى نوسمەبى ٤٣٥، ٤٤٤
 شېخى بەگ ٤٩٤، ٥٠٦-٥١٦
- ع
- عادل خان (بەرئوبەرى ئامىدى) ٤٧٨
 عەبدولرەحمان پاشاى بابان ٢٠، ٤٠، ٤٨،
 ٢٠٢
 عەبدوللا حەسەن ٢٥٥، ٢٥٦
 عەبدوللا پاشاى بابان ٢١، ٢٣، ٦٥، ٢٠٣
 عەبدولخالىق مەرروف ٧٠، ٧٣
 عەبدولرەحمان حاجى محموود (پىياو)
 ماقوولئى محموود پاشاى جاف) ٤٤٤
 عەبدولكەرىم سلىمانى (شالووم، شالوون)
 ٦٧
 عەزىز (دانىشتووى سلىمانى سەدەى
 نۆز دەم) ١٩٤
 عەزىز نامىنە (گۆرانىبىژ) ٤٣٧
 عەزىز بەگى بابان ٢٠٠-٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧
 عەزىز چوچانى (دانىشتووى سلىمانى
 سەدەى نۆز دەم) ٢٠٠
 عەزىزى مىسر (پووتىفار) ١٣٤، ٢٠٢،
 ٣٠٥
 علائەدىن سەجادى ٦٩، ١٥٩
 عەلى بەرداشانى ٤٨، ٢٥٤
- عەلى كورى ئەبووتالىب ١٧٤، ٣٨١
 عەلى موقبىل سەنەندەجى ٦٧
 عەلى ھەرىرى ٤٩٦
 عەنەبەر خاتوون (خىزانى مەولەوى) ٤٣٥،
 ٤٣٦، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٧١، ٤٧٢
 عوسمان ھەورامى ٣٣٣
 عومەر ئاغا ٣١
 عومەر خەيام ٢٥٥
 عومەرى كورى خەتاب ١٧٤
 عىزەدىن شىر بۆتانى ٤٨٨
 عىساي مەسىح (پىغەمبەر) ٤٩، ١٦٨،
 ٢٢٠، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٣، ٣٢٢،
 ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٣
- ف
- فاتىح عەبدولكەرىم ٧٣
 فاتىمە (كچى پىغەمبەر) ٢٧٣
 فەرھاد مىرزا ١٦
 فەقى ئەحمەدى دارەشمانە ١٨
 فەقى تەيران ٥٢، ٣١٤، ٤٩٦، ٥٠٤، ٥١٦
 فرايزەر (بىلى) ٢١، ٢٢، ٢٥
- ق
- قادر بەگى كەيخوسرەو بەگى جاف ٤٤٤
 قادىرى دەلاک (دانىشتووى سلىمانى
 سەدەى نۆز دەم) ١٩٦
 قالەى شەرىف (دانىشتووى سلىمانى
 سەدەى نۆز دەم) ٢٠٠
 قەرە (گۆرانىبىژ) ٢٤٤
 قەرەنى جەمىل (ھونەرور) ١٤

محەمەد پاشای جاف ٤٤٤	قوباد بەگ (بەرپۆه بەری ئامیدی) ٤٨٧
محەمەد پاشای رواندز (پاشای گەورە،	قوچ پاشا ٣١٨
پاشای کۆرە) ٤٨٨، ٢٢	ک
محەمەد ئەمین ئەردەلانی ٤٣٧	کاکەحمەدی شیخ ٤٢، ٣٧
محەمەد ئەمین کاردۆخی ٤٣٠	کاکە حوسینی خانەقا ٧٣
محەمەد علی پاشا (میسەر) ٢٢	کاکەسوور ١٢٣
محەمەد کوری عوسمانی قۆنەوی پۆمی	کەریم ئاغا نەنی (دانیشتووی سلیمانی
حەنەفی ٦٢	سەدەدی نۆز دەم) ١٩٥
محەمەد بابا ساماسی ٣٨	کەریم شارەزا ٧٠
محەمەدی مەلا کەریم ٦٦	کوردی (مستەفا بەگ) ٣٠، ٥٥، ٦٩، ٩٣،
محەمەد محەمەد سالیح (دوکتۆر) ٦٧	١٥٦، ١٥٥، ١٦٢، ١٦٦، ١٧٤، ٢٠٦،
محەمەد ئەمین زەکی ١٨، ٢١، ٦٩، ٧٢	٢١٥، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٩،
محەمەد حوسینی قەرەداغی ٧٢	٢٣١، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤١-
محەمەد بەهائەدینی بوخاری نەقشبەندی	٢٥٠، ٣٦٢، ٣٦١،
٣٨	کۆمەسی (ئەحمەد بەگ) ٢٥٣، ٣٩٣-
محەمەد رەزا ٢٦٢	٣٩٨، ٤٠١-٤٠٥، ٤٠٩-٤١٦، ٤٣٥،
محەمەد سادق سەید علی هەورامی ٣٣١	٤٤٤، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٤، ٤٧٥
محەمەد سلیمان سەید مەحموود ٣٢٩	گ
مەحموود ئاغا (دانیشتووی سلیمانی	گۆران (عەبدوڵلا) ٦٩
سەدەدی نۆز دەم) ١٩٥	ل
مەحموود پاشای بابان ٢٢، ٢٥، ٢٧	لوقمان (حەکیم) ٢٢٥، ٢٤١، ٤٩٧
مەحموود بەگی ساحیبقیران ٢٠٣، ٢١٥	لۆنگریک ٢٣
مەحموود پاشای جاف ٤٢٠، ٤٣٥، ٤٤٤،	م
٤٦٤، ٤٦٥	مارف خەزەندار ١٤، ٦٨، ٦٩
مەحموود خان (جیگری شیخی بەگ)	مانی (هونەر وەری شیوهکار) ١٠٩، ١١٠
١٩٤	محەمەد حافز پاشا (عوسمانی) ٤٨٨
مەحوی ٢٥٣	محەمەد پاشای ئینجە بەیرەقدار ٤٨٩
مەسعوود محەمەد ٧٠، ٧٣	
مەستوورە (ماھ شەرەف خانمی	

- ٺهردهلانى (٧٨، ١١٥، ١٣٤-١٣٧، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٥١)
- مهلا محهمدى ٺيبنولحاج ٢٧، ٤٨
- مهلا محهمد ٺهفهندي ٦٢
- مهلا پهريشان ٢٥٢
- مهلا جهلالى خورمالى ٣٣٠
- مهلا جهمىلى رٲٲبهيانى ٧٤
- مهلا چراغ ٤٤٤
- مهلا خيالى پاوهيى ٤٤٤
- مهلا رٲستهه (مهلاى گوند) ٤٢٠
- مهلا عهبدوللاى بيتووشى ٣٧، ٤٨، ٥٣
- مهلا عهبدوللاى رهش ٦٤
- مهلا عهبدولكهريمى مودهريس ٤٣٧
- مهلا مهنسوورى گيركاشى ٤٩٠
- مهلا نيزام ٤٤٤
- مهلا وهلهه خان ٢٥٣
- مهلا يونس (دانيشتووى سليمانى سهدى نٲزدهه) ١٩٦
- مهلاى جهبارى ٤١٩، ٤٢٢، ٤٢٦، ٤٢٩، ٤٣٠
- مهلاى جزيرى ١٢، ٧٥، ٨٣، ٤٩٦
- مهولهوى (عهبدولرهميم، مهعدوم، مهعدومى) ١٣، ٧٥، ١٥٣، ٣٩٣، ٣٩٥، ٤١٥، ٤٢٠، ٤٢٣-٤٤٧، ٤٤٩
- ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦١
- ٤٦٣-٤٦٨، ٤٧٠-٤٧٦، ٤٧٨، ٤٨٠-
- ٤٨٦
- مهنسوورى ههلاج ٢٣٢، ٢٤١، ٢٤٢
- محيهدين (گٲرانبيٲٲ) ٢٤٤
- محيهدين سهبرى كانى مشكانى ٤٣٨
- مراد خان (بهريٲوهبرى ٺاكرى) ٤٨٧
- مريمه (دايكى عيسا) ١٢٤، ١٦٨
- مستهفا كورى ٺهحمهه ٣٢
- مستهفاى قوتبى شام ٥٢
- مستهفا (گٲرانبيٲٲ) ٢٤٤
- مستٲ (دانيشتووى سليمانى سهدى نٲزدهه) ١٩٥
- مستٲ ٺيبراهيمى ٺاورهحمان (گٲرانبيٲٲ) ٢٤٤
- موسا (ٲيغههبهه) ١٤٤، ١٦٨، ٢٠٧، ٢٤١، ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٣
- ٣٨٢، ٣٨١
- مووساى جهعفهه ٢٧٣
- ميرزا رهحموللا ٣٩
- ميرزا شهفيعى جامهريزى ٢٥٣، ٢٠٩
- ٣٢٥
- ميرزا شهفيعى كوليايى ٺهردهلانى ٢٦٥
- ميرزا شهفيعى مامٲزكى ٣١٠
- مينٲٲرسكى (فلاديمير) ٧١، ٧٢، ٣٧٦
- ٤٠٥، ٤١٦
- ميهرهبان خاتون ٤١٩
- ميهسم كورى ٺهحمهه قولى ٢٦١، ٢٦٢
- ن
- نادر شا ١٩
- ناسرهدين شامى قاجار ١٦
- ناله (شاعير) ٦٢
- نالى (خدرى ٺالى بهكى شارهزوورى) ١٢، ١٣، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٥٨

- ۱۱۳-۶۱، ۱۵۲-۱۱۵، ۱۵۷، ۱۵۸،
 ۱۶۶-۱۶۲، ۲۰۶، ۲۰۸-۲۱۲، ۲۲۴،
 ۲۴۷-۲۴۵، ۲۵۰، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴،
 ۲۵۶، ۴۳۵، ۴۴۲، ۴۸۶
- نالی قۆنەوی ۶۲
 نامیق پاشا (والی بەغدا) ۲۳
 نەجمەدین مەلا ۷۳، ۱۹۵
 نەجیب پاشا (والی بەغدا) ۲۳
 نەقی (ئیمامی شیعه) ۲۷۱
 نەکیسا، نیگیسا (مۆسیقار و گۆرانیبیژ)
 ۲۲۴، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۶
- نووح (پێغەمبەر) ۵۰
 نوورەدینی جامی ۲۴۱
 نیزامی گەنجەوی ۲۴۱
 نیکیتین (فاسیلی، باسیلی) ۷۱
- ھ
 ھاجەر (براژنی مەلای جەباری) ۴۲۱
 ھاروونی رەشید ۲۴۳
- ھەریری (عەلیی ھەریری) ۱۳، ۴۹۶، ۵۱۶
 ھۆمیرۆس ۳۹۴
 ھیجری دەدە ۶۹
 ھیمن (شاعیر) ۷۳
- و
 وەداعی (شاعیر) ۴۹۳-۵۰۱، ۵۰۴-۵۰۷،
 ۵۰۹-۵۱۳، ۵۱۵، ۵۱۶
 وەستا حوسین کل (دانیشتووی سلیمان)
 سەدەدی نۆزدەم ۱۹۶
 وەیسسی قەرەنی ۳۲۴، ۳۵۴
- ی
 یەعقوب (پێغەمبەر) ۸۷، ۱۳۳، ۱۳۴،
 ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۳۶۸
 ۳۶۹
 یووسف (پێغەمبەر) ۸۷، ۱۳۳، ۱۳۴،
 ۲۶۹، ۳۰۴
 یوونس (گۆرانیبیژ) ۱۹۶
 یوونس بەگ ۲۷

لیستی ناوی جوگرافی

ب	د
بابولشیخ (گهرهک) ۳۶	ٹاکری ۴۸۷، ۴۸۸
بادینان ۱۳، ۴۸۸	ٹامیدی ۴۸۷، ۴۷۸
بازیان (دہریہند) ۲۶، ۲۰۲، ۲۰۳	ٹہرتوش ۵۱۰
بہغدا ۱۹، ۲۳، ۲۸، ۲۹، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۴۰، ۴۱، ۴۳، ۶۲، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰	ٹہردہلان ۱۲، ۱۶-۱۹، ۲۲، ۲۹، ۴۷، ۵۲، ۵۴، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۵۰، ۲۳۶، ۲۵۱
۱۵۹، ۲۰۳، ۲۴۳، ۴۳۷، ۴۶۴، ۴۶۵	۲۵۲، ۲۵۳، ۲۶۵، ۴۳۴، ۴۳۷، ۴۳۹
۴۸۷	۴۴۶، ۵۳۳
بامہرنی ۴۹۰	ٹہرمہنستان ۳۱۵
بانہ ۴۳۳	ٹہزمی ۴۷
بانگول (گوند) ۴۲۰، ۴۲۱	ٹہستہموول ۲۳، ۲۹، ۳۷، ۶۲، ۶۴-۶۷
بانی مہقان (ٹاویبی) ۲۰۳	۸۳، ۸۶، ۸۷، ۱۵۸، ۲۰۳، ۲۰۸
بان ویزہ (ٹاویبی) ۲۶۱	۴۲۰، ۴۸۸
باومدین (ٹاویبی) ۳۹	ٹہفغانستان ۶۲
باوہیال (بابا عہدال، شاخ) ۲۸۳	ٹہلبورز (شاخ) ۱۵۵، ۲۰۴
بہرزنجه ۱۷	ٹہلمانیا ۱۶۱، ۱۷۲
بہردہسپی (ٹاویبیہ لہ ناوچہی مہریوان)	ٹہمہریکا ۲۲، ۶۷
۳۹۳	ٹہوورویا ۲۲، ۴۳، ۵۵، ۶۳، ۶۶، ۶۹، ۷۰
بہرلین ۴۹۳	۷۱، ۱۵۸، ۱۶۱، ۲۰۳، ۴۰۵، ۴۱۶
بہریتانیا ۲۴، ۴۲، ۲۶۲	ٹہیلام (بشتکۆ) ۲۶۱، ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۸۳
بہکراوہ ۱۹	ٹہییران ۱۵-۱۹، ۲۳-۲۵، ۳۵، ۴۲، ۴۳
بہکرہجۆ ۱۹، ۱۲۱	۶۱، ۶۲، ۱۰۹، ۱۲۹، ۱۵۵، ۱۶۵
بہلہوان ۲۶۲	۱۷۶، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۴۳، ۲۵۷، ۲۸۴
بریفکان ۴۹۰	۳۲۴، ۳۸۲، ۴۸۷
بیژاوہ (گوند) ۴۳۳، ۴۳۴	

ج	بېستون ۴۳۵، ۴۸۷، ۲۸۹، ۲۹۱
جەبارى (ناوچە) ۴۱۹	بۆتان ۱۳، ۱۹۸، ۴۸۸، ۵۱۱، ۵۱۲
جزيرى بۆتان ۱۳، ۵۱۱	بوخارا ۳۸، ۳۹
جزيرهى عەرەب ۳۸۵	بياويئە (گوند) ۴۳۴
	بياره ۴۱، ۲۶۵، ۳۳۰، ۴۴۴
چ	پ
چەمچەمال ۱۷	پاوه ۲۶۵، ۳۲۹، ۴۳۳، ۴۴۴، ۴۷۶
چوارباغ ۲۷، ۱۹۶	پايگەلان ۳۰۴
چوارتا ۱۷	پارىس ۶۵، ۶۶
چورستانە (ئاوایی) ۴۳۴، ۴۳۵	پشدر ۱۷، ۱۸
چين ۱۰۶، ۳۰۴، ۳۰۵	پيرەمەگروون ۱۸
ح	پيرەمسور ۲۰۱، ۲۱۱
حيجاز ۲۴۲، ۲۴۵، ۲۹۰	پيتنجوين ۱۷
حيللە (شار) ۱۵۶، ۱۷۸، ۱۷۹	ت
حەمرين ۱۷	تاران ۱۵۶، ۱۶۶، ۱۷۶، ۲۶۱
حەما (شارە لە سووريا) ۴۱۹	تاسلووچە ۲۶
حەويجە ۱۷	تانجەرۆ ۲۶، ۶۳، ۱۲۳
خ	تاوہگۆز (گوند) ۴۳۳، ۴۳۴
خانەگا ۳۲۹، ۳۳۱، ۴۳۵، ۴۴۴	تاوئيربەرز (ئاوایی) ۴۲۱
خاكوخۆل ۱۲۱، ۱۵۱، ۱۵۲، ۲۴۸، ۴۰۶	تەتار ۳۶۴، ۳۶۵
خەتا ۱۰۶، ۱۳۶	تەويئە ۲۸، ۴۱، ۲۶۵، ۴۳۴
خەيبەر ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۹	تفليس ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵
خوتەن ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶	توركيا ۱۵
خوجەند ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸	توركستان (بنوارە تووران...)
خورمال ۱۹۵، ۳۳۰	تووزخورماتوو ۱۷
خورەم ئاباد ۲۹۹	توورسینا (حۆریب) ۱۴۴، ۳۸۲، ۳۸۳
خۆزستان ۲۶۴	تووت شامى (گوند) ۳۷۵
	تووران (تۆران، توركستان) ۴۲، ۲۰۱

ژيوار ۳۳۰	د
س	داغستان ۳۱۴، ۳۱۵
ساماس (گونديکه نزيك شاري بوخارا)	دالهۆ (شاخ) ۳۸۶، ۳۸۷، ۴۷۶
۳۸	دهربهنديخان ۲۵۶
سانت پيترسبورگ (لينينگراد) ۵۰۷	دهرياي عوممان (بحر عمان) ۹۸، ۳۲۱
سهرچاوه (ئاوايي) ۸۷	۳۲۲
سهرچنار ۱۹، ۲۶، ۲۷، ۱۴۱، ۱۵۰، ۲۱۰	دهشتي فهقتيان ۱۲۳
سهرچهفته ۲۶۱	دهلئين (ئاوايي) ۱۹۵
سهردهشت ۱۹	دوجهيل ۳۸۳، ۳۸۴، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹
سهرشاته (گونديک) ۴۳۳، ۴۳۶	دۆلي دالان (ناوچهي کرماشان) ۳۷۵
سهرشهقام ۱۲۲	دياله (سيروان) ۱۹، ۲۶
سهرويشه ۲۹۹	ديوانه (ئاوايي) ۸۷
سهراوناز ۲۹۸، ۲۹۹	ديزهکه مه (ئاوايي) ۳۰۲
سهقز ۱۷، ۲۸	ديجله ۱۷۳، ۲۳۹، ۴۶۴، ۴۶۵
سهگرمه ۸۷	ديمه شق (بنواره شام)
سهمه رقهند ۳۹	پ
سهيوان (گرد) ۱۲۲، ۱۵۷، ۲۱۰، ۲۱۷	په (ناوچه) ۱۵۶، ۱۷۶، ۱۸۸
سنه ۱۶، ۱۷، ۲۸، ۳۹، ۴۰، ۴۷، ۷۱، ۹۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۳۱، ۲۱۷، ۲۲۳، ۲۳۶	پروسيا ۱۳، ۱۵، ۶۹، ۷۱، ۱۹۳، ۴۵۱
۴۳۸، ۴۳۵، ۴۳۴، ۴۳۳، ۳۹۴، ۳۹۳	۵۰۵، ۴۸۷
سنجاو (ناوچه) ۳۷۶	پروانند ۱۶، ۲۰، ۴۷، ۴۲۰
سوورداش ۳۰۰	ز
سووريا ۱۳، ۱۵، ۶۵	زهلم (سهرچاوه) ۴۶۱
سليمانی ۱۲، ۱۳، ۱۶-۳۱، ۳۵، ۳۷-۴۲، ۴۷، ۴۸، ۵۲، ۵۵، ۵۶، ۶۴-۶۹، ۷۱	زههاو ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸
۷۳، ۸۷، ۸۸، ۱۰۸، ۱۱۹-۱۲۳	زتي بچووک (زاب) ۱۹، ۶۱
۱۲۵، ۱۲۹، ۱۳۵، ۱۴۳، ۱۵۰، ۱۵۱	زوارتون (گونديکه له نزيك بوخارا) ۳۹
۱۵۲، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۱، ۱۷۸	ژ
۱۸۷، ۱۸۹-۱۹۶، ۲۰۰-۲۰۳، ۲۰۸	ژهنگار (سنجار) ۴۸۹

ع	،۲۳۶، ۲۲۵، ۲۲۳، ۲۱۷-۲۱۵، ۲۱۳
عهودالآن ۳۶۷، ۳۶۶، ۳۶۵، ۳۶۳	،۲۴۵، ۲۵۲-۲۵۷، ۳۱۰، ۳۴۰، ۴۲۰،
عیراق ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۷، ۲۴، ۶۷، ۲۱۹،	،۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۷-۴۳۹، ۴۴۱، ۴۴۲،
۲۸۴، ۲۶۴، ۲۶۱، ۲۵۷	،۴۴۶، ۴۷۰، ۴۸۶، ۴۹۰
ف	سۆران (ناوچه) ۱۲، ۱۶، ۱۷، ۲۲، ۴۷،
فرهنگسا ۴۳، ۶۵	،۵۲، ۵۴، ۱۵۰، ۲۵۱، ۳۸۷، ۴۳۷،
ق	۴۳۸
قاف (کئیو) ۲۰۷، ۳۶۵	سۆران (ناوی گوندیکه له ناوچهی
قاهیره ۴۳۸	سنجایی کرماشان) ۳۷۶
قهرمهسهن (ئاوایی) ۴۱۹	سینا (حۆریب = شاخ) ۱۴۴، ۳۸۲، ۳۸۳
قهرهداغ ۳۹، ۶۴، ۸۷، ۱۵۱، ۱۵۲	ش
قهزوبین (زهریا) ۴۳، ۲۵	شارباژی ۱۷، ۳۷
قهشان (ئاوایی) ۱۹۶، ۱۹۵	شارهزورور ۱۲، ۳۸، ۳۹، ۵۲، ۶۱، ۶۲،
قهفقاس ۱۳، ۱۵، ۳۱۵	،۶۳، ۶۵، ۶۶، ۶۸، ۷۴، ۱۱۸، ۱۲۰،
قهلاچۆلان ۱۹، ۲۰، ۲۷، ۲۵۹، ۲۵۶	،۱۲۲، ۱۲۵، ۱۴۲، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۶۳،
قهلای جوانرق ۴۳۳	،۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۲۰۲، ۲۱۲،
قهندیل (شاخ) ۱۳۸، ۱۷۵	،۲۵۲، ۲۵۷، ۳۰۴، ۴۶۵، ۴۷۰
قودس (ئوروشه لیم) ۶۶	شام (دیمه شق) ۲۹، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲،
ک	،۴۹، ۵۲، ۶۵، ۶۶، ۷۰، ۸۷، ۱۱۹،
کانی با ۱۲۲	،۱۲۲، ۱۸۳، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۲، ۲۸۰،
کانی ئاسکان ۱۲۲	۴۱۹
که ربه لا ۱۷۹، ۱۹۹، ۲۶۲، ۲۶۴، ۲۷۳،	شاهق (شاخ) ۴۷۷، ۴۷۸
۴۷۲، ۴۷۱، ۳۸۷	شه مدینان ۴۹۰، ۴۹۴
که رکووک ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۲۶، ۲۷، ۲۸،	شنق ۴۲۰
،۴۷، ۶۹، ۲۰۳، ۲۵۲، ۲۵۶، ۳۰۹،	شیراز ۳۱
،۳۱۰، ۳۲۵، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۳۰،	شیوه سوزور ۱۲۳
که لار ۲۵۶	شیوی ئاودار ۱۲۲، ۲۱۱
	شپخان (له ناوچهی که رکووک) ۶۲، ۴۱۹

ل	کریچنه (ئاوایی) ۲۰۳
لاجان (ئاوچه) ۱۷۵	کرماشان ۱۶، ۲۵۲، ۲۶۴، ۳۷۵، ۳۷۶
لهندهن ۱۶۱	کرمان ۶۱
لکهنق ۶۲	کرند ۲۶۳
لورستان ۲۶۴، ۲۹۹، ۳۰۶	کفری ۱۷، ۲۵۶
م	کوردهستان ۱۲-۱۷، ۲۳، ۲۵، ۲۷-۳۰،
ماچین ۳۰۴، ۳۰۵	۳۵-۴۴، ۴۷، ۵۲، ۵۵-۵۸، ۶۳، ۶۴،
ماربورگ ۱۶۱	۶۸، ۷۱، ۷۲، ۷۵، ۸۳، ۸۵، ۸۸،
مالیاوا ۱۱۵	۹۷، ۱۰۷، ۱۲۰، ۱۲۵، ۱۳۵، ۱۵۰،
مالوان (ئاوایی) ۱۹۵	۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷-۱۵۹،
مانیشیت ۳۰۲	۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۷۵-۱۹۰،
ماوهت ۱۹۶	۲۱۲، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۲۲، ۲۵۲، ۲۵۶،
مهریوان (قهلا) ۲۴	۲۵۷، ۲۶۱، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۸۱، ۳۰۶،
مهخهل کق ۲۶۴	۳۰۹، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۴۷، ۳۵۹،
مهینهی مونه وهره ۱۱۷-۱۱۹، ۴۸۸	۳۷۶، ۴۰۵، ۴۱۹، ۴۳۰، ۴۳۳، ۴۳۵،
مهریوان (شار) ۳۹۳، ۴۳۳	۴۴۰، ۴۴۱، ۴۸۶، ۴۸۷-۴۹۰، ۵۰۴،
مهسقهت (له جزیرهی عهرهب) ۱۷۵	۵۱۶
مهشهه ۱۵۶	کوردهوز (ئاوچهییکه له ئه رده لان) ۳۹۳
مهککه ۱۱۷-۱۱۹، ۵۰	کۆشکی هیندوان (گوندیکه نزیك شاری
مههاباد (سابلاغ) ۱۶، ۳۰، ۴۷، ۶۸	بوخارا) ۳۸
ملکهندی ۲۰	کۆیه ۲۱، ۵۲، ۳۱۸
مکس (مۆکس) ۴۹۳، ۵۰۷، ۵۱۵، ۵۱۶	ک
موان (پروویار) ۱۹۶	گه نجه ۳۱۳-۳۱۵
موکریان ۱۲، ۱۶، ۱۷، ۴۷، ۵۲، ۷۱،	گه هواره (ئاوایی) ۳۷۵
۱۵۰، ۲۵۰	گه یلان ۳۵، ۴۲
موناستیر ۶۲	گردی گولان (ناوی کۆنی گردی
مووسل ۲۴، ۲۷، ۲۸، ۳۹، ۶۵، ۶۶، ۴۸۸،	مامه یارهیه) ۱۹۹، ۲۰۰
۴۸۹	گورجستان ۳۱۵
	گۆیزه ۴۷

هه‌له‌بجه ١٧، ١٩، ٤٣٣	مۆردین ٦٢
هه‌کاری ١٣، ٤٨٨، ٤٩٣، ٤٩٤، ٥٠٧	مۆسکۆ ٧١
هه‌ورامان ١٦، ٢٧، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٧	میسر ٢٠٢، ٢٢٨
٢٦٥، ٣١٠، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٤٠، ٣٥٢	میژۆیتامیا (عیراق) ٢١
٣٦٦، ٣٩٣، ٤٣٣، ٤٣٥، ٤٤١، ٤٦٤	ن
٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦٥، ٤٧٠، ٤٨٦	نایف (گوندیکه له ناوچه گه‌یلانی ئێران)
هه‌ولێر ١٤، ١٦، ١٧، ٢١، ٤٧، ٦٨، ١٥٩	٣٥
٤٢٠	نه‌ج‌ه‌ف ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٩٢
هه‌وله‌نده ٤٣	٢٩٣
هیندستان ٣٩، ٤٢، ٦٢، ٣٤٦، ٣٤٧	نه‌جد (بیابانی جزیره‌ی عه‌ره‌ب) ٣٨٥
٣٤٨	نه‌وسوود ٢٦٥
و	نۆدی (گوند) ٣٧
وان ٥١٠، ٥١٢	ه
ورمی ٤٣٨	هانی سه‌ونز ٢٦٢، ٢٩٩
ی	هه‌ریر ١٣، ١٦، ٢٢
یافته ٢٦٤، ٢٩٨، ٢٩٩	هه‌زارمێرد ٣٧، ٣٨
یه‌مه‌ن ٦٦، ٢٨٦، ٣٨٧	

بیبلیۆگرافیا

لەم بیبلیۆگرافیا یەدا بەپێی توانا هەولداراوە ئەو سەرچاوانەى لە بەرگەکانى پێشوو دا
ئاماژەیان بۆ کراوە لێرەدا ناویان دووبارە نەکریتەوێ.

بەزمانى کوردی

– ابن الحاج، مەهدى نامە، لیکۆلینەوێ و پێشکەشکردنى محەمەد عەلى قەرەداغى، بەغدا،
١٩٧٥.

– أحمد سالاو، سالم له تاي تەرازووی وێژەدا، سلێمانی، ١٩٦٨.

– ئەنوەر قادر محەمەد، لیریکای شاعیری گەورەى کورد مەولەوی، چاپی یەكەم،
ستۆكھۆلم، ١٩٩٠؛ چاپی دووهم سلێمانی، ٢٠٠١.

– پیرەمێرد، دوازدە سوارەى مەریوان، سلێمانی، ١٩٣٥.

– دیوانى مەلای جەبارى، کۆکردنەوێ و لیکۆلینەوێ و لەسەر نووسینی عەبدولجەبار
محەمەد جەبارى، کەرکوک، ١٩٦٨.

– دیوانى سالم، چاپی یەكەم، بەغدا، ١٩٣٣.

– دیوانى صەیدی، کۆکردنەوێ و شیکردنەوێ محەمەد ئەمین کاردۆخى، سلێمانى،
١٩٧١.

– دیوانى «صەیدی»ى هەورامى، کۆکردنەوێ و گۆرپینی عثمان هەورامى، سلێمانى،
١٩٧٠.

– دیوانى کوردی، بەغدا، ١٩٣١.

– دیوانى مەولەوی و روحى مەولەوی، بلۆکراوێ پیرەمێرد، بەرگی یەكەم سلێمانى،
١٩٣٥، بەرگی دووهم، سلێمانى، ١٩٤٠.

– دیوانى مەولەوی وەرگێرانەکەى پیرەمێرد، بلۆکراوێ نامەخانەى پیرەمێردى کاکەى
فەللاح، بەغدا، ١٩٦٨.

– دیوانى مەولەوی، کۆکردنەوێ و لیکۆلینەوێ و لیکدانەوێ و لەسەر نووسینی مەلا
عەبدولکەریمى مدرس، بەغدا، ١٩٦١.

به‌زمانی فارسی

- شاعر قله‌های مه آلود، تصحیح، ترجمه و شرح اشعار غلام رضا ارکوازی شاعر شهیر ایلامی، به انضمام: در آمدی برکرد وسیر تاریخی و فرهنگی او و تاریخ استان ایلام ازنگاهی دیگر، تحقیق و تصحیح، ترجمه و شرح: ظاهر سارابی، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰م).

- هجری دده، تحفهء سلیمانی، مطبعهء سریان، بغداد، ۱۹۳۵.

- محمد مکرئ، گورانی یا ترانه‌های کردی، طهران، ۱۹۵۱.

زۆربه‌ی سه‌رچاوه ئه‌وروپاییه‌کان له به‌رگه‌کانی پیشوودا ناویان هاتوو، وا به‌باش زانرا له‌دواییدا هه‌موویان به‌سه‌ر به‌که‌وه تۆمار بکریڤن.

تاريخ الادب الكردي

النصف الأول من القرن التاسع عشر

١٨٥٠-١٨٠١

يتناول هذا الجزء من الكتاب النهضة الأدبية الكبرى التي ظهرت في النصف الأول من القرن التاسع عشر في أصقاع السلিমانية في ظل الأمانة البابانية الكردية. وكان رائدها الاول الشاعر المؤسس نالي. ولقد أسهم هو ورفيقاه سالم وكردى في بناء تلك الحركة الأدبية الكردية المتينة التي أنتشرت في جميع أصقاع كردستان الجنوبية فيما بعد، وتطور الأدب الكردي كذلك من حيث ظهور الألوان الأدبية الجديدة والمضامين الاجتماعية الحديثة. وكذلك يتطرق هذا الجزء الى جانب من الأدب الكردي في المناطق التي تسود فيها اللهجة الكورانية ويتناول حياة طائفة من الشعراء الممتازين وعلى رأسهم مولوي، ويستمر كذلك في البحث عن الأدب الكردي في المناطق الشمالية من كردستان.

الجزء الثالث

الدكتور معروف خزندهار

٢٠١٠

أربيل

**The History
of Kurdish Literature**

The first half of 19th. Century
1801 - 1850

Vol. III

By

Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2010