

پيشه‌كى ...

ئەم لىكۆلئىنەۋەيەم لە بارەى ئاۋازى شىعرەكانى (ئالى) شاعىرە ، مەبەست تىپىدا دەرخستنى ئەو بنىاتە ئاۋازەيىيە كە ئەم كەلە شاعىرە شىعرەكانى پى رازاندۆتەۋە و لە پىگەيەۋە ديوانەكەى پى نەمەردوۋە ، لىكۆلئىنەۋە لە بارەى شىعرى شاعىران بە گشتى و شىعرى ئالى بە تايبەتى نەبوۋە و نابىتە مايەى سنووردارکردن و داخستنى دەرگاي لىكۆلئىنەۋەى تر لەم بارەيەۋە بەلكو ھەر لىكۆلئىنەۋەيەك ئەنجام ئەدرى لە بارەيانەۋە ھۆكارىكە بۇ دووبارە گيان بەبەردا كردنى شىعرەكانىان .

ھۆكارى ھەلبژاردنى ئەم بابەتە بەم ئاۋانیشانەۋە :

ھۆى ھەلبژاردنى ئەم باسە زياتر و زياتر بۇ ئەو چىژە ئەگەرئىتەۋە كە لە شىعرەكانى ئالى بينيومە ، شكىشى تىدانىيە و زۆرىنەى نووسەران ھەمپان لەسەرە ئەۋەى كە چىژى شىعرەكانى ئالى بۇ ئەو بنىادە ئاۋازەيىيە دەگەرئىتەۋە كە تىكستەكانى لەسەر ھۆنىۋەتەۋە، لە لايەكى ترەۋە لىكۆلئىنەۋەيەكى ۋەھا ھۆكارىكە بۇ زياتر ئاشنا بوونم بە شىعرەكانى ئەم شاعىرە و توانستى تىگەشتنم لىيان زياتر دەكات ، ھەر بۆيە ھەلەم داۋە بە شىۋەيەكى ورد و تۆكمە رۆبچمە نىۋە ديوانەكەى تا بتوانم ھەقى باسەكەم بەدەم .

مىتۆدى نووسىنەۋەى باسەكە :

سەبارەت بە رىبازى لىكۆلئىنەۋەكەم رىبازى ۋەسفى شىكارىم گرتۆتە بەر بۇ كارکردن لەسەر ئەم بابەتە .

گىروگرفتى لىكۆلئىنەۋەكە :

سەبارەت بە گىروگرفتىكە كە رى پىتەنگ كردم ناتوانم دەقاۋدەق شتىكى ۋا بخەمەپرو ، تەنھا ئەۋە نەبىت كە زياتر لە ئەنجام دانى ئەم باسە پشتم بە سەرچاۋەى عەرەبى بەستوۋە و ئەو سەرچاۋە كوردىانەش كە بەكارم ھىناون زياتر نامەى ئەكادىمىيى بوون نەك كتىب بە تايبەت لە بەشى تىۋرى باسەكە ، واتە تەنھا دەتوانم بلئىم كەمى سەرچاۋە بە زمانى كوردى لەسەرە ئەم باسە تەنھا گرفتىكە بوۋە

رىزبەندى بابەتەكان :

بە شىۋەيەكى گشتى لىكۆلئىنەۋەكەم بەسەر دوو بەش دا دابەش كردوۋە :

به شی یه که می که تیۆرییه و له دوو تهوهر پیک دیت ، تهوهری یه که م (پیناسه و به های ئاواز)
له شیعردا به شیوه یه کی گشتی له خو ده گریت و تهوهری دووهم باس له (ئاسته کانی ئاوازی
شیعری) ده کات .

به شی دووهم که پراکتیک کردنی به شی یه که مه له شیعره کانی نالی دا و له دوو تهوهر پیک دیت
، تهوهری یه که م خستنه رووی (ئاستی دهروهی ئاوازی شیعره کانی نالی) یه ، و تهوهری دووهم
(ئاستی ناوهوهی ئاوازی شیعره کانی نالی) له خو ده گریت ،
دوابه دواى ئەم دوو به شه ش ئەنجامی لیکۆلینه وه که م و لیستی سه رچاوه کان دیت .

به شی یه کهم

تهوهری یه کهم - پیناسه و به های ئاوازی شیعی

یه کیك له لایه نه کانی جوانیی شیعیر ئاوازی شیعیریه ، که هه میشه مایه ی تیرامان و لیکن لینه وه ی نووسهر و ره خنه گره کان بووه ، چونکه ((مؤسیقا یه کیکه له پیکهاته ئستاتیکی و په گه زه بنه په تییه کانی شیعیر))¹ و ((هر له کونه وه شیعیر به وه جیاکراوه ته وه له ژانره کانی تری نه دهب که شیعیر له ریگه ی چینییکی تایبه تی که رهسته زمانیه کانه وه ده بیئت هه لگری ئاوازیکی تایبه ت بیئت))² ، هه روه ها ئاواز به خالی په یوه ندی نیوان دهقی شیعیری و دهروونی خوینهر یان گوئیگر دانراوه ، دکتور سلیمان جبران ده لیت ((شیعیر چه ند لایه نیکی جوانیی تیدایه ، خیراترینیان بو په یوه ندی کردن به دهروونه وه بوونی زهنگی دهنگه کانه له دووباره بوونه وه ی پارچه کان و به دوایه کههاتنی بریکی دیاری کراو له و دهنگانه که ئاوازی شیعیری پیک دینن))³ شیعیر هه ر له سه ره تای داهاتنییه وه ئاواز به شیک بووه لی و په گه زیکی جیاکراوه نه بووه به لکوو ئاواز بناغه ی دروست بوونی شیعیر بووه ، نیمه نه گه ره سهرنجی بدهینه نه م بوچوونه ی نه رستو له م باره یه وه که ده لیت ((کاتیک مرقه کونه کان لاساییکاریک بوون به پی سروشتی خوین ، وه به دهم تییبینی و لاساییه وه چون و چه زیان به زانین هه بووه ، وه مه یلیان به لای ئاوازا روئیوه ، هه ندیکان له سه رده مه به سه ر چوه کان دا توانیویه شیعیر به شیوه ساده که ی ده ربیرن ، دواتر په ره یان پیداو و به ره به ره چاکیان کردوه ، تا گه شتون به هونه ری راستی شیعیر))⁴ ده بینن نه رستو ئامازه به دوو خالی گرنگ ده کات بو دروست بوونی شیعیر :

1. چه زی لاسایی کردنه وه ، بی گومان په یوه ندی نیوان شیعیر و لاسایی کردنه وه لاسایی کردنه وه ی دهنگه سرووشتییه کانه .

2. مه یل کردنی ئاواز ، مه به ست ئاوازی نه و دهنگه سرووشتییه کانه یه .

ئاواز پیگه یه کی گرنگی هه یه له بنیاتی دهقی شیعیری دا ، ماموستا عزالدین سابیر زیندوویی

1. ئاسق عومهر مسته فا - به ها ئیستاتیکیه کانی شیعیری لای پیره میرد و شیخ نوری شیخ صالح و گوران - نامه ی ماستهر - زانکوی سلیمانی - 2007.ز - لا 72 - بلاونه کراوه .

2. ئاوات حسن والی - چه مکی شانازی له شیعیره کانی نالی دا - نامه ی ماستهر - زانکوی سلیمانی - 2015.ز - لا 147 - بلاونه کراوه

3. سلیمان جبران - شبه نظریه لایقاع و تطوره فی الشعر العربی - موقع الحوار المتمدن - 2013.م - ص 1 (<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=375458>)

4. د. ابراهیم حماده - کتاب أرسطو فن الشعر - مكتبة الانجلو المصرية - قاهرة - 1977.م - ص 26

شيعر له بوونى مؤسقىدا دەبىنىت كاتىك دەلىت ((شيعر بە بى مؤسقىا وەكوو لاشەيەكى بى گيان وايە ، بۆيە بە رەگەزىكى سەرەكى شيعر دادەنرەت و شيعر لە رېگەى ئاوازەوہ كارىگەرى لەسەر خوینەر درووست دەكات و دەبىتە ھۆى ئەوہى چىژى پى ببه خشىت))⁵

ھەرۈھا ھۆراس وای دەبىنىت كە ((دەقى شيعرى دەبىت سىحرىكى تىدا بىت بۆ پەلكىش كەردنى گوڭر))⁶ ، لە شيعر دا ئەبىت چ سىحرىك بوونى ھەبىت جگە لە مؤسقىا و ئاواز ؟!

لە كۆندا نووسەران تەنھا ئاورپان لە كىش و سەرۋاى شيعر دەدایەوہ و ەك لایەنى مؤسقىاى شيعرى لىيان دەروانىن ەك لە زۆرىك لە پىناسەى نووسەران بۆ شيعر دا دەردەكەوئىت ، يەك لەوانە قودامەى كورى جەغفەر كە بە لای ئەوہوہ ((شيعر ئاخاوتنىكى كىشكراو و سەرۋادارە و اتا دەگەيەنىت))⁷ ، ھەرۈھا د. عمر خلوڧ دەلىت :

((شيعر ئاخافتنىكە شەپۆلىكى شاراوہ لە ئاواز بە نىو وشەكانى دا تىدەپەرى كە لە پەخشانى جوودا دەكاتەوہ ، ئەو شەپۆلى ئاوازە لە نىوہدەيرەكاندا دووبارە دەبنەوہ بە شىوہيەكى تەرىب ئەگەرچى وشەكانىش دەگۆرپىن))⁸ ، ئەگەرچى لەم پىناسەيەى د. عمر خلوڧ بە روونى باسى كىش و سەرۋاى تىدا نىيە ، بەلام ئاماژە بۆ دووبارە بوونەوہى شەپۆلى ئاوازەكان بى گومان پەيوەستە بە ھەنگاوەكانى كىشى ەرووزى .

خوودى شاعىرانىش كىش و سەرۋاىيان بەلاوہ زۆر گىرنگ بووہ ەك رەگەزىكى دەقى شيعرى ، بۆيە دەبىنين لە شيعرى ھەندى لە شاعىران ئاماژە بۆ كراوہ بە نمونە كاتىك نالى دەلىت :

وہرە سەيرى خيابان و بەيازى دەفتەرى نالى
كە سەف سەف مەسرەعى بەرجەستە رىزى سەروى مەوزونە⁹

لەم دىرەدا نالى بە روونى ئاماژە بە بوونى كىش و سەرۋا دەكات لە نىو شيعرەكانى دا و بەلكوو بەرجەستە بوون و زىندووى شيعرەكانى بەھۆى كىش و سەرۋا دەبىنىت .

(حاتەم سەگر) لە وتارىكدا رەخنە لەم جۆرە پىناسانە دەگرىت و بە چەند خالىك لايەنى

5. عزالدين سابير - شىۋازى ھۆنراوہكانى شىخ نورى شىخ صالح - نامەى ماستەر - زانكۆى سلېمانى - 2015.ز - لا

51 - بلاونەكراوہ

6. د. لويس العوض - ھوراس فن الشعر - ط 3 - قاهرة - 1988.م - ص 116

7. م. زانپار سالىح ەلى - بنىاتى ئاوازەيى لە شيعرى نوئى كوردى دا - نامەى ماستەر - زانكۆى سلېمانى - 2015.ز -

لا 14 - بلاونەكراوہ

8. د. عمر خلوڧ ، كىن شاعراً - نسخة الالكترونية الاولى - اذاعة الشعر - ؟؟ - 2012.م - ص 15

9. مەلا عبدالكرىمى مودەرىس ، فاتح عبدالكرىم - ديوانى نالى - دەزگای پەخشى چوارچرا - 2008.ز - لا 432

که م وکوری و خراپه‌کانی ده‌خاته روو ، له‌وانه :

• مؤسیقای شیعی و ده‌بیریت که ته‌نا مؤسیقای ده‌روه بیت (کیش و سه‌روا) ، جگه له م ئاسته هیچ مؤسیقایه‌کی تر نییه له شیعر دا .

• کیش ببو به بنه‌ما بۆ پیوانه کردن و هه‌لسه‌نگاندنی شیعر ، وه هه‌ر ده‌قیك له کیش دابمالریت به شیعر دانانریت .

• کیش جیاکه‌روه‌ی شیعره له په‌خشان ، که ئه‌میش خۆی له خۆی دا که م و کوریه‌کی تیدایه چونکه جگه له کیش و سه‌روا ئیمه ئه‌توانین چه‌ند ره‌گه‌زیکی تر له شیعر دا ده‌ست نیشان بکه‌ین بۆ جیاکردنه‌وه‌ی شیعر له په‌خشان وه‌ک ئاواز له ئاستی ناوه‌وه .

• گونجاندنی وشه له‌گه‌ل کیش دا گرنگی پی دهره‌ به شیوه‌یه‌ک که هیزی وشه‌که گوم ده‌بوو له ده‌برینی ناوه‌کی (واتای قولى وشه) و په‌یوه‌ندی به ده‌روونه‌وه¹⁰

ئه‌مانه و به چه‌ند خالیکی تر دیاری کردنی که م و کوررتی ئه‌و جوړه پیناسانه له وتاره‌که‌ی حاته‌مدا بوونی هه‌یه .

ئه‌م بۆچوونه‌ی نو سه‌ران سه‌باره‌ت به شیعر و په‌یوه‌ست کردنی به کیش و سه‌رواوه تا کۆتایی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌رده‌وامی هه‌بووه به‌لام دواتر له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌دواوه تیروانینه‌کان سه‌باره‌ت به شیعر گۆرا ، پیناسه‌ی جیاواز هاته ئاراوه بۆ شیعر ، ئاور له ئاسته‌کانی تری ئاواز درایه‌وه له ده‌قی شیعی دا ، ئه‌م گۆرانکارییه ئه‌توانین بۆ دوو هۆکاری سه‌ره‌کی بگێرینه‌وه :

یه‌که‌م - (په‌ره‌سه‌ندنی قوتابخانه شیوازگه‌رییه‌کان و بلابوونه‌وه‌یان به پاکى کیشوهره‌کاندا به تاییه‌ت له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به دواوه)¹¹

دووه‌م - په‌ره‌سه‌ندن و به‌ره‌و پیشچوونی شیعی ئازاد و داتاشینی ده‌قی شیعی له کیش و سه‌روا ، که لیکۆله‌رانی ناچار کرد بۆ ره‌گه‌زی تر بگه‌رین له ده‌قی شیعی دا وه‌ک لایه‌نی زمانه‌وانی له لایه‌ک ، که په‌یوه‌سته به قوتابخانه‌ی بنیاتگه‌ری و تیروانین به پیی ئه‌و

10. حاتم الصکر- بحث في الايقاع و ايقاع الداخلي مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990 م - ص 49- 50

11. حه‌مه‌نووری عومه‌ر کاکى - شیوازی شیعی نوئی کوردی - نامه‌ی دکتۆرا - زانکۆی سلیمانى - 2009 ز.

بروانه لا 5 - 6 - بلابونه‌کراوه

قوتابخانه‌یه بۆ ده‌قی ئه‌ده‌بی ، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی ئاوازی ناوه‌وه‌ و ئاواز له‌ ئاستی ده‌روون دا ، بۆیه‌ له‌مه‌وه‌ پیناسه‌ی جیاواز له‌ پیناسه‌ ته‌قلیدییه‌کان بۆ شیع‌ره‌ هاته‌ بوون ، به‌نمونه‌ دکتۆر ابراهیم انیس پیناسه‌ی شیع‌ره‌ ده‌کات و ده‌لیت :

((شیع‌ره‌ هونه‌ریکه‌ له‌ هونه‌ره‌ جوانه‌کان ، هه‌روه‌کوو تابلۆکێشان و موسیقا و په‌یکه‌رتاشی ، سۆز ده‌دوینیت و به‌ره‌می هه‌ست و ویزدانه ، جوانه‌ له‌ بژارده‌کردنی ده‌برینه‌کانی ، جوانه‌ له‌ به‌دوا‌یه‌ کهاتنی پارچه‌کانی و سازاندنی وشه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌که‌ ده‌نگ ده‌داته‌وه‌ و دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌ و وه‌که‌ موسیقایه‌که‌ ده‌بیسترت))¹²

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه‌ به‌شی کۆتایی ئه‌م پیناسه‌یه‌ی دکتۆر ابراهیم ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌ که‌ جیاواز له‌ پیناسه‌ ته‌قلیدییه‌کان ئاماژه‌ بۆ ئاوازی شیع‌ری ده‌کات ، به‌لای ئه‌مه‌وه‌ بیجگه‌ له‌ ئاوازی ده‌ره‌وه‌ (کیش و سه‌روا) دووباره‌ بوونه‌وه‌ و به‌ دوا‌یه‌که‌ هاتنی وشه‌کان ئاواز ده‌به‌خشن به‌ شیع‌ر و په‌یوه‌ندی به‌ ناخی گوێگه‌ره‌وه‌ ده‌کات ، هه‌روه‌ها دکتۆر (هودا سه‌حناوی) ده‌لیت :

((شیع‌ره‌ سه‌ستیکی ناسکه‌ له‌ باری هه‌لچوون دا ، نماییشیکی داهینه‌رانه‌یه‌ بۆ توانینی زمان له‌ ده‌نگ و ئاماژه‌ (واتا) ، به‌ هۆی که‌ ره‌سته‌ خاوزه‌یه‌یه‌که‌وه‌ لادان به‌ سه‌ر زماندا ئه‌سه‌پینی به‌ مه‌به‌ستی چنگه‌ستنی هونه‌ریکی شاراوه‌ و ده‌رخه‌ستنی هیزی وشه‌ له‌ بنیادی نادیا‌ری دا (هیزی ده‌نگ))¹³

له‌م پیناسه‌یه‌ی دکتۆر هودا ئاماژه‌ بۆ تاکی وشه‌ کراوه‌ له‌ دروست کردنی ئاواز دا ، هه‌روه‌ها شیوازه‌ره‌ روسییه‌کانیش وای ده‌بینن که‌ ((ئاواز ده‌شیته‌ به‌ چه‌ند ریگایه‌که‌ دروست بیته‌ و کیش یه‌کیکه‌ له‌و ریگایانه‌ ، چونکه‌ ئاواز په‌شت به‌ بنه‌مای سازان و ریگه‌وتن ده‌به‌سه‌تیت له‌ نیوان وشه‌کانی دا که‌ شاعیر ئه‌و سازانه‌ به‌ ئه‌جم ده‌گه‌یه‌نیت))¹⁴

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه‌ له‌م پیناسه‌ و بۆچوونانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ (ده‌نگ ، برگه‌ ، وشه‌ ، رسته‌) رۆل و ئه‌رکی خۆیان هه‌یه‌ له‌ پیکه‌تانی ئاواز به‌ده‌ر له‌ ئاوازی ده‌ره‌وه‌ (کیش و سه‌روا) ، بۆیه‌ ده‌بینین هه‌ندی جار په‌خشانیش ئاواز له‌ بونیادی ناوه‌وه‌ی دا به‌ دی ده‌کریت ، به‌ نمونه‌ ئه‌و پارچه‌ په‌خشانانه‌ی مامۆستا عه‌لادینی سه‌جادی له‌ وه‌سفی شاعیره‌کانمان نووسیونیتی ، یه‌که‌ له‌وانه‌ له‌ وه‌سفی نالی دا که‌ ده‌لیت : ((له‌ ئاسمانی خه‌یالات دا بازی بۆ په‌روا ، له‌ زه‌وی و

12. د. ابراهیم انیس - موسیقی الشیع‌ر - مكتبة الانجلو المصرية - ط. 2 - قاهرة - 1952 م. - ص 5

13. د. هدی الصحنای - الايقاع الداخلي في القصيدة المعاصرة - مجلة جامعة دمشق - المجلد 30. العدد 2+1

- 2014 م. - لا 90

14. حاتم الصکر - بحث في الايقاع و ايقاع الداخلي - مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990 م. - ص 60 , 61

زاری نوکته زانی دا سککه یه کی خوش رهوا ، زهوقی به خاکی پاکی شاره زور پشکوتوو ،
خۆیشی به چه شمه زاری پر نیگاری کوردستان دل تینوو ، شهیدا به دوپر و قسه و باسی
به رزهوه ، زانا به گه وهری مه عنای جوراوجۆری سه د ته رزهوه))¹⁵
ئه گهر تیبینی بکهین و ئاستهکانی ئاواز له م په خشانه ی مامۆستا عه لادین دادا دیاری بکهین به
پیی ئه و پیناسانه ئه وا :

1. گونجاییش له نیوان وشهکانی (په روا - رهوا ، پشکوتوو - تینوو ، خاکی - پاکی ،
چه شمه زار - پر نیگار ، به رزهوه - ته رزهوه)
2. دووباره بوونه وهی دهنگی - ز - له م پاره چه یه دا (له زهوی و زاری نوکته زانی ...) ،
هه وه ها له به دوايه كهاتنی برگی - کی - له وشهکانی (خاکی پاکی) .
دهبینین که ههر یه که له و خالانه ی سه ره وه بوونه به دروست کهری ئاوازی ناوه وهی ئه م دهقه ،
به لام جیاواز له شیعر له دهقی په خشان دا ئاواز له دهقیکی سنوور فراوانتردا به دهر ده که ویئت ،
واته له شیعر دا ده شیئت له رسته یه کی کورت دا چه ند جوره ئاوازیکی دروست بیئت به لام له
په خشان دا ئه و ئاوازه که متره .
له شانی ئه م پیناسه و بۆچوونانه دا بۆ شیعر و ئامازه کردن به ئاواز له ناوخن پیناسه کان دا ،
زۆریک له نووسه ران پیناسه ی ئاوازی شیعی ده که ن و پیناسه ی جورا و جۆرییان خستوته روو بۆ
ئاواز دکتۆر هودا ده لیئت :

((ئاواز خزان و لادانیکه له گووتار که له ئاستی په خشانه وه ده یگوژیته وه بۆ ئاستی شیعر ،
ئه و لادانه ش تایبه ته به چۆنییتی ریخستن له نیوان دهنگه کان))¹⁶
ههروه ها عه بدولره حمان مه وافی جیاوازی دهکات له نیوان کیش و ئاواز دا و ده لیئت :
((کیش پیک دیت له و ههنگاوانه ی که وهستاوی و بزواوی برگی به شیوه یه کی ریک دروستی
کردوون ، به لام ئاواز گوزارشتیکی موسیقی فراوانتره ، له پال کیشه وه سیسته میکی دهنگی تر له
خۆ ده گریت که له زانستهکانی ره گه زه دۆزی ، که رتکردن ، دووباره ... هتد خۆی ده بینیتته وه))¹⁷
خه میس وهرتائی به شیوه یه کی ساده تر پیناسه ی ئاواز دهکات و ده لیئت :

15. عه لادینی سه جادی - میژووی ئه ده بی کوردی - چه یه که م - انتشارات کردستان - سنه - 1391 هه تاوی - لا

16. ده دی الصحنای - الايقاع الداخلي في القصيدة المعاصرة - مجلة جامعة دمشق - المجلد 30، العدد 1+2
- 2014 م - ص 92

17. هه مان سه رچاوه - ص 94

((ئاواز دروست كردنى دەنگىكى رېكخراوه ، لەگەڵ بېستندا دەسازى و دەروون پى ئاسودە دەبىت))¹⁸

لە لايەكى ترەوھە جان كۆھن واى دەبىنىت كە :

((ئاواز خوولپكى كاتى تىبىنى كراوھ بۆ دەنگەكان))¹⁹

ئەم جۆراوجۆرىتىيە لە پىناسەكان ((ناروونىيەكى بە وشەى ئاواز بەخشيوھ، بەجۆرىك كە پىناسەيەكى ديارى كراو بۆ ئەو وشەيە نادۆزىنەوھ))²⁰ ، دكتور محمد عەلوان ھۆكارى ئەم جۆراوجۆرىتىيە بۆ جۆرى ئاوازهكان دەگىرىتەوھ لە نىوان (سروشتى و دەستكردى ، زمانى و نازمانى ، فيزيابى و دەروونى)²¹ ، كە لە ھەريەكى لەوانەوھ پىناسەى ئاواز دەگۆرىت لە چاۋ ئەوانى تر .

ئەم ناروونىيە لە ئاوازا تەنھا لە سنوورى چەمك و پىناسە دا نىيە بەلكو بەش كردنى ئاستەكانى ئاوازی شىعريشى گرتۆتەوھ ، لە لايەك زۆرىنەى نووسەران ئاوازی شىعري دابەش دەكەن بەسەر دوو بەش دا (ئاوازی دەرەوھ ، ئاوازی ناوھوھ) لە لايەكى ترەوھ ھەندىكىيان ئاستى سىيەمىش ديارى دەكەن كە (ئاستى دەروون) يە بە لەبەرچاۋگرتنى ئەدەبى ئەوروپى و يۆنانى ، يەك لەو نووسەرانە مامۆستا بەرباق رەببىعە ، مامۆستا لە زانكۆى (شيخ العربي التبسي) لە جەزائىر ، كە ئاوازی دابەش كردوھ بەسەر سى ئاست دا :

1. ئاستى دەرەوھ : پەيوەستە بە كىش و پىيەكانى عەرووزى عەرەبى

2. ئاستى ناوھوھ : پەيوەستە بە گونجايبش و سازان لە نىوان وشەكان و بەشيك لە زانستى

جوانكارى وشەبى

3. ئاستى دەروونى : پەيوەستە بە پەيوەندى نىوان خاسىەتى وشە و ناخى شاعىر لە لايەك

و لە لايەكى ترەوھە سازاندن لە نىوان مەبەستى شىعري و جۆرى ئاوازهكەى²²

18. د. محمد علوان - الايقاع في شعر الحدائة - دار العلم و الايمان - 2008م - ص 13

19. حاتم صكر - بحث في الايقاع والايقاع الداخلي - مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990م - ص 60

20. ھەمان سەرچاۋەى پىشوو - لا 60

21. د. محمد علوان - الايقاع في شعر الحدائة - دار العلم و الايمان - اسكندرية - 2008م - ينظر ص. 13 ,

14 , 15

22. أ.برباق الرببىعة - الايقاع الشعري - دراسة لسانية جمالية - مجلة كلية الاداب واللغات - جامعة محمد خيضر .

جزائر - عدد. 8 - 2011م - ص 20

تهوهری دووهم - ئاسته‌کانی ئاواز

لەم تەوه‌ره‌دا تیشک دەخه‌ینه سه‌ر دوو ئاستی ئاواز که په‌یوه‌سته به ناوه‌رۆکی باسه‌که‌مانه‌وه ،ئەوانیش (ئاستی ده‌روه‌ه و ئاستی ناوه‌وه)، چونکه ئاستی سییه‌م (ئاستی ده‌روونی) که‌تر بایه‌خی پێدراوه له شیعری کوردیدا به تابه‌ت په‌یوه‌ندی نیوان مه‌به‌ستی ده‌ق و جووری کیش ، وه‌نه‌بۆ ئاستی سییه‌م فه‌رامۆش بکه‌ین ، به‌لکو ته‌نها باسیکی کورتی له‌سه‌ر ده‌که‌ین له کۆتایی تەوه‌ره‌که‌مان .

یه‌که‌م - ئاستی ده‌روه‌ی ئاوازی شیعری

ئاوازی ده‌روه‌ی شیعری هه‌ردوو لایه‌نی کیش و سه‌روا ده‌گرێته‌وه ، بۆیه وه‌ک دوو به‌شی جوودا باسی ده‌که‌ین له‌م ئاسته‌دا :

1 - کیش

کیش یه‌کیکه له ره‌گه‌زه گرنگه‌کانی شیعری که له کۆنیش دا شیعری پێ دهناسرایه‌وه ²³ و پایه‌یه‌کی بنه‌ره‌تییه له ده‌قی شیعری دا که موسیقا دروست ده‌کات و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ست و ده‌روون داده‌نێت ²⁴ ، هه‌روه‌ها کیش له شیعردا ته‌رازووه و شیعری له‌نگی رزگار ده‌کات ²⁵ . دکتۆر ئەمیل به‌دیع پێی وایه ((کیش ئاوازیکی به‌دی هینراوه له پێیه‌کانه‌وه له ئه‌نجامی نووسینه‌وه‌ی شیعری به‌ نووسینه‌وه‌یه‌کی عه‌رووزی)) ²⁶ ، ئەم پێناسه‌یه زیاتر به لای شیعری عه‌رووزی دا ده‌چیت ، به هه‌مان شیوه ئەحمه‌د هه‌ردیش له پێناسه‌که‌یدا که بۆ کیش کردوویه تاگرنتی کیشی عه‌رووزی پێوه دیاره کاتیکی ده‌لێت ((کیش بریتیه له به‌شکردنی چه‌ند بره‌گه‌یه‌کی جیاواز به چه‌ند ده‌سته‌یه‌کی چوونیه‌که‌وه ، که له ناوه‌وه‌ی هه‌ر ده‌سته‌یه‌ک پشوو‌دانیک هه‌یه)) ²⁷ ، ئەگه‌رچی ئەحمه‌د هه‌ردی به راسته‌وخۆیی ئاماژه‌ی به پێیه عه‌رووزیه‌کان نه‌کردووه له پێناسه‌که‌ی دا به‌لام باسکردنی (ده‌سته‌ی چوونیه‌ک) له لایه‌ک و بوونی خاسیه‌تی هه‌ستان و وه‌ستان (پشوو‌دان) له نیو ئه‌و ده‌سته‌ بره‌گانه راسته‌وخۆ زه‌ینمان

-
23. حه‌مه‌نووری عومه‌ر کاکي - شیوازی شیعری نوێی کوردی - نامه‌ی دکتۆرا - زانکۆی سلێمانی - 2009.ز - لا 44 - بلاونه‌کراوه
 24. ئاوات حسن والی - چه‌مکی شانازی له شیعره‌کانی نالی دا - نامه‌ی ماجستێر - زانکۆی سلێمانی - 2015.ز - لا 149 - بلاونه‌کاروه
 25. عزالدین صابر - شیوازی هۆنراوه‌کانی شیخ نووری شیخ صالح - نامه‌ی ماجستێر - زانکۆی سلێمانی - 2015.ز - لا 51 - بلاونه‌کراوه
 26. أمیل بدیع - المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر - دار الكتب العلمية - بيروت - 1991.م - ص 458
 27. م.زانیار صالح علی - بنیاتی ئاوازه‌یی له شیعری نوێی کوردی دا - نامه‌ی ماسته‌ر - زانکۆی سلێمانی - 2015.ز - لا 42 - بلاونه‌کراوه

به لای پییه عهروزییهکان دا دهبات ، چونکه له جوړی کیشهکانی تر ئهگه رچی پهیره و له ههنگاویش بکریټ به لام مه رج نییه ههنگاوهکان چوونیهک بن و ته ریب به یهک بن ، کاری ئیمه لیره دا رهخنهگرتن و ساغ کردنه وهی پیناسهکان نییه که بو کیشی شیعیری کراون به لکوو زیاتر ئامانجمان خستنه رووی کومه لیک پیناسهیه له و باره یه وه ، که هه ریه کی له و پیناسانه خالیک یان چه ند خالیکی پیکاهه له باره ی کیشی شیعیریه وه .

کیشی شیعیریش چه ند جوړیکه ، دیارترینی ئه و جوړانه ئه م چواره یه :

1. کیشی چه ندی : له م جوړه کیشه دا دیره شیعیریهکان له ژماره یهک پی پیک دین و هه ر پییه که له کومه لیک برکه ی کورت و دریز پیک دیت به پی جوړی کیشه که .
2. کیشی له نگه ر : ئه م جوړه کیشه له ژماره یهکی دیاری کراو له برکه ی له نگه ردار و برکه ی بی له نگه ر پیک دیت به شیوه یهکی یه کسان له هه موو دیره کان دا .
3. کیشی هیجا (سلابی - ژماره یی) : له م جوړه کیشه دا هه ر دیریک له ژماره یهکی یه کسان برکه پیک دیت به بی گرنکی دان به کورتی و دریزی برکه کان .
4. کیشی په یزه یی : ئه وه یه که له سیسته می دووباره بوونه وهی پله و ته به قه ی دهنگ دروست ده بیټ .²⁸

له ئه ده بی کوردی دا جگه له شیعیری ئازاد زیاتر کیشی عهروزی (چه ندی) و کیشی برکه یی (سیلابی) به کاره یینراون به م شیوازانه ی خواره وه :

1. کیشی عهروزی ، زیاتر و زیاتر له قوتابخانه کلاسیکیه کان پهیره و کراوه .
2. کیشی تیکه ل ، له م جوړه دا کیشی عهروزی عه ربه یی و برکه یی خو مالی ئاویته کراون له چینی شیعه رکان دا ، هه ندی له شاعیرانی سه ره تای نوی بوونه وهی ئه ده بی کوردی وهک گوړانیک و نویخوازییه که به کاریان هیناوه .
3. کیشی برکه یی ، له بیسته کانی سه ده ی بیسته م به دواوه هه ندی له شاعیرانی نویخوازی وهک (شیخ نووری شیخ صالح و گوړان و پیره میرد) به شیوه یهکی به رچاو روویان له م جوړه کیشه ناوه به مه به ستی نویکردنه وه شیعیری کوردی ، ئه گه رچی جوړی ئه م کیشه له ئه ده بی سه رزارییه وه وه رگیراوه به لام ههنگاویک بوو بو نویبوونه وهی شیعیری ، ئه حمه د تاقانه له م باره یه وه ده لیت ((بزوتنه وهی گوړینی شیعیری کوردی له ماموستا شیخ نووری شیخ صالح و

28. ناسو عومه ر مسته فا - به ها ئیستاتیکیه کانی شیعیری لای پیره میرد و شیخ نوری شیخ صالح و گوړان - نامه ی ماسته ر - زانکو سلیمانی - 2007. ز - لا 73 - بلاونه کراوه

ماموستا گوران و برادره کانیانوه دهستی پی کرد ، ئه وه بوو کیشی په نجه بیان زیندوو کرده وه))²⁹ ، ئاماژه کردن به زیندوو کردنه وه له م بۆچوونه دا خۆی له خۆی ئه وه ده گه یه نیت که کیشی برگیه یی بوونی هه بووه بهر له بزوتنه وه نوێخوازییه که ، سه رچاوه ی کیشی برگیه یی بۆ کتیبی ئافیس تا ده گه پیته وه ، چون ((ئه و کتیبه له سه ر بنه مای ژماره ی برگیه کانی بۆ هه ر پارچه یه ک بنیاد نراوه))³⁰ .

4. کیشی عه رووزی شکاو : له م جۆره کیشه دا ئه گه رچی شیعر له پواڵت دا وه ک شیوه ی ئازاد ده چیت به لام له راستی دا چوونیه کی شیعر (الموشحات) ه له ئه ده بی عه ره بی دا و له سه ر بنه مای که رت کردنی دیره شیعره کان نووسراونه ته وه و به شیوه یه کی په رته وازه کیشی تیدا به کار هاتوه ، ئه حمه د تاقانه بۆ روونکردنه وه ی ئه م جۆره کیشه و بهری کردنی له شیعر ی ئازاد ئه م دوو نمونه یه ی هینا وه ته وه :

• ئه ی که چه شوان - کامه ران موکری - 1957

• له بیره وه ری کۆچی دوایی یازده هه مینی پیره میتدی نه مردا - گوران³¹

ئه گه ر دیقه ت بدیه ی و هه نگا وه کان له و دوو شیعره دیاری بکه ی ن :

ئه ی که چه شوان فاعلاتن

هه لاله یی مه فاعلن

ئه ی که نیزه ی که ژێ کوێستان فاعلاتن - مه فاعیلن

هه روه ها شیعره که ی گوران :

ئه م به هاره فاعلاتن

له سه ر گردی مامه یاره مه فاعیلن - فاعلاتن

ده بینین له هه ردوو شیعره که پێیه کانی عه رووز به کاره یینراون ، به بی پهیره و کردن له به حرێکی دیاریکراوی عه رووزی .

ئه وه ی جیگه ی بایه خی ئیمه یه له لایه نی کیشه وه له باسه که مان دا زیاتر کیشی عه رووزیه ، چونکه ئه میان په یوه سه ته به باسه که مانه وه وه که ئاوازی شیعره کانی (نالی)یه ، وه ک روون و ئاشکراشه ((ئاوازی شیعره کانی نالی بنیاتنراوی ئه و سیسته مه ئاوازییه ن که له ریگه ی زانستیکه وه پێوانه ده کریت و به زانستی عه رووز ناسراوه))³³ .

29. ئه حمه د تاقانه - رۆچوون به ناخی هه لبه سه ت دا - ده زگای ئاراس - هه ولێر - 2012. ز - لا 10 .

30. باول هورن - حسین مجیب المصری - الادب الفارسی القديم - دار المدی - ؟ - 2011. م - ص 38.

31. ئه حمه د تاقانه - رۆچوون به ناخی هه لبه سه ت دا - ده زگای ئاراس - هه ولێر - 2012. ز - لا 10 .

32. ئافان عه لی میرزا - چینی ده ق له شیعره کانی نالی دا - نامه ی دکتۆرا - زانکۆی سلیمانی - 2008. ز لا 6-7 - بلاونه کراوه .

کیشی عهرووزی

((عهرووز هوونه ریکه له کیش و ئاوازی شیعر دهکۆلێتهوه ، تایبهتمه ندییه کانی شیعر دیاری دهکات و نهئینییه کانی ئاشکرا دهکات تا له لای خوێنهری ئاسان بکات و هیچ ناروونیهی کی تیدا نههیلێتهوه ، بهلگوو یارمهتی خوێنهر دهکات له چێژ وهرگرتن له شیعر و له بهرکردنی شیعریان بۆ ئاسان دهکات))³³ ، وهك پیناسه یهك زانستی عهرووزی ((ئه و زانسته یه كه كیشانه ی شیعر ی پی دهکریت له روی کیشه وه ، بۆ ئه وه ی درووستی و لاسهنگی ئه و شیعره ده رکه ویت له گه ل دهست نیشانکردنی که م و کورتیه کان دا))³⁴ . شاعیرانی کورد کیشی عهرووزیان له شیعر ی فارسییه وه وهرگرتوو ه ئه گه رچی له بنه رته وه ئه م جۆره کیشه تایبه ته به عه رب ، دکتۆر حه مه نووری ده لیت ((ئه م زانسته که ناو نراوه عهرووز تایبه ته به شیعر ی عه ربی و شیعر ی ئه و نه ته وه موسلمانانه ی که له شیعریان دا پهیره ی ریبازی شیعر ی عه موودییان کردوه))³⁵ .

زانستی عهرووز بهر له خه لیلی کوری ئه حمه دی فه راهیدییه وه له لای عه رب زانراوه ، به لام خه لیل وهك بیردۆزه یه کی نووسراو زانسته که ی دارشتۆته وه و ناوی له ده ریاکان ناوه ، ((کۆی ئه و ده ریاپانه ی که خه لیل دیاری کردوون پانزه ده ریاپه))³⁶ ، به م ناوانه ی لای خواره وه : (ته ویل ، به سیت ، مه دید ، وافر ، کامل ، هه زه ج ، ره جه ز ، ره مه ل ، سه ریح ، مونسه ریح ، خه فیف ، موخته زب ، موزاره ع ، موجته س ، مو تاقه ریب) ، جگه له مانه ده ریاپه کی تری عهرووز هیه ، (سه عیدی کوری موسعه ده (ئه خفه ش) که خویندکاری سیبه وه ی بووه دیاری کردوه و ناوی لیتاوه موته دارهك)³⁷ ، که واته سه رجه می ده ریا عهرووزیه کان ده کاته شانزه ده ریا ، ((به لام شاعیرانی کورد له گه ل ئه وه ی کیشه عهرووزیه که یان به کارهیتاوه و وه ریان گرتوو به لام سه رجه میان نا ، چونکه له بنه رته دا کیشی عهرووزی عه ربی به پی خاسیه تی زمانی عه ربی دانراوه و له گه ل سهرووشتی زمانی کوردی ناگوچیت))³⁸ .

شاعیرانی کورد زیاتر ده ور و ماخولای ده ریا ی هه زه ج و ده ریا ی ره مه لیان داوه ((ئه مه ش به و هۆیه وه یه که ئاوازی ئه و دوو کیشه له گه ل چێژی ئاوازه یی کوردا گونجاوه))³⁹ ، بۆیه ده بینین

33. د. عمر خلوف - کن شاعراً - نسخة الالكترونية الاولى - اذاعة الشعر - ؟؟؟ - 2012 م - ص 7

34. حه مه نووری عومه رکاکي - شیوازه له شیعر ی کلاسیکی کوردیدا - چاپخانه ی تیشک - سلیمان - 2008 ز - لا

73

35. هه مان سه رچاوه ی پيشوو - لا 73

36. محمود مصطفی - عروض والقافية - الكتب الثقافية - بيروت - 2005 م - ص 49.

37. هه مان سه رچاوه ی پيشوو - بپوانه لا 49 - 50

38. عزالدین صابر - شیوازی هونراوه کانی شیخ نووری شیخ صالح - نامه ی ماجستیر - 2015 ز - لا 53 بلاو نه کراوه

39. ئافان عەلى مېرزا - چىنىنى دەق لە شىعرەكانى نالى دا - نامەى دكتورا - زانكۆى سلېمانى 2008. ز لا 11. بلاو

نەكراوہ

نۆرتىرىن جار ئەو دوو دەريايە لە لايەن شاعىرانى كوردەوہ بەكارهينراون بەلام بە سادەيى نا بەلكوو بە شيۆە و قالبى جياجيا .

2. سەروا

لە پال كيشەوہ سەروا رەگەزىكى تىرى شىعرە كە شاعىرانى كلاسىك پەيرەوييان لى كىردوہ ، ((لە لايەن لىكۆلەران و رەخنەگرانى ئەدەبىيەوہ پىناسەى جياواز بۆ سەروا كراوہ ، بەلام بە شيۆەيەكى گشتى ھەموويان يەك چەمك دەگەيەنن و ئامانجيان يەك دياردەى مۇسقىيە لە بەرھەمى شىعرى دا))⁴⁰ ، دەبينىن ئىبراھىم ئەنيس بەم جۆرە پىناسەى سەروا دەكات : ((سەروا پىك دىت لە چەند دەنگىك لە كۆتايى بالە شىعەريان دىرە شىعەرەكانەوہ و دووبارەكردنەوہى بەشىكى گىرنگە لە مۇسقىاى شىعەر ، وەك بىرگەيەكى مۇسقىيە و گوڭگر پىشبينى دەربىرىنى دەكات))⁴¹ . ھەرودەما شىخ نوورى شىخ صالح دەلىت ((قافىە لە نىھايەت ھەموو مەسرەئىك دا لە بەينى ھىجاي ئاخىرىدا بە ئىعتبارى تصوت عبارەتە لە متابەقەت))⁴² ، لىرەدا نامانەوئى راستى و دروستى پىناسەيەك لە چاوتەوانى تر ديارى بگەين بەلكوو ئامانجمان ئەوہيە مەفھومىك لە بارەى سەرواوە بەدەين بە دەستەوہ ، لەمەوہ دەكرىت بلىين بەلاى زۆربەى ئەدەبناسانەوہ ((سەروا ئەو بىرگە دەنگيانەيە كە دەكەونە كۆتايى دىرە شىعەرەكانەوہ و دووبارەكردنەوہى پىويستە لە ھەموو دىرەكان بەپىي جۆرى شىعەرەكە))⁴³

بەشيۆەيەكى گشتى سەروا لە رووى پىكھاتنەوہ دوو بەشە :

1. سەرواى ئاسان (سەربەخۆ) ، كە بە دەنگىك يان زياتر بنىات دەنرىت .

2. سەرواى قورس (پاش سەروا) ، ئەو جۆرە سەروايەيە كە لە پاش يان لە پىش سەروا

سەربەخۆكەوہ مۇرفىمىكى سەربەخۆ يان زياتر لە ھەموو دىرەكان دا دووبارە دەبىتەوہ

بە ھەمان واتا⁴⁴

پاش سەرواش دەشىت بە وشەيەك يان گىرىيەك يان رستەيەك دروست بىيت ، ھەندى جار وا رىك دەكەوئىت ئامرازەكانىش بچنە سەر سەروا راستەوخۆكە ، بەلام بە ئاويتەبوويى لەگەل وشەى

40. ئاوات حسن والى - چەمكى شانازى لە شىعەرەكانى نالى دا - نامەى ماجستىر - 2015. ز لا 152. بلاو نەكراوہ

41. د.ابراھىم انيس - موسقى الشىعەر - مكتبة الانجلو المصرية - ط.2 - قاهرە - 1952.م - ص 244.

42. حه مه نووری عومهر کاکي - شیواز له شیعی کلاسیکی کوردیدا - چاپخانهی تیشک - سلیمانی - 2008. ز - لا

82

43. د. عبدالعزیز عتیق - علم العروض والقافیة - دار الافاق العربیة - قاهرة - 2006. م - ص 108.

44. ئاوات حسن والی - چه مکی شانازی له شیعره کانی نالی دا - نامه ی ماجستیر - 2015. ز - بروانه لا 157. بلاو

نه کراوه

پیش خویان دا و نه به سه روا و نه به پاش سه روا ئه ژمار ناکرین ، له وانه ئامرازی (هکه ، یك ، ان) ، دکتور حه مه نووری له م باره یه وه ده لیت : ((ئامراز و نیشانه کانی مؤر فو لۆژی که ده چنه سه ر وشه کان نابنه قافیة ، بۆ نمونه نیشانه ی کۆی (ان) له وشه ی ژنان له گه ل وشه ی کوران هه روه ها نیشانه ی ناسراوی (هکه) له وشه ی چاره که له گه ل ده مه که نابیتته قافیة))⁴⁵

له پال سه روا وه زاروا هیه کی تر دیتته به ر باس ئه ویش (پیتی ره وی) یه ، ئه میش به و پیتته ده وتریت که ره سه ن بیت له پیکهاته ی وشه و ده که ویتته کۆتایی دیره شیعره کانه وه که به لای هه ندی نووسه رانه وه ده بیت سه روا به پیتی ره وی پیک هاتبی ، (به لام بۆ لیکۆلینه وه له باره ی سه روا ی شیعی شاعیرانی کورد وا شیواتره که دوپیتی دیره کان به سه روا ئه ژمار بکریت ئه گه ر ئه و پیتته به شیکی ره سه نیش نه بیت له وشه ی کۆتایی)⁴⁶ ، چونکه سه روا گوزارشته له ده نگیک یان چه ند ده نگیک له کۆتایی دیره شیعره کانه وه نه ک وشه و پیکهاته ی وشه .

دووم - ئاستی ناوه وه ی ئاوازی شیعی

له پال کیش و سه روا وه ئاوازی ناوه وه ره گه زیکی تری رازاندنه وه ی ده قی شیعییه ، چونکه ((ئاوازی ده نگ کار له ههستی بیستن ده کات و کاردانه وه ی به سه ر حاله تی وجدانی و هۆشه کی ده بیت له لای گوینگر و دواتر شوینه واری به سه ر توانای هزر و خه یالکردنه وه ی ئه و گوینگره جی دلیت ، ئه مه ش له چپوه ی ئه و بنیاته وه ده بیت که به پی پیت و ده ربیرین و پیکهاته کانه وه به شیوه یه کی ئه ندازه یی ده نگی دیاری کراو که شاعیر پشتی پی ده به ستیت له که رتکردن و دوباره کردنه وه یان دا))⁴⁷ ، وه ک پیناسه یه ک ((مه به ست له ئاوازی ناوه وه ئه وه یه که له ریگه ی دوباره بوونه وه ی ده نگ و وشه و ده سه واژه و دیر و نیوه دیره وه دروست ده بیت))⁴⁸ ، به شیوه یه کی تر ((ئاوازی ناوه وه ئه و ئاوازه یه که له و دیوی بینای رووخساری ده نگه وه ههستی پی ده کریت))⁴⁹ .

ئاوازی ناوه وه به رده وامیه که ده به خشیت به ده قه شیعییه کان له رووی ریتم و ریکردنی

45. حه مه نووری عومر کاکی - شیواز له شیعری کلاسیکی کوردیدا - چاپخانه ی تیشک - سلیمانی - 2008.ز. لا 83.
46. ئاقان عه لی میرزا - چینی دهق له شیعرهکانی نالی دا - نامه ی دکتورا - زانکوی سلیمانی - 2008.ز. لا 19. بلاو

نهکراوه

47. د. هدی الصحنای - الايقاع الداخلي في القصيدة المعاصرة - مجلة جامعة دمشق - المجلد 30. العدد 2+1 - 2014 - ص 91

48. عزالدین صابر - شیوازی هونراوهکانی شیخ نووری شیخ صالح - نامه ی ماجستیر - 2015.ز. لا 93 - بلاو نهکراوه

49. حاتم صکر - بحث في الايقاع والايقاع الداخلي - مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990 م. - ص 61

وشه کانه وه ، سهنگر قوباد له م باره یه وه دهلیت : ((ئاوازی دهلالهت که ریتمی بهردهوام له خو دهگریت واتا تیکه لکیشی جووله دهلاله تییه کان له گه ل یه کتردا ، که پالنه ره بو ئه وه ی ریتمی که دروست بیی تا تاییه تمه ندی جیاواز هه لگری و بو له دایک بوونی جووله ی نویش به سووده))⁵⁰.

هه رچه نده لیکوئینه وه و باسکردن له ئاوازی ناوه وه شتیکی نوییه به ئه ده بی میلیه تانی ئه م ناوچه یه وه کوو زاراو هیه ک ، به لام هه ندیک له لیکو له رانی ئه ده بی وه ک ئاوازیکی دهنگ له بابه تهکانی (جوانکاری - بدیع) یان روانیوه به بی ناو لینان ، دکتور دلشاد عه لی له م باره یه وه دهلیت : ((هه رچه نده زاراو هه ی ئاوازی ناوه وه له به ره مه ره خنه یه کونه کان دا نابینریت ، به لام له ره خنه ی عه ره بیدا به گشتی و له لیکوئینه وه و باسی بابه ته جیا جیاکانی ره وانه بیژی راسته وخو له دهوری ئاوازی ناوه وه ی هه لبه ست ده سوورینه وه))⁵¹ ، به نمونه دکتور ئبراهیم ئه نیس دهلیت :

به دیع به شکاروه به سه ر دوو جوړ دا :

1. مه عنه وی (واتایی)

2. اللفظي (وشه یی) : ئه م جوړه یان له هونه ری جوانکاری په یوه ندی پته وی هیه به

مؤسیقای ده برپینه وه ، له راستی دا هونه رکارییه که له شیوازی دهنگدانه وه ی دهنگه کان

له ووتن دا تا کوو ئاواز و مؤسیقا له خو بگریت⁵² .

له مه وه ئه توانین بلین چ ئه دیب یان ره خنه گرانی ئه ده بی له کوون دا غافل نه بوون له بوونی

مؤسیقای ناوه وه ی دهق ، به لام له رووی ناو لینان و تاییه تکرندییه وه دیارییان نه کردوه .

به پی ئه و پیناسانه ی که بو ئاوازی ناوه وه ی شیعر کراوه ئه توانین چه ند لایه نیک بو پیکهاتنی

ئو ئاوازه بخه یه روو ، له وانه :

1. دیارده ی دووباره کردنه وه ی دهنگ : ئه مه ش له دوو به ش پیک دیت

یه که م / دووباره کردنه وه ی تاکه دهنگ

50. سهنگر قوباد - له رۆخی رووباری وێژه وه - چاپخانهی کارۆ - کهرکوک - 2012. ز. لا 107.
51. حه مه نووری عومه رکاک - شیوازی شیعی نوویی کوردی - نامه ی دکتۆرا - زانکۆی سلیمانی - 2009. ز. لا 66.
- بلاو نه کراوه
52. د. ابراهیم انیس - موسقی الشیعر - مکتبه الانجلو المصریة - ط. 2 - قاهرة - 1952. م - ص 42 ، 43 .
53. ئافان علی میرزا - چینی دهق له شیعره کانی نالی دا - نامه ی دکتۆرا - زانکۆی سلیمانی 2008. ز. بروهانه لا 37.
- دووباره کردنه وهی چهپکه دهنگیش ده شییت له سنووری برهگه دابیت یان له سنووری وشه ویه که ی گه وره تر که ئه میان په یوه سته به هونه ره کانی جوانکارییه وه .
2. دیارده ی کهرتکردن ، ((کهرتکردن جوریکه له هونه ره کانی جوانکاری وشه یی و تییدا شاعیر دیر یان نیوه دیر کهرت دهکات بو چه ند یه که یه کی بچوکی سه روادار و سه روای دیره که ش پارێزراو ده بییت))⁵⁴
- کهرتکردنیش ده شییت له نیوه دیری کدا بییت یان له دیری ک که پارچه کان له نیوه ی یه که م و نیوه ی دوومه ی دیره که ته ریب بن .
- هه ر یه که له و خالانه ی باسما ن لیوه کرد ، جو ره ئاوازی ک دروست ده که ن له بنیاتی ناوه وه ی ئاوازی دهق دا

سییه م - ئاستی دهروونی ئاوازی شیعر

وهک پيشووتر له دیاریکردنی ئاسته کانی ئاواز ئاماژه مان پيدا ، ئه م ئاسته ی ئاواز په یوه سته به گونجاییشی نیوان جوړی کیش و مه به سته دهقی شیعی ، ئه مه ش بو جیهیشتنی کاریگه ریه کی له باره له هه ست و ناخی گوینگدا له هه لچوون و داچوونی باری دهروونی ، به شیوه یه کی گشتی ئه و وشانه ی بژارده ده کرین بو چینی دهق ((پیوسته ناسک بن له کاتی ناسکی دهق دا و توند و تۆل بن له بواری توندرووی په یامی دهق دا))⁵⁵ ، به هه مان شیوه کیشی شیعریش رۆل و کاریگه ری خو ی ده بییت له م رووه وه ، به لام ئه مه زیاتر له ئه ده بی ئه وروپی و به تابهت ئه ده بی یۆنانی و ئینگلیزی پهیره و کراوه نهک ئه ده بی رۆژه لاتی و ئه ده بی کوردی ، ((ئاواز له کتیبه ووتاره یۆنانیه کاندایه واته گونجانی ته به قه ی دهنگی ووتار خوین له گه ل واتای بابهت و ئه و مه به سته ی له باره یه وه ده دویت ، ئه مه ش کاردانه وه ی له حاله تی دهروونی دوینراو - المخاطب ده بییت به پیی سروشتی بابه ته که))⁵⁶ ، هه روه ها له

شيعری ئنگلیزی دا دەبینین بۆ ھەر حالەتیکی دەروونی جۆرە دەریایەك تەرخان کراوە ، بە نمونە ((دەریای (تروکی - trochaic) گوزارشت لە پێداگری و جەخت کردن دەکاتووە چونکە

54. موحسین ئەحمەد مستەفا گەردی - بەھاری رەوانبێژی - چاپخانەی نارین - ھەولێر - 2013.ز - لا 293.

55. د.ابراھیم انیس - موسقی الشیعر - مکتبە الانجلو المصریة - ط.2 - قاھرە 1952.م - ص 20.

56. د. محمد علوان - الايقاع في شعر الحدائث - دار العلم و الايمان - اسکندریة - 2008.م - ص 16

پێیەکانی بە برگیەکی توند (iu) دەست پێدەکات ، لە بەرامبەردا دەریای ئەیامبی (jambic) گوزارشت لە حالەتی چاوەروانی و قولبوونەووە لە بیرکردنەووە دەکات و پێیەکانی بە برگیەکی سووک دەست پێ دەکات و برگی قورسی بە دواوە دیت (ui) ، ھەرۆھا دەریای داکتیلی (Dactylic) گوزارشت لە حالەتی خەمۆکی دەکات و پێیەکانی بە برگیەکی قورس دەست پێ دەکات و دوو برگیە سووکی بە دواوە دیت ((iuu))⁵⁷ ، بەلام ئەوھی لە شیعری کوردی دا تیبینی دەکرێ ئەم جۆرە پەییوەندییانە رەچاوەنەکراوە ، بۆیە دەبینین مەبەستە شیعریەکان بە دەریای جۆر بەجۆرەو نووسراون و بەرامبەر بە یەك تەرخان نەکراون .

دەرەنجامی ئەم بەشە :

بە شیۆھیەکی گشتی ئاوازی شیعری بە ھەردوو دیوی (دەرۆوە و ناوہوہ) بایەخیکی ئیجگار گەرۆھی ھەبووہ لە لای شاعیران و شیعرناسانی کورد ، بە تاییبەت لە قوتابخانەھی ئەدەبی کلاسیکی کوردی دا ، لە لایەك ئاوازی دەرۆھی شیعەر وەك ریسایەك پەیرەوی لیکراوە لەو قوتابخانەھی و شاعیر نەیتوانیوہ پشتگوویی بخت ، لە لایەکی ترەوہ ئاوازی ناوہوہھی شیعەر نەبووہ بە ریسا بەلام دیاردەھیەك بووہ و بە زەقی دەبینریت لە شیعری شاعیران ، ھەر ئەمەشە وای کردووہ لە شاعیریەكەوہ بۆ شاعیریکی تر ریزەکەھی جیاواز بیت لە بەکار ھینان دا ، ئاوازی شیعری تەنھا لە ئەدەبی کوردی دا بە بایەخ نەبووہ بەلکوو بە لای شاعیران و نووسەرانی غەیرە کوردیش بایەخیکی تاییبەتی ھەبووہ ئەم رەگەزە (ئاوازی شیعری) ، ھەر لە یۆنانییە کۆنەکانەوہ باسی لیۆہ کراوە و گرنگی پێ دراوە ،

به شی دووهم ئاواز له شیعرهکانی نالی دا

تهوهری یه کهم - ئاوازی دهرهوهی شیعرهکانی نالی

1. کیش

وهك ئاشکرایه نالی سهرجه م شیعرهکانی به کیشی عهرووزی هۆنیوه تهوه ، کۆی ئهوه ده ریایه عهرووزیانی به کاری هیناون (7) ههوت ده ریایه له (23) شیوه و قالب دا به پیی ئهوه گۆرانانهی به سهریان دا هاتووه ، ئه مهش له کۆی (127) شیعره که کارمان له سه ر کردووه ، پیویسته ئاماژه بو ئه وه بکه م که به ر له م لیکۆلینه وه یه (د.عه زیز گه ردی) له کتیبی رابه ری شیعری کلاسیکی کوردی ئاماری کیشی عهرووزی له لای نالی خستۆته روو که تییدا کاری له سه ر (122) شیعری ئه م شاعیره کردووه ، ههروه ها ئافان عه لی میرزا له نامه ی دکتۆراکه ی ئاماژه ی به ئاماریکی تر کردووه که (د.محمد بکر محمد) ئه نجامی داوه له سه ر (117) شیعری نالی به لام به داخه وه م که ئه م سه رچاوه یه یانم به رده ست نه کهوت تا له دروستی ئه وه ئاماره ئاگام ، ئه م خشتانه ی خواره وه ئاماریکن بو ئه وه شیوه به کارهینانه :

سه رجه م دهریاکان

| ژ. | جۆری دهریا | چه ندجاره ی به کارهینان | شیوه ی به کارهینان |
|----|------------|-------------------------|--------------------|
| 1 | ههزه ج | (73) جار | (6) شیوه و قالب |
| 2 | ره مه ل | (41) جار | (9) شیوه و قالب |
| 3 | موزاریع | (10) جار | (3) شیوه و قالب |
| 4 | موجته س | (2) جار | (2) شیوه و قالب |

| | | | |
|---|--------|---------|--|
| 5 | به سیت | (1) جار | |
| 6 | ره جهز | (1) جار | |
| 7 | ته ویل | (1) جار | |

1. دهریای هه زهج :

| ژ. | برې پي | گورانی زیحاف | گورانی عیبله | چه ند جارهی به کارهینان |
|----|--------|--------------------|--------------|-------------------------|
| 1 | هه شتی | سه حیج | سالم | (17) جار |
| 2 | هه شتی | نه خره ب + مه کفوف | مه حزوف | (29) جار |
| 3 | هه شتی | نه خره ب + مه کفوف | مه قصور | (4) جار |
| 4 | هه شتی | نه خره ب | سالم | (5) جار |
| 5 | شه شی | سه حیج | مه حزوف | (9) جار |
| 6 | شه شی | سه حیج | مه قصور | (9) جار |

2. دهریای ره مه ل

| ژ. | برې پي | گورانی زیحاف | گورانی عیبله | چه ند جارهی به کارهینان |
|----|--------|-------------------|--------------|-------------------------|
| 1 | هه شتی | مه خبون + مه کفوف | سالم | (1) جار |
| 2 | هه شتی | سه حیج | مه حزوف | (19) جار |
| 3 | هه شتی | سه حیج | مه قصور | (4) جار |
| 4 | هه شتی | مه خبون | مه بتور | (3) جار |
| 5 | هه شتی | مه خبون | مه حزوف | (8) جار |
| 6 | هه شتی | مه خبون | مه قصور | (1) جار |
| 7 | شه شی | سه حیج | مه حزوف | (1) جار |
| 8 | شه شی | سه حیج | مه قصور | (2) جار |
| 9 | شه شی | مه خبون | مه حزوف | (2) جار |

3. دهریای موزاریع

| ژ. | برې پي | گورانی زیحاف | گورانی عیبله | چه ند جارهی به کارهینان |
|----|--------|--------------------|--------------|-------------------------|
| 1 | هه شتی | نه خره ب | سالم | (1) جار |
| 2 | هه شتی | نه خره ب + مه کفوف | مه حزوف | (5) جار |
| 3 | هه شتی | نه خره ب + مه کفوف | مه قصور | (4) جار |

4. دهریای موخته س

| ژ. څ. | برې پي | گوراني زیحاف | گوراني عیله | چەند جارەي بەکارهینان |
|-------|--------|-------------------|-------------|-----------------------|
| 1 | هه شتی | مه خبون + مه كفوف | مه بتور | (1) جار |
| 2 | هه شتی | مه خبون + مه كفوف | مه قسور | (1) جار |

5. دەریای بهسیت

| ژ. څ. | برې پي | گوراني زیحاف | گوراني عیله | چەند جارەي بەکارهینان |
|-------|--------|--------------|-------------|-----------------------|
| 1 | هه شتی | مه توی | سالم | (1) جار |

6. دەریای تهویل

| ژ. څ. | برې پي | گوراني زیحاف | گوراني عیله | چەند جارەي بەکارهینان |
|-------|--------|--------------|-------------|-----------------------|
| 1 | هه شتی | سه حیج | سالم | (1) جار |

7. دەریای رهجهز

| ژ. څ. | برې پي | گوراني زیحاف | گوراني عیله | چەند جارەي بەکارهینان |
|-------|--------|------------------|-------------|-----------------------|
| 1 | هه شتی | مه توی + مه خبون | سالم | (1) جار |

لیرەدا بەر له خستنه رووی نمونهکان بۆ هەر دەریا و شیوازیک چەند تیبینیهك دەرباره ی ئەم ئاماره دهخمه روو :

1. ئەم ئاماره م له سه ر (127) شیعری دیوانه که ی نالی ئە نجام داوه ، تاکه کانم فه رامۆش کردوون له و دیوانه دا .

2. ئاماره که تایبه ته به شیعره کوردیه کانی نیو دیوانه که ی ، شیعره کانی تری غهیره زمانی کوردی وه لا نراوه به هۆی که م شاره زاییم له زمانی فارسی و عه ره بی و تورکی ، جگه له یه ک شیعری عه ره بی نه بیته که به به حری ته ویل نووسراوه ته وه ، ئەم شیعره ش ئاویتته یه که له زمانی کوردی و عه ره بی

3. ئە گه ر تیبینی بکه ی ن ژماره ی به کارهینانه کان (129) جاره و (2) ژماره ی له کۆی شیعره کان زیاتره ، ئە مه ش بۆ ئە وه ده گه ریته وه که له دوو شیعردا دوو شیوه و قالبی جودا به کارهینراون ، ئە و جیاوازییانه ش له نیوان عیله ی ئە و دوو شیعره دایه ، به تایبهت له نیوان (به تر و چه زف) و (به تر و قه صر) .

نمونه کان :

یه که م – دەریای هه زه ج ، کیشی بنه رته ی له م دەریایه به م شیوه یه یه :

مَ فاعیلن مَ فاعیلن مَ فاعیلن مَ فاعیلن

1. ههزه جی ههشتی سه حیجی سالم ، نالی ئەم قالبەیی (17) جار بە کارهێناوه .

مفاعیلن // مفاعیلن // مفاعیلن // مفاعیلن

لـ لـ لـ لـ // لـ لـ لـ لـ // لـ لـ لـ لـ // لـ لـ لـ لـ *

• له لای برهنگه ناسان و کیشناسانی کورد نیشانهی (لا) بۆ برهگی کورت و نیشانهی (-) بۆ برهگی درێژ دانراوه .

نمونه :

ته به سسوم ده رده خا حوققهی ده م و جه وه ره له نیو ئه ودا

به لای مسقاله زهره زا هیره جیلوهی له پرته ودا ... لا 65

که رتکردن :

ته به سس سوم دهر // ده خا حوققهی // ده مو جه وه ره // له نیو ئه ودا

به لای مسقا // له زهر ره زا // هیره جیلوهی // له پرته ودا

ئه گهر تیبینی بکهین له م دیره دا به تاییهت له نیوهی دووهم له پێیهکانی (دووهم ، سییه م) دا

دوو برهگی کورت له جیی دوو برهگی درێژ به کارهێنراون به م شیوهیه

لـ لـ لـ لـ // لـ لـ لـ لـ // لـ لـ لـ لـ

به لام خویندنه وه یان به برهگی درێژ ده بیته ، ئه حمه د ههردی له م بارهیه وه ده لایت (بزوینی

کورتی (ه) ده گوردیته بۆ بزوینی درێژی (ا) له م باره دا) ¹ ، به لام من وای نابینم که گۆرینیکی

دروست بیته ، چونکه له زۆر شوین ئه م گۆرینه ده بیته هوی شیواندنی رووخسار و ناوه روکی

و شه وه که له م به یتهی نالی دا :

وه ره بنواره دوو دهستی هه ناییم

هه ناییی چی هه موو خو خویننه قوربان

ئه گهر برهگی (ره) له وشه ی وه ره بۆ گۆرین بۆ (را) ئه وه حاله تیکی نه شان به وشه که

ده به خشیته چ له رووی دهر برینه وه یا خو له رووی نووسینه وه ، پیم وایه شوینکه وتنی رینووسی

هه ره بی له م باره دا درووست تره به ساکن کردنی بزوینی (ه) واته به م شیوهیه :

وَرَبْنَوَارَ دو دستی حنایم (وه ره ه بنواره دوو دهستی هه ناییم)

به شیوه‌یه‌کی گشتی شاعیرانی کلاسیک ئه و بواره‌یان به خۆیان داوه که بزویینی کورت له کۆتایی مؤرفیمه‌وه ببیته هۆی دروست کردنی برگه‌ی درێژ .

2. هه‌زه‌جی هه‌شتی ئه‌خره‌بی مه‌کفوفی مه‌حزوف ، نالی زۆرتین جار له شیعره‌کانی دا ئه‌م قالبه‌ی به‌کاره‌یناوه که (29) جاره .
مفعول // مفاعیل // مفاعیل // فعولن

1. ئه‌حمه‌د هه‌ردی - عه‌رووز له شیعری کوردیدا - ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م - سلیمانی - 2009.ز - پروانه لا

130

-- U // U -- U // U -- U // U --

نمونه :

ئهی جیلوه ده‌ری حوسن و جله‌وکیشی ته‌مasha

سه‌ر رسته‌یی دین بی مه‌ده‌دی تو نییه حاشا ... لا 55

که‌رتکردنی :

ئهی جیل وه // ده‌ری حوسن نو // ج له‌و کیّ شید // ته‌مasha

سه‌ر رش ته // یی دین بی مه // ده‌ری تو نی // یه‌حاشا

3. هه‌زه‌جی هه‌شتی ئه‌خره‌بی مه‌کفوفی مه‌قصور

مفعول // مفاعیل // مفاعیل // فعولان

-- U // U -- U // U -- U // U --

نمونه :

ماته‌م وه‌کوو زولفه‌ینی سییه‌ه گرتی سه‌راپات

پۆشی له‌رووخت ته‌عبیه‌یی به‌یده‌ق و شامات ... لا 108

که‌رتکردنی :

ماته‌م وه // کوو زولفه‌ی نی // سه‌یه‌ه گرتی // سه‌راپات

پۆشی له‌ // رووخت ته‌عبیه‌یی // یه‌به‌یه‌ ده // قوشامات

4. هه‌زه‌جی هه‌شتی ئه‌خره‌بی سالم

مفعول // مفاعیلن // مفعول // مفاعیلن
-- ل // ل -- // -- ل // ل --

نمونه :

عیشقت که مه جازی بیّ خواش مه که ئیلا کچ
شیرین کچ و له یلا کچ ، سه لما کچ و عه زرا کچ ... لا 126
که رتکردنی :

عیشقت که // مه جا زی بیّ // خواش مه // که ئیل لا کچ
شیرین ک // چو له یلا کچ // سه لما ک // چو عه زرا کچ
5. هه زه جی شه شی سه حیجی مه حزوف

مفاعیلن // مفاعیلن // فعولن
-- ل // ل -- // -- ل // ل --
نمونه :

عه زیم روو حی شیرینم دوو چاوم
ده وای زامی دلّ و جهرگی براوم ... لا 239
که رتکردنی :

عه زی زم روو // حی شیرینم دوو چاوم
ده وای زامی // دلّ و جهرگی // براوم

6. هه زه جی شه شی مه قصور
مفاعیلن // مفاعیلن // فعولان
-- ل // ل -- // -- ل // ل --
نمونه :

له هیلانه ی زه میندا وه ک شتور مورغ
منی قودس ئاشیان بیّ بالّ و په پرمام ... لا 212
به ره که رتکردنی ئەم دیره ، لیره دا ئەبیّ تیبینی ئەوه بکهین دهنگی (ت) له ئاویتته کردنی دوو
وشه دا ئاساییه قووت بدریّت وه له وشه کانی :
((ماستاو C ماست ئاو ، گوله ندام C گولّ ئەندام ... هتد))

شاعیرانمان ئەم تایبەتمەندییەیان لە زمانی کوردی دا قۆستۆتەووە و توانیویانە لە خویندنهووی شیعردا بەرجەستەیی بکەن ، بەم پێیە کەرتکردن و خویندنهووی ئەم دێرە بەم شیۆهیه دەبیته له هیڤ لانهی // زه میند دا وهک // شه تور مورغ

م نیه قود سا // شه یان بیڤ با // لو په پام

ئەم حالەتە لە شیعەرەکانی نالی دا چەندجاریک دووبارە دەبیتهووە ، لە رینووسی هەندیکی ئاویته کراون و لە هەندیکی تریان ئاویته نەکراون وهک لەم دێرەدا :

بی فائیدهیه مەنعی من ئیستا که له گریان منیستا که (م نیست تا که)

بو عاشقی بیچاره زووهم ئاوه پڑاوه ... زوو ئەم لا 442

دووهم – دەریای رهمەل :

کیژی بنه رەتی لەم دەریایه له ههشت پی پیک هاتوو بهم شیۆهیه:

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

1. ههشتی مەخبونی مەکفوفی سالم

فعلات // فاعلاتن // فعلات // فعلاتن

ل ل ل ل // ل ل ل ل // ل ل ل ل // ل ل ل ل

نمونه :

به مەلاحەتی تەکه لوم هەمو زەمزەم و مەلیحی

به فه ساخەت و تەبەسسوم هەمو کەوسەر و زولالی ... لا 548

کەرتکردنی

به مە لا حە // تیه تە کە لوم // هە مو زەم زە // مو مە لی حیه

به فه سا حە // تو به بەس سوم // هە مو کەوسە // روزو لا لی

2. رهمەلی ههشتی سهحیحی مهحزوف

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلن

ل ل ل ل // ل ل ل ل // ل ل ل ل // ل ل ل ل

نمونه :

هود هودی دلّ حەبسی بەلیقیسی سەبای دیوہ یەقین

خۆی که دامین گیری شاهی ئاسەفی سانی دەکا ... لا 80

که‌رتکردنی :

هود هو دی دل // حه ب سید به ل قید // سید سه بای دی // وه یه قین
خوی که دا مین // گی رید شا هی // ئا سه فید سا // نی ده کا

3. ره‌مه‌لی هه‌شتی سه‌حیحی مه‌قسور

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلان

_ _ ل _ // _ _ ل _ // _ _ ل _ // _ _ ل _

نمونه :

ئه‌م له‌سه‌ر ته‌عزیم و گه‌وره گرتنی ئه‌و بی‌قسور

ئه‌و له‌سه‌ر ته‌حقیق و ته‌خفیف و شکستی زاری مار ... لا 138

که‌رتکردنی :

ئه‌م له‌سه‌ر ته‌ع // زی مو گه‌وره // گرت نی ئه‌و // بی‌ق سوور

ئه‌و له‌سه‌ر ته‌ح // قید رو ته‌خ فید // فوش کست تی // زا رید مار

تیبینی : هه‌ردوو ده‌نگی (و - ی) به بزوینی له شیعری کلاسیکا به دووبار به‌کار هینراون،
جاریک برگی درێژ دروست ده‌کات و جاریک برگی کورد ، ئه‌گه‌ر تیبینی بکه‌ین له هه‌نگاوی
دووهم له نیوه‌دیری یه‌که‌م (زی مو گه‌وره) ئه‌وا برگی (زی) برگیه‌کی درێژه‌واته ده‌نگی (ی)
به رامبه‌ر به فونیمی - پیتی (ی) عه‌ره‌بی ده‌وه‌ستیه‌وه ، هه‌روه‌ها له هه‌نگاوی کۆتایی
نیوه‌دیری دووهم (زا رید مار) ئه‌وا برگی (ی) برگیه‌کی کورته و لی‌ره‌دا (ی) به‌رامبه‌ر به
که‌سه‌ری (ی) عه‌ره‌بی ده‌وه‌ستیه‌وه ، هه‌روه‌ها ده‌نگی (و) له زمانی کوردیدا جاریک به
ده‌نگی (و) عه‌ره‌بی ده‌ژمیردیی و برگی درێژ دروست ده‌کات و جاریک به زه‌ممه (ه)
لیکده‌دریته‌وه و برگی کورت دروست ده‌کات .

4. ره‌مه‌لی هه‌شتی مه‌خبونی مه‌بتور

فاعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعْلَن

_ _ ل _ // _ _ ل ل // _ _ ل ل // _ _ //

یان

فعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعَلَن

ل ا ل ا // ل ا ل ا // ل ا ل ا // --

نمونه :

قیمه تی ماچی دووسه د کیسه یی ساغه و نیمه

غیری یه ک کیسه یی سه د پاره له گیرفاندا ... لا 69

که رتکردنی :

قید مه تی ما // چید دوو سه د کی // سه یید سا غو // نی مه ه

غید ری یه ک کی // سه یید سه د پا // ره له گیر فا // نم دا

5. ره مه لی هه شتی مه خبونی مه حزوف

فعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعَلَن

ل ا ل ا // ل ا ل ا // ل ا ل ا // --

نمونه :

لومه یی (نالی) یی دیوانه مه که ن ئه ی عوقه لا

ئه مه موددی که زه ده ی له تمه یی دهستی په ریبه ... لا 487

که رتکردنی :

لومه یید نا // لید دپ وا // نه مه که ن ئه ی // عوقه لا

ئه مه مود دپ // که زه ده ی له ت // مه یید ده ستی // په ری یه

6. ره مه لی هه شتی مه خبونی مه قسور

فعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعَلَان

ل ا ل ا // ل ا ل ا // ل ا ل ا // --

نمونه :

سو فیان هاتنه مه جلیس وهره قی دیده بشون

له کن ئه و دیمیه وشکانه له ده ریا نیبه باس ... لا 190

که رتکردنی :

سو فیان ها // ت نه مه ج لیس // وه ره قید دی // ده ب شون

له ک نه و دپ // می یه وش کا // نه له ده ریا // نی یه باس

7. رهمه‌لی شه‌شی سه‌حیحی مه‌حزوف

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلن

_ ل _ // _ ل _ // _ ل _

نمونه :

گهر نییه ئاور له سینه‌مدا به تاو

بۆچ له‌به‌ر قولقول غه‌ریقی ئاوم نه‌ز ... لا 180

که‌رتکردنی :

گهر نیه یه‌ه ئا // ور له سیه‌نه‌م // دا به تاو

بۆچ له به‌ر قول // قول غه‌ریقی // ئا و مه‌ز

8. رهمه‌لی شه‌شی مه‌قسور

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلان

_ ل _ // _ ل _ // _ ل _

نمونه :

زولفی جه‌پراری سه‌فاسه‌ف خسته پیش

یه‌عنی زه‌نگی له‌شکری قیرووسییان ... لا 265

که‌رتکردنی :

زول فی جه‌رپا // رپ سه‌فا سه‌ف // خسه‌ته پیش

یه‌عنی زه‌نگی // له‌شکری قی // رووسییان

9. رهمه‌لی شه‌شی مه‌خبوونی مه‌حزوف

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلن

_ ل _ // _ ل _ // _ ل _

نمونه :

گیل ئه گهر تورکی ته عال ئه ر عه ره بی

بی ئه گهر کوردی ئه گهر فورسی بیا ... لا 99

که رتکردنی :

گیل ئه گهر تور // کی ته عال ئه ر // عه ره بی

بی ئه گهر کور // دی ئه گهر فور // سی ب یا

سییه م - ده ریای موزاربع

کیشی بنه رته تی له م ده ریایه به م شیوه یه یه :

م فاعیلن فاعلاتن م فاعیلن فاعلاتن

1. موزاریعی هه شتی ئه خره بی سالم

مفعول // فاعلاتن // مفعول // فاعلاتن

-- ل -- // ل -- // -- ل -- // ل --

نمونه :

تۆ نه وشگوفته وهردی من مایلم به زهردی

تۆ هه مسه رت نه سیمه من هه مده مم له هیبه ... لا 324

که رتکردنی :

تۆ نه وش // گوف ته وهر دی // من ما ی // لم به زهر دی

تۆ هه م سه // رت نه سی مه // من هه م ده // مم له هی به

2. موزاریعی هه شتی ئه خره بی مه کفوفی مه حزوف

مفعول // فاعلاتن // مفاعیل // فاعلن

-- ل -- // ل -- // ل -- // ل --

نمونه :

روو زهر د و وشک و خائیب و خاسیر بی عه دوو

واسیل بېم به ره حمه تی بارانی مه قبه ره ... لا 358

که رتکردنی :

روو زهر دو // وش کو خا ئی // بو خا سیر ب // بی عه دو

وا سیل ب // بم به ره ح مه // تی با رانی // مه ق به ره

3. موزاریعی هه شتی ئه خره بی مه کفونی مه قسور

مفعول // فاعلات // مفاعیل // فاعلان

-- // -- // -- // --

نمونه :

ئیستهش به ره گ و باره عه له م داری شیخ هه باس

یا بی نه واو و بهرگه که پراوه به شه خسی عوور ... لا 150

که رتکردنی :

ئیس ته شه به // بهر گو با ره // عه له م داری // شیخ هه باس

یا بی نه // واو بهرگه // که پراوه به // شه خسی // عوور

چوارهم - ده ریای موجتهس

کیشی بنه رته تی له م ده ریایه :

مستفعلین فاعلاتن فاعلاتن مستفعلین فاعلاتن فاعلاتن

به لام له شیعی کوردیدا زیتر به هه شت پی به کارهینراوه و زیاتر مه خبوونه

1. موجتهسی هه شتی مه خبونی مه کفونی مه قسور

مفاعیل // فاعلات // مفاعیل // فاعلان

-- // -- // -- // --

نمونه :

وه کو نه هاری به هاری دریژ و پاییزی کورت

ئه مه ل گه لیک و ته ویل و عه مه ل که میک و قه سیر ... لا 169

که رتکردنی :

وه کو نه ها // ری به ها ری // د ری ژو پا // یی زی کورت

ئه مهـ گه لید // کو ته ویـ لو // عه مهـ که میـ // کو قه سیر

2. موجتهسی ههشتی مهخبونی مهکفونی مهبتور

مَفَاعِلِنْ ° // فَعِلَاتُ // مَفَاعِلِنْ ° // فَعْلَنْ °
- - // - - // - - // - -

نمونه :

له شهرحی ههینهتی مهتنی بهدهن که هه ر جوزئی

سهقیمه عاجزه تهسحیح و رابیتی ته دبیر ... لا 171

که رتکردنی :

له شهرحی ههید // ئه تی مه تی نی // به دهن که هه ر // جوزئی

سه قیه مه عا // جزه تهسحیح // حو را بی تی // ته دبیر

پینجه م - دهریای بهسیت

کیشی بنه رته تی له م دهریایه دا :

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

(به لام له شیعری کوردی دا هه میسه مه تویییه [مستفعلن ° مفتعلن °] .)²

1. بهسیتی ههشتی مهتوی سالم

مفتعلن // فاعلن // مفتعلن // فاعلن

- - // - - // - - // - -

نمونه

ئهی ته له فی گفتوگو جامیعی کزب و درۆ

واعیزییه ئیشی تو عاشقییه کاری من ... لا 275

که رت کردنی :

ئهی ته له فی // گف تو گو // جا می عی کیز // بو د رو

وا عی زی به // ئی شی تو // عا شی قی به // کار ی من

شه شه م - دهرياي ره جهز

کيشی بنه رته تی له م دهريايه :

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

1. ره جهزی هه شتی مه تویی مه خبون

مفتعلن // مفاعلن // مفتعلن // مفاعلن

_ ل ل _ // _ ل ل _ // _ ل ل _ // _ ل ل _

2. نه حمه ده ردی - عه رووز له شيعری کوردیدا - ده زگای چاپ و په خشى سه رده م - سلیمانی - 2009. ز - پروانه لا

214

نمونه :

به نده نه زه ل به خه تتی خوی قابیلی قيسمه تی بووه

نیسته به نیقتیزای عه مه ل جیگه یی خوی ته له ب ده کا ... لا 74

که رتکردنی :

به نده نه زه ل // به خه تتی خوی // قا بی لید قسد // مه تی بووه

نیسته ته به نیقت // تی زای عه مه ل // جیگه یی خوی // ته له ب ده کا

جه وته م - دهرياي ته ويل

کيشی بنه رته تی له م دهريايه :

فعولن مفاعیلن فعولن مفاعیلن

1. ته ویلی هه شتی سالم ، عه رووز و زه رب مه قبوز³

فعولن // مفاعیلن // فعولن // مفاعیلن

_ ل _ _ // _ _ ل _ // _ _ _ ل _

نمونه :

شوانی سدا لیمانی صدایی به سور کی

کوانی قره داغ هوای دار زر ده ... لا 331

که رتکردنی :

شوانی // سدا لیمانی // صدایی به سور کی

ك- واني // قَبْرَه دَاغُ // هَوَايُ دَا // زَرُّ دِه

ئەم شیعەرە ئاویتتەیه که لە زمانی کوردی و زمانی عەرەبی ، ((تاکە شیعەرە لە ئەدەبی کوردیدا بەم کیشە نووسرابێت)) .⁴

3. عەرۆز و زەرب مەقبوز واتە دواھەنگاوی ھەردوو نیوہ دێرە کہ تووشی قەبز ھاتوون و پیتی (ی) لە (مفاعیلن)

قەرتینراوہ و بووہ بە (مفاعیلن) ، بپوانە : ئەحمەد ھەردی - عەرۆز لە شیعەری کوردیدا - لا 212

4. ھەمان سەرچاوہ لا 212

2. سەرۆا

ئەوہی تیبینی دەکریت لە دیوانەکە ی نالی دا ، سەرجمی شیعەرەکانی بە سەرۆای ستوونی یە کگرتوو ھۆنیوہ تەوہ ، لە گەڵ بوونی چەند دێری تاک ، ئەمیش لە ھەردوو جۆری سەرۆای سەربەخۆ و پاش سەرۆا ، بۆیە وەک دوو بەشی جیا باسی لێوہ دەکەین

یەکەم - سەرۆای سەربەخۆ (قورس)

بەر لە خستنە رووی نمونە بۆ پراکتیک کردنی ئەم تەوہرەمان (سەرۆا) ، دەمەوی ھەندی رابوچوونی نووسەرەکان لە بارە ی پیکھاتە ی سەرۆای سەربەخۆوہ بخەمە روو کہ دەیکەین بە بنەمایەک بۆ جیاکردنەوہ ی جۆری سەرۆاکان :

1. وەک چۆن دەنگە بزویئەکان لە زمانی کوردی دا رۆلی دروست کردنی برگیان ھە یە بە ھەمان شیوہ دروست کردنی سەرۆا لە شیعەردا لە ئەستۆ دەگرن ، د. دلشاد عەلی لەم بارە یەوہ دەلیت ((نە بزویئە بە تەنھا ناتوانی قافیە پیک بەینی ئەگەر بزویئەکی لە گەڵدا نە بیئە واتە دەبی بزویئە پیش نە بزویئەکان وەک یەک بن نەک ھەر نە بزویئەکان خویان))⁵ ، واتە جۆری سەرۆا لە رووی پیکھاتنەوہ دەبیئە بە پیی دەنگە بزویئەکان دیاری بکریت و جیا بکرینەوہ لە یەکدی ، بەم بارەش بیئە ئەوا سەرۆای شیعەری کوردی تەواو جوودا دەبیئە لە سەرۆای شیعەری عەرەبی ، چونکە بە لای عەرەبەوہ سەرۆا لە پیتی رەوی پیک دیت و زۆرجار لە دەنگە نە بزویئەکانە .

2. د. حەمە نووری لە بارەى دەنگە زیادەکانەو دەلیت ((ئامراز و نیشانەکانى مۆرفۆلۆژى كە دەچنە سەر وشەکان نابنە قافیە ، بۆ نمونە نیشانەى كۆى (ان) لە وشەى ژنان لەگەڵ وشەى كوران ھەروەھا نیشانەى ناسراوى (ەكە) لە وشەى چاوەكە لەگەڵ دەمەكە نابیتە قافیە))⁶ ، جگە لە بۆچوونەكەى د. حەمە نووری ، ھەندىك سەروا ھەن كە لە بېرگەيەك زياتر پيڤكاتوون ، بۆ جياکردنەوھى جۆرى سەروا لەم بارەدا بزويڻى بېرگەى يەكەم وەردەگرين وەك يەكەم بېرگەى مۆسىقى و ئەوانى تر وەك پاشكۆيەكى مۆسىقى لىڻ دەروانين .

3. لە ھەندى سەرواى شيعرەكان دا دەبينين لە بېرگەيەك زياتر پيڤكاتووه و بېرگەى يەكەمى

5. ئافان عەلى مېرزا - چينى دەق لە شيعرەكانى نالى دا - نامەى دكتورا - 2008.ز - لا 17.

6. حەمە نوورى عومەر كاكى - شيواز لە شيعرى كلاسكى كوردیدا - چاپخانەى تيشك - سلێمانى - 2008.ز - لا 83

بە بزويڻى (1) بزۆكە دروست بووه ، لەم بارەدا بزويڻى بېرگەى دواتر بە سەروا دەست نیشان دەكەين ، ئەمەش بە ھۆى سستى و لاوازی ئەو بزويڻەيە لە زمانى كوردیدا ، چ لە پووى دەربېنەو ياخو لە پووى رينووسەو ەكە ديار نييه ، وەك لەم ديره شيعرەى نالى دا ئەم حالەتە ديارە :

پەچەي پەرجەمى يو پرچى سيا

ھەردەلێى مانگە شەو ەكۆلمى تيا ... لا 97

وشەى سەرواى ديرهكانى ترى ئەم شيعرە بریتين لە (زيا ، گيا ، حەيا ، قيا ، بيا ، چيا ، ريا ، ژيا) ، ئەگەر تيبينى بکەين سەرواى سەرچەم ديرهكان لە دوو بېرگە پيڤكاتوون ، بزويڻى بېرگەى يەكەمیان بزۆكەيە جگە لە ديري چوارەم كە بە بزويڻى كورتى (ە) بزواوه ، وە بزويڻى بېرگەكانى دووهمیان بزويڻى دريژە (ا) ە ، بۆيە لەم شيعرەدا بزويڻى (ا) وەك سەروا ديارى دەكەين ، (ھەروەھا د. ئافان عەلى مېرزا لە نامەى دكتوراكەى (چينى دەق لە شيعرەكانى نالى دا) سەرواى ئەم شيعرەى بە بزويڻى (ا) دەست نیشان کردووه)⁷ .

ليزەدا ئەو خالانەى وەك تيبينى باسمان ليوە کرد دەيکەين بە بنەمايەك بۆ ديارى کردنى سەرواى شيعرەكان و لە ھەر جۆريک چەند نمونەيەك دەخەينە روو .

بزويڻى (ا)

1. بزويڻى (ا) بە تەنها :

بزوینی (۱) جگه له و شیعره‌ی له تیبینییه‌کان دیاریمان کرد له دوو شیعره‌ی تری نالی به ته‌نهما
رۆلی دروست کردنی سه‌روای بینویه ، یه‌که‌میان :

ریشه‌که‌ی پان و درێژه بۆ ریا خزمه‌ت ده‌کا

زاهیره هه‌رکه‌س به عه‌رز و تولى ریشیدا ریا ... لا 101

وشه‌ی سه‌روای دێره‌کانی تر بریتین له (وه‌فا ، سیا ، تا ، ئەژده‌ها ، به‌ها ، نه‌ما) ، ده‌بینین

له‌م شیعره‌دا بزوینی (۱) به ته‌نهما بووه به پیکه‌ینه‌ری سه‌روای شیعره‌که ، شیعره‌ی دووه‌م :

ئه‌ی جیلوه‌ده‌ری حوسن و جله‌وکیشی ته‌ماشما

سه‌ر رسته‌یی دین بی مه‌ده‌دی تو نییه حاشا ... لا 55

7. ئافان‌عه‌لی میرزا - چینی ده‌ق له شیعره‌کانی نالی دا - نامه‌ی دکتورا - 2008.ز - پروانه لا 21.

وشه‌ی سه‌روای دێره‌کانی تر بریتین له (به‌خشا ، شه‌ه‌نشا ، مه‌عاشا ، ره‌شاشا ، ماشما ،
ئینشا) .

2. (۱ + نه‌بزوین) وه‌ک :

ا + ت

ماته‌م وه‌کو زولفه‌ینی سییه‌ه‌گرتی سه‌راپات

پۆشی له رووخت ته‌عبیه‌یی به‌یده‌ق و شامات ... لا 108

وشه‌ی سه‌روای دێره‌کانی تری ئه‌م شیعره (ئافات ، خه‌سارات ، شه‌هلات ، بالات ، فات ،

مولاقات ، ئاوات ، موناجات ، له‌زوات ، خه‌رافات ، هات ، موهابات ، بانات ، سه‌ماوات ،

موحه‌ییات ، میئات ، تاسات ، عادات))

ا + ح

ساقی وه‌ره ره‌نگین که به په‌نجه له‌بی ئه‌قداح

به‌م راحه له‌سه‌ر راحه ده‌لێن راحه‌تی ئه‌پواج ... لا 132

وشه‌ی سه‌روای دێره‌کانی تر (میسباح ، توففاح ، میفتاح ، تیمساح ، ئه‌فراح ، ئیلحاح)

ا + ر

ئیلتیقای پۆلاو و ئاسن هه‌ر نیزاعه و گیر و دار

جه‌معی ماڤ و نار و زه‌ند و زه‌نده‌وو مه‌رخ و عه‌فار ... لا 137

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (مار ، هزار ، ئابشار ، ئاشکار)

ا + ق

قوربان مه‌حاله پیکه‌وه بن سه‌بر و ئیشتیاق

خاریج له نه‌سسی ئایه‌یه ته‌کلیمی (لا یطاق) ... لا 201

وشه‌ی سه‌روا له دیره‌کانی تر (فیراق ، نیفاق ، ته‌لاق ، سماق ، فاق ، میحاق ، سوقاق))

3. (ا + برگه‌یه‌ک یان زیاتر) وه‌ک

ا + دا

تاتی سهری توپره‌یی پر پیچشی بادا

هر تایه‌کی باریکی گول و نافه به بادا ... لا 61

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (بادا ، سه‌مادا ، سوهادا ، نادا ، فسادا ، فه‌نادا ، هومادا) ،

ئه‌گه‌ر تیبینی بکه‌ین ، به لابردنی برگه‌ی (دا) له هر یه‌ک له و وشه‌ی سه‌روایانه ئه‌وا وشه‌کان

خاسیه‌تی سه‌روایی بزر ناکه‌ن به‌لکو وه‌ک له سه‌ره‌تاوه ئاماره‌مان پیکرد مؤسیقای سه‌روا له

یه‌که‌م برگه‌وه ده‌ست پیده‌کات ، تیبینی دووه‌مان له سه‌ر ئه‌م شیعره له دیری دووه‌م سه‌روا

هه‌مان سه‌روای نیوه‌ی یه‌که‌می دیری یه‌که‌مه ، ئه‌م دوباره‌کردنه‌وه‌یه‌ی سه‌روا شتیکی ئاساییه

له نیوان نیوه‌دیری یه‌که‌م له دیری یه‌که‌م و یه‌کی له دیره‌کانی تر ، (ئه‌م دیارده‌یه‌ش لای

فارسه‌کان پی‌ی ده‌وتری - رد القافیه)⁸ ، ئه‌م دوباره‌بوونه‌وه‌یه له هه‌ندی له شیعره‌کانی نالی

به‌رچاو ده‌که‌ویت

ا+وا

جه‌نانی وه‌ک جینان کردم به ماوا

(حه‌بیه) ی (مالیاوا) مالی ئاوا ... لا 122

وشه‌کانی قافیه بریتین له (ماوا ، ئاوا ، فه‌تاوا ، زاوا ، داوا ، ئاوا) ، به‌گه‌رانه‌وه بو‌ خالی

دووه‌م له تیبینیه‌کان و دیاریکردنی یه‌که‌م برگه‌ی مؤسیقی به سه‌روا ، ئه‌وا به لابردنی برگه‌ی

(وا) له وشه‌ی سه‌رواکان هیه‌چ که‌مووکورییه‌ک له رووی مؤسیقی سه‌رواوه روو نادات ئه‌گه‌رچی

واتای وشهکان بزر دهن به لام مامه له کردنمان له گه ل دهنگدا به دورستتر زانی له به شی سهروا
وهك له گه ل وشه
ا + یهوه ، وهك :

گهرمی و ته ری به هاره که پشکو کوزایهوه

پشکووی گولاته شین به نه سیم بوو گه شایهوه ... لا 453

وشهکانی تری سهروا بریتین له (گه شایهوه ، کرایهوه ، نه مایهوه ، ژیاپهوه ، رشایهوه ، دایهوه
، توایهوه ، زایهوه ، گه پرایهوه ، هه سایهوه ، نایهوه) 0

8. ئافان علی میرزا - چینی دهق له شیعرهکانی نالی دا - نامه ی دکتورا - 2008. ز. پروانه لا 27، 28.

ا + نمدا

جو شش و تابه له نیو دیده ی گریانمدا

چ ته نووریکه له ته ندووره ی توفانمدا ... لا 67

وشه ی سهروای دیرهکانی تر (سامانم دا ، ئه فغانمدا ، سو زانمدا ، گیرفانمدا ، فنجانمدا ،
دیوانمدا ، نیشانمدا)

ا + لا

یا بَدْرُ عُلُوًّا وَ ضِيَاءً وَ كَمَالًا

فَالْغَصْنُ مَعَ الْاَصْلِ اِلَى فِرْعَکَ مَالًا

تا سونبولی زولفت له نیهانی قهدت ئالا

من دوودی هه ناسه م گه ییه عالمی بالا ... لا 89

وشه ی سهروای دیرهکانی تر بریتین له (جه مالا ، لالا ، زوالا ، موتالا ، کالا ، والا ، مالا ، ئالا)

ا + رهت

چاوت له برو یه عنی له ژیر تاقی نه زارهت

بیّ پەردە عەیان دیتە تەکەلوم بە ئیشارەت ... لا 115

وشە سەرۆای دێرەکانی تر (وەزارەت ، زیارەت ، سەدارەت ، فە تەوارەت ، کە فارەت)

ا + لم

ماچی دەمەکەوی دامیّ کە دامیّ سەرۆ مالم

بنواری چ سەبیاده چ جەللادی بە حالم ... لا 233

وشەوی سەرۆای دێرەکانی تری (خالم ، بمالم ، دالم ، ئەنالم ، ئالم)

ا + تان

رەفیقان من ئەوا رۆبیم لە لاتان

لە مەزڵومان بلا چۆلّ بیّ ولاتان ... لا 259

باقی وشەوی سەرۆای دێرەکانی تر بریتین لە (ولاتان ، قەزاتان ، خوداتان ، سوپاتان ،

خانەزاتان ، پیاتان)

ا + هن

ئەم تاقمە مومتازە کەوا خاسەیی شاهن

ئاشوویی دلّی مەملەکەت و قەلبی سوپاهن ... لا 278

وشەوی سەرۆای دێرەکانی تری (ماهن ، کولاهن ، ئیلاهن ، نیگاهن ، سیاهن ، گیاهن ، گوناهن ،

راهن ، ئاهن ، جاهن)

ا + چین

برۆت هەر چین و پەرچەم چین لەسەر چین

ئەمەندە چینه قوربان پیّم بلّی چین ... لا 283

سەرۆای دێرەکانی تری ئەم شیعرە (تا چین ، ئەوا چین ، چرا چین ، لاچین ، پاچین)

ا + بیکه ، وهك :

سەری هەر موی بە دەنم تەرزە تەمەننا بیکه

گردشی تووکی سهرم دووکه‌لی سه‌وداییکه ... لا 461

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (ته‌ماشاییکه ، مه‌عناییکه ، هه‌وداییکه ، دناییکه ،
باییکه) 0

+ ا یه

بیستم له هه‌موولایه مه‌یلی شه‌پو ده‌عوایه

سه‌ودا له سه‌رمدایه ، باکم چ له‌غه‌وغایه ... لا 561

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (ته‌مه‌ننایه ، نایه ،) 0

+ ا وه

زولفت به قه‌دتدا که په‌ریشان و بلاوه ،

ئه‌مپۆ له منی شیفته ئالۆزو به داوه ل 532

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (نه‌ماوه ، خاوه ، هه‌تاوه ، نه‌کشاوه ، شکاوه ،
پژاوه ، پژاوه ، ئاوه ، لاوه) .

+ ا رم

حه‌نایی کردووه په‌نجه‌ی به خویناوی دلی زارم

ئه‌مه‌ په‌نگه شه‌هادت بی که کوشته‌ی ده‌ستی دلدارم ... لا 271

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (بیزارم ، بیدارم ، بیمارم ، یارم ، هاوارم ، خونکارم ،
بریندارم ، یارم) .

+ ا ری ، وهک :

ئه‌ی خه‌سته‌یی چاوت هه‌موو ئاهویی ته‌تاری

وه‌ی به‌سته‌ی زولفت هه‌موو شیرانی شکاری ... لا 647

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (به‌هاریی ، یاریی ، پاری ، باری ، که‌ناری)

بزوینی کورتی (ه)

له دواى بزوینی دریژی (ا) وه زۆرتین جار بزوینی کورتی (ه) رۆلی دروست کردنی سه‌روا ده‌بینی ، به‌لام وهك به‌ته‌نھا رۆلی دروست کردنی سه‌روای نه‌بینیوه به‌لكوو زیاتر به پاشكۆوه لیڤه‌دا چهند نمونه‌یه‌کی لی ده‌خه‌ینه روو .

1. (ه + نه‌بزوینیك)

ه + ب

زولفه‌ینی به خه‌م مار و به حه‌لقه‌ن وه‌كو عه‌ق‌ره‌ب

شیعری له‌ف و نه‌شرن چ موشه‌وه‌ش چ مورده‌ته‌ب ... لا 105

سه‌روای دیره‌کانی تری ئەم شیعره (له‌باله‌ب ، موخاته‌ب ، سه‌ب ، مه‌شره‌ب ، مورده‌ککه‌ب ، که‌وکه‌ب ، موجه‌پ‌ره‌ب)

ه + ت (ط)

مووی سپی کردم به شوشتن ئاوی عه‌ینی شوڤره شه‌ت

شوڤره شه‌ت یه‌عنی که تییدا خود به خود قه‌ل بوو به به‌ت ... لا 196

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (خه‌ت به‌خه‌ت ، غه‌له‌ت ، سه‌قه‌ت ، موخته‌له‌ت ، نه‌مه‌ت ، نوقه‌ت ، شه‌مه‌ت ، وه‌سه‌ت)

وشه‌ی سه‌روای ئەم شیعره هه‌موو عه‌ره‌بین بۆیه دوا پیتی سه‌رواکان (ط) یه نه‌ک (ت)

ه + ر

سه‌یلی هیجرت به‌ردی بنچینه‌ی له ره‌گ هیئامه‌ ده‌ر

باری فیکرت قه‌ددی راستی تیشکاندم وه‌ك فه‌نه‌ر ... لا 164

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (جگه‌ر ، چه‌مه‌ر ، به‌سه‌ر ، سه‌ر ، ده‌ر ، به‌شه‌ر ، که‌ر ، نه‌زه‌ر)

ه + ق

چییه گواره گوناھی وا به نه‌سته‌ق

به گوئی هه‌لتا وه‌سیوه سه‌ر موعه‌له‌ق ... لا 204

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (رهق ، موته‌ووهق ، موتلهق ، ناحهق ، شهق)

ه + م

فاتیحه ته‌سخیره شاری دلّ به تابووری نه‌له‌م

مودده‌تیکی زوره پاته‌خته له بو خاقانی غه‌م

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (عه‌جه‌م ، سته‌م ، جه‌م ، عه‌ده‌م ، به‌قه‌م ، قه‌له‌م ، عه‌له‌م)

2. (ه + برگه‌یه‌ک یان زیاتر)

ه + ردا

ئه‌ستیره هه‌موو مه‌حوه له نیو نووری قه‌مه‌ردا

یا شه‌مسی جه‌مالت چه‌وی گئراوه به‌فه‌ردا ... لا 58

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (له سه‌ردا ، له‌به‌ردا ، به‌سه‌ردا ، به‌شه‌ردا ، ته‌ردا ، نه‌زه‌ردا ، له

که‌مه‌ردا ، سه‌حه‌ردا)

ه + ودا

ته‌به‌سسوم ده‌رده‌خا حوققه‌ی ده‌م و جه‌وه‌ر له نیو ئه‌ودا

به‌ئی مسقاله زه‌رپه‌ه تی‌ی زاهیره جیلوه‌ی له پرت‌ه‌ودا ... لا 65

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (سه‌ودا ، جه‌ودا ، مه‌ودا ، شه‌ودا ، خوسره‌ودا ، خه‌ودا)

ه + وبه

ساقی به مه‌یی کۆنه له‌سه‌ر عاده‌تی نه‌و به

بشکینه به یه‌ک نه‌وبه دوو سه‌د ماته‌می ته‌وبه ... لا 321

وشه‌ی سه‌روا له دیره‌کانی تری (ئه‌و به ، جه‌ده‌و به ، قه‌له‌و به ، جه‌له‌و به ، خه‌و به ، نه‌وبه)

ئه‌وه‌ی تی‌بینی ده‌کریت له‌م شیعه‌ردا ئه‌وه‌یه که سه‌روای هه‌موو دیره‌کان کاری داخوازییه له

چاوگی (بوون) هوه جگه له سه‌روای دیری یه‌که‌م (ته‌وبه) و سه‌روای دیری کۆتایی که

(نه‌وبه) هیه .

ه + لم

لايقي مه خزهنى تهبه هه موو كه نزي غه زه لم

قابيلي زه ربي ره و اجه زه ر و زيوي مه سه لم ... 235

سه رواي دييره كاني تر له م شيعره بريتين له (قه لم ، جه ده لم ، نه مه لم ، كه سه لم ، حيه لم ،
عه سه لم ، شه لم ، عه مه لم)

ه + رزه

سه راپاي گواره زه ردي ترس و له رزه

ده لئي عاسي بووه له و جيگه به رزه ... لا 369

سه رواي دييره كاني تر (ته رزه ، شه رزه ، له رزه ، هه رزه)

ه + سيكم

شه و هات و نه من مهستي خه يالاتي كه سيكم

مه شغولي نه فه س گرتني موشكين نه فه سيكم ... لا 230

سه رواي دييره كاني تر له م شيعره دا (قه فه سيكم ، بوله هه سيكم ، مه ره سيكم ، ره سيكم ،
نه فه سيكم ، مه گه سيكم ، دادره سيكم)

بزويني (وو ، و)

بزويني (وو) له سه رواي دييره كاني شيعري نالي به ته نيا بووني نييه

1. (وو + نه بزوينيك)

وو + ت

مه كه ئيخلافي نه و وه عده ي كه فه رموت

ده خيلت بم كه خانه ي سه بره كه م سوت

وشه ي سه روا له دييره كاني تر (روت ، جووت ، تابوت ، ده پشكوت ، بازوت ، ياقوت ،
مه هبوت)

نه م سه روايه (وو + ت) له دوو شيعري تري نالي بووني هه يه

وو + ر

قوربانى تۆزى رېگه تم ئەى بادی خوش مروور
ئەى پەيكي شارەزا به هه موو شارى شارەزوور
سەروای دیره کانی تر له م شيعره دا (حوزوور ، تهنوور ، غوروور ... هتد)

وو + س

سابوونى كه ففى پئيه كه فى زارى چاپلووس
خاسييه تى ره ققى هه يه نهرمى زوبانى لووس ... لا 193
وشهى سەروای دیره کانی تر (فهيله قووس ، ئابنووس ، لووس و پووس ، خه رووس ، عه بووس ،
تورپه نووس)

وو + ك

ئەى شوخی بى نیاز و گران ناز و غه مزه سووك
تيرى موژهت نيشانه يى دل کون ده کا به نووك ... لا 206
وشهى سەروای دیره کانی تر بریتين له (سولووك ، چرووك ، گولووك ، تووك ، مولووك ، بووك ،
نووكه نووك ، مه كووك ، پووك ، بچووك)

2. (وو + برگه يه ك يان زياتر)

وو + تن

ره قيب و مودده عى فيتنه و عيلاقه ي چاوى جادووتن
له گوڤه ي گوڤه وارته نائيبى هارووت و مارووتن ... لا 267
وشهى سەروای دیره کانی تر (رووتن ، پشکووتن ، جووتن ، سووتن ، تووتن ، جادووتن)

وو + من

ئەم سەرسەرى بازانه كه وا هه مسەرى بوومن
موشكيل بگه نه ساعيدى شاهيكي وه كوومن ... لا 270
وشهى سەروا له دیره کانی تر (زه قووومن ، موومن ، روومن ، دوومن)

وو + ره

له دالدا ئاتەشى عەشقت بلیسەى میسلى تەندوورە

شەتى ئەشکم نەبى مانیع دەسووتیم دەبمە کۆى نوورە ... لا 334

وشەى سەروا له دیرهکانى تری (توورە ، مەغروورە ، سوورە ، شاپوورە ، دوورە ، مەکسوورە ، مەعموورە)

وو + ریکە

به مهرگی خۆت قەسەم زاھید ھەموو عومرت عبووریکە

مەقام و مەنزەلت ئاخەر له کن جەمعی قووبریکە ... لا 377

وشەى سەروا له دیرهکانى تری ھەم شیعەرە (تووریکە ، بلووریکە ، غورووریکە ، خوتووریکە ، سوورووریکە)

وو + سییان

ئەھلى تەعدادى مەحاسین نووسیان

خالّ یەك و زولفى دووان ، ھەردوو سییان ... لا 264

وشەى سەرواى دیرهکانى تر (ھیندوووسیان ، قیرووسیان ، سییان ، نامووسیان ، لووسیان ، رووسیان ، جاسووسیان)

بزوینى (و)

ئەم بزوینە ھەك پیکھینەرى سەروا له شیعەرەکانى نالیدا له سنووریکى كەم داىه

1. (و) به تەنها

زولفت كە لەسەر روو بە خەم و تابشە ئەمپۆ

دوودى سىيەھى عوودە لەسەر عارىزى پشكۆ ... لا 315

وشەى سەرواى دیرهکانى تری ئەم شیعەرە بریتین له (ئەستۆ ، ئەبرۆ ، شەوبۆ ، ھیرۆ ، تۆ)

2. (و + نەبزوینىك)

ۆ + م

وهى كه روو زهردى مه دینه و رووسیاهی مه ككه خۆم
دهركراو و دهربه دهري يا ره ب دهخیلی عهفوی تۆم ... لا 244
وشه ی سه روا له دیره کانی تری ئەم شیعره (دهشۆم ، بۆم ، ده پۆم ، دهسته مۆم ، بخۆم ، بۆم ،
، درۆم ، بخۆم ، رۆم)

ۆ + ی

گولّ كه یاغی و دەم دپاو بوو كه وته لاف و رهنگ و بۆی
باغه بان گوپی گرت و وا هیئای به دهستی بهسته بۆی ... لا 575
وشه ی سه روا له دیره کانی تر (خۆی ، شۆی ، سۆی ، بۆی ، برۆی ، گفتوگۆی ، دیده جووی ،
دهنکه جووی ، دهشۆی)

3. (ۆ + پرگه یه ك یان زیاتر)

ۆ + شم

عومریکه به میزانی ئەدهب توحفه فرۆشم
نۆرم وت و كه س تینه گه یی ئیسته خه مۆشم ... لا 228
وشه ی سه روا له دیره کانی تری ئەم شیعره (کۆشم ، نه خۆشم ، خۆشم ، ده پۆشم)

بزوینی (ی)

بزوینی (ی) وهك پیکهینه ری سه روا به ته نها نییه .

1. (ی + نه بزوینیك)

ی + ر

شهوی به هاری جوانی خه وی بوو پر ته شویر
له فه جری پاییزی پیری به یانی دا ته عبیر ... لا 167
وشه ی سه روا له دیره کانی تری (زیر ، ته قسیر ، پیر ، ... هتد)

ی + م

له بت میم و قەدت ئەلف و زولف چیم
ئەزانی بەم سییانە تالبی چیم ؟ ... لا 255
وشە ی سەرۆای دێرەکانی تر (تەسلیم ، رۆییم)

2. (ی + بپرگە یەك یان زیاتر)

ی + نن

خەندە و دەمی مەحبووبە کەوا زۆر نەکیین
بەس خۆشە ئەگەر خۆ نەکی زەخم و برینن ... لا 276

وشە ی سەرۆا لە دێرەکانی تری (دینن ، چینن ، سیرینن ، یەمینن ، برفینن ، دینن)
ی + بە

دەستم لە گەردنی خۆت هەلمەگرە ئە ی حەبیبە

و بەزانیە خۆینی خۆمە یا میننەتی رەقیبە ... لا 324

وشە ی سەرۆای دێرەکانی تری ئەم شیعەرە (بیبە ، لەهیبە ، دل فریبە ، مەهیبە ، موسیبە ،
نەسیبە ، شەقی بە ، لەبی بە)

جگە لەم شیعەرە سەرۆای (ی + بە) لە شیعریکی تریش بوونی هەیه

ی + قی

ساقی وەرە مەبخانەیی دل کۆنە رەحیقی

گەر مایلی تەوفی حەرەم و بەیتی عەتیقی ... لا 544

وشە ی سەرۆای دێرەکانی تر (حەقیقی ، عەقیقی ، تەریقی ، سەلیقی)

بزوینی (ی)

بزوینی (ی) تەنها لە چوار شیعری نالیدا سەرۆای پیکهیناوه .

1. بەتەنها

تەشریفی نەوبەهارە کە عالەم دەکا نوئ

دل چونکە میسلی خونچەیه بۆیی دەپشکوئ ... لا 580

وشە ی سەرۆا لە دێرەکانی تر (جوئ ، موئ ، ناروئ ، هۆردوئ ، بوئ ، توئ ، نادوئ)

2. (ئ + نه بزوينيك)

ئ + ژ

هه ی که ریکم بوو چ په یکه رته ی که ری هه وراز و لیژ

سینه پان و موچه کورت و شانہ به رز و گوی دریژ ... لا 183

وشه ی سه روای دیره کانی تر له م شیعره (دریژ ، نه چیژ ، نه پیژ ، کپیژ ، پیژ ، گیژ ، نه ویژ ، گیژ و ویژ ، بی نویژ ، گوی دریژ)

3. (ئ + برکه یه ک یان زیاتر)

ئ + ژم

ده ورناییه وه ک هیله کی سه ودا سه ری گیژم

بو یه به ده قیقی مه سه له هرچی ده بیژم ... لا 224

وشه ی سه روای دیره کانی تر (دریژم ، ده نیژم ، ده پیژم ، نویژم ، ده نیژم)

ئ + وان

له دوگمه ی سینه دوینی نویژی شیوان

به یانی دا سفیده ی باغی سیوان ... لا 263

وشه ی سه روا له دیره کانی تری ئه م شیعره (کیوان ، پیوان ، په شیوان ، لیوان)

دووهم - پاش سه روا

له م ته وهره یان دا ئه و که ره سته زمانیانہ ئه خه مه روو که نالی وه ک پاش سه روا یه که به کاری

هیناون ، نالی له کوی (127) شیعردا (32) پاش سه روای به کارهیناوه که به م شیوه یه ی

خواره و هیه

• ناو له (1) شیعردا

• جیناو له (2) شیعردا

• کار له (20) شیعردا

• وشه ی ریژ و به گه وره کردن له (1) شیعردا

- وشه‌ی پرس له (1) شیعردا
- گری‌ی ناوی له (1) شیعردا
- گری‌ی ناوه‌لکاری له (4) شیعردا
- رسته له (2) شیعردا

1. ناو وهك پاش سه‌روا :

عیشقت كه مه‌جازی بی‌ خوامش مه‌كه ئیلا كچ

شیرین كچ و له‌یلا كچ ، سه‌لما كچ و عه‌زرا كچ ... لا 126

له‌م شیعره‌دا وشه‌ی (كچ) وهك ناویك رۆلی پاش سه‌روا ده‌گی‌ری‌ت و له‌هه‌موو دیره‌كان دووباره ده‌بیته‌وه .

2. جیناو

جیناو وهك پاش سه‌روا له‌ دوو شیعی‌ی نالی دا بوونی هه‌یه جارێك (م + ئه‌ن) و جارێك (من)

خاو و بی‌ خاوی دو زولفی خاوم ئه‌ن

چاوه‌چاوی یه‌ك غه‌زاله چاوم ئه‌ن ... لا 180

~~~~~

دووری له‌ من خسته‌وه بی‌ سه‌به‌بی‌ یاری من

باری خودایه‌ كه‌ تو بگری سه‌به‌بکاری من ... لا 272

### 3. كار

له‌ (20) شیعی‌ی نالی دا كار رۆلی پاش سه‌روا ده‌بینی‌ت چ له‌ رووی كات و جووره‌كانییه‌وه بی‌ت یان ئه‌ری‌نی و نه‌ری‌نی بی‌ت .

روخم ره‌نگینی ره‌نگی روومه‌تی ره‌نگینه بازا

قه‌دی سه‌روم كه‌مانینی قه‌دی شیرینه بازا ... لا 72

له‌م شیعره‌دا وشه‌ی (بازا) پاش سه‌روایه و به‌ واتای (وه‌ره) دی‌ت

~~~~~

ته‌بعی شه‌كهر باری من كوردی ئه‌گه‌ر ئینشا ده‌كا

ئیمتیحانی خۆیه مه‌قصودی له‌ عه‌ده‌ن وا ده‌كا ... لا 81

~~~~~

هەرچەندە کە عومری خدر و جامی جەمت بوو  
چونکە ئەمەلت زۆرە چ عومریکی کەمت بوو ... لا 300

#### 4. وشەى ریز

کە تۆ قیبلەى دەمت سا بینه قوربان  
لەسەر قوبلە دلم مەشکینه قوربان ... لا 257

#### 5. وشەى پرس

گەر بازی نەزەر بازی لەم دەست و نیگارەت چی  
بۆ یاریى و دەسبازی لەم پاو و دیارەت چی ... لا 534

#### 6. گریى ناوی

موساوی وهك يهك و لوولن له هەردوو لاوه زولفەینی  
نمونهى عەكسى حەرفى ميم و نوون و واوه زولفەینی ... لا 561  
لەم شیعەرەدا پاش سەروا لە گرییەکی ناوی پیک هاتوو ، ناویک و دوو دیارخەر بەم شیوہیە  
ناو + نیشانەى جووت (موسەنا) + جیناوی  
زولف + هین + ی

#### 7. گریى ئاوه لکاری

شەوی یەلدا یە یا دە یجوورە ئەمشەو  
کە دیدەم دوور لە تۆ بى نوورە ئەمشەو ... لا 318  
لەم شیعەرەدا سەروا گرییەکی ئاوه لکارییە ، لە (ئەم) و (شەو) پیکهاتوو  
نەمردم من ئەگەر ئەم جارە بى تۆ  
نەچم شەرت بى هەتا ئەم خوارە بى تۆ ... لا 312  
پاش سەروا لەم شیعەرەشدا گرییەکی هاوه لکاری چۆنییە ، لە (بى) و (تۆ) پیک هاتوو

#### 8. رستە



رسته له دوو شیعرى نالی دا پاش سه روا پیک دینیت .

که تۆ هاتی له نهومیدی نه ما باس

له هیجر و ئینتیزار ئیدی نه ما باس ... لا 187

~~~~~

له کن ئه و جه وه ره فرده له هه یوولا نییه باس

له حیکه م په روه ریی بووعه لی سینا نییه باس ... لا 190

تهوه ری دووهم - ئاوازی ناوه وه ی شیعره کانی نالی

به شیوه یه کی گشتی له شیعره کانی نالی دا ئه توانین سی بنه ما دیاری بکه یین که ئاوازی ناوه وه ی شیعره کانی پیک هیناوه ، ئه وانیش (دووباره کردنه وه ، که رتکردن ، سازان) ه ، که هه ریه کی له م بنه مایانه بوونه به مایه ی رهوانی ده رپین و به خشینی ئاوازیکی جوان و قشت به ده قه شیعریه کانی ، له م ته وه رده ا یه ک یه ک نمونه بو ئه و بنه مایانه ده هینینه وه .

1. دیارده ی دووباره کردنه وه ، که له دوو ئاستی زمانی دایه

یه که م / دووباره کردنه وه له ئاستی دهنگ دا

1. دهنگی بزوین : ئه میش به دووباره کردنه وه ی چه ندجاره ی دهنگیکی بزوین له دیر یان نیوه دیردا دروست ده بیئت ، وه ک له م نموونانه ی خواره وه ده رده که ویت :

بزوینی (ا)

لیم هه رامه دانه و و ئاوی هه ماماتی هه رهم

من که بازی دیده بازم نه ک شه واره ی دهسته مۆم ... لا 246

ده بنین له م دیره شیعره دا بزوینی (ا) پینج جار له نیوه ی یه که م دووباره بوته وه و سی جاریش له نیوه ی دووهم ، که بوته مایه ی به خشینی ئاوازیکی سه نگین به دیره که هه روه ها له م دیره دا :

تهلبیسی نییه ئه و که سه دیوانه یی روته

بیچاره نه ما غه یری هه یاتیک ی له به ردا ... لا 59

دووباره کردنه وهی چوار جاری بزویینی (ا) له نیوهی دووهم به هه مان شیوه ئاوازی به دیوی
ناوه وهی ئەم دیره شیعره به خشیوه

بزویینی (ه)

دهستم که به سه د وه عده له سه د جیگه شکاوه

جه بری نییه ئەم که سره هه تا نه یخه یه ئەستۆ ... لا 316

له م دیره بزویینی (ه) ده جار له نیوهی یه که م و ده جاریش له نیوهی دووهم دووباره بۆته وه ،
که بۆته مایه ی دروست کردنی ئاوازی ناوه وهی دیره شیعره که .

بزویینی (ی)

زه پرپاتی عوکوسی که ششی میهری جه لالن

وا دین و ده چن سه رزه ده سولتان و شه هه نشا ... لا 56

بزویینی (ی) له نیوهی یه که م دا پینچ جار دووباره بۆته وه و ئاوازی ناوه وهی دیره که ی دروست
کردوه

ههروه ها له م دیره دا

ساقی وه ره مه یخانه یی دل کۆنه ره حیقی

گه ر مایلی ته وفی حه ره م و به یتی عه تیقی ... لا 544

بزویینی (ی)

یا توربه تی یا غوربه تی باری بشکینین

هه ر مونته زیره نالی نه گه ر مرد و نه گه ر ما ... لا 95

دووباره کردنه وهی بزویینی (ی) له نیوهی یه که می ئەم دیره بۆته هوی دروست کردنی ئاوازی
ناوه وه .

بزویینی (و)

له نیو ریگی ره وانی قوم نو قوم بوو و شتر و بوو گوم

نه ما گوپی بیستنی قوم قوم چ جای ئیمکانی هه ستانه ... لا 404

له نیوهی یه که می ئەم دیره ههشت جار بزویینی (و) دووباره بۆتهوه و ئاوازی ناوهوهی دیره که ی پیک هیناوه .

2. دهنگی نه بزویین ، دووباره کردنه وهی دهنگی نه بزویین به هه مان شیوهی دهنگه بزویینه کان رهگه زیکی تری موسیقای ناوهوهی شیعرهکانی نالی یه ، ئەمهش چه ند نمونه یه که :

نه بزویینی (ق)

رهقییتی تهن و ریقیقه تی دل روقبه تی تا عت
مه خسوسی ره قیب بۆ له منی خهسته رقی بوو ... لا 308
له م دیره دا دهنگی (ق) حهوت جار دووباره بۆتهوه و ئاوازی ناوهوهی دیره که پیک دینیت .

دهنگی (س)

شه به هی زولفی شه به ه گۆنه یه رووگه ردانی
به سه ری ئەو که به سه ودا سه ر و سامانم دا ... لا 67
دهنگی (ش)

شه ره ر و تابش و بارش له ده می ره عدی به هار
ئه سه ری سۆزشی گریانه له ئەفغانم دا ... لا 68
به دووباره بوونه وهی دهنگی نه بزویینی (ش) له سی وشه ی دوابه دوا ی یه ک بۆته هۆی دروست
کردنی ئاوازی ناوهوهی ئەم دیره شیعره .
ههروه ها له م دیره ش دا :

به وره حمه ته عامه ت که ده کا سه نگی سییه ه زه ر
له م قه لبه که وه ک به رده ره شه روششه ره شاشا ... لا 57
دهنگی (د)

دل موزمه حیلی دهرده وه کوو دیده له نندا
حه یران و په ریشانه وه کو قه تره له یه مدا ... لا 71

3. دهنگی کۆنسانت یان دوو دهنگه ،

ئەمەش بە دووبارەکردنەوہی دوو دەنگ لە ناوخنێ وشەدا پیک دیت کہ ئاواز بە دیرە شیعەرەکان دەبەخشی وەک لەم دیرانەدا دەرەکەوی :

نەباتاتی زەوی وەک موزەوہی ہاتوونە دەر یەعنی

ہەموو سەرخۆش و مەست و رۆژپەرست و عاشقی رووتن ... لا 268

ہەر وہا لەم دیرە :

گول کہ یاغی و دەم دپاو بوو کہوتە لاف و رەنگ و بۆی

باغەبان گوئی گرت و وا ہینای بە دەستی بەستە بۆی ... لا 575

دووبارەبوونەوہی دوو دەنگی (س ، ت) لە ناوخنێ ئەو وشانہی سەر وہوہبوونە بە ھۆی

بەخشینی ئاوازیکی سووک بە دیرە شیعەرەکان

لەم دیرەش دا :

پەچەیی پەرچەمی و پەرچی سییا

ہەردەلئی مانگە شەوہ کولمی تیا

دەنگەکانی (پ ، چ) بە دووبارەبوونەویان لە سی وشەیی جودا دا ھۆکارن بۆ دروست کردنی

ئاوازی ناوہوہی دیرە شیعەرەکە .

مونە ججیم کەر گەس و لاشەیی لە لا شەیییکە ،نەیزانی

کہ ئەم ئەفلاکہ چەند لاکە کہ ئەم گەردوونە چەند دوونە ... لا 430

لەم دیرەشدا ہەردوو جووت دەنگی (کہ ، لا) چەند جاریک دووبارە بۆتەوہ و ئاوازی ناوہوہی

دیرەکەیان پیک ہیناوە .

دووہم / دووبارەکردنەوہ لە ئاستی وشە و یەکەیی گەورەتر :

ئەم جۆرەیان لە دووبارەکردنەوہ زیاتر پەیوہستە بە ھەندیک لایەنی ھونەرەکانی جوانکاری

وشەیی لە زانستی رەوانەبیژی دا وەک (ھاویبیژی ، دوابەسەر ، پاتکردنەوہ) ھەر وہا

دووبارەکردنەوہی رەمەکیش کہ ئاوازی ناوہوہ دروست دەکات

1. ھاویبیژی

هاوبیژی واته هیئانهوهی دوو وشه یان زیاتر به واتای جیاجیا له دیره شیعریکدا ، که ئەمەش خۆی له خۆی دا هۆکاریکه بۆ دروست کردنی ئاوازی ناوهوهی دیره شیعرهکه ، به شیوهیهکی گشتی دوو جووره (هاوبیژی تهواو ، هاوبیژی ناتهواو)

• **هاوبیژی تهواو / وهك له م نمونانه دهرهكهوی :**

بئ سهروی رهوانم که له بهر ئەشکی رهوانم

خهرقه بووته غهرقه کهوا سهوزه له بهرما ... لا 93

له م دیره دا (رهوان) دووجار دووباره بووتهوه و ههریهکه مانایهکی ههیه ، جاری یهکه م به واتای ریکه (جاری) دیت و جاری دووه م به واتای روون ههروه ها له م دیره دا :

سرۆشکم ئاب و دانهی ناره کی دی

به گهرمی داوهری به م تهززه تهززه ... لا 369

ووشهی (تهززه) جاریک به واتای (جوور) هاتوو و جاریک به واتای تهززه داباریو هاتوو ، ههروه ها له م دیره دا :

ئو فهوت و وهفاته سه به بی عهد و وهفاته

چوو ساعیقی به ردی عه جوز و گوول و موول هات ... لا 164

لیره دا (وهفات) به دوو واتا هاتوو ، جاریک به واتای مردن و جاریک گریه کی ناوییه له (وهفات) دروست بووه ههروه ها له م دیره دا :

دوینی چ بوو ده تدا به زوبان لافی که رامهت

ئهمرۆ نه ده مت بوو نه ده مت بوو نه ده مت بوو

له م دیره شدا رستهی (نه ده مت بوو) سی جار دووباره بووتهوه به سی واتای جیاواز دووباره بوونهوه له و نمونانهی سهروه هه هۆکاریکن بۆ دروست کردنی ئاوازی ناوهوهی دیره شیعرهکان ، که هه موو له ده چنه خانهی هاوبیژی تهواوه .

• **هاوبیژی ناتهواو ، وهك له م نمونانه دا دهرهكهوی :**

تۆ باقییه بی ساقییه بی سه حنی چه من به

مهیدان هه مو مهی دانه به تاسات و به کاسات ... لا 164

لەم دێرەدا سیّ ھاوپیژی تێدایە لە نیوان وشەکانی (باقییەیی - ساقییەسی ، مەیدان - مەیی دان ، تاسات - کاسات) که هەر دانەیهکیان بۆ خۆی ئاوازیڤ دروست دەکات بۆ دێرە شیعەرەکه له ئاستی ناوهوه

یان لەم دێرەدا :

گول هاته دهري لافي له حوسنی بوتی مادا

لەرزى قەدى بەرزى له رقا زولفى که بادا ... لا 62

ھاوپیژی له نیوان (لەرزى ، بەرزى) لەم دێرەدا ئاوازی ناوهوهی پیک هیناوه .
ههروهها له م دیره :

دهم دەم کی دهکا زارى پر ئازارى به غونچه

بۆ دهعهوتى ماچى له به گۆ يا دهمی نادا ... لا 63

ھاوپیژی له نیوان هەردوو وشەى (زارى ، ئازارى) له نیوهی یهکه م دا ئاوازی ناوهوهی دێرە شیعەرەکهی دروست کردوه .

ئەمەش چەند نمونەیهکی ترە له ھاوپیژی ناتەواو :

ئەى شۆخى بى نیاز و گران ناز و غەمزە سووک

تیری مووژەت نیشانهیى دل کون دهکا به نووک ... لا 206

وهها سه قيم و موجه ززا عه وامیلی ئه جزا

که ئالەتى عەمەلى نه حوى مه حوى سه حوى زه مير ... لا 174

مروورى نه كسه كه عه كسى قه مه ر ده كا به ره مه ق

ده بوولى نيكسه ده گيرى كه عه كسى ريش به شير ... لا 170

ديدهم هه موو شۆراوه به شۆراوى سروشم

لەم له وچه نيگارينه نه عەين و نه ئەسەر ما ... لا 94

له هەريەك لهو نمونانەى سەر هوه ھاوپیژی ناتەواو له نیوان وشەکان بوون به ھۆکارى دروست کردنى ئاوازی ناوهوهی دێرە شیعەرەکان

2. **دوابه سەر** : لەم جۆرەدا دەبینین شاعیر وشەیهك لە سەرەتای دێره شیعەرەكان یان لە ناوحنی دێرهكان دینیتەو و لە كۆتایی دێرهكە دووبارەى دەكاتەو بە هەمان واتا ، كە ئەم دووبارەکردنەو یەش ھۆکارێكە بۆ دروست بوونی ئاوازی ناوہوہى دێره شیعەر .
نمونه :

● **سەرخۆشى** شەرابى دەمى تۆ بووم و ئەمىستاش

قوربان دەمى تۆ خۆش كە نەماوہ **سەرى خۆشم** ... لا 229

لەم دێرهدا وشەى سەرخۆش لە سەرەتا و لە كۆتایی دێرهكە دووبارە بۆتەو ، وەلى لە سەرەتاوہ وشەیهكى لىكدراوہ و لە كۆتایی گریپهكى ناویپه . ئەم دووبارەکردنەو یەش ئاوازی سەرەتا و كۆتایی دێرهكەى چوون يەك کردووہ .

● **سپى نەزیرە** ھەموو موو لە سیرى (وجە) لەسەر

مونهوورە لە تەرەف نوورەوہ بووہ بە **نەزیر** ... لا 170

دووبارەکردنەوہى وشەى (نەزیر) لەم دێرهدا وەك دوابه سەر ھۆکارێكە بۆ دروست کردنى ئاوازی ناوہوہى دێره شیعەرەكە .

● **شەوى** يەلدايە يا دەيجوورە ئەمشەو

كە دیدەم دوور لە تۆ بى نوورە ئەمشەو ... لا 318

لەم دێرهش دا دووبارەکردنەوہى وشەى (شەو) لە سەرەتاو لە كۆتایی دێرهكە بووہتە ھوى دروست بوونی ئاوازی ناوہوہى دێرهكە ، كە دەچیتە چپوہى دوابه سەرہوہ .

● **شەو بۆى** سەرى سونبولى زولفى لە سەرى دام

ئىستەش سەرەكەم مەستە لەبەر نەشئەيى **شەوبۆ** ... لا 317

لەم دێرهشدا وشەى (شەوبۆ) لە سەرەتاو لە كۆتایی دێرهكە ھاتووہ ، كە لە يەكەمدا ترازاوہ و لە دووبەش پىك ھاتووہ (ھاوہلگات و ناو) ، لەوى دووہمیان ھەمان واتايە بەلام بە لىكدراوى ، ئەمەش بۆتە ھوى دروست بوونی ئاوازی ناوہوہى دێره شیعەرەكە .

3. **پاتکردنه‌وه** : ده‌شیت دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک یان زیاتر له دیره شیعریکدا به مه‌به‌ستی پاتکردنه‌وه و ته‌وکید بیت ، که ئەم دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌ش جوړه ئاوازیکی ناوه‌وه دروست ده‌کات بۆ دیره شیعره‌کان ، وه‌ک له‌م نمونانه‌دا ده‌ره‌که‌وئیت :

• **پیم ده‌لین مه‌حبوبه خیل و قیچه مه‌یلی شه‌ر ده‌کا**

خیل و قیچه یا ترازوی نازی نه‌ختی سه‌ر ده‌کا ... لا 83

له‌م دیره‌دا ئەم گری ناوییه (خیل و قیچه) دووباره‌بوته‌وه و ئاوازی ناوه‌وه‌ی دروست کردوه ، به‌لام ئەبئ تیبینی ئەوه بکه‌ین که جاری دووه‌م له باری پرسیار و سه‌رسورمان هاتوه ، واته پاتکردنه‌وه‌که حاله‌تیکی پیچه‌وانه‌ی وه‌رگرتوه .

• **هه‌رچه‌نده که ئینسانه له‌به‌ر چاوی من و تو**

مومکین نییه ئەم لوتفه له ئینسان و به‌شه‌ردا ... لا 59

له‌م دیره‌ش دا دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی (ئینسان) وه‌ک پاتکردنه‌وه‌یه‌ک بووه به هۆی دروست کردنی ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که .

4. **دووباره‌کردنه‌وه‌ی ره‌مه‌کی** ، ده‌شیت هه‌ندی جار دووباره‌کردنه‌وه به شیوه‌یه‌کی ره‌مه‌کی بیت و هیچ په‌یوه‌ست نه‌بیت به هونه‌ره‌کانی ره‌وانبیزییه‌وه ، به‌لکووته‌نهما بۆ دروست کردنی ئاوازیکی جوانه له دیره‌که‌دا ، وه‌ک له‌م نمونانه‌دا ده‌ره‌که‌وئیت :

• **شادمانی بی‌وه‌فایه ، یاری تیری و مه‌ستییه**

یاری ته‌نگانه‌م غه‌مه با هه‌ر غه‌می خۆم خۆم بخۆم ... لا 248

له‌م دیره‌دا (خۆم) سیجار دووباره‌بوته‌وه ، دووجاری یه‌که‌م جیناوی خۆییه و ئەوی تریان کاری دانانییه له چاوگی خواردنه‌وه ، ئەمه‌ش بوته هۆی دروست بوونی ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که .

• **دیده‌و و دل هه‌ردوو وا جو‌باره جو‌یای قه‌ددی تو**

سه‌روی دل جو‌ی عه‌رعه‌ر و دل جو‌ی نه‌مامی دیده جو‌ی ... لا 578

له‌م دیره‌شدا وشه‌ی (جو‌ی) که به واتای پشکنین و گه‌ران دی ، له نیوه‌ی دووه‌م سیجار دووباره‌بوته‌وه و دراوته پال دل و دیده ، که ئەمیش ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که‌ی دروست کردوه .

● سَهْمِ الْأَلْفِ اقْدَ قَدْ صَادَ فَوَادِي
صَلُّوْا مِنْ عَيْنِهِ قَدْ صَادَ فَسَادَا ... لا 63

له م دیره شدا وشه کانی (قد ، صاد) ههردانه و سیجار دووباره کراونه ته وه ، که بوونه به هوی دروست کردنی ئاوازی ناوه وهی ئه م دیره شیعره

● روخم رهنگینی رهنگی روومه تی رهنگینته بازا
قه دی سهروم که مانینی قه دی شیرینته بازا ... لا 72

وشه ی رهنگ له نیوه ی یه که می ئه م دیره سیجار دووباره بوته وه و ئاوازیکی جوانی به خشیه به دیوی ناوه وهی دیره که .

2. دیاردهی کهرتکردن

کهرتکردنی دیر یان نیوه دیر بنه مایه کی تره له دروست بوونی ئاوازی ناوه وهی شیعره کانی نالی ، به شیوه یه کی گشتی ئه توانین بیکه یین به دوو به شی جو داوه (کهرتکردنی دیر ، کهرتکردنی نیوه دیر) .

یه که م - کهرتکردنی دیر

له م جوړه دا دیره کان دابه ش دهن به سهر چوار به شی جو داوه ، که سی به شی یه که م سهروایه کی یه گرتوویان ده بیته و به شی چواره م پهیره و له سهروای شیعره که ده کات ، وه که م نمونه دا درده که ویت :

● توتیی تو له حیرسی دل داوی ته مه ع ده کاته مل

بولبولی من له عه شقی گول ته غنیه و ته ره ب ده کا ... لا 76

ئه گه ر تبینی بکه یین له م دیره دا چوار کوپله بهرچاو ده که ویت به م شیوازه :

توتیی تو له حیرسی دل

داوی ته مه ع ده کاته مل

بولبولی من له عه شقی گول

ته غنیه و ته ره ب ده کا

ده بینین سیّ پارچهی یه که م همسه روان که ئەمەش ئاوازیکی به دیوی ناوه وهی دیره که به خشیوه .

• ئەو چاوه غەزاله فه ته راتی سه رو ماله

ئەو نه رگسه کاله نه منی هیشت و نه کالآ ... لا 91

ههروه ها له م دیره شدا چوار پارچه کراوه به سهروای (الله) رازینراوه ته وه و ئاوازی ناوه وهی پیّ دروست کراوه .

• موو سونبولی ئاشوفته دوپ دانهیی ناسوفته

دهم غونچهیی نه شکوفته تیفکره کوپه یا کچ ... لا 128

به هه مان شیوه ئەم دیره ش به ش کراوه به سه ر چوار پارچه دا که دیره کهی ئاوازار کردوه ، به شیوه یه کی گشتی ئەم جوړه که رتکردنه له شیعه رکانی نالی دا به شیوه یه کی به رچاو بوونی هه یه .

دووهم - که رتکردنی نیوه دیر

له م جوړه که رتکردنه دا نیوه دیره کان به سه ر چهند یه که یه ی بچوکی هه مسه روا دابه ش بوونه ، وه که له م نمونانه دا ده ر ده که ویت :

• که لله وه که جه پرپی شه رابی پر نیشات و ته ر ده ماغ

شییری نه پ، ئاهوویی به پ، گورگی سه فه ر، قامچی نه چیژ ... لا 184

نیوهی دووه می ئەم دیره کراوه به چهند پارچه یه کی سه روادار (شییری نه پ) ئاهوویی به پ — گورگی سه فه ر) و ئاوازی ناوه وهی دیره کهی پیک هیناوه ، له هه مان شیعه ردا :

• مل عه له م، شیرین قه له م، ئاهوو شکم، مه یمون قه ده م

سم خپ و کلک ئیستر و مه نزل بپ و عاره ق نه پریژ ... لا 184

له م دیره شدا نیوهی یه که م کراوه به چوار پارچه ی هه مسه رواوه که ئاوازی ناوه وهی دیره کهی دروست کردوه

ههروه ها له م دیره شدا هه مان هه ونه ر بوته هوی دروست کردنی ئاوازی ناوه وه :

• به داوه ، کرژ و خاوه ، یه عنی ئالۆزاوه زولفه ینی

دوو تاو و دوو سیان و شیوه کهی شیواوه زولفه ینی ... لا 561

3. دياردهی سازان

سازان له نيوان دوو وشه يان زياتر له ناوځني ديړه شيعردا بڼه مايه كي تره بؤ دروست بووني
ئاوازي ناوه وه له شيعره كاني نالي ، به شيويه كي گشتي ده توانين سي جوري لي ديارى بكه ين :

يه كه م - دژيه ك

وهك له م نمونانه دا دهره كه وي :

- نالي عه جهب به قوه تي حيكمت نه دا نه كا

مه عنايي زور و گوره به له فزي كه م و بچوك ... لا 211

له م ديړه دا دژيه ك له نيوان وشه كاني (زور - كه م) و (گوره - بچوك) ئاوازي ناوه وه ي
ديړه كه ي دروست كړدوه ، نه مه ش خو ي له خو ي دا به هو ي سازاني نيوان نه و دژيه كانه وه يه
له شيعردا .

- وهره تا عالمي قهلبت نيشان دم

كه وا فه قري غينا يه ، مردني زين ... لا 289

له م ديړه ش دا دژيه ك له نيوان (فهقر ، غينا) و (مرن ، زين) هو كاري كه بؤ دروست بووني ئاواز
له ديوي ناوه وه ي ديړه كه .

نه مه ش چند نمونه يه كي تره له دژيه ك :

- عه كسي چاوي تو له چاويدا به خوارى تي ده گي

كه چ نه زهر كه ي فه رقي خوار و زور و خيړ و شه ر ده كا ... لا 84

- كاتيبى خيړ و شه رى عوش شاقه بؤ وه سل و فيراق

لوتف و قه هري هه ر به جاري سه يري دوو ده فته ر ده كا ... لا 85

دووهم - جووت كردنى وشه

ده شيت كو كردنه وه و ري كخستنى چند جووته وشه يه ك ببن به هو ي دروست كردنى ئاوازي
ناوه وه ي ديړه شيعر ، وهك له م نمونانه دا ديارن :

- چ قه سر و دائيره و تاقى تيا تو تاقى ئافاتى

نه ي و مو تريب ، مه ي و ساقى ، گول و بولبول هه موو جووتن ... لا 268

له م دیره دا جووت کردن له نیوان (نهی و موتریب ، مهی و ساقی ، گول و بولبول) ریتمیکی
ریکی به ئاوازی ناوه وهی دیره شیعره که به خشویه .

● **هه ی که ریکم بوو چ په یکه ر ته یکه ری هه وراز و لیژ**

سینه پان و موچه کورت و شان به رز و گوی دریژ ... لا 183

له م دیره شدا نیوهی دوو م له هه شت وشه پیک هاتوو که دوو دوو به یه که وه به ستراون و
بۆتنه هوی دروست کردنی ریتم و ئاوازی ناوه وهی دیره که .

● **لاده ده سرۆکه یی هه وری له جه بین**

دهرکه وی شه مس و قه مه ر، نوور و زیا ... لا 98

● **عاشقی سونعی حه قم قوربانی رهنگی قودره تم**

چاوی ماوی، خالی شین، کولمی سپی، زولفی سییا ... لا 102

له م دوو دیره شدا به هه مان شیوه سازان له نیوان وشه کان بۆتنه هوی دروست بوونی ئاوازیکی
سووک به دیوی ناوه وهی دیره شیعره کان .

سییه م - فریزی تیگرژاو

هه ندی فریز که له دوو به ش پیک دین و له دهنگا و یکچوون ، که دانه یه کیان واتاداره و ئه وی
تریان بی واتایه و ئاویتته کراون ، ده بنه هوی به خشینی ئاواز به دیوی ناوه وهی شیعر ، وه
له م نمونانه دا دیارن :

● **ئه و فهوت و وه فاته سه به بی عه هد و وه فاته**

چوو ساعیقه یی به ردی عه جووز و گول و مول هات ... لا 164

● **بنواره بوونی ئه و وه لت و چوونی ئاخیرت**

هاتی چ لووس و پووس و هه لاتی چ رووت و قووت ... لا 194

دهبىنن فریژهکانى (گول و مول ، لووس و پووس ، روت و قوت) له م دوو دیره دا چۆن
ئاوازی ناوه وهى دیرهکانیان پیک هیناوه ، ههريهك له و فریژانه بهشى يه كه میان واتاداره و ئهوى
تریان بى واتایه .

ئه نجامى لیکۆئینه وه که

- به شیوهیه کی گشتی ئه توانین چه ند خالیك تیبینی بکهین له شیعرهکانى نالی دا له سنوورى ئه م
بابه ته وه (ئاوازی شیعرى) ، که لیڤه دا دهیانخه مه روو
1. له نیوان ئاوازی ناوه وه و ئاوازی دهروه هه وسهنگییه کی نزیك له تهواو ههیه له شیعرى
نالى دا که ئه مهش دهگمه نه له لای شاعیرانى تر .
 2. وشه ئارایی هۆکاریکه بۆ بنیاتی ئاوازه یی له شیعرى نالی دا ، که ئاوازیکی خۆش و
شیرینی به شیعرهکانى به خشیوه
 3. پهیره وکردن له سهروا و کیش له لای نالی به شیوهیه کی زۆر تۆکمه و بى که م و کورپیه ،
ئه مهش گرنگی ئه و دوو رهگهزه ی شیعر نیشان ئه دات به لای شاعیرانى کلاسیکه وه و به
تایبته جیلی یه که م و دووه م
 4. هونه رهکانى جوانکاری وشه یی له زانستی رهوانه بیژى دهرامه تیکی گرنگه له بنیادی
ناوه وهى ئاوازی شیعرى که نالی تییدا زۆر وهستایانه و شاره زایانه به کاری هیناون و
به رجه سته ی کردوون له شیعرهکانى دا .

لیستی سەرچاوهکان :

• کتیبهکان :

یه کهم - به زمانی کوردی

1. حه مه نووری عومه ر کاکى - شیواز له شیعرى کلاسیکی کوردیدا - چاپخانه ی تیشک - سلیمانی - 2008.ز
2. مه لا عبدالکریمی موده ریس ، فاتح عبدالکریم - دیوانی نالی - دهزگای په خشی چوارچرا - 2008.ز
3. ئەحمەد هەردی - عەرۆز له شیعرى کوردیدا - دهزگای چاپ و په خشی سەردهم - سلیمانی - 2009.ز
4. عه لادینی سه جادی - میژووی ئەدهبی کوردی - بلاوکردنه وهی کوردستان - 2009.ز
5. ئەحمەد تاقانه - رۆچوون به ناخی هه لبه ست دا - دهزگای ئاراس - 2012.ز
6. سه نگر قوباد - له رۆخی رووباری وێژه وه - چاپخانه ی کارۆ - 2012.ز
7. موحسین ئەحمەد مسته فا گهردی - به هاری ره وانبیژی - چاپخانه ی نارین - 2013.ز

دووهم - به زمانی عه ره بی

1. د. ابراهيم انيس - موسقى الشيعر - مكتبة الانجلو المصرية - ط.2 - 1952م.
2. د. ابراهيم حمادة - كتاب أرسطو فن الشعر - مكتبة الانجلو المصرية - 1977م.
3. د. لويس العوض - هوراس فن الشعر - ط.3 - 1988م.
4. أميل بديع - المعجم المفصل في علم العروض والقافية و فنون الشعر - دار الكتب العلمية - بيروت - 1991م.
5. محمود مصطفى - عروض والقافية - الكتب الثقافية - بيروت - 2005م.
6. د. عبدالعزيز عتيق - علم العروض والقافية - دار الافاق العربية - القاهرة - 2006م.
7. د. محمد علوان - الايقاع في شعر الحداثة - دار العلم و الايمان - 2008م.
8. باول هورن - حسين مجيب المصري - الادب الفارسي القديم - دار المدى - 2011م.
9. د. عمر خلوف - كن شاعراً - نسخة الالكترونية الاولى - اذاعة الشعر - 2012م.

• نامه نه كاديبييه كان

1. ئافان عهلى ميرزا - چينى دهق له شيعره كانى نالى دا - نامهى دكتورا - 2008.ز.
2. حه مه نوورى عومهر كاكي - شيوازى شيعرى نوئى كوردى - نامهى دكتورا - 2009.ز.
3. ئاسؤ عومهر مستهفا - بهها ئيستاتيكويه كانى شيعرى لاي پيره ميئرد و شيخ نورى شيخ صالح و گوران - نامهى ماستهر - 2007.ز.
4. ئاوات حسن والى - چه مكي شانازى له شيعره كانى نالى دا - نامهى ماستهر - 2015.ز.
5. عزالدين سابير - شيوازى هوئراوه كانى شيخ نوورى شيخ صالح - نامهى ماستهر - 2015.ز.
6. م. زانيار سالح عهلى - بنياتى ئاوازه يى له شيعرى نوئى كوردى دا - نامهى ماستهر - 2015.ز.

• رؤئنامه و گؤفار :

1. حاتم الصكر - بحث في الايقاع و ايقاع الداخلي مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990 م.
2. د. عبدالستار جواد - مشكلات نقد الشعر - مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990 م. - ص 21.
3. أ. برباق الربيعه - الايقاع الشعري دراسة لسانية جمالية - مجلة كلية الاداب واللغات جامعة محمد خيضر . جزائر - عدد.8 - 2011
4. د. هدى الصحنائوي - الايقاع الداخلي في القصيدة المعاصرة - مجلة جامعة دمشق - المجلد 30. العدد 2+1 - 2014م.

• سه رچاوهى نه لكترونى

1. سليمان جبران - شبه نظرية للايقاع و تطوره في الشعر العربي - موقع الحوار المتمدن -
2013م
(<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=375458>)