

پیشہ کی ...

ئەم لیکۆلینەوہیەم لە بارەى ئاوازی شیعەرەکانى (نالى) شاعیرە ، مەبەست تێیدا دەرخستنى ئەو بنیاتە ئاوازییەى کە ئەم کەلە شاعیرە شیعەرەکانى پى رازاندۆتەوہ و لە پێگەىەوہ دیوانەکەى پى نەمر کردوہ ، لیکۆلینەوہ لە بارەى شیعەرى شاعیران بە گشتى و شیعەرى نالى بە تايبەتى نەبوہ و نابیتە مایەى سنووردارکردن و داخستنى دەرگای لیکۆلینەوہى تر لەم بارەىەوہ بەلگۆوہەر لیکۆلینەوہىەک ئەنجام ئەدرى لە بارەىانەوہ ھۆکارىکە بۆ دووبارە گيان بەبەردا کردنى شیعەرەکانیان .

**ھۆکارى ھەلبژاردنى ئەم بابەتە بەم ناوێشانەوہ :**

ھۆى ھەلبژاردنى ئەم باسە زیاتر و زیاتر بۆ ئەو چێژە ئەگەریتەوہ کە لە شیعەرەکانى نالى بینىومە ، شکیشى تیدانىیە و زۆرىنەى نووسەران ھەمپان لەسەرە ئەوہى کە چێژى شیعەرەکانى نالى بۆ ئەو بنیادە ئاوازییە دەگەریتەوہ کە تیکستەکانى لەسەر ھۆنیوہتەوہ، لە لایەکى ترەوہ لیکۆلینەوہىەکى وەھا ھۆکارىکە بۆ زیاتر ئاشنا بوونم بە شیعەرەکانى ئەم شاعیرە و توانستى تیکەشتنم لىیان زیاتر دەکات ، ھەر بۆیە ھەولم داوہ بە شیوہىەکى ورد و تۆکمە رۆبچمە نىو دیوانەکەى تا بتوانم حەقى باسەکەم بەدەم .

**میتۆدى نووسینەوہى باسەکە :**

سەبارەت بە رىبازى لیکۆلینەوہکەم رىبازى وەسفى شىکارىم گرتۆتە بەر بۆ کارکردن لەسەر ئەم بابەتە .

**گىروگرفتى لیکۆلینەوہکە :**

سەبارەت بە گىروگرفتیک کە رى پیتەنگ کردم ناتوانم دەقاودەق شتىکى وا بخەمەرۆو ، تەنھا ئەوہ نەبیت کە زیاتر لە ئەنجام دانى ئەم باسە پشتم بە سەرچاوەى عەرەبى بەستوہ و ئەو سەرچاوە کوردیانەش کە بەکارم ھىناون زیاتر نامەى ئەکادىمى بون نەک کتیب بە تايبەت لە بەشى تیۆرى باسەکە ، واتە تەنھا دەتوانم بلیم کەمى سەرچاوە بە زمانى کوردى لەسەرە ئەم باسە تەنھا گرفتیک بوہ

**رىزبەندى بابەتەکان :**

بە شیوہىەکى گشتى لیکۆلینەوہکەم بەسەر دوو بەش دا داہەش کردوہ :

به شی یه که می که تیورییه و له دوو تهوهر پیک دیت ، تهوهری یه که م ( پیناسه و به های ئاواز )  
له شیعردا به شیوه یه کی گشتی له خو ده گریټ و تهوهری دووهم باس له (ئاسته کانی ئاوازی  
شیعری) ده کات .

به شی دووهم که پراکتیک کردنی به شی یه که مه له شیعره کانی نالی دا و له دوو تهوهر پیک دیت  
، تهوهری یه که م خستنه رووی (ئاستی دهروهی ئاوازی شیعره کانی نالی) یه ، و تهوهری دووهم  
(ئاستی ناوهوهی ئاوازی شیعره کانی نالی) له خو ده گریټ ،  
دوابه دواى ئەم دوو به شه ش ئەنجامی لیکۆلینه وه که م و لیستی سه رچاوه کان دیت .

## به شی یه کهم

### تهوهری یه کهم - پیناسه و به های ئاوازی شیعی

یه کیك له لایه نه کانی جوانیی شیعیر ئاوازی شیعیریه ، که هه میشه مایه ی تیرامان و لیکن لینه وه ی نووسهر و ره خنه گره کان بووه ، چونکه (( مؤسیقا یه کیکه له پیکهاته ئستاتیکی و په گه زه بنه په تییه کانی شیعیر ))<sup>1</sup> و (( هر له کونه وه شیعیر به وه جیاکراوه ته وه له ژانره کانی تری نه دهب که شیعیر له ریگه ی چینییکی تایبه تی که رهسته زمانیه کانه وه ده بیئت هه لگری ئاوازیکی تایبه ت بیئت ))<sup>2</sup> ، هه روه ها ئاواز به خالی په یوه ندی نیوان دهقی شیعیری و دهروونی خوینهر یان گوئیگر دانراوه ، دکتور سلیمان جبران ده لئیت (( شیعیر چه ند لایه نیکی جوانیی تیدایه ، خیراترینیان بو په یوه ندی کردن به دهروونه وه بوونی زهنگی دهنگه کانه له دووباره بوونه وه ی پارچه کان و به دوایه کههاتنی بریکی دیاری کراو له و دهنگانه که ئاوازی شیعیری پیک دینن ))<sup>3</sup> شیعیر هه ر له سه ره تای داهاتنییه وه ئاواز به شیک بووه لی و په گه زیکی جیاکراوه نه بووه به لکوو ئاواز بناغه ی دروست بوونی شیعیر بووه ، نیمه نه گه ره سهرنجی بدهینه نه م بوچوونه ی نه رستو له م باره یه وه که ده لئیت (( کاتیک مرقه کونه کان لاساییکاریک بوون به پی سروشتی خوین ، وه به دهم تییبینی و لاساییه وه چون و چه زیان به زانین هه بووه ، وه مه یلیان به لای ئاوازا روئیوه ، هه ندیکان له سه رده مه به سه ر چوه کان دا توانیویه شیعیر به شیوه ساده که ی ده ربیرن ، دواتر په ره یان پیداو و به ره به ره چاکیان کردوه ، تا گه شتون به هونه ری راستی شیعیر ))<sup>4</sup> ده بینین نه رستو ئامازه به دوو خالی گرنگ ده کات بو دروست بوونی شیعیر :

1. چه زی لاسایی کردنه وه ، بی گومان په یوه ندی نیوان شیعیر و لاسایی کردنه وه لاسایی کردنه وه ی دهنگه سرووشتییه کانه .

2. مه یل کردنی ئاواز ، مه به ست ئاوازی نه و دهنگه سرووشتییه کانه .

ئاواز پیگه یه کی گرنگی هه یه له بنیاتی دهقی شیعیری دا ، ماموستا عزالدین سابیر زیندوویی

1. ئاسق عومهر مسته فا - به ها ئیستاتیکیه کانی شیعیری لای پیره میرد و شیخ نوری شیخ صالح و گوران - نامه ی ماستهر - زانکوی سلیمانی - 2007.ز - لا 72 - بلاونه کراوه .

2. ئاوات حسن والی - چه مکی شانازی له شیعیره کانی نالی دا - نامه ی ماستهر - زانکوی سلیمانی - 2015.ز - لا 147 - بلاونه کراوه

3. سلیمان جبران - شبه نظریه لایقاع و تطوره فی الشعر العربی - موقع الحوار المتمدن - 2013.م - ص 1 (<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=375458>)

4. د. ابراهیم حماده - کتاب أرسطو فن الشعر - مكتبة الانجلو المصرية - قاهرة - 1977.م - ص 26

شيعر له بوونى مؤسقىدا دەبىنىت كاتىك دەلىت (( شيعر بە بى مؤسقىا وەكوو لاشەيەكى بى گيان وايە ، بۆيە بە رەگەزىكى سەرەكى شيعر دادەنرەت و شيعر لە رېگەى ئاوازەوہ كارىگەرى لەسەر خوینەر درووست دەكات و دەبىتە ھۆى ئەوہى چىژى پى ببه خشىت ))<sup>5</sup>

ھەرۋەھا ھۆراس وای دەبىنىت كە ((دەقى شيعرى دەبىت سىحرىكى تىدا بىت بۆ پەلكىش كەردنى گوڭر))<sup>6</sup> ، لە شيعر دا ئەبىت چ سىحرىك بوونى ھەبىت جگە لە مؤسقىا و ئاواز ؟!

لە كۆندا نووسەران تەنھا ئاورپان لە كىش و سەرۋاى شيعر دەدایەوہ و وەك لایەنى مؤسقىاى شيعرى لىيان دەروانين وەك لە زۆرىك لە پىناسەى نووسەران بۆ شيعر دا دەردەكەوئىت ، يەك لەوانە قودامەى كورى جەغفەر كە بە لای ئەوہوہ (( شيعر ئاخاوتنىكى كىشكراو و سەرۋادارە و اتا دەگەيەنىت ))<sup>7</sup> ، ھەرۋەھا د. عمر خلوڧ دەلىت :

(( شيعر ئاخافتنىكە شەپۆلىكى شاراوہ لە ئاواز بە نىو وشەكانى دا تىدەپەرى كە لە پەخشانى جوودا دەكاتەوہ ، ئەو شەپۆلى ئاوازە لە نىوہدەپىرەكاندا دووبارە دەبنەوہ بە شىوہيەكى تەرىب ئەگەرچى وشەكانىش دەگۆرپىن ))<sup>8</sup> ، ئەگەرچى لەم پىناسەيەى د. عمر خلوڧ بە روونى باسى كىش و سەرۋاى تىدا نىيە ، بەلام ئاماژە بۆ دووبارە بوونەوہى شەپۆلى ئاوازەكان بى گومان پەيوەستە بە ھەنگاوەكانى كىشى ەرووزى .

خوودى شاعىرانىش كىش و سەرۋاىيان بەلاوہ زۆر گىرنگ بووہ وەك رەگەزىكى دەقى شيعرى ، بۆيە دەبىنين لە شيعرى ھەندى لە شاعىران ئاماژە بۆ كراوہ بە نمونە كاتىك نالى دەلىت :

وہرە سەيرى خىابان و بەيازى دەفتەرى نالى  
كە سەف سەف مەسرەعى بەرجەستە رىزى سەروى مەوزونە<sup>9</sup>

لەم دىرەدا نالى بە روونى ئاماژە بە بوونى كىش و سەرۋا دەكات لە نىو شيعرەكانى دا و بەلكوو بەرجەستە بوون و زىندووى شيعرەكانى بەھۆى كىش و سەرۋا دەبىنىت .

(حاتەم سەگر) لە وتارىكدا رەخنە لەم جۆرە پىناسانە دەگرىت و بە چەند خالىك لایەنى

5. عزالدین سابىر - شىۋازى ھۆنراوہكانى شىخ نورى شىخ صالح - نامەى ماستەر - زانكۆى سلېمانى - 2015.ز - لا

51 - بلاونەكراوہ

6. د. لويس العوض - ھوراس فن الشعر - ط 3 - قاهرة - 1988.م - ص 116

7. م. زانپار سالىح ەلى - بنىاتى ئاوازەيى لە شيعرى نوئى كوردى دا - نامەى ماستەر - زانكۆى سلېمانى - 2015.ز -

لا 14 - بلاونەكراوہ

8. د. عمر خلوڧ ، كىن شاعراً - نسخة الالكترونية الاولى - اذاعة الشعر - ؟؟ - 2012.م - ص 15

9. مەلا عبدالكريمى مودەرىس ، فاتح عبدالكريم - ديوانى نالى - دەزگای پەخشى چوارچرا - 2008.ز - لا 432

که م وکوری و خراپه‌کانی ده‌خاته روو ، له‌وانه :

• مۆسیقای شیعی و ده‌بیریت که تهنه مۆسیقای ده‌روه بیت (کیش و سه‌روا) ، جگه له م ئاسته هیچ مۆسیقایه‌کی تر نییه له شیعر دا .

• کیش ببو به بنه‌ما بۆ پێوانه کردن و هه‌لسه‌نگاندنی شیعر ، وه هه‌ر ده‌قیك له کیش دابمالریت به شیعر دانانریت .

• کیش جیاکه‌روه‌ی شیعره له په‌خشان ، که ئه‌میش خۆی له خۆی دا که م و کوریه‌کی تێدایه چونکه جگه له کیش و سه‌روا ئیمه ئه‌توانین چه‌ند ره‌گه‌زێکی تر له شیعر دا ده‌ست نیشان بکه‌ین بۆ جیاکردنه‌وه‌ی شیعر له په‌خشان وه‌ک ئاواز له ئاستی ناوه‌وه .

• گونجاندنی وشه له‌گه‌ڵ کیش دا گرنگی پێ ده‌دا به شیوه‌یه‌ک که هێزی وشه‌که گوم ده‌بوو له ده‌ربیرینی ناوه‌کی (واتای قولى وشه) و په‌یوه‌ندی به ده‌روونه‌وه<sup>10</sup>

ئه‌مانه و به چه‌ند خالێکی تر دیاری کردنی که م و کوررتی ئه‌و جوهره پێناسانه له وتاره‌که‌ی حاته‌مدا بوونی هه‌یه .

ئه‌م بۆچوونه‌ی نووسه‌ران سه‌بارهت به شیعر و په‌یوه‌ست کردنی به کیش و سه‌رواوه تا کۆتایی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌رده‌وامی هه‌بووه به‌لام دواتر له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌دواوه تێروانینه‌کان سه‌بارهت به شیعر گۆرا ، پێناسه‌ی جیاوازه‌ هاته ئاراوه بۆ شیعر ، ئاور له ئاسته‌کانی تری ئاواز درایه‌وه له ده‌قی شیعی دا ، ئه‌م گۆرانکارییه ئه‌توانین بۆ دوو هۆکاری سه‌ره‌کی بگێرینه‌وه :

یه‌که‌م - (په‌ره‌سه‌ندنی قوتابخانه شیوازگه‌رییه‌کان و بلابوونه‌وه‌یان به پاکى کیشوهره‌کاندا به تاییهت له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به دواوه)<sup>11</sup>

دووه‌م - په‌ره‌سه‌ندن و به‌ره‌و پێشچوونی شیعی ئازاد و داتاشینی ده‌قی شیعی له کیش و سه‌روا ، که لیکۆله‌رانی ناچار کرد بۆ ره‌گه‌زی تر بگه‌رین له ده‌قی شیعی دا وه‌ک لایه‌نی زمانه‌وانی له لایه‌ک ، که په‌یوه‌سته به قوتابخانه‌ی بنیاتگه‌ری و تێروانین به پێی ئه‌و

10. حاتم الصکر- بحث في الايقاع و ايقاع الداخلي مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990 م - ص 49- 50

11. حه‌مه‌نووری عومه‌ر کاکى - شیوازی شیعی نوێی کوردی - نامه‌ی دکتۆرا - زانکۆی سلێمانی - 2009 ز.

بروانه لا 5 - 6 - بلابونه‌کراوه

قوتابخانه‌یه بۆ ده‌قی ئه‌ده‌بی ، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی ئاوازی ناوه‌وه‌ و ئاواز له‌ ئاستی ده‌روون دا ، بۆیه‌ له‌مه‌وه‌ پیناسه‌ی جیاواز له‌ پیناسه‌ ته‌قلیدییه‌کان بۆ شیع‌ره‌ هاته‌ بوون ، به‌نمونه‌ دکتۆر ابراهیم انیس پیناسه‌ی شیع‌ره‌ ده‌کات و ده‌لیت :

((شیع‌ره‌ هونه‌ریکه‌ له‌ هونه‌ره‌ جوانه‌کان ، هه‌روه‌کوو تابلۆکیشان و موسیقا و په‌یکه‌رتاشی ، سۆز ده‌دوینیت و به‌ره‌می هه‌ست و ویزدانه ، جوانه‌ له‌ بژارده‌کردنی ده‌برینه‌کانی ، جوانه‌ له‌ به‌دوا‌یه‌ کهاتنی پارچه‌کانی و سازاندنی وشه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌که‌ ده‌نگ ده‌داته‌وه‌ و دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌ و وه‌که‌ موسیقایه‌که‌ ده‌بیسترت))<sup>12</sup>

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه‌ به‌شی کۆتایی ئه‌م پیناسه‌یه‌ی دکتۆر ابراهیم ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌ که‌ جیاواز له‌ پیناسه‌ ته‌قلیدییه‌کان ئاماژه‌ بۆ ئاوازی شیع‌ری ده‌کات ، به‌لای ئه‌مه‌وه‌ بیجگه‌ له‌ ئاوازی ده‌ره‌وه‌ (کیش و سه‌روا) دووباره‌ بوونه‌وه‌ و به‌ دوا‌یه‌که‌ هاتنی وشه‌کان ئاواز ده‌به‌خشن به‌ شیع‌ر و په‌یوه‌ندی به‌ ناخی گو‌یگره‌وه‌ ده‌کات ، هه‌روه‌ها دکتۆر (هودا سه‌حناوی) ده‌لیت :

((شیع‌ره‌ستیکی ناسکه‌ له‌ باری هه‌لچوون دا ، نماییشیکی داهینه‌رانه‌یه‌ بۆ توانینی زمان له‌ ده‌نگ و ئاماژه‌ (واتا) ، به‌ هۆی که‌ره‌سته‌ خاوزه‌یه‌یه‌که‌وه‌ لادان به‌سه‌ر زماندا ئه‌سه‌پینی به‌ مه‌به‌ستی چنگه‌ستنی هونه‌ریکی شاراوه‌ و ده‌رخستنی هیزی وشه‌ له‌ بنیادی نادیا‌ری دا (هیزی ده‌نگ))<sup>13</sup>

له‌م پیناسه‌یه‌ی دکتۆر هودا ئاماژه‌ بۆ تاکی وشه‌ کراوه‌ له‌ دروست کردنی ئاواز دا ، هه‌روه‌ها شیوازگه‌ره‌ روسییه‌کانیش وای ده‌بینن که‌ ((ئاواز ده‌شیته‌ به‌ چه‌ند ریگایه‌که‌ دروست بیته‌ و کیش یه‌کیکه‌ له‌و ریگایانه‌ ، چونکه‌ ئاواز پشت به‌ بنه‌مای سازان و ریگه‌وتن ده‌به‌ستیت له‌ نیوان وشه‌کانی دا که‌ شاعیر ئه‌و سازانه‌ به‌ ئه‌جم ده‌گه‌یه‌نیت))<sup>14</sup>

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه‌ له‌م پیناسه‌ و بۆچوونانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ (ده‌نگ ، برگه‌ ، وشه‌ ، رسته‌) رۆل و ئه‌رکی خۆیان هه‌یه‌ له‌ پیکه‌یتانی ئاواز به‌ده‌ر له‌ ئاوازی ده‌ره‌وه‌ (کیش و سه‌روا) ، بۆیه‌ ده‌بینین هه‌ندی جار په‌خشانیش ئاواز له‌ بونیادی ناوه‌وه‌ی دا به‌ دی ده‌کریت ، به‌ نمونه‌ ئه‌و پارچه‌ په‌خشانا‌نه‌ی مامۆستا عه‌لادینی سه‌جادی له‌ وه‌سفی شاعیره‌کانمان نووسیونیتی ، یه‌که‌ له‌وانه‌ له‌ وه‌سفی نالی دا که‌ ده‌لیت : (( له‌ ئاسمانی خه‌یالات دا بازی بۆ په‌روا ، له‌ زه‌وی و

12. د. ابراهیم انیس - موسقی الشیع‌ر - مکتبه‌ الانجلو المصریة - ط.2 - قاه‌ره‌ - 1952م. - ص 5  
13. د. هدی الصحنای - الايقاع الداخلي في القصيدة المعاصرة - مجلة جامعة دمشق - المجلد 30. العدد 2+1  
- 2014م. - لا 90  
14. حاتم الصکر - بحث في الايقاع و ايقاع الداخلي - مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990م. - ص 60 , 61

زاری نوکته زانی دا سککه یه کی خوش رهوا ، زهوقی به خاکی پاکی شاره زوور پشکوتوو ،  
خۆیشی به چه شمه زاری پر نیگاری کوردستان دل تینوو ، شهیدا به دوپر و قسه و باسی  
به رزهوه ، زانا به گه وهه ری مه عنای جوراوجۆری سه د ته رزهوه ))<sup>15</sup>  
ئه گه ر تیبینی بکهین و ئاسته کانی ئاواز له م په خشانه ی مامۆستا عه لادین دادا دیاری بکهین به  
پیی ئه و پیناسانه ئه وا :

1. گونجاییش له نیوان وشه کانی ( په روا - رهوا ، پشکوتوو - تینوو ، خاکی - پاکی ،  
چه شمه زار - پر نیگار ، به رزهوه - ته رزهوه )  
2. دووباره بوونه وهی دهنگی - ز - له م پاره چه یه دا ( له زهوی و زاری نوکته زانی ... ) ،  
هه وه ها له به دوا یه کهاتنی برگی - کی - له وشه کانی ( خاکی پاکی ) .  
دهبینین که هه ر یه ک له و خالانه ی سه ره وه بوونه به دروست که ری ئاوازی ناوه وهی ئه م دهقه ،  
به لام جیاواز له شیعر له دهقی په خشان دا ئاواز له دهقیکی سنوور فراوانتردا به دهر ده که وییت ،  
واته له شیعر دا ده شییت له رسته یه کی کورت دا چه ند جوره ئاوازیکی دروست بییت به لام له  
په خشان دا ئه و ئاوازه که متره .  
له شانی ئه م پیناسه و بۆچوونانه دا بۆ شیعر و ئامازه کردن به ئاواز له ناوخی پیناسه کان دا ،  
زۆریک له نووسه ران پیناسه ی ئاوازی شیعی ده که ن و پیناسه ی جورا و جۆرییان خستوته روو بۆ  
ئاواز دکتۆر هودا ده لییت :

(( ئاواز خزان و لادانیکه له گووتار که له ئاستی په خشانه وه ده یگوژیته وه بۆ ئاستی شیعر ،  
ئه و لادانه ش تایبه ته به چۆنییتی ریخستن له نیوان دهنگه کان ))<sup>16</sup>  
ههروه ها عه بدولره حمان مه وافی جیاوازی دهکات له نیوان کیش و ئاواز دا و ده لییت :  
(( کیش پیک دیت له و ههنگاوانه ی که وهستاوی و بزواوی برگی به شیوه یه کی ریک دروستی  
کردوون ، به لام ئاواز گوزارشتیکی موسیقی فراوانتره ، له پال کیشه وه سیسته میکی دهنگی تر له  
خۆ ده گریت که له زانسته کانی ره گه زه دۆزی ، که رتکردن ، دووباره ... هتد خۆی ده بینیته وه ))<sup>17</sup>  
خه میس وه رتائی به شیوه یه کی ساده تر پیناسه ی ئاواز دهکات و ده لییت :

15. عه لادینی سه جادی - میژووی ئه ده بی کوردی - چه یه که م - انتشارات کردستان - سنه - 1391 هه تاوی - لا

16. ده دی الصحنای - الايقاع الداخلي في القصيدة المعاصرة - مجلة جامعة دمشق - المجلد 30، العدد 1+2  
- 2014 م - ص 92

17. هه مان سه رچاوه - ص 94

(( ئاواز دروست كردنى دەنگىكى رېكخراوه ، لەگەڵ بېستندا دەسازى و دەروون پىي ئاسودە دەبىت ))<sup>18</sup>

لە لايەكى ترهوه جان كۆهن واى دەبىنىت كە :

(( ئاواز خوولپكى كاتى تىبىنى كراوه بۆ دەنگەكان ))<sup>19</sup>

ئەم جۆراوجۆرىتىيە لە پىناسەكان ((ناروونىيەكى بە وشەى ئاواز بەخشيوه، بەجۆرىك كە پىناسەيەكى ديارى كراو بۆ ئەو وشەيە نادۆزىنەوه ))<sup>20</sup> ، دكتور محمد عەلوان ھۆكارى ئەم جۆراوجۆرىتىيە بۆ جۆرى ئاوازهكان دەگىرىتەوه لە نىوان ( سروشتى و دەستكردى ، زمانى و نازمانى ، فيزيابى و دەروونى )<sup>21</sup> ، كە لە ھەريەكى لەوانەوه پىناسەى ئاواز دەگۆرىت لە چاوانى تر .

ئەم ناروونىيە لە ئاوازا تەنھا لە سنوورى چەمك و پىناسە دا نىيە بەلكو بەش كردنى ئاستەكانى ئاوازی شىعريشى گرتۆتەوه ، لە لايەك زۆرىنەى نووسەران ئاوازی شىعري دابەش دەكەن بەسەر دوو بەش دا ( ئاوازی دەرەوه ، ئاوازی ناوہوہ ) لە لايەكى ترهوه ھەندىكيان ئاستى سىيەمىش ديارى دەكەن كە (ئاستى دەروون) يە بە لەبەرچاوغرتنى ئەدەبى ئەوروپى و يۆنانى ، يەك لەو نووسەرانە مامۆستا بەرباق رەببىعە ، مامۆستا لە زانكۆى (شيخ العربي التبسي) لە جەزائير ، كە ئاوازی دابەش كردووه بەسەر سى ئاست دا :

1. ئاستى دەرەوه : پەيوەستە بە كيش و پىيەكانى عەرووزى عەرەبى

2. ئاستى ناوہوہ : پەيوەستە بە گونجايبش و سازان لە نىوان وشەكان و بەشيك لە زانستى

جوانكارى وشەبى

3. ئاستى دەروونى : پەيوەستە بە پەيوەندى نىوان خاسىەتى وشە و ناخى شاعير لە لايەك

و لە لايەكى ترهوه سازاندن لە نىوان مەبەستى شىعري و جۆرى ئاوازهكەى<sup>22</sup>

18. د. محمد علوان - الايقاع في شعر الحدائة - دار العلم و الايمان - 2008م - ص 13

19. حاتم صكر - بحث في الايقاع والايقاع الداخلي - مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990م - ص 60

20. ھەمان سەرچاوەى پيشوو - لا 60

21. د. محمد علوان - الايقاع في شعر الحدائة - دار العلم و الايمان - اسكندرية - 2008م - ينظر ص. 13 ,

14 , 15

22. أ.برباق الربيعة - الايقاع الشعري - دراسة لسانية جمالية - مجلة كلية الاداب واللغات - جامعة محمد خيضر .

جزائر - عدد. 8 - 2011م - ص 20

## تهوهری دووهم - ئاسته‌کانی ئاواز

لەم تەوه‌ره‌دا تیشک دەخه‌ینه سه‌ر دوو ئاستی ئاواز که په‌یوه‌سته به ناوه‌رۆکی باسه‌که‌مانه‌وه ،ئەوانیش (ئاستی ده‌روه‌ه و ئاستی ناوه‌وه )، چونکه ئاستی سییه‌م ( ئاستی ده‌روونی ) که‌تر بایه‌خی پێدراوه له شیعری کوردیدا به تابه‌ت په‌یوه‌ندی نیوان مه‌به‌ستی ده‌ق و جووری کیش ، وه‌نه‌بۆ ئاستی سییه‌م فه‌رامۆش بکه‌ین ، به‌لکو ته‌نها باسیکی کورتی له‌سه‌ر ده‌که‌ین له کۆتایی ته‌وه‌ره‌که‌مان .

### یه‌که‌م - ئاستی ده‌روه‌ی ئاوازی شیعری

ئاوازی ده‌روه‌ی شیعری هه‌ردوو لایه‌نی کیش و سه‌روا ده‌گرێته‌وه ، بۆیه وه‌ک دوو به‌شی جوودا باسی ده‌که‌ین له‌م ئاسته‌دا :

#### 1 - کیش

کیش یه‌کیکه له ره‌گه‌زه گرنگه‌کانی شیعری که له کۆنیش دا شیعری پێ دهناسرایه‌وه <sup>23</sup> و پایه‌یه‌کی بنه‌ره‌تییه له ده‌قی شیعری دا که مۆسیقا دروست ده‌کات و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ست و ده‌روون داده‌نێت <sup>24</sup> ، هه‌روه‌ها کیش له شیعردا ته‌رازوه و شیعری له‌نگی رزگار ده‌کات <sup>25</sup> . دکتۆر ئەمیل به‌دیعی پێی وایه (( کیش ئاوازیکی به‌دی هینراوه له پێیه‌کانه‌وه له ئه‌نجامی نووسینه‌وه‌ی شیعری به‌ نووسینه‌وه‌یه‌کی عه‌رووزی )) <sup>26</sup> ، ئەم پێناسه‌یه زیاتر به لای شیعری عه‌رووزی دا ده‌چیت ، به هه‌مان شیوه ئەحمه‌د هه‌ردیش له پێناسه‌که‌یدا که بۆ کیش کردوویه تاگرتنی کیشی عه‌رووزی پێوه دیاره کاتیکی ده‌لێت (( کیش بریتیه له به‌شکردنی چه‌ند بره‌گه‌یه‌کی جیاواز به چه‌ند ده‌سته‌یه‌کی چوونیه‌که‌وه ، که له ناوه‌وه‌ی هه‌ر ده‌سته‌یه‌ک پشوو‌دانیک هه‌یه )) <sup>27</sup> ، ئەگه‌رچی ئەحمه‌د هه‌ردی به راسته‌وخۆیی ئاماژه‌ی به پێیه عه‌رووزیه‌کان نه‌کردوه له پێناسه‌که‌ی دا به‌لام باسکردنی (ده‌سته‌ی چوونیه‌ک) له لایه‌ک و بوونی خاسیه‌تی هه‌ستان و وه‌ستان (پشوو‌دان) له نیو ئه‌وه‌ ده‌سته‌ بره‌گانه راسته‌وخۆ زه‌ینمان

- 
23. حه‌مه‌نووری عومه‌ر کاکي - شیوازی شیعری نوێی کوردی - نامه‌ی دکتۆرا - زانکۆی سلێمانی - 2009.ز - لا 44 - بلاونه‌کراوه
24. ئاوات حسن والی - چه‌مکی شانازی له شیعره‌کانی نالی دا - نامه‌ی ماجستێر - زانکۆی سلێمانی - 2015.ز - لا 149 - بلاونه‌کاروه
25. عزالدین صابر - شیوازی هۆنراوه‌کانی شیخ نووری شیخ صالح - نامه‌ی ماجستێر - زانکۆی سلێمانی - 2015.ز - لا 51 - بلاونه‌کراوه
26. أمیل بدیع - المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر - دار الكتب العلمية - بيروت - 1991.م - ص 458
27. م.زانیار صالح علی - بنیاتی ئاوازه‌یی له شیعری نوێی کوردی دا - نامه‌ی ماسته‌ر - زانکۆی سلێمانی - 2015.ز - لا 42 - بلاونه‌کراوه

به لای پییه عهروزییهکان دا دهبات ، چونکه له جوړی کیشهکانی تر ئهگه رچی پهیره و له ههنگاویش بکریټ به لام مه رج نییه ههنگاوهکان چوونیهک بن و ته ریب به یهک بن ، کاری ئیمه لیره دا رهخنه گرتن و ساغ کردنه وهی پیناسهکان نییه که بو کیشی شیعیری کراون به لکوو زیاتر ئامانجمان خستنه رووی کومه لیک پیناسهیه له و باره یه وه ، که هه ریه کی له و پیناسانه خالیک یان چه ند خالیکی پیکاهه له باره ی کیشی شیعیریه وه .

کیشی شیعیریش چه ند جوړیکه ، دیارترینی ئه و جوړانه ئه م چواره یه :

1. کیشی چه ندی : له م جوړه کیشه دا دیره شیعیریهکان له ژماره یهک پی پیک دین و هه ر پییه که له کومه لیک برکه ی کورت و دریز پیک دیت به پی جوړی کیشه که .
2. کیشی له نگه ر : ئه م جوړه کیشه له ژماره یهکی دیاری کراو له برکه ی له نگه ردار و برکه ی بی له نگه ر پیک دیت به شیوه یهکی یه کسان له هه موو دیره کان دا .
3. کیشی هیجا (سلابی - ژماره یی) : له م جوړه کیشه دا هه ر دیریک له ژماره یهکی یه کسان برکه پیک دیت به بی گرنکی دان به کورتی و دریزی برکه کان .
4. کیشی په یزه یی : ئه وه یه که له سیسته می دووباره بوونه وهی پله و ته به قه ی دهنگ دروست ده بیټ .<sup>28</sup>

له ئه ده بی کوردی دا جگه له شیعیری ئازاد زیاتر کیشی عهروزی (چه ندی) و کیشی برکه یی (سیلابی) به کاره یینراون به م شیوازانه ی خواره وه :

1. کیشی عهروزی ، زیاتر و زیاتر له قوتابخانه کلاسیکیه کان پهیره و کراوه .
2. کیشی تیکه ل ، له م جوړه دا کیشی عهروزی عه ره بی و برکه یی خو مالی ئاویته کراون له چینی شیعه ره کان دا ، هه ندی له شاعیرانی سه ره تای نوی بوونه وهی ئه ده بی کوردی وهک گوړانیک و نویخوازییه که به کاریان هیناوه .
3. کیشی برکه یی ، له بیسته کانی سه ده ی بیسته م به دواوه هه ندی له شاعیرانی نویخوازی وهک (شیخ نووری شیخ صالح و گوړان و پیره میرد) به شیوه یهکی به رچاو روویان له م جوړه کیشه ناوه به مه به ستی نویکردنه وه شیعیری کوردی ، ئه گه رچی جوړی ئه م کیشه له ئه ده بی سه رزارییه وه وه رگیراه به لام ههنگاویک بوو بو نویبوونه وهی شیعیری ، ئه حمه د تاقانه له م باره یه وه ده لیت (( بزوتنه وهی گوړینی شیعیری کوردی له ماموستا شیخ نووری شیخ صالح و

---

28. ناسو عومه ر مسته فا - به ها ئیستاتیکیه کانی شیعیری لای پیره میرد و شیخ نوری شیخ صالح و گوړان - نامه ی ماسته ر - زانکو ی سلیمان ی - 2007. ز - لا 73 - بلاونه کراوه

ماموستا گوران و برادره کانیانوه دهستی پی کرد ، ئه وه بوو کیشی په نجه بیان زیندوو کرده وه ))<sup>29</sup> ، ئاماژه کردن به زیندوو کردنه وه له م بۆچوونه دا خۆی له خۆی ئه وه ده گه یه نیت که کیشی بره یی بوونی هه بووه بهر له بزوتنه وه نوێخوارییه که ، سه رچاوه ی کیشی بره یی بۆ کتیبی ئافیس تا ده گه پیته وه ، چون (( ئه و کتیبه له سه ر بنه مای ژماره ی بره گه کانی بۆ هه ر پارچه یه ک بنیاد نراوه ))<sup>30</sup> .

4. کیشی عه رووزی شکاو : له م جۆره کیشه دا ئه گه رچی شیعر له پوالت دا وه ک شیوه ی ئازاد ده چیت به لام له راستی دا چوونیه کی شیعر (الموشحات) ه له ئه ده بی عه ره بی دا و له سه ر بنه مای که رت کردنی دیره شیعره کان نووسراونه ته وه و به شیوه یه کی په رته وازه کیشی تیدا به کار هاتوه ، ئه حمه د تاقانه بۆ روونکردنه وه ی ئه م جۆره کیشه و بهری کردنی له شیعر ی ئازاد ئه م دوو نمونه یه ی هیناوه ته وه :

• ئه ی که چه شوان - کامه ران موکری - 1957

• له بیره وه ری کۆچی دوایی یازده هه مینی پیره میتدی نه مردا - گوران<sup>31</sup>

ئه گه ر دیقه ت بده یین و هه نگاوه کان له و دوو شیعره دیاری بکه یین :

ئه ی که چه شوان ..... فاعلاتن

هه لاله یی ..... مه فاعلن

ئه ی که نیزه ی که ژێ کوێستان ..... فاعلاتن - مه فاعیلن

هه روه ها شیعره که ی گوران :

ئه م به هاره ..... فاعلاتن

له سه ر گردی مامه یاره ..... مه فاعیلن - فاعلاتن

ده بینه یین له هه ردوو شیعره که پێیه کانی عه رووز به کاره یینراون ، به بی پهیره و کردن له به حرێکی دیاریکراوی عه رووزی .

ئه وه ی جیگه ی بایه خی ئیمه یه له لایه نی کیشه وه له باسه که مان دا زیاتر کیشی عه رووزیه ، چونکه ئه میان په یوه سه ته به باسه که مانه وه وه که ئاوازی شیعره کانی (نالی)یه ، وه ک روون و ئاشکراشه (( ئاوازی شیعره کانی نالی بنیاتنراوی ئه و سیسته مه ئاوازییه ن که له ریگه ی زانستیکه وه پێوانه ده کریت و به زانستی عه رووز ناسراوه ))<sup>33</sup> .

29. ئه حمه د تاقانه - رۆچوون به ناخی هه لبه سه ت دا - ده زگای ئاراس - هه ولێر - 2012. ز - لا 10 .

30. باول هورن - حسین مجیب المصري - الادب الفارسی القديم - دار المدی - ؟ - 2011. م - ص 38.

31. ئه حمه د تاقانه - رۆچوون به ناخی هه لبه سه ت دا - ده زگای ئاراس - هه ولێر - 2012. ز - لا 10 .

32. ئافان عه لی میرزا - چینی ده ق له شیعره کانی نالی دا - نامه ی دکتۆرا - زانکۆی سلیمانی - 2008. ز لا 6-7 - بلاونه کراوه .

## کیشی عهرووزی

((عهرووز هوونه ریکه له کیش و ئاوازی شیعر دهکۆلێتهوه ، تایبهتمه ندییه کانی شیعر دیاری دهکات و نهئینییه کانی ئاشکرا دهکات تا له لای خوێنهری ئاسان بکات و ههچ ناروونیهی کی تیدا نههیلێتهوه ، بهلگوو یارمهتی خوێنهر دهکات له چێژ وهرگرتن له شیعر و له بهرکردنی شیعریان بۆ ئاسان دهکات))<sup>33</sup> ، وهك پێناسه یهك زانستی عهرووزی (( ئه و زانسته یه که کیشانهی شیعر ی پێ دهکریت له روی کیشهوه ، بۆ ئهوهی درووستی و لاسهنگی ئه و شیعره دهکره ویت لهگهڵ دهست نیشانکردنی که م و کورتیهکان دا ))<sup>34</sup> . شاعیرانی کورد کیشی عهرووزیان له شیعر ی فارسییهوه وهرگرتوو ئهگهچ ی له بنه رتهوه ئه م جۆره کیشه تایبهته به عه رهب ، دکتۆر حه مه نووری ده لیت (( ئه م زانسته که ناو نراوه عهرووز تایبهته به شیعر ی عه رهبی و شیعر ی ئه و نه ته وه موسلمانانه ی که له شیعر یان دا پهیره ی ری یازی شیعر ی عه موودی یان کردوه ))<sup>35</sup> .

زانستی عهرووز بهر له خه لیلی کوری ئه حمه دی فه راهیدییه وه له لای عه رهب زانراوه ، به لام خه لیل وهك بیردۆزه یه کی نووسراو زانسته که ی دارشتۆته وه و ناوی له ده ریاکان ناوه ، (( کۆی ئه و ده ریا یانه ی که خه لیل دیاری کردوون پانزه ده ریا یه ))<sup>36</sup> ، به م ناوانه ی لای خواره وه : ( ته ویل ، به سیت ، مه دید ، وافر ، کامل ، هه زه ج ، ره جه ز ، ره مه ل ، سه ریح ، مونسه ریح ، خه فیف ، مو قته زب ، موزاره ع ، موجته س ، مو تاقه ریب ) ، جگه له مانه ده ریا یه کی تری عه رووز هه یه ، ( سه عیدی کوری موسعه ده ( ئه خفه ش) که خویندکاری سیبه وه ی بووه دیاری کردوه و ناوی لیتاوه موته دارهك )<sup>37</sup> ، که واته سه رجه می ده ریا عه رووزییه کان ده کاته شانزه ده ریا ، (( به لام شاعیرانی کورد له گه ل ئه وه ی کیشه عه رووزییه که یان به کاره ی ناوه و وه ریان گرتوو به لام سه رجه میان نا ، چونکه له بنه رته ت دا کیشی عه رووزی عه رهبی به پێی خاسیه تی زمانی عه رهبی دانراوه و له گه ل سرووشتی زمانی کوردی ناگو نجیت ))<sup>38</sup> .

شاعیرانی کورد زیاتر ده ور و ماخولای ده ریا ی هه زه ج و ده ریا ی ره مه لیان داوه (( ئه مه ش به و هۆیه وه یه که ئاوازی ئه و دوو کیشه له گه ل چێژی ئاوازه یی کوردا گونجاوه ))<sup>39</sup> ، بۆیه ده بینین

33. د. عمر خلوف - کن شاعراً - نسخة الالكترونية الاولى - اذاعة الشعر - ؟؟؟ - 2012 م - ص 7

34. حه مه نووری عومه رکاکی - شیواز له شیعر ی کلاسیکی کوردیدا - چاپخانه ی تیشک - سلیمان ی - 2008 ز - لا

35. هه مان سه رچاوه ی پێشوو - لا 73

36. محمود مصطفی - عروض والقافية - الکتب الثقافیة - بیروت - 2005 م - ص 49.

37. هه مان سه رچاوه ی پێشوو - بپوانه لا 49 - 50

38. عزالدین صابر - شیوازی هۆنراوه کانی شیخ نووری شیخ صالح - نامه ی ماجستیر - 2015 ز. لا 53 بلاو نه کراوه

39. ئافان عەلى مېرزا - چىنىنى دەق لە شىعرەكانى نالى دا - نامەى دكتورا - زانكۆى سلېمانى 2008. ز. لا 11. بلاو

نەكراوہ

نۆرتىرىن جار ئەو دوو دەريايە لە لايەن شاعىرانى كوردەوہ بەكارهينراون بەلام بە سادەيى نا بەلكوو بە شيۆہ و قالبى جياجيا .

## 2. سەروا

لە پال كيشەوہ سەروا رەگەزىكى تىرى شىعرە كە شاعىرانى كلاسىك پەيرەوييان لى كىردوہ ، (( لە لايەن لىكۆلەران و رەخنەگرانى ئەدەبىيەوہ پىناسەى جياواز بۆ سەروا كراوہ ، بەلام بە شيۆہيەكى گشتى ھەموويان يەك چەمك دەگەيەنن و ئامانجيان يەك دياردەى مۇسقىيە لە بەرھەمى شىعرى دا))<sup>40</sup> ، دەبينىن ئىبراھىم ئەنيس بەم جۆرە پىناسەى سەروا دەكات : ((سەروا پىك دىت لە چەند دەنگىك لە كۆتايى بالە شىعەريان دىرە شىعەركانەوہ و دووبارەكردنەوہى بەشىكى گىرنگە لە مۇسقىاى شىعەر ، وەك بىرگەيەكى مۇسقىيە و گوڭگر پىشبينى دەربىرىنى دەكات ))<sup>41</sup> . ھەروەھا شىخ نوورى شىخ صالح دەللىت (( قافىە لە نىھايەت ھەموو مەسرەئىك دا لە بەينى ھىجاي ئاخىرىدا بە ئىعتبارى تصوت عبارەتە لە متابەقەت ))<sup>42</sup> ، لىرەدا نامانەوئى راستى و دروستى پىناسەيەك لە چاوتەوانى تر ديارى بگەين بەلكوو ئامانجمان ئەوہيە مەفھومىك لە بارەى سەرواوە بەدەين بە دەستەوہ ، لەمەوہ دەكرىت بلىين بەلاى زۆربەى ئەدەبناسانەوہ ((سەروا ئەو بىرگە دەنگيانەيە كە دەكەونە كۆتايى دىرە شىعەركانەوہ و دووبارەكردنەوہى پىويستە لە ھەموو دىرەكان بەپىي جۆرى شىعەركە ))<sup>43</sup>

بەشيۆہيەكى گشتى سەروا لە رووى پىكھاتنەوہ دوو بەشە :

1. سەرواى ئاسان (سەربەخۆ) ، كە بە دەنگىك يان زياتر بنىات دەنرىت .

2. سەرواى قورس (پاش سەروا) ، ئەو جۆرە سەروايەيە كە لە پاش يان لە پىش سەروا

سەربەخۆكەوہ مۇرفىمىكى سەربەخۆ يان زياتر لە ھەموو دىرەكان دا دووبارە دەبىتەوہ

بە ھەمان واتا<sup>44</sup>

پاش سەرواش دەشىت بە وشەيەك يان گىرىيەك يان رستەيەك دروست بىيت ، ھەندى جار وا رىك دەكەوئىت ئامرازەكانىش بچنە سەر سەروا راستەوخۆكە ، بەلام بە ئاويتەبوويى لەگەل وشەى

40. ئاوات حسن والى - چەمكى شانازى لە شىعەركانى نالى دا - نامەى ماجستىر - 2015. ز. لا 152. بلاو نەكراوہ

41. د.ابراھىم انيس - موسقى الشىعەر - مكتبة الانجلو المصرية - ط.2 - قاهرة - 1952.م - ص 244.

42. حه مه نووری عومهر کاکى - شیواز له شیعرى کلاسیكى کوردیدا - چاپخانهى تیشک - سلیمانى - 2008. ز - لا

82

43. د. عبدالعزیز عتیق - علم العروض والقافیة - دار الافاق العربیة - قاهرة - 2006. م - ص 108.

44. ئاوات حسن والى - چه مکی شانازی له شیعره کانی نالی دا - نامهى ماجستیر - 2015. ز - بروانه لا 157. بلاو

نه کراوه

پیش خویمان دا و نه به سه روا و نه به پاش سه روا ئه ژمار ناکرین ، له وانه ئامرازی (هکه ، یك ، ان) ، دکتور حه مه نووری له م باره یه وه ده لیت : (( ئامراز و نیشانه کانی مؤر فو لۆژی که ده چنه سه ر وشه کان نابنه قافیة ، بۆ نمونه نیشانه ی کۆی (ان) له وشه ی ژنان له گه ل وشه ی کوران هه روه ها نیشانه ی ناسراوی (هکه) له وشه ی چاره که له گه ل ده مه که نابیتته قافیة ))<sup>45</sup>

له پال سه روا وه زاروا هیه کی تر دیتته به ر باس ئه ویش (پیتی ره وی) یه ، ئه میش به و پیتته ده وتریت که ره سه ن بیت له پیکهاته ی وشه و ده که ویتته کۆتایی دیره شیعره کانه وه که به لای هه ندی نووسه رانه وه ده بیت سه روا به پیتی ره وی پیک هاتبی ، (به لام بۆ لیکۆلینه وه له باره ی سه روا ی شیعرى شاعیرانی کورد وا شیوا تره که دوا پیتی دیره کان به سه روا ئه ژمار بکریت ئه گه ر ئه و پیتته به شیکی ره سه نیش نه بیت له وشه ی کۆتایی)<sup>46</sup> ، چونکه سه روا گوزارشته له ده نگیک یان چه ند ده نگیک له کۆتایی دیره شیعره کانه وه نه ک وشه و پیکهاته ی وشه .

### دووم - ئاستی ناوه وه ی ئاوازی شیعرى

له پال کیش و سه روا وه ئاوازی ناوه وه ره گه زیکی تری رازاندنه وه ی ده قى شیعرییه ، چونکه ((ئاوازی ده نگ کار له هه ستی بیستن ده کات و کاردانه وه ی به سه ر حاله تی وجدانی و هۆشه کی ده بیت له لای گوینگر و دواتر شوینه واری به سه ر توانای هزر و خه یالکردنه وه ی ئه و گوینگره جی دلیت ، ئه مه ش له چپوه ی ئه و بنیاته وه ده بیت که به پی پیت و ده ربهرین و پیکهاته کانه وه به شیوه یه کی ئه ندازه یی ده نگى دیاری کراو که شاعیر پشتی پی ده به ستیت له که رتکردن و دوباره کردنه وه یان دا))<sup>47</sup> ، وه ک پیناسه یه ک ((مه به ست له ئاوازی ناوه وه ئه وه یه که له ریگه ی دوباره بوونه وه ی ده نگ و وشه و ده سه واژه و دیر و نیوه دیره وه دروست ده بیت ))<sup>48</sup> ، به شیوه یه کی تر ((ئاوازی ناوه وه ئه و ئاوازه یه که له و دیوی بینای رووخساری ده نگه وه هه ستی پی ده کریت))<sup>49</sup> .

ئاوازی ناوه وه به رده وامییه که ده به خشیت به ده قه شیعرییه کان له رووی ریتم و ریکردنی

45. حه مه نووری عومر کاکی - شیواز له شیعری کلاسیکی کوردیدا - چاپخانه ی تیشک - سلیمانی - 2008.ز. لا 83.
46. ئافان عه لی میرزا - چینی دهق له شیعرهکانی نالی دا - نامه ی دکتورا - زانکوی سلیمانی - 2008.ز. لا 19. بلاو

نهکراوه

47. د. هدی الصحنای - الايقاع الداخلي في القصيدة المعاصرة - مجلة جامعة دمشق - المجلد 30. العدد 2+1 - 2014 - ص 91

48. عزالدین صابر - شیوازی هونراوهکانی شیخ نووری شیخ صالح - نامه ی ماجستیر - 2015.ز. لا 93 - بلاو نهکراوه

49. حاتم صکر - بحث في الايقاع والايقاع الداخلي - مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990 م. - ص 61

وشه کانه وه ، سهنگر قوباد له م بارهیه وه دهلیت : (( ئاوازی دهلالهت که ریتمی بهردهوام له خو دهگریت واتا تیکه لکیشی جووله دهلالهتییهکان له گه ل یه کتردا ، که پالنه ره بو ئه وهی ریتمی که دروست بیی تا تاییه تمه ندی جیاواز هه لگری و بو له دایک بوونی جووله ی نویش به سووده ))<sup>50</sup>.

هه رچه نده لی کۆلینه وه و باسکردن له ئاوازی ناوه وه شتیکی نوییه به ئه ده بی میلیه تانی ئه م ناوچه یه وه کوو زاراوه یه ک ، به لام هه ندیک له لی کۆله رانی ئه ده بی وه ک ئاوازیکی دهنگ له بابته کانی (جوانکاری - بدیع) یان روانیوه به بی ناو لینان ، دکتور دلشاد عه لی له م باره یه وه دهلیت : (( هه رچه نده زاراوه ی ئاوازی ناوه وه له به ره مه ره خنه ییه کۆنه کان دا نابینریت ، به لام له ره خنه ی عه ره بیدا به گشتی و له لی کۆلینه وه و باسی بابته جیا جیاکانی ره وانه بیژی راسته وخو له دهوری ئاوازی ناوه وه ی هه لبه ست ده سوورینه وه ))<sup>51</sup> ، به نمونه دکتور ئبراهیم ئه نیس دهلیت :

به دیع به شکاروه به سه ر دوو جوړ دا :

1. مه عنه وی (واتایی)

2. اللفظي (وشه یی) : ئه م جوړه یان له هونه ری جوانکاری په یوه ندی پته وی هه یه به

مۆسیقای ده برپینه وه ، له راستی دا هونه رکارییه که له شیوازی دهنگدانه وهی دهنگه کان

له ووتن دا تا کوو ئاواز و موسیقا له خو بگریت<sup>52</sup>.

له مه وه ئه توانین بلین چ ئه دیب یان ره خنه گرانی ئه ده بی له کۆن دا غافل نه بوون له بوونی

مۆسیقای ناوه وهی دهق ، به لام له رووی ناو لینان و تاییه تکرندییه وه دیارییان نه کردوه .

به پی ئه و پیناسانه ی که بو ئاوازی ناوه وهی شیعر کراوه ئه توانین چه ند لایه نیک بو پیکهاتنی

ئو ئاوازه بخه یه روو ، له وانه :

1. دیارده ی دووباره کردنه وهی دهنگ : ئه مه ش له دوو به ش پیک دیت

یه که م / دووباره کردنه وهی تاکه دهنگ

50. سهنگر قوباد - له رۆخی رووباری وێژه وه - چاپخانهی کارۆ - کهرکوک - 2012. ز. لا 107.
51. حه مه نووری عومه رکاکي - شیوازی شیعیری نویی کوردی - نامه ی دکتۆرا - زانکۆی سلیمانی - 2009. ز. لا 66.
- بلاو نه کراوه
52. د. ابراهیم انیس - موسقی الشیعر - مکتبه الانجلو المصریة - ط. 2 - قاهرة - 1952. م - ص 42 ، 43 .
53. ئافان علی میرزا - چینی دهق له شیعره کانی نالی دا - نامه ی دکتۆرا - زانکۆی سلیمانی 2008. ز. بروهانه لا 37.
- دووباره کردنه وهی چهپکه دهنگیش دهشییت له سنووری برگه دابیت یان له سنووری وشه ویه که ی گه وره تر که ئەمیان په یوه سته به هونه ره کانی جوانکارییه وه .
2. دیارده ی کهرتکردن ، (( کهرتکردن جۆریکه له هونره کانی جوانکاری وشه یی و تییدا شاعیر دیر یان نیوه دیر کهرت دهکات بۆ چه ند یه که یه کی بچوکی سه روادار و سه روای دیره که ش پارێزراو ده بییت ))<sup>54</sup>
- کهرتکردنیش دهشییت له نیوه دیری کدا بییت یان له دیری که پارچه کان له نیوه ی یه که م و نیوه ی دوومه ی دیره که ته ریب بن .
- هه ر یه که له و خالانه ی باسما ن لیوه کرد ، جۆره ئاوازی که دروست دهکن له بنیاتی ناوه وه ی ئاوازی دهق دا

### سییه م - ئاستی دهروونی ئاوازی شیعر

وهک پيشووتر له دیاریکردنی ئاسته کانی ئاواز ئاماژه مان پيدا ، ئەم ئاسته ی ئاواز په یوه سته به گونجاییشی نیوان جۆری کیش و مه به سته دهقی شیعیری ، ئەمه ش بۆ جیهیشتنی کاریگه ریه کی له باره له هه ست و ناخی گوینگدا له هه لچوون و داچوونی باری دهروونی ، به شیوه یه کی گشتی ئەو وشانه ی بژارده دهکرین بۆ چینی دهق (( پیویسته ناسک بن له کاتی ناسکی دهق دا و توند و تۆل بن له بواری توندروه ی په یامی دهق دا ))<sup>55</sup> ، به هه مان شیوه کیشی شیعریش رۆل و کاریگه ری خو ی ده بییت له م رووه وه ، به لام ئەمه زیاتر له ئەده بی ئه وروپی و به تابهت ئەده بی یۆنانی و ئینگلیزی پهیره و کراوه نهک ئەده بی رۆژه لاتی و ئەده بی کوردی ، (( ئاواز له کتیبه ووتاره یۆنانیه کاندایه گونجانی ته به قه ی دهنگی ووتار خوین له گه ل واتای بابهت و ئەو مه به سته ی له باره یه وه ده دویت ، ئەمه ش کاردانه وه ی له حاله تی دهروونی دوینراو - المخاطب ده بییت به پیی سروشتی بابه ته که ))<sup>56</sup> ، هه روه ها له

شيعرى ئنگلىزى دا دەبىنن بۆ ھەر حالەتتىكى دەروونى جۆرە دەريايەك تەرخان كراوہ ، بە نمونە (( دەرياي (تروكى - trochaic) گوزارشت لە پىداگرى و جەخت كردن دەكاتوہ چونكە

54. موحسین ئەحمەد مستەفا گەردى - بەھارى رەوانبىژى - چاپخانەى نارىن - ھەولێر - 2013.ز - لا 293.

55. د.ابراهيم انيس - موسقى الشيعر - مكتبة الانجلو المصرية - ط.2 - قاهرة 1952.م - ص 20.

56. د. محمد علوان - الايقاع في شعر الحداثة - دار العلم و الايمان - اسكندرية - 2008.م - ص 16

پىيەكانى بە برگەيەكى توند (iu) دەست پىدەكات ، لە بەرامبەردا دەرياي ئەيامبى (jambic) گوزارشت لە حالەتى چاوەروانى و قولبوونەوہ لە بىرکردنەوہ دەكات و پىيەكانى بە برگەيەكى سووك دەست پى دەكات و برگەى قورسى بە دواوہ دىت (ui) ، ھەرۆھە دەرياي داكتىلى (Dactylic) گوزارشت لە حالەتى خەمۆكى دەكات و پىيەكانى بە برگەيەكى قورس دەست پى دەكات و دوو برگەى سووكى بە دواوہ دىت ((iuu))<sup>57</sup> ، بەلام ئەوہى لە شيعرى كوردى دا تىبىنى دەكرى ئەم جۆرە پەيوەندىيانە رەچاو نەكراوہ ، بۆيە دەبىنن مەبەستە شيعرىيەكان بە دەرياي جۆر بەجۆرەوہ نووسراون و بەرامبەر بە يەك تەرخان نەكراون .

#### دەرە نجامى ئەم بەشە :

بە شىوہيەكى گشتى ئاوازی شيعرى بە ھەردوو ديوى (دەرۆھە و ناوہوہ) بايەخىكى ئىجگار گەرۆھى ھەبووہ لە لای شاعيران و شيعرناسانى كورد ، بە تايبەت لە قوتابخانەى ئەدەبى كلاسكى كوردى دا ، لە لايەك ئاوازی دەرۆھى شيعر وەك ريسايەك پەيرەوى لىكراوہ لەو قوتابخانەيە و شاعيرانەيتوانيوہ پشتگووى بخات ، لە لايەكى ترەوہ ئاوازی ناوہوہى شيعر نەبووہ بە ريسا بەلام دياردەيەك بووہ و بە زەقى دەبىنریت لە شيعرى شاعيران ، ھەر ئەمەشە وای كردوہ لە شاعىرىكەوہ بۆ شاعىرىكى تر رىژەكەى جياواز بىت لە بەكار ھىنان دا ، ئاوازی شيعرى تەنھا لە ئەدەبى كوردى دا بە بايەخ نەبووہ بەلكوو بە لای شاعيران و نووسەرانى غەيرە كوردىش بايەخىكى تايبەتى ھەبووہ ئەم رەگەزە (ئاوازی شيعرى) ، ھەر لە يونانيە كۆنەكانەوہ باسى لىوہ كراوہ و گرنگى پى دراوہ ،

## به شی دووهم ئاواز له شیعرهکانی نالی دا

### تهوهری یه کهم - ئاوازی دهرهوهی شیعرهکانی نالی

#### 1. کیش

وهك ئاشكرايه نالی سهرجه م شیعرهکانی به کیشی عهرووزی هۆنیوه تهوه ، کۆی ئهوه دهريايه  
 عهرووزیانهی بهکاری هیناون (7) ههوت دهريايه له (23) شیوه و قالب دا به پیی ئهوه  
 گۆرانانهی بهسهریان دا هاتووه ، ئهمهش له کۆی (127) شیعره که کارمان لهسه رکردووه ،  
 پیویسته ئاماژه بۆ ئهوه بکه م که بهر له م لیکۆلینه وهیه (د.عهزیز گهردی) له کتیبی رابهری  
 شیعی کلاسیکی کوردی ئاماری کیشی عهرووزی له لای نالی خستۆته روو که تییدا کاری لهسهر  
 (122) شیعی ئه م شاعیره کردووه ، ههروهها ئافان عهلی میرزا له نامه ی دکتۆراکه ی ئاماژه ی  
 به ئاماریکی تر کردووه که (د.محمد بکر محمد) ئه نجامی داوه لهسهر (117) شیعی نالی بهلام  
 به داخهوه م که ئه م سهرچاوهیه یانم بهردهست نه کهوت تا له دروستی ئهوه ئاماره ئاگام ، ئه م  
 خشتانه ی خوارهوه ئاماریکن بۆ ئهوه شیوه بهکارهینانه :

#### سهرجه م دهرياکان

ژ.	جۆری دهريا	چه ندرجاری به کارهینان	شیوه ی به کارهینان
1	ههزهج	(73) جار	(6) شیوه و قالب
2	رهمهل	(41) جار	(9) شیوه و قالب
3	موزاریع	(10) جار	(3) شیوه و قالب
4	موجتهس	(2) جار	(2) شیوه و قالب

5	به سیت	(1) جار	
6	ره جهز	(1) جار	
7	ته ویل	(1) جار	

1. دهریای هه زهج :

ژ.	برې پي	گورانی زیحاف	گورانی عیبله	چه ند جاره ی به کارهینان
1	هه شتی	سه حیج	سالم	(17) جار
2	هه شتی	نه خره ب + مه کفوف	مه حزوف	(29) جار
3	هه شتی	نه خره ب + مه کفوف	مه قصور	(4) جار
4	هه شتی	نه خره ب	سالم	(5) جار
5	شه شی	سه حیج	مه حزوف	(9) جار
6	شه شی	سه حیج	مه قصور	(9) جار

2. دهریای ره مه ل

ژ.	برې پي	گورانی زیحاف	گورانی عیبله	چه ند جاره ی به کارهینان
1	هه شتی	مه خبون + مه کفوف	سالم	(1) جار
2	هه شتی	سه حیج	مه حزوف	(19) جار
3	هه شتی	سه حیج	مه قصور	(4) جار
4	هه شتی	مه خبون	مه بتور	(3) جار
5	هه شتی	مه خبون	مه حزوف	(8) جار
6	هه شتی	مه خبون	مه قصور	(1) جار
7	شه شی	سه حیج	مه حزوف	(1) جار
8	شه شی	سه حیج	مه قصور	(2) جار
9	شه شی	مه خبون	مه حزوف	(2) جار

3. دهریای موزاریع

ژ.	برې پي	گورانی زیحاف	گورانی عیبله	چه ند جاره ی به کارهینان
1	هه شتی	نه خره ب	سالم	(1) جار
2	هه شتی	نه خره ب + مه کفوف	مه حزوف	(5) جار
3	هه شتی	نه خره ب + مه کفوف	مه قصور	(4) جار

4. دهریای موخته س

ژ. څ.	برې پي	گوراني زیحاف	گوراني عیله	چەند جارەي بەکارهینان
1	هه شتی	مه خبون + مه كفوف	مه بتور	(1) جار
2	هه شتی	مه خبون + مه كفوف	مه قسور	(1) جار

#### 5. دەریای بهسیت

ژ. څ.	برې پي	گوراني زیحاف	گوراني عیله	چەند جارەي بەکارهینان
1	هه شتی	مه توی	سالم	(1) جار

#### 6. دەریای تهویل

ژ. څ.	برې پي	گوراني زیحاف	گوراني عیله	چەند جارەي بەکارهینان
1	هه شتی	سه حیج	سالم	(1) جار

#### 7. دەریای رهجهز

ژ. څ.	برې پي	گوراني زیحاف	گوراني عیله	چەند جارەي بەکارهینان
1	هه شتی	مه توی + مه خبون	سالم	(1) جار

لیرەدا بەر له خستنه رووی نمونهکان بۆ هەر دەریا و شیوازیک چەند تیبینیهك دەرباره ی ئەم ئاماره دهخمه روو :

1. ئەم ئاماره م له سه ر (127) شیعی دیوانه که ی نالی ئە نجام داوه ، تاکه کانم فه رامۆش کردوون له و دیوانه دا .

2. ئاماره که تایبه ته به شیعه کوردیه کانی نیو دیوانه که ی ، شیعه کانی تری غهیره زمانی کوردی وه لا نراوه به هۆی که م شاره زاییم له زمانی فارسی و عه ره بی و تورکی ، جگه له یه ک شیعی عه ره بی نه بیته که به به حری ته ویل نووسراوه ته وه ، ئەم شیعه ش ئاویتیه که له زمانی کوردی و عه ره بی

3. ئە گه ر تیبینی بکه ین ژماره ی به کارهینانه کان (129) جاره و (2) ژماره ی له کۆی شیعه کان زیاتره ، ئە مه ش بۆ ئە وه ده گه ریته وه که له دوو شیعه ردا دوو شیوه و قالبی جودا به کارهینراون ، ئە و جیاوازییانه ش له نیوان عیله ی ئە و دوو شیعه ردا یه ، به تایبه ت له نیوان (به تر و حه زف) و (به تر و قه صر) .

#### نمونه کان :

یه که م – دەریای هه زه ج ، کیشی بنه ره تی له م دەریایه به م شیوه یه یه :

مَ فاعیلن مَ فاعیلن مَ فاعیلن مَ فاعیلن

# 1. ههزه جی ههشتی سه حیجی سالم ، نالی ئەم قالبەیی (17) جار بە کارهێناوه .

مفاعیلن // مفاعیلن // مفاعیلن // مفاعیلن

لـ لـ لـ لـ // لـ لـ لـ لـ // لـ لـ لـ لـ // لـ لـ لـ لـ \*

- له لای برهنگه ناسان و کیشناسانی کورد نیشانهی (لا) بۆ برهگی کورت و نیشانهی (-) بۆ برهگی درێژ دانراوه .

نمونه :

ته به سسوم ده رده خا حوققهی ده م و جه وه ره له نیو ئه ودا

به لای مسقاله زهره زا هیره جیلوهی له پرته ودا ... لا 65

که رتکردن :

ته به سس سوم دهر // ده خا حوققهی // ده مو جه وه ره // له نیو ئه ودا

به لای مسقا // له زهر ره زا // هیره جیلوهی // له پرته ودا

ئه گهر تیبینی بکهین له م دیره دا به تاییهت له نیوهی دووهم له پییهکانی (دووهم ، سییه م) دا

دوو برهگی کورت له جیی دوو برهگی درێژ به کار هینراون به م شیوهیه

لـ لـ لـ لـ // لـ لـ لـ لـ // لـ لـ لـ لـ

به لام خویندنه وه یان به برهگی درێژ ده بیته ، ئەحمه د ههردی له م بارهیه وه ده لایت (بزویی

کورتی (ه) ده گوردیته بۆ بزویی درێژی (ا) له م باره دا) <sup>1</sup> ، به لام من وای نابینم که گورینیکی

دروست بیته ، چونکه له زور شوین ئەم گورینه ده بیته هوی شیواندنی رووخسار و ناوه روکی

و شه وه که له م به یتهی نالی دا :

وه ره بنواره دوو دهستی هه ناییم

هه ناییی چی هه موو خو خویننه قوربان

ئه گهر برهگی (ره) له وشه ی وه ره بۆگورین بۆ (را) ئەوه حاله تیکی نه شان به وشه که

ده به خشیت چ له رووی دهر برینه وه یاخو له رووی نووسینه وه ، پیم وایه شوینکه وتنی رینووسی

هه ره بی له م باره دا درووست تره به ساکن کردنی بزویی (ه) واته به م شیوهیه :

وَرَبْنَوَارَ دو دستی حناییم (وه ره ه بنواره دوو دهستی هه ناییم)

به شیوه‌یه‌کی گشتی شاعیرانی کلاسیک ئه و بواره‌یان به خۆیان داوه که بزویینی کورت له کۆتایی مؤرفیمه‌وه ببیته هۆی دروست کردنی برگه‌ی درێژ .

**2.** هه‌زه‌جی هه‌شتی ئه‌خره‌بی مه‌کفوفی مه‌حزوف ، نالی زۆرتین جار له شیعره‌کانی دا ئه‌م قالبه‌ی به‌کاره‌یناوه که (29) جاره .  
مفعول // مفاعیل // مفاعیل // فعولن

1. ئه‌حمه‌د هه‌ردی - عه‌رووز له شیعری کوردیدا - ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م - سلیمانی - 2009.ز - پروانه لا

130

-- U // U -- U // U -- U // U --

نمونه :

ئهی جیلوه ده‌ری حوسن و جله‌وکیشی ته‌مasha

سه‌ر رسته‌یی دین بی مه‌ده‌دی تو نییه حاشا ... لا 55

که‌رتکردنی :

ئهی جیل وه // ده‌ری حوسن نو // ج له‌وکی شی // ته‌مasha

سه‌ر رش ته // یی دین بی مه // ده‌ری تو نی // یه‌حاشا

**3.** هه‌زه‌جی هه‌شتی ئه‌خره‌بی مه‌کفوفی مه‌قصور

مفعول // مفاعیل // مفاعیل // فعولان

-- U // U -- U // U -- U // U --

نمونه :

ماته‌م وه‌کوو زولفه‌ینی سییه‌ه گرتی سه‌راپات

پۆشی له‌ رووخت ته‌عبیه‌یی به‌یده‌ق و شامات ... لا 108

که‌رتکردنی :

ماته‌م وه // کوو زولفه‌ی نی // سه‌یه‌ه گرتی // سه‌راپات

پۆشی له // رووخت ته‌عبیه‌یی // یه‌به‌ی ده // قوشامات

**4.** هه‌زه‌جی هه‌شتی ئه‌خره‌بی سالم

مفعول // مفاعیلن // مفعول // مفاعیلن  
-- ل // ل -- // -- ل // ل --

نمونه :

عیشقت که مه جازی بیّ خواش مه که ئیلا کچ  
شیرین کچ و له یلا کچ ، سه لما کچ و عه زرا کچ ... لا 126  
که رتکردنی :

عیشقت که // مه جا زی بیّ // خواش مه // که ئیل لا کچ  
شیرین ک // چو له یلا کچ // سه لما ک // چو عه زرا کچ  
5. هه زه جی شه شی سه حیجی مه حزوف

مفاعیلن // مفاعیلن // فعولن  
-- ل // ل -- // -- ل // ل --  
نمونه :

عه زیم روو حی شیرینم دوو چاوم  
ده وای زامی دلّ و جهرگی براوم ... لا 239  
که رتکردنی :

عه زی زم روو // حی شیرینم دوو چاوم  
ده وای زامی // دلّ و جهرگی // براوم

6. هه زه جی شه شی مه قصور  
مفاعیلن // مفاعیلن // فعولان  
-- ل // ل -- // -- ل // ل --  
نمونه :

له هیلانه ی زه میندا وه ک شتور مورغ  
منی قودس ئاشیان بیّ بالّ و په پرمام ... لا 212  
به ره که رتکردنی ئەم دیره ، لیره دا ئەبیّ تیبینی ئەوه بکهین دهنگی (ت) له ئاویتته کردنی دوو  
وشه دا ئاساییه قووت بدریّت وه له وشه کانی :  
( ( ماستاو C ماست ئاو ، گوله ندام C گولّ ئەندام ... هتد ))

شاعيرانمان ئەم تاييەتمەندييەيان لە زمانى كوردى دا قۆستۆتەو و توانيويانە لە خویندنهوہى شيعردا بەرجەستەى بکەن ، بەم پييه کەرتکردن و خویندنهوہى ئەم ديره بەم شيوہيە دەبيت لە هيە لا نہى // زە ميژ دا وەك // شـ تور مورغ

م نيە قود سا // شـ يان بيە با // لو پە پە مام

ئەم حالەتە لە شيعرەکانى نالى دا چەندجاريك دووبارە دەبيتەوہ ، لە ريئووسى ھەنديكى ئاويتە كراون و لە ھەنديكى تريان ئاويتە نەكراون وەك لەم ديره دا :

بى فائيدەيە مەنعى من ئيستاكە لە گريان .... منيستاكە (م نيس تا كە)

بو عاشقى بيچارە زووہم ئاوە پڑاوە ... زوو ئەم .... لا 442

### دووہم – دەرياي رەمەل :

کيشى بنەرەتى لەم دەريايە لە ھەشت پى پيک ھاتووہ بەم شيوہيە:

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

#### 1. ھەشتى مەخبونى مەكفوفى سالم

فاعلات // فاعلاتن // فعلات // فعلاتن

ل ل ل ل // ل ل ل ل // ل ل ل ل // ل ل ل ل

نمونه :

بە مەلاحەتى تەكەللوم ھەمو زەمزەم و مەليحى

بە فەساخەت و تەبەسسوم ھەمو كەوسەر و زولالى ... لا 548

كەرتکردنى

بە مە لا حە // تە تە كە ل لوم // ھە مو زەم زە // مو مە ليە حيە

بە فە سا حە // تو بە بەس سوم // ھە مو كەوسە // روزو لا ليە

#### 2. رەمەلى ھەشتى سەحیحى مەحزوف

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلن

ل ل ل ل // ل ل ل ل // ل ل ل ل // ل ل ل ل

نمونه :

ھود ھودى دلّ حەبسى بەليقيسى سەباى ديوہ يەقين

خوى كە دامين گيرى شاھى ئاسەفى سانى دەكا ... لا 80

که‌رتکردنی :

هود هو دی دل // حەب سید بەل قید // سید سه بای دی // وه یه قین  
خۆی که دا مین // گی رید شا هی // ئا سه فید سا // نی ده کا

### 3. رەمەلی هەشتی سه‌حیحی مه‌قسور

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلان

\_ \_ ل \_ // \_ \_ ل \_ // \_ \_ ل \_ // \_ \_ ل \_

نمونه :

ئەم لەسەر ته‌عزیم و گه‌وره گرتنی ئەو بی‌قسور

ئەو لەسەر ته‌حقیر و ته‌خفیف و شکستی زاری مار ... لا 138

که‌رتکردنی :

ئەم لەسەر ته‌ع // زی مو گه‌وره // گرت نی ئەو // بی‌ق سوور

ئەو لەسەر ته‌ح // قید رو ته‌خ فید // فوش کس تی // زا رید مار

تییینی : هه‌ردوو ده‌نگی (و - ی) به بزویینی له شیعیری کلاسیکدا به دووبار به‌کار هینراون،  
جاریک برگی درێژ دروست ده‌کات و جاریک برگی کورد ، ئەگه‌ر تیینی بکه‌ین له هه‌نگاوی  
دووهم له نیوه دی‌ری یه‌که‌م (زی مو گه‌وره) ئەوا برگی (زی) برگیه‌کی درێژه واته ده‌نگی (ی)  
به رامبه‌ر به فونیمی - پیتی (ی) عه‌ره‌بی ده‌وه‌ستیه‌وه ، هه‌روه‌ها له هه‌نگاوی کۆتایی  
نیوه‌دی‌ری دووهم (زا رید مار) ئەوا برگی (ی) برگیه‌کی کورته و لی‌ره‌دا (ی) به‌رامبه‌ر به  
که‌سه‌ری (ی) عه‌ره‌بی ده‌وه‌ستیه‌وه ، هه‌روه‌ها ده‌نگی (و) له زمانی کوردیدا جاریک به  
ده‌نگی (و) عه‌ره‌بی ده‌ژمی‌ردی‌ت و برگی درێژ دروست ده‌کات و جاریک به زه‌مه‌ (ه)  
لی‌کده‌دریته‌وه و برگی کورت دروست ده‌کات .

### 4. رەمەلی هەشتی مه‌خبونی مه‌بتور

فاعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعْلَن

\_ \_ ل \_ // \_ \_ ل \_ // \_ \_ ل \_ // \_ \_

یان

فعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعَلَن

لَا لَّا // لَّا لَّا // لَّا لَّا // لَّا لَّا

نمونه :

قیمه تی ماچی دووسه د کیسه یی ساغه و نیمه

غه یری یه ک کیسه یی سه د پاره له گیرفانمدا ... لا 69

که رتکردنی :

قیه مه تی ما // چی دوو سه د کیه // سه یی سا غه و // نیه مه ه

غه یه ری یه ک کیه // سه یی سه د پا // ره له گیر فا // نم دا

5. ره مه لی هه شتی مه خبونی مه حزوف

فعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعَلَن

لَا لَّا // لَّا لَّا // لَّا لَّا // لَّا لَّا

نمونه :

لومه یی (نالی) یی دیوانه مه که ن ئه ی عوقه لا

ئه مه مود دیکه زه ده ی له تمه یی دهستی په ریبه ... لا 487

که رتکردنی :

لومه یی نا // لی یه دی وا // نه مه که ن ئه ی // عوقه لا

ئه مه مود دی // که زه ده ی له ت // مه یی ده ستی // په ری یه

6. ره مه لی هه شتی مه خبونی مه قسور

فعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعَلَن

لَا لَّا // لَّا لَّا // لَّا لَّا // لَّا لَّا

نمونه :

سو فیان هاتنه مه جلیس وهره قی دیده بشون

له کن ئه و دیمیه وشکانه له ده ریا نییه باس ... لا 190

که رتکردنی :

سو فیان ها // ت نه مه ج لیس // وه ره قی دی // ده ب شون

له کنه و دی // می یه وش کا // نه له ده ریا // نی یه باس

7. رهمه لى شه شى سه حىحى مه حزوف

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلن

\_ ل \_ // \_ ل \_ // \_ ل \_

نمونه :

گه ر نيه ئاور له سينه مدا به تاو

بۆچ له بهر قولقول غه ريقى ئاوم نه ز ... لا 180

که رتکردنى :

گه ر نيه يه ه ئا // ور له سيه نه م // دا به تاو

بۆچ له بهر قول // قول غه ريه قيد // ئا و مه ز

8. رهمه لى شه شى مه قسور

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلان

\_ ل \_ // \_ ل \_ // \_ ل \_

نمونه :

زولفى جه پرپرى سه فاسه ف خسته پيش

يه عنى زهنگى له شكري قيرووسيان ... لا 265

که رتکردنى :

زول فيه جه رپرا // رپه سه فاسه ف // خسته ته پيش

يه عنى زهنگى // له شكري قيد // رووسيان

9. رهمه لى شه شى مه خبوونى مه حزوف

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلن

\_ ل \_ // \_ ل \_ // \_ ل \_

نمونه :

گیل ئه گهر تورکی ته عال ئه ره به بی

بی ئه گهر کوردی ئه گهر فورسی بیا ... لا 99

که رتکردنی :

گیل ئه گهر تور // کی ته عال ئه ره به بی

بی ئه گهر کور // دی ئه گهر فور // سی به یا

### سییه م - ده ریای موزاربع

کیشی بنه رته تی له م ده ریایه به م شیوه یه یه :

م فاعیلن فاعلاتن م فاعیلن فاعلاتن

#### 1. موزاریعی هه شتی ئه خره بی سالم

مفعول // فاعلاتن // مفعول // فاعلاتن

-- ل -- // ل -- // -- ل -- // ل --

نمونه :

تۆ نه وشگوفته وهردی من مایلم به زهردی

تۆ هه مسه رت نه سیمه من هه مده مم له هیبه ... لا 324

که رتکردنی :

تۆ نه وش // گوف ته وهر دی // من ما ی // لم به زهر دی

تۆ هه م سه // رت نه سی مه // من هه م ده // مم له هی به

#### 2. موزاریعی هه شتی ئه خره بی مه کفوفی مه حزوف

مفعول // فاعلاتن // مفاعیل // فاعلن

-- ل -- // ل -- // ل -- // ل --

نمونه :

روو زهر د و وشک و خائیب و خاسیر ببی عه دوو

واسیل بېم به ره حمه تی بارانی مه قبه ره ... لا 358

که رتکردنی :

روو زهر دو // وش کو خا ئی // بو خا سیر ب // بی عه دو  
وا سیل ب // بم به ره حمه // تی بارانی // مه قبه ره

3. موزاریعی هه شتی ئه خره بی مه کفونی مه قسور

مفعول // فاعلات // مفاعیل // فاعلان

-- // -- // -- // --

نمونه :

ئیستهش به رهگ و باره عه له م داری شیخ هه باس

یا بی نه واو و بهرگه که پراوه به شه خسی عوور ... لا 150

که رتکردنی :

ئیس ته شه به // بهرگو با ره // عه له م داری // شیخ هه باس  
یا بی نه // واو بهرگه // که پراوه به // شه خسی // عوور

### چوارهم - ده ریای موجتهس

کیشی بنه رته تی له م ده ریایه :

مستفعلین فاعلاتن فاعلاتن مستفعلین فاعلاتن فاعلاتن

به لام له شیعی کوردیدا زیتر به هه شت پی به کارهینراوه و زیاتر مه خبوونه

1. موجتهسی هه شتی مه خبونی مه کفونی مه قسور

مفاعیل // فاعلات // مفاعیل // فاعلان

-- // -- // -- // --

نمونه :

وه کو نه هاری به هاری دریژ و پاییزی کورت

ئه مه ل گه لیک و ته ویل و عه مه ل که میک و قه سیر ... لا 169

که رتکردنی :

وه کو نه ها // ری به ها ری // د- ری ژو پا // یی زی کورت

ئه مهـ گه لید // کو ته ویـ لو // عه مهـ که میـ // کو قه سیر

2. موجتهسی ههشتی مهخبونی مهکفونی مهبتور

مَفَاعِلِنْ ° // فَعِلَاتُ // مَفَاعِلِنْ ° // فَعْلَنْ °  
- - // - - // - - // - -

نمونه :

له شهرحی ههینهتی مهتنی بهدهن که هه ر جوزئی

سهقیمه عاجزه تهسحیح و رابیتی ته دبیر ... لا 171

که رتکردنی :

له شهرحی ههید // ئه تی مه تی نی // به دهن که هه ر // جوزئی

سه قیـ مه عا // جـ زه تهـ سـ حـیـ // حـو رـا بـیـ تیـ // تهـ د بـیـر

### پینجهـم - دهـریـای بهـسیت

کیشی بنه ر ه تی له م ده ریایه دا :

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

(به لام له شیعری کوردی دا هه میشه مه تویییه [ مستفعلن ° مفتعلن ° ] . )<sup>2</sup>

1. به سیتی ههشتی مه توی سالم

مفتعلن // فاعلن // مفتعلن // فاعلن

- - // - - // - - // - -

نمونه

ئه ی ته له فی گفتوگو جامیعی کزب و درۆ

واعیزییه ئیشی تو عاشقییه کاری من ... لا 275

که رت کردنی :

ئه ی ته له فی // گف تو گو // جا می عی کیز // بو د رو

وا عی زی یه // ئی شی تو // عا شی قی یه // کار ی من

## شه شه م - دهرياي ره جهز

کيشی بنه رته تی له م دهريايه :

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

1. ره جهزی هه شتی مه تویی مه خبون

مفتعلن // مفاعن // مفتعلن // مفاعن

\_ ل \_ ل // \_ ل \_ ل // \_ ل \_ ل // \_ ل \_ ل

2. نه حمه ده ردي - عه رووز له شيعری کورديدا - ده زگای چاپ و په خشی سه رده م - سلیمانی - 2009. ز - پروانه لا

214

نمونه :

به نده نه زه ل به خه تتي خوی قابیلی قيسمه تی بووه

نیسته به نیقتیزای عه مه ل جیگه یی خوی ته له ب ده کا ... لا 74

که رتکردنی :

به ن ده نه زه ل // به خه ت تي خوی // قا بی ل ی قس د // مه تی بو وه

نیسته ته به نیق د // تی زای عه مه ل // جی گه یی خوی // ته له ب ده کا

## جه وته م - دهرياي ته ويل

کيشی بنه رته تی له م دهريايه :

فعولن مفاعیلن فعولن مفاعیلن

1. ته ویلی هه شتی سالم ، عه رووز و زه رب مه قبوز<sup>3</sup>

فعولن // مفاعیلن // فعولن // مفاعیلن

\_ ل \_ ل // \_ \_ ل // \_ \_ \_ ل // \_ ل \_ ل

نمونه :

شوانی سدایمانی صدایی ب سور کی

کوانی قره داغ هوای دار زر ده ... لا 331

که رتکردنی :

شوانی // سدایمانی // صدایی ب سور کی

ك- واني // قَبْرَه دَاغُ // هَوَايُ دَا // زَرُّ دِه

ئەم شیعەرە ئاویتتەیه که لە زمانی کوردی و زمانی عەرەبی ، (( تاکە شیعەرە لە ئەدەبی کوردیدا بەم کێشه نووسرا بیئت )) .<sup>4</sup>

3. عەرۆز و زەرب مەقبوز واتە دواھەنگاوی ھەردوو نیوہ دێرە کہ تووشی قەبز ھاتوون و پیتی (ی) لە (مفاعیلن)

قەرتینراوہ و بووہ بە (مفاعیلن) ، بپوانە : ئەحمەد ھەردی - عەرۆز لە شیعەری کوردیدا - لا 212

4. ھەمان سەرچاوہ لا 212

## 2. سەرۆا

ئەوہی تییبینی دەکریت لە دیوانە کە ی نالی دا ، سەر جەمی شیعەرەکانی بە سەرۆای ستوونی یە کگرتوو ھۆنیوہ تەوہ ، لە گەڵ بوونی چەند دێری تاک ، ئەمیش لە ھەردوو جۆری سەرۆای سەر بە خۆ و پاش سەرۆا ، بۆیە وەک دوو بەشی جیا باسی لێوہ دەکەین

**یە کەم - سەرۆای سەر بە خۆ (قورس)**

بەر لە خستنه رووی نمونہ بو پراکتیک کردنی ئەم تەوہ رەمان (سەرۆا) ، دەمەوی ھەندی رابوچوونی نووسەرەن لە بارە ی پیکھاتە ی سەرۆای سەر بە خۆوہ بخەمە روو کہ دەیکەین بە بنەمایە ک بو جیا کردنەوہ ی جۆری سەرۆاکان :

1. وەک چۆن دەنگە بزویئەکان لە زمانی کوردی دا رۆلی دروست کردنی برپگیان ھە یە بە ھەمان شیوہ دروست کردنی سەرۆا لە شیعەردا لە ئەستۆ دەگرن ، د. دلشاد عەلی لەم بارە یەوہ دەلیت ((نە بزویئە بە تەنھا ناتوانی قافیە پیک بەینی ئەگەر بزویئەکی لە گەلدا نە بیئت واتە دەبی بزویئە پیش نە بزویئەکان وەک یە ک بن نە ک ھەر نە بزویئەکان خویان))<sup>5</sup> ، واتە جۆری سەرۆا لە رووی پیکھاتنەوہ دە بیئت بە پیی دەنگە بزویئەکان دیاری بکریت و جیا بکرینەوہ لە یە کدی ، بەم بارەش بیئت ئەوا سەرۆای شیعەری کوردی تەواو جوودا دە بیئت لە سەرۆای شیعەری عەرەبی ، چونکە بە لای عەرەبەوہ سەرۆا لە پیتی رەوی پیک دیت و زۆرجار لە دەنگە نە بزویئەکانە .

2. د. حەمە نووری لە بارەى دەنگە زیادەکانەو دەلیت (( ئامراز و نیشانەکانى مۆرفۆلۆژى كە دەچنە سەر وشەکان نابنە قافیە ، بۆ نمونە نیشانەى كۆى (ان) لە وشەى ژنان لەگەڵ وشەى كوران ھەروەھا نیشانەى ناسراوى (ەكە) لە وشەى چاوەكە لەگەڵ دەمەكە نابیتە قافیە))<sup>6</sup> ، جگە لە بۆچوونەكەى د. حەمە نووری ، ھەندىك سەروا ھەن كە لە بېرگەيەك زياتر پىكھاتوون ، بۆ جياکردنەوھى جۆرى سەروا لەم بارەدا بزويىنى بېرگەى يەكەم وەردەگرين وەك يەكەم بېرگەى مۆسىقى و ئەوانى تر وەك پاشكۆيەكى مۆسىقى لىي دەروانين .

3. لە ھەندى سەرواى شيعرەكان دا دەبينين لە بېرگەيەك زياتر پىك ھاتوو و بېرگەى يەكەمى

5. ئاقان عەلى ميرزا - چينى دەق لە شيعرەكانى نالى دا - نامەى دكتورا - 2008.ز - لا 17 .  
 6. حەمە نوورى عومەر كاكى - شىواز لە شيعرى كلاسكى كوردیدا - چاپخانەى تيشك - سلێمانى - 2008.ز - لا 83

بە بزويىنى (1) بزۆكە دروست بوو ، لەم بارەدا بزويىنى بېرگەى دواتر بە سەروا دەست نیشان دەكەين ، ئەمەش بە ھۆى سستى و لاوازی ئەو بزويىنەيە لە زمانى كوردیدا ، چ لە پووى دەربرپنەو ياخو لە پووى رینووسەو ەكە دیار نییە ، وەك لەم دیرە شيعرەى نالى دا ئەم حالەتە دیارە :

پەچەيى پەرجەمى يو پرچى سيا

ھەردەلێى مانگە شەو ەكۆلمى تيا ... لا 97

وشەى سەرواى دیرەكانى تری ئەم شيعرە بریتين لە ( زيا ، گيا ، حەيا ، قيا ، بيا ، چيا ، ريا ، ژيا ) ، ئەگەر تيبينى بکەين سەرواى سەرجەم دیرەكان لە دوو بېرگە پىك ھاتوون ، بزويىنى بېرگەى يەكەمیان بزۆكەيە جگە لە دیری چوارەم كە بە بزويىنى كورتى (ە) بزواو ، وە بزويىنى بېرگەكانى دووهمیان بزويىنى دريژە (ا) ە ، بۆيە لەم شيعرەدا بزويىنى (ا) وەك سەروا دیارى دەكەين ، ( ھەروەھا د. ئاقان عەلى ميرزا لە نامەى دكتوراکەى (چينى دەق لە شيعرەكانى نالى دا ) سەرواى ئەم شيعرەى بە بزويىنى (ا) دەست نیشان کردوو )<sup>7</sup> .

لیرەدا ئەو خالانەى وەك تيبينى باسما ليو کرد دەیکەين بە بنەمايەك بۆ دیارى کردنى سەرواى شيعرەكان و لە ھەر جۆرێك چەند نمونەيەك دەخەينە روو .

بزويىنى ( ا )

1. بزويىنى ( ا ) بە تەنها :

بزوینی ( ۱ ) جگه له و شیعره‌ی له تیبینییه‌کان دیاریمان کرد له دوو شیعره‌ی تری نالی به ته‌نهما  
رۆلی دروست کردنی سه‌روای بینویه ، یه‌که‌میان :

ریشه‌که‌ی پان و درێژه بۆ ریا خزمه‌ت ده‌کا

زاهیره هه‌رکه‌س به عه‌رز و تولى ریشیدا ریا ... لا 101

وشه‌ی سه‌روای دێره‌کانی تر بریتین له ( وه‌فا ، سیا ، تا ، ئەژده‌ها ، به‌ها ، نه‌ما ) ، ده‌بینین

له‌م شیعره‌دا بزوینی ( ۱ ) به ته‌نهما بووه به پیکه‌ینه‌ری سه‌روای شیعره‌که ، شیعره‌ی دووه‌م :

ئه‌ی جیلوه‌ده‌ری حوسن و جله‌وکیشی ته‌ماشا

سه‌ر رسته‌یی دین بی مه‌ده‌دی تو نییه حاشا ... لا 55

7. ئافان‌علی میرزا - چینی ده‌ق له شیعره‌کانی نالی دا - نامه‌ی دکتورا - 2008.ز - پروانه لا 21.

وشه‌ی سه‌روای دێره‌کانی تر بریتین له ( به‌خشا ، شه‌هه‌نشا ، مه‌عاشا ، ره‌شاشا ، ماشا ،  
ئینشا ) .

2. ( ۱ + نه‌بزوین ) وه‌ک :

ا + ت

ماته‌م وه‌کو زولفه‌ینی سییه‌ه‌گرتی سه‌راپات

پۆشی له رووخت ته‌عبیه‌یی به‌یده‌ق و شامات ... لا 108

وشه‌ی سه‌روای دێره‌کانی تری ئه‌م شیعره ( ئافات ، خه‌سارات ، شه‌هلات ، بالات ، فات ،

مولاقات ، ئاوات ، مونا‌جات ، له‌ززات ، خه‌رافات ، هات ، موهابات ، بانات ، سه‌ماوات ،

موحه‌ییات ، میئات ، تاسات ، عادات ))

ا + ح

ساقی وه‌ره ره‌نگین که به په‌نجه له‌بی ئه‌قداح

به‌م راحه له‌سه‌ر راحه ده‌لێن راحه‌تی ئه‌پواج ... لا 132

وشه‌ی سه‌روای دێره‌کانی تر ( میسباح ، توففاح ، میفتاح ، تیمساح ، ئه‌فراح ، ئیلحاح )

ا + ر

ئیلتیقای پۆلاو و ئاسن هه‌ر نیزاعه و گیر و دار

جه‌معی ماڤ و نار و زه‌ند و زه‌نده‌وو مه‌رخ و عه‌فار ... لا 137

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر ( مار ، هزار ، ئابشار ، ئاشکار )

ا + ق

قوربان مه‌حاله پیکه‌وه بن سه‌بر و ئیشتیاق

خاریج له نه‌سسی ئایه‌یه ته‌کلیمی ( لا یطاق ) ... لا 201

وشه‌ی سه‌روا له دیره‌کانی تر ( فیراق ، نیفاق ، ته‌لاق ، سماق ، فاق ، میحاق ، سوقاق ))

3. ( ا + برگه‌یه‌ک یان زیاتر ) وه‌ک

ا + دا

تاتی سهری توپره‌یی پر پیچشی بادا

هر تایه‌کی باریکی گول و نافه به بادا ... لا 61

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر ( بادا ، سه‌مادا ، سوهادا ، نادا ، فسادا ، فه‌نادا ، هومادا ) ،

ئه‌گه‌ر تیبینی بکه‌ین ، به لابردنی برگه‌ی (دا) له هر یه‌ک له و وشه‌ی سه‌روایانه ئه‌وا وشه‌کان

خاسیه‌تی سه‌روایی بزر ناکه‌ن به‌لکو وه‌ک له سه‌ره‌تاوه ئاماژه‌مان پیکرد مؤسیقای سه‌روا له

یه‌که‌م برگه‌وه ده‌ست پیده‌کات ، تیبینی دووه‌مان له سه‌ر ئه‌م شیعره له دیری دووه‌م سه‌روا

هه‌مان سه‌روای نیوه‌ی یه‌که‌می دیری یه‌که‌مه ، ئه‌م دوباره‌کردنه‌وه‌یه‌ی سه‌روا شتیکی ئاساییه

له نیوان نیوه‌دیری یه‌که‌م له دیری یه‌که‌م و یه‌کی له دیره‌کانی تر ، ( ئه‌م دیارده‌یه‌ش لای

فارسه‌کان پی‌ی ده‌وتری - رد القافیه )<sup>8</sup> ، ئه‌م دوباره‌بوونه‌وه‌یه له هه‌ندی له شیعره‌کانی نالی

به‌رچاو ده‌که‌ویتی

ا+وا

جه‌نانی وه‌ک جینان کردم به ماوا

( حه‌بیه ) ی ( مالیاوا ) مالی ئاوا ... لا 122

وشه‌کانی قافیه بریتین له ( ماوا ، ئاوا ، فه‌تاوا ، زاوا ، داوا ، ئاوا ) ، به‌گه‌رانه‌وه بو خالی

دووه‌م له تیبینیه‌کان و دیاریکردنی یه‌که‌م برگه‌ی مؤسیقی به سه‌روا ، ئه‌وا به لابردنی برگه‌ی

(وا) له وشه‌ی سه‌رواکان هیچ که‌مووکورییه‌ک له رووی مؤسیقی سه‌رواوه روو نادات ئه‌گه‌رچی

واتای وشهکان بزر دهن به لام مامه له کردنمان له گه ل دهنگدا به دورستتر زانی له به شی سهروا  
وهك له گه ل وشه  
ا + یهوه ، وهك :

گهرمی و ته ری به هاره که پشکو کوزایهوه

پشکووی گولاته شین به نه سیم بوو گه شایهوه ... لا 453

وشهکانی تری سهروا بریتین له ( گه شایهوه ، کرایهوه ، نه مایهوه ، ژیاپهوه ، رشایهوه ، دایهوه  
، توایهوه ، زایهوه ، گه پرایهوه ، هه سایهوه ، نایهوه ) 0

---

8. ئافان علی میرزا - چینی دهق له شیعرهکانی نالی دا - نامه ی دکتورا - 2008. ز. پروانه لا 27، 28.

ا + نمدا

جو شش و تابه له نیو دیده ی گریانمدا

چ ته نووریکه له ته ندووره ی توفانمدا ... لا 67

وشه ی سهروای دیرهکانی تر ( سامانم دا ، ئه فغانمدا ، سو زانمدا ، گیرفانمدا ، فنجانمدا ،  
دیوانمدا ، نیشانمدا )

ا + لا

یا بَدْرُ عُلُوًّا وَ ضِيَاءً وَ كَمَالًا

فَالْغَصْنُ مَعَ الْاَصْلِ اِلَى فِرْعَکَ مَالًا

تا سونبولی زولفت له نیهانی قهدت ئالا

من دوودی هه ناسه م گه ییه عالمی بالا ... لا 89

وشه ی سهروای دیرهکانی تر بریتین له ( جه مالا ، لالا ، زوالا ، موتالا ، کالا ، والا ، مالا ، ئالا )

ا + رهت

چاوت له برو یه عنی له ژیر تاقی نه زارهت

بیّ پەردە عەیان دیتە تەکەلوم بە ئیشارەت ... لا 115

وشە سەرۆای دێرەکانی تر ( وەزارەت ، زیارەت ، سەدارەت ، فە تەوارەت ، کە فارەت )

ا + لم

ماچی دەمەکەوی دامیّ کە دامیّ سەرۆ مالّم

بنواری چ سەبیاده چ جەللادی بە حالّم ... لا 233

وشەوی سەرۆای دێرەکانی تری ( خالّم ، بمالّم ، دالم ، ئەنالّم ، ئالّم )

ا + تان

رەفیقان من ئەوا رۆبیم لە لاتان

لە مەزلۆمان بلا چۆلّ بیّ ولاتان ... لا 259

باقی وشەوی سەرۆای دێرەکانی تر بریتین لە ( ولاتان ، قەزاتان ، خوداتان ، سوپاتان ،

خانەزاتان ، پیاتان )

ا + هن

ئەم تاقمە مومتازە کەوا خاسەیی شاهن

ئاشوویی دلّی مەملەکەت و قەلبی سوپاهن ... لا 278

وشەوی سەرۆای دێرەکانی تری ( ماهن ، کولاهن ، ئیلاهن ، نیگاهن ، سیاهن ، گیاهن ، گوناهن ،

راهن ، ئاهن ، جاهن )

ا + چین

برۆت هەر چین و پەرچەم چین لەسەر چین

ئەمەندە چینه قوربان پیّم بلّیّ چین ... لا 283

سەرۆای دێرەکانی تری ئەم شیعەرە ( تا چین ، ئەوا چین ، چرا چین ، لاجین ، پاچین )

ا + بیّکە ، وەک :

سەری هەر موی بە دەنم تەرزە تەمەننا بیّکە

## گردشی تووکی سهرم دووکه‌لی سه‌وداییکه ... لا 461

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له ( ته‌ماشاییکه ، مه‌عناییکه ، هه‌وداییکه ، دناییکه ،  
باییکه ) 0

+ ا یه

بیستم له هه‌موولایه مه‌یلی شه‌پو ده‌عوایه

## سه‌ودا له سه‌رمدایه ، باکم چ له‌غه‌وغایه ... لا 561

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له ( ته‌مه‌ننایه ، نایه ، ..... ) 0

+ ا وه

زولفت به قه‌دتدا که په‌ریشان و بلاوه ،

## ئه‌مپۆ له منی شیفته ئالۆزو به داوه ل 532

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له ( نه‌ماوه ، خاوه ، هه‌تاوه ، نه‌کشاوه ، شکاوه ،  
پژاوه ، پژاوه ، ئاوه ، لاوه ) .

+ ا رم

حه‌نایی کردووه په‌نجه‌ی به خویناوی دلی زارم

## ئه‌مه‌ په‌نگه شه‌هادت بی که کوشته‌ی ده‌ستی دلدارم ... لا 271

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له ( بیزارم ، بیدارم ، بیمارم ، یارم ، هاوارم ، خونکارم ،  
بریندارم ، یارم ) .

+ ا ری ، وهک :

ئه‌ی خه‌سته‌یی چاوت هه‌موو ئاهویی ته‌تاری

## وه‌ی به‌سته‌ی زولفت هه‌موو شیرانی شکاری ... لا 647

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له ( به‌هاریی ، یاریی ، پاری ، باری ، که‌ناری )

## بزوینی کورتی (ه)

له دواى بزوینى دريژى (ا) وه زورتريں جار بزوینى کورتى (ه) رۆلى دروست کردنى سه روا ده بينى ، به لام وهك به ته نها رۆلى دروست کردنى سه رواى نه بينيوه به لكوو زياتر به پاشكووه ليژه دا چهند نمونه يه كى لى ده خينه روو .

### 1. (ه + نه بزوينيك)

ه + ب

زولفه ينى به خه م مار و به حه لقن وهكو عه قره ب

شيعرى له ف و نه شرن چ موشه ووه ش چ مورده ته ب ... لا 105

سه رواى ديژه كانى ترى ئەم شيعره ( له باله ب ، موخاته ب ، سه ب ، مه شره ب ، مورده ككه ب ، كه وكه ب ، موجه پره ب )

ه + ت (ط)

مووى سپى كردم به شوشتن ناوى عه ينى شوژه شهت

شوژه شهت يه عنى كه تييدا خود به خود قه ل بوو به بهت ... لا 196

وشه ي سه رواى ديژه كانى تر بریتين له ( خهت به خهت ، غه لهت ، سه قهت ، موخته لهت ، نه مهت ، نوقةت ، شه مهت ، وه سهت )

وشه ي سه رواى ئەم شيعره هه موو عه ره بين بويه دوا پيتى سه رواكان (ط) يه نهك (ت)

ه + ر

سه يلى هيچرت به ردی بنچينه ي له رهگ هيئنامه دهر

بارى فيكرت قه ددى راستى تيشكاندم وهك فه نهر ... لا 164

وشه ي سه رواى ديژه كانى تر بریتين له ( جگهر ، چه مهر ، به سه ر ، سه ر ، دهر ، به شه ر ، كه ر ، نه زهر )

ه + ق

چييه گواره گوناھى وا به نه سته ق

به گوئ هه لتا وه سيوه سه ر موعه لله ق ... لا 204

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر ( رهق ، موته‌ووهق ، موتلهق ، ناحهق ، شهق )

ه + م

فاتیحه ته‌سخیره شاری دلّ به تابووری نه‌له‌م

مودده‌تیکی زوره پاته‌خته له بو خاقانی غه‌م

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر ( عه‌جه‌م ، سته‌م ، جه‌م ، عه‌ده‌م ، به‌قه‌م ، قه‌له‌م ، عه‌له‌م )

2. ( ه + برگه‌یه‌ک یان زیاتر )

ه + ردا

ئه‌ستیره هه‌موو مه‌حوه له نیو نووری قه‌مه‌ردا

یا شه‌مسی جه‌مالت چه‌وی گئیراوه به‌فه‌ردا ... لا 58

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر ( له سه‌ردا ، له‌به‌ردا ، به‌سه‌ردا ، به‌شه‌ردا ، ته‌ردا ، نه‌زه‌ردا ، له

که‌مه‌ردا ، سه‌حه‌ردا )

ه + ودا

ته‌به‌سسوم دهرده‌خا حوققه‌ی ده‌م و جه‌وه‌ر له نیو ئه‌ودا

به‌ئی مسقاله زه‌رپه‌ه تی‌ی زاهیره جیلوه‌ی له پرت‌ه‌ودا ... لا 65

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر ( سه‌ودا ، جه‌ودا ، مه‌ودا ، شه‌ودا ، خوسره‌ودا ، خه‌ودا )

ه + وبه

ساقی به مه‌یی کۆنه له‌سه‌ر عاده‌تی نه‌و به

بشکینه به یه‌ک نه‌وبه دوو سه‌د ماته‌می ته‌وبه ... لا 321

وشه‌ی سه‌روا له دیره‌کانی تری ( ئه‌و به ، جه‌ده‌و به ، قه‌له‌و به ، جه‌له‌و به ، خه‌و به ، نه‌وبه )

ئه‌وه‌ی تی‌بینی ده‌کریت له‌م شیعه‌ردا ئه‌وه‌یه که سه‌روای هه‌موو دیره‌کان کاری داخوازییه له

چاوگی (بوون) هوه جگه له سه‌روای دیری یه‌که‌م (ته‌وبه) و سه‌روای دیری کۆتایی که

(نه‌وبه) هیه .

ه + لم

لايقي مه خزهنى ته بعه هه موو كه نزي غه زه لم

قابيلي زه ربي ره و اجه زه ر و زيوي مه سه لم ... 235

سه رواي دييره كاني تر له م شيعره بریتين له ( قه لم ، جه ده لم ، نه مه لم ، كه سه لم ، حيه لم ،  
عه سه لم ، شه لم ، عه مه لم )

ه + رزه

سه راپاي گواره زه ردي ترس و له رزه

ده لئي عاسي بووه له و جيگه به رزه ... لا 369

سه رواي دييره كاني تر ( ته رزه ، شه رزه ، له رزه ، هه رزه )

ه + سيكم

شه و هات و نه من مهستي خه يالاتي كه سيكم

مه شغولي نه فه س گرتني موشكين نه فه سيكم ... لا 230

سه رواي دييره كاني تر له م شيعره دا ( قه فه سيكم ، بوله هه سيكم ، مه ره سيكم ، ره سيكم ،  
نه فه سيكم ، مه گه سيكم ، دادره سيكم )

بزويني ( وو ، و )

بزويني ( وو ) له سه رواي دييره كاني شيعري نالي به ته نيا بووني نييه

1. ( وو + نه بزوينيك )

وو + ت

مه كه ئيخلافي نه و وه عده ي كه فه رموت

ده خيلت بم كه خانه ي سه بره كه م سوت

وشه ي سه روا له دييره كاني تر ( روت ، جووت ، تابوت ، ده پشكوت ، بازوت ، ياقوت ،  
مه هبوت )

نه م سه روايه ( وو + ت ) له دوو شيعري تري نالي بووني هه يه

وو + ر

قوربانى تۆزى رېگه تم ئەى بادی خوش مروور  
ئەى پەيکى شارەزا بە ھەموو شارى شارەزوور  
سەروای دیرەکانى تر لە م شیعەرەدا ( حوزوور ، تەنوور ، غوروور ... ھتد )

وو + س

سابوونى كە ففى پئیه كە فى زارى چاپلووس  
خاسییه تى ره ققى هه یه نه رمى زوبانى لووس ... لا 193  
وشەى سەروای دیرەکانى تر ( فەیلەقووس ، ئابنووس ، لووس و پووس ، خەرووس ، عەبووس ،  
تورپەنووس )

وو + ك

ئەى شوخی بى نیاز و گران ناز و غەمزە سووك  
تیرى موژەت نیشانەیی دل کون دەکا بە نووك ... لا 206  
وشەى سەروای دیرەکانى تر بریتین لە ( سولووك ، چرووك ، گولووك ، تووك ، مولووك ، بووك ،  
نووكە نووك ، مەكووك ، پووك ، بچووك )

2. ( وو + برگە یەك یان زیاتر )

وو + تن

ره قیب و موددەعی فیتنه و عیلاقەى چاوى جادووتن  
له گۆشەى گۆشەوارەت نائیبى هارووت و مارووتن ... لا 267  
وشەى سەروای دیرەکانى تر ( رووتن ، پشکووتن ، جووتن ، سووتن ، تووتن ، جادووتن )

وو + من

ئەم سەرسەرى بازانە كەوا ھەمسەرى بوومن  
موشكىل بگەنە ساعیدى شاهيكي وه كوومن ... لا 270  
وشەى سەروا لە دیرەکانى تر ( زەقوومن ، موومن ، روومن ، دوومن )

وو + ره

له دلدا ئاتەشی عەشقت بلیسە ی میسلی تەندوورە

شەتی ئەشکم نەبی مانیع دەسووتیم دەبمە کۆی نوورە ... لا 334

وشە ی سەرۆا له دێرەکانی تری ( توورە ، مەغرورە ، سوورە ، شاپوورە ، دوورە ، مەکسوورە ، مەعموورە )

وو + ریکە

بە مەرگی خۆت قەسەم زاھید ھەموو عومرت عبووریکە

مەقام و مەنزەلت ئاخەر لە کن جەمعی قووبریکە ... لا 377

وشە ی سەرۆا له دێرەکانی تری ھەم شیعەرە ( تووریکە ، بلووریکە ، غوروریکە ، خوتووریکە ، سووروریکە )

وو + سییان

ئەھلی تەعدادی مەحاسین نووسییان

خال یەك و زولفی دووان ، ھەردوو سییان ... لا 264

وشە ی سەرۆای دێرەکانی تر ( ھیندوووسییان ، قیرووسییان ، سییان ، ناموووسییان ، لووسییان ، رووسییان ، جاسوووسییان )

بزوینی ( و )

ئەم بزوینە ھەك پیکھینەری سەرۆا له شیعەرەکانی نالیدا له سنووریکە کە م دایە

1. ( و ) بە تەنھا

زولفت کە لەسەر روو بە خەم و تابشە ئەمپۆ

دوودی سییەھی عوودە لەسەر عاریزی پشکو ... لا 315

وشە ی سەرۆای دێرەکانی تری ئەم شیعەرە بریتین لە ( ئەستۆ ، ئەبرۆ ، شەوبۆ ، ھیرۆ ، تۆ )

2. ( و + نەبزوینیک )

ۆ + م

وهى كه روو زهردى مه دینه و رووسیاهی مه ككه خۆم  
دهركراو و دهر به دهر یا ره ب دهخیلی عه فوی تۆم ... لا 244  
وشه ی سه روا له دیره کانی تری ئەم شیعره ( دهشۆم ، بۆم ، ده پۆم ، دهسته مۆم ، بخۆم ، بۆم ،  
، درۆم ، بخۆم ، رۆم )

ۆ + ی

گولّ كه یاغی و دهم دپاو بوو كه وته لاف و رهنگ و بۆی  
باغه بان گوپی گرت و وا هیئای به دهستی بهسته بۆی ... لا 575  
وشه ی سه روا له دیره کانی تر ( خۆی ، شۆی ، سۆی ، بۆی ، برۆی ، گفتوگۆی ، دیده جووی ،  
دهنکه جووی ، دهشۆی )

3. ( ۆ + پرگه یه ك یان زیاتر )

ۆ + شم

عومریکه به میزانی ئەدهب توحفه فرۆشم  
نۆرم وت و كه س تینه گه یی ئیسته خه مۆشم ... لا 228  
وشه ی سه روا له دیره کانی تری ئەم شیعره ( کۆشم ، نه خۆشم ، خۆشم ، ده پۆشم )

بزوینی ( ی )

بزوینی ( ی ) وهك پیکهینه ری سه روا به ته نها نییه .

1. ( ی + نه بزوینیك )

ی + ر

شهوی به هاری جوانی خه وی بوو پر ته شویر  
له فه جری پاییزی پیری به یانی دا ته عبیر ... لا 167  
وشه ی سه روا له دیره کانی تری ( زیر ، ته قسیر ، پیر ، ... هتد )

ی + م

لهبت میم و قەدەت ئەلف و زولف چیم  
ئەزانی بەم سییانە تالبی چیم ؟ ... لا 255  
وشەى سەرۆای دێرەکانی تر ( تەسلیم ، رۆییم )

2. ( ی + بپرگەیهک یان زیاتر )

ی + نن

خەندە و دەمی مەحبووبە کەوا زۆر نەکیین  
بەس خۆشە ئەگەر خۆ نەکی زەخم و برینن ... لا 276

وشەى سەرۆا لە دێرەکانی تری ( دینن ، چینن ، سیرینن ، یەمینن ، برفینن ، دینن )  
ی + بە

دەستم لە گەردنی خۆت هەلمەگرە ئەى حەبیبە

وہبزانە خوینی خۆمە یا میننەتی رەقیبە ... لا 324

وشەى سەرۆای دێرەکانی تری ئەم شیعەرە ( بیبە ، لەھیبە ، دل فریبە ، مەھیبە ، موسیبە ،  
نەسیبە ، شەقی بە ، لەبی بە )

جگە لەم شیعەرە سەرۆای ( ی + بە ) لە شیعریکی تریش بوونی هەیه

ی + قی

ساقی وەرە مەبخانەیی دل کۆنە رەحیقى

گەر مایلی تەوفی حەرەم و بەیتی عەتیقى ... لا 544

وشەى سەرۆای دێرەکانی تر ( حەقیقى ، عەقیقى ، تەریقى ، سەلیقى )

بزوینى ( ی )

بزوینى ( ی ) تەنھا لە چوار شیعری نالیدا سەرۆای پیکھیناوە .

1. بەتەنھا

تەشریقى نەوبەھارە کە عالەم دەکا نوئ

دل چونکە میسلی خونچەیه بۆی دەپشکوئ ... لا 580

وشەى سەرۆا لە دێرەکانی تر ( جوئ ، موئ ، ناروئ ، ھۆردوئ ، بوئ ، توئ ، نادوئ )

## 2. ( ئ + نه بزوينيك )

ئ + ژ

هه ی که ریکم بوو چ په یکه رته ی که ری هه وراز و لیژ

سینه پان و موچه کورت و شانہ به رز و گوی دریژ ... لا 183

وشه ی سه روای دیره کانی تر له م شیعره ( دریژ ، نه چیژ ، نه پیژ ، کپیژ ، پیژ ، گیژ ، نه ویژ ، گیژ و ویژ ، بی نویژ ، گوی دریژ )

## 3. ( ئ + برکه یه ک یان زیاتر )

ئ + ژم

ده ورناییه وه ک هیله کی سه ودا سه ری گیژم

بویه به ده قیقی مه سه له هرچی ده بیژم ... لا 224

وشه ی سه روای دیره کانی تر ( دریژم ، ده نیژم ، ده پیژم ، نویژم ، ده نیژم )

ئ + وان

له دوگمهی سینه دوینی نویژی شیوان

به یانی دا سفیده ی باغی سیوان ... لا 263

وشه ی سه روا له دیره کانی تری ئه م شیعره ( کیوان ، پیوان ، په شیوان ، لیوان )

## دووهم - پاش سه روا

له م ته وهره یان دا ئه و که ره سته زمانیانہ ئه خه مه روو که نالی وه ک پاش سه روا یه که به کاری

هیناون ، نالی له کوی (127) شیعردا (32) پاش سه روای به کارهیناوه که به م شیوه یه ی

خواره و هیه

• ناو له (1) شیعردا

• جیناو له (2) شیعردا

• کار له (20) شیعردا

• وشه ی ریژ و به گه وره کردن له (1) شیعردا

- وشه‌ی پرس له (1) شیعردا
- گری‌ی ناوی له (1) شیعردا
- گری‌ی ناوه‌لکاری له (4) شیعردا
- رسته له (2) شیعردا

### 1. ناو وهك پاش سه‌روا :

عیشقت كه مه‌جازی بی‌ خوامش مه‌كه ئیلا كچ

شیرین كچ و له‌یلا كچ ، سه‌لما كچ و عه‌زرا كچ ... لا 126

له‌م شیعره‌دا وشه‌ی (كچ) وهك ناویك رۆلی پاش سه‌روا ده‌گی‌ری‌ت و له‌هه‌موو دیره‌كان دووباره ده‌بیته‌وه .

### 2. جیناو

جیناو وهك پاش سه‌روا له‌ دوو شیعی‌ی نالی دا بوونی هه‌یه جارێك (م + ئه‌ن) و جارێك (من)

خاو و بی‌ خاوی دو زولفی خاوم ئه‌ن

چاوه‌چاوی یه‌ك غه‌زاله چاوم ئه‌ن ... لا 180

~~~~~

دووری له‌ من خسته‌وه بی‌ سه‌به‌بی‌ یاری من

باری خودایه‌ كه‌ تو بگری سه‌به‌بکاری من ... لا 272

### 3. كار

له‌ (20) شیعی‌ی نالی دا كار رۆلی پاش سه‌روا ده‌بینی‌ت چ له‌ رووی كات و جووره‌كانییه‌وه بی‌ت یان ئه‌ری‌نی و نه‌ری‌نی بی‌ت .

روخم ره‌نگینی ره‌نگی روومه‌تی ره‌نگینه بازا

قه‌دی سه‌روم كه‌مانینی قه‌دی شیرینه بازا ... لا 72

له‌م شیعره‌دا وشه‌ی (بازا) پاش سه‌روایه و به‌ واتای (وه‌ره) دی‌ت

~~~~~

ته‌بعی شه‌كهر باری من كوردی ئه‌گه‌ر ئینشا ده‌كا

ئیمتیحانی خۆیه‌ مه‌قصودی له‌ عه‌ده‌ن وا ده‌كا ... لا 81

~~~~~

هەرچه‌نده که عومری خدر و جامی جهمت بوو  
چونکه ئەمەلت زۆره چ عومریکی کهمت بوو ... لا 300

#### 4. وشەى ریز

که تۆ قیبلەى دەمت سا بیینه قوربان  
له‌سه‌ر قوبله دلم مه‌شکینه قوربان ... لا 257

#### 5. وشەى پرس

گەر بازی نه‌زهر بازی له‌م ده‌ست و نیگارەت چی  
بو یاری و ده‌سبازی له‌م پاو و دیاره‌ت چی ... لا 534

#### 6. گریى ناوی

موساوی وه‌ک یه‌ک و لوولن له‌ هەردوو لاوه زولفه‌ینی  
نمونه‌ی عه‌کسی حه‌رفی میم و نوون و واوه زولفه‌ینی ... لا 561  
له‌م شیعه‌دا پاش سه‌روا له‌ گرییه‌کی ناوی پیک هاتوو ، ناویک و دوو دیارخه‌ر به‌م شیوه‌یه  
ناو + نیشانه‌ی جووت (موسه‌نا) + جیناو  
زولف + هین + ی

#### 7. گریى ئاوه‌لکاری

شه‌وی یه‌لدايه یا ده‌یجووره ئه‌مشه‌و  
که دیده‌م دوور له‌ تۆ بى نووره ئه‌مشه‌و ... لا 318  
له‌م شیعه‌دا سه‌روا گرییه‌کی ئاوه‌لکارییه ، له‌ (ئه‌م) و (شه‌و) پیکهاتوو  
نه‌مردم من ئه‌گه‌ر ئه‌م جاره بى تۆ  
نه‌چم شه‌رت بى هه‌تا ئه‌م خواره بى تۆ ... لا 312  
پاش سه‌روا له‌م شیعه‌شدا گرییه‌کی هاوه‌لکاری چۆنییه ، له‌ (بى) و (تۆ) پیک هاتوو

#### 8. رسته

رسته له دوو شیعرى نالی دا پاش سه روا پیک دینیت .

که تۆ هاتی له نهومیدی نه ما باس

له هیجر و ئینتیزار ئیدی نه ما باس ... لا 187

~~~~~

له کن ئه و جه وه ره فرده له هه یوولا نییه باس

له حیکه م په روه ریی بووعه لی سینا نییه باس ... لا 190

### تهوه ری دووهم - ئاوازی ناوه وه ی شیعره کانی نالی

به شیوه یه کی گشتی له شیعره کانی نالی دا ئه توانین سی بنه ما دیاری بکه یین که ئاوازی ناوه وه ی شیعره کانی پیک هیناوه ، ئه وانیش ( دووباره کردنه وه ، که رتکردن ، سازان ) ه ، که هه ریه کی له م بنه مایانه بوونه به مایه ی رهوانی ده رپین و به خشینی ئاوازیکی جوان و قشت به ده قه شیعریه کانی ، له م ته وه ره دا یه ک یه ک نمونه بو ئه و بنه مایانه ده هینینه وه .

1. دیارده ی دووباره کردنه وه ، که له دوو ئاستی زمانی دایه

یه که م / دووباره کردنه وه له ئاستی دهنگ دا

1. دهنگی بزوین : ئه میش به دووباره کردنه وه ی چه ندجاره ی دهنگیکی بزوین له دیر یان نیوه دیردا دروست ده بیئت ، وه ک له م نموونانه ی خواره وه ده رده که ویت :

بزوینی ( 1 )

لیم هه رامه دانه و و ئاوی هه ماماتی هه ره م

من که بازی دیده بازم نه ک شه واره ی دهسته مۆم ... لا 246

ده بنین له م دیره شیعره دا بزوینی ( 1 ) پینج جار له نیوه ی یه که م دووباره بوته وه و سی جاریش له نیوه ی دووهم ، که بوته مایه ی به خشینی ئاوازیکی سه نگین به دیره که هه روه ها له م دیره دا :

تهلبیسی نییه ئه و که سه دیوانه یی روته

بیچاره نه ما غه یری هه یاتیک ی له به ردا ... لا 59

دووباره کردنه وهی چوار جاری بزویینی (ا) له نیوهی دووهم به هه مان شیوه ئاوازی به دیوی  
ناوه وهی ئەم دیره شیعره به خشیوه

بزویینی (ه)

دهستم که به سه د وه عده له سه د جیگه شکاوه

جه بری نییه ئەم که سره هه تا نه یخه یه ئەستۆ ... لا 316

له م دیره بزویینی (ه) ده جار له نیوهی یه که م و ده جاریش له نیوهی دووهم دووباره بۆته وه ،  
که بۆته مایه ی دروست کردنی ئاوازی ناوه وهی دیره شیعره که .

بزویینی (ی)

زه پرپاتی عوکوسی که ششی میهری جه لالن

وا دین و ده چن سه رزه ده سولتان و شه هه نشا ... لا 56

بزویینی (ی) له نیوهی یه که م دا پینچ جار دووباره بۆته وه و ئاوازی ناوه وهی دیره که ی دروست  
کردوه

ههروه ها له م دیره دا

ساقی وه ره مه یخانه یی دل کۆنه ره حیقی

گه ر مایلی ته وفی حه ره م و به یتی عه تیقی ... لا 544

بزویینی (ی)

یا توربه تی یا غوربه تی باری بشکینین

هه ر مونته زیره نالی نه گه ر مرد و نه گه ر ما ... لا 95

دووباره کردنه وهی بزویینی (ی) له نیوهی یه که می ئەم دیره بۆته هۆی دروست کردنی ئاوازی  
ناوه وه .

بزویینی (و)

له نیو ریگی ره وانى قوم نو قوم بوو و شتر و بوو گوم

نه ما گوپی بیستنی قوم قوم چ جای ئیمکانی هه ستانه ... لا 404

له نیوهی یه که می ئەم دیره ههشت جار بزوینی (و) دووباره بۆتهوه و ئاوازی ناوهوهی دیره که ی پیک هیناوه .

2. دهنگی نه بزوین ، دووباره کردنه وهی دهنگی نه بزوین به هه مان شیوهی دهنگه بزوینه کان رهگه زیکی تری موسیقای ناوهوهی شیعرهکانی نالی یه ، ئەمهش چه ند نمونه یه که :

نه بزوینی (ق)

رهقییتی تهن و ریققه تی دل روقبه تی تا عت  
مه خسوسی ره قیب بۆ له منی خهسته رقی بوو ... لا 308  
له م دیره دا دهنگی (ق) حهوت جار دووباره بۆتهوه و ئاوازی ناوهوهی دیره که پیک دینیت .

دهنگی (س)

شه به هی زولفی شه به ه گۆنه یه رووگه ردانی  
به سه ری ئەو که به سه ودا سه ر و سامانم دا ... لا 67  
دهنگی (ش)

شه ره ر و تابش و بارش له ده می ره عدی به هار  
ئه سه ری سۆزشی گریانه له ئەفغانم دا ... لا 68  
به دووباره بوونه وهی دهنگی نه بزوینی (ش) له سی وشه ی دوابه دوا ی یه ک بۆته هوی دروست  
کردنی ئاوازی ناوهوهی ئەم دیره شیعره .  
ههروه ها له م دیره ش دا :

به وره حمه ته عامه ت که ده کا سه نگی سییه ه زه ر  
له م قه لبه که وه ک به رده ره شه روششه ره شاشا ... لا 57  
دهنگی (د)

دل موزمه حیلی دهرده وه کوو دیده له نندا  
حه یران و په ریشانه وه کو قه تره له یه مدا ... لا 71

3. دهنگی کۆنسانت یان دوو دهنگه ،

ئەمەش بە دووبارەکردنەوہی دوو دەنگ لە ناوخنێ وشەدا پیک دیت کہ ئاواز بە دیرە شیعەرەکان دەبەخشی وەک لەم دیرانەدا دەرەکەوی :

نەباتاتی زەوی وەک موزەوہی ہاتوونە دەر یەعنی

ہەموو سەرخۆش و مەست و رۆژپەرست و عاشقی رووتن ... لا 268

ہەر وہا لەم دیرە :

گول کہ یاغی و دەم دپاو بوو کہوتە لاف و رەنگ و بۆی

باغەبان گوئی گرت و وا ہینای بە دەستی بەستە بۆی ... لا 575

دووبارەبوونەوہی دوو دەنگی (س ، ت ) لە ناوخنێ ئەو وشانہی سەر وہوہبوونە بە ھۆی

بەخشینی ئاوازیکی سووک بە دیرە شیعەرەکان

لەم دیرەش دا :

پەچەیی پەرچەمی و پەرچی سییا

ہەردەلئی مانگە شەوہ کولمی تیا

دەنگەکانی ( پ ، چ ) بە دووبارەبوونەویان لە سی وشەیی جودا دا ھۆکارن بۆ دروست کردنی

ئاوازی ناوہوہی دیرە شیعەرەکە .

مونە ججیم کەر گەس و لاشەیی لە لا شەیییکە ، نەیزانی

کہ ئەم ئەفلاکہ چەند لاکە کہ ئەم گەردوونە چەند دوونە ... لا 430

لەم دیرەشدا ہەردوو جووت دەنگی ( کہ ، لا ) چەند جاریک دووبارە بۆتەوہ و ئاوازی ناوہوہی

دیرەکەیان پیک ہیناوە .

**دووہم / دووبارەکردنەوہ لە ئاستی وشە و یەکەیی گەورەتر :**

ئەم جۆرەیان لە دووبارەکردنەوہ زیاتر پەیوہستە بە ھەندیک لایەنی ھونەرەکانی جوانکاری

وشەیی لە زانستی رەوانەبیژی دا وەک ( ھاویبیژی ، دوابەسەر ، پاتکردنەوہ ) ھەر وہا

دووبارەکردنەوہی رەمەکیش کہ ئاوازی ناوہوہ دروست دەکات

1. ھاویبیژی

هاوبیژی واته هیئانهوهی دوو وشه یان زیاتر به واتای جیاجیا له دیره شیعریکدا ، که ئەمەش خۆی له خۆی دا هۆکاریکه بۆ دروست کردنی ئاوازی ناوهوهی دیره شیعرهکه ، به شیوهیهکی گشتی دوو جۆره ( هاوبیژی تهواو ، هاوبیژی ناتهواو )

• **هاوبیژی تهواو / وهك له م نمونانه دهرهكهوی :**

بئ سهرۆی رهوانم که له بهر ئەشکی رهوانم

خهرقه بووته غهرقه کهوا سهوزه له بهرما ... لا 93

له م دیره دا (رهوان) دووجار دووباره بووتهوه و ههریهکه مانایهکی ههیه ، جاری یهکه م به واتای ریکه (جاری) دیت و جاری دووه م به واتای روون ههروه ها له م دیره دا :

سرۆشکم ئاب و دانهی ناره کی دی

به گهرمی داوهری به م تهززه تهززه ... لا 369

ووشهی (تهززه) جاریک به واتای (جۆر) هاتوو و جاریک به واتای تهززه داباریو هاتوو ، ههروه ها له م دیره دا :

ئو فهوت و وهفاته سه به بی عهد و وهفاته

چوو ساعیقی به ردی عه جوز و گوڵ و موڵ هات ... لا 164

لیره دا (وهفات) به دوو واتا هاتوو ، جاریک به واتای مردن و جاریک گریه کی ناوییه له (وهفات) دروست بووه ههروه ها له م دیره دا :

دوینی چ بوو دهتدا به زوبان لافی کهرامهت

ئهمرۆ نه دهتم بوو نه دهتم بوو نه دهتم بوو

له م دیره شدا رستهی (نه دهتم بوو) سی جار دووباره بووتهوه به سی واتای جیاواز دووباره بوونهوه له و نمونانهی سهروه هۆکاریکن بۆ دروست کردنی ئاوازی ناوهوهی دیره شیعرهکان ، که هه موو له دهچنه خانهی هاوبیژی تهواوه .

• **هاوبیژی ناتهواو ، وهك له م نمونانه دا دهرهكهوی :**

تۆ باقییه بی ساقییه بی سهحنی چه من به

مهیدان هه مو مهی دانه به تاسات و به کاسات ... لا 164



2. دوابه سەر : لەم جۆرەدا دەبینین شاعیر وشەیهك لە سەرەتای دێره شیعەرەكان یان لە ناوحنی دێرهكان دینیتەوه و لە كۆتایی دێرهكە دووبارەى دەكاتەوه بە هەمان واتا ، كە ئەم دووبارەکردنەوهیەش ھۆکارێكە بۆ دروست بوونی ئاوازی ناوہوہى دێره شیعەر .  
نمونه :

● سەرخۆشى شەرابى دەمى تۆ بووم و ئەمىستاش

قوربان دەمى تۆ خۆش كە نەماوہ سەرى خۆشم ... لا 229

لەم دێرهدا وشەى سەرخۆش لە سەرەتا و لە كۆتایی دێرهكە دووبارە بۆتەوه ، وەلى لە سەرەتاوہ وشەیهكى لىكدراوہ و لە كۆتایی گریپهكى ناویپه . ئەم دووبارەکردنەوهیەش ئاوازی سەرەتا و كۆتایی دێرهكەى چوون يەك کردوہ .

● سپى نەزیرە ھەموو موو لە سیرى (وجە) لەسەر

مونهووہرە لە تەرەف نوورەوہ بووہ بە نەزیر ... لا 170

دووبارەکردنەوہى وشەى (نەزیر) لەم دێرهدا وەك دوابه سەر ھۆکارێكە بۆ دروست کردنى ئاوازی ناوہوہى دێره شیعەرەكە .

● شەوى يەلدايە يا دەيجوورە ئەمشەو

كە دیدەم دوور لە تۆ بى نوورە ئەمشەو ... لا 318

لەم دێرەش دا دووبارەکردنەوہى وشەى (شەو) لە سەرەتاو لە كۆتایی دێرهكە بووہتە ھوى دروست بوونی ئاوازی ناوہوہى دێرهكە ، كە دەچیتە چپوہى دوابه سەرہوہ .

● شەو بۆى سەرى سونبولى زولفى لە سەرى دام

ئىستەش سەرەكەم مەستە لەبەر نەشئەيى شەوبۆ ... لا 317

لەم دێرەشدا وشەى (شەوبۆ) لە سەرەتاو لە كۆتایی دێرهكە ھاتوہ ، كە لە يەكەمدا ترازوہ و لە دووبەش پىك ھاتوہ ( ھاوہلگات و ناو) ، لەوى دووہمیان ھەمان واتايە بەلام بە لىكدراوى ، ئەمەش بۆتە ھوى دروست بوونی ئاوازی ناوہوہى دێره شیعەرەكە .

3. **پاتکردنه‌وه** : ده‌شیت دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک یان زیاتر له دیره شیعریکدا به مه‌به‌ستی پاتکردنه‌وه و ته‌وکید بیت ، که ئەم دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌ش جوړه ئاوازیکی ناوه‌وه دروست ده‌کات بۆ دیره شیعره‌کان ، وه‌ک له‌م نمونانه‌دا ده‌ره‌که‌ویت :

• **پیم ده‌لین مه‌حبوبه خیل و قیچه مه‌یلی شه‌ر ده‌کا**

**خیل و قیچه یا ترازوی نازی نه‌ختی سه‌ر ده‌کا ... لا 83**

له‌م دیره‌دا ئەم گری ناوییه (خیل و قیچه) دووباره‌بوته‌وه و ئاوازی ناوه‌وه‌ی دروست کردوه ، به‌لام ئەبێ تیبینی ئەوه بکه‌ین که جاری دووه‌م له‌باری پرسیار و سه‌رسورمان هاتوه ، واته پاتکردنه‌وه‌که حاله‌تیکی پیچه‌وانه‌ی وه‌رگرتوه .

• **هه‌رچه‌نده که ئینسانه له‌به‌ر چاوی من و تو**

**مومکین نییه ئەم لوتفه له ئینسان و به‌شه‌ردا ... لا 59**

له‌م دیره‌ش دا دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی (ئینسان) وه‌ک پاتکردنه‌وه‌یه‌ک بووه به‌هۆی دروست کردنی ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که .

4. **دووباره‌کردنه‌وه‌ی ره‌مه‌کی** ، ده‌شیت هه‌ندی جار دووباره‌کردنه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی ره‌مه‌کی بیت و هیچ په‌یوه‌ست نه‌بیت به‌هونه‌ره‌کانی ره‌وانبیزییه‌وه ، به‌لکووته‌نهما بۆ دروست کردنی ئاوازیکی جوانه له‌دیره‌که‌دا ، وه‌ک له‌م نمونانه‌دا ده‌ره‌که‌ویت :

• **شادمانی بی‌وه‌فایه ، یاری تیری و مه‌ستییه**

**یاری ته‌نگانه‌م غه‌مه با هه‌ر غه‌می خۆم خۆم بخۆم ... لا 248**

له‌م دیره‌دا (خۆم) سیجار دووباره‌بوته‌وه ، دووجاری یه‌که‌م جیناوی خۆییه و ئەوی تریان کاری دانانییه له‌چاوگی خواردنه‌وه ، ئەمه‌ش بوته‌هۆی دروست بوونی ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که .

• **دیده‌و و دل هه‌ردوو وا جو‌باره جو‌یای قه‌ددی تو**

**سه‌روی دل جو‌ی عه‌رعه‌ر و دل جو‌ی نه‌مامی دیده جو‌ی ... لا 578**

له‌م دیره‌شدا وشه‌ی (جو‌ی) که به‌واتای پشکنین و گه‌ران دی ، له‌نیوه‌ی دووه‌م سیجار دووباره‌بوته‌وه و دراوته‌پال دل و دیده ، که ئەمیش ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که‌ی دروست کردوه .

• سَهْمُ الْأَلْفِ اقْدَ قَدْ صَادَ فَوَادِي  
صَلُّوْا مِنْ عَيْنِهِ قَدْ صَادَ فَسَادَا ... لا 63

له م دیره شدا وشه کانی (قد ، صاد) ههردانه و سیجار دووباره کراونه ته وه ، که بوونه به هوی دروست کردنی ئاوازی ناوه وهی ئه م دیره شیعره

• روخم رهنگینی رهنگی روومه تی رهنگینته بازا  
قه دی سهروم که مانینی قه دی شیرینته بازا ... لا 72

وشه ی رهنگ له نیوه ی یه که می ئه م دیره سیجار دووباره بوته وه و ئاوازیکی جوانی به خشیه به دیوی ناوه وهی دیره که .

## 2. دیاردهی کهرتکردن

کهرتکردنی دیر یان نیوه دیر بنه مایه کی تره له دروست بوونی ئاوازی ناوه وهی شیعره کانی نالی ، به شیوه یه کی گشتی ئه توانین بیکه یین به دوو به شی جو داوه ( کهرتکردنی دیر ، کهرتکردنی نیوه دیر ) .

### یه که م - کهرتکردنی دیر

له م جوړه دا دیره کان دابه ش دهن به سهر چوار به شی جو داوه ، که سی به شی یه که م سهروایه کی یه گرتوویان ده بیته و به شی چواره م پهیره و له سهروای شیعره که ده کات ، وه که م نمونه دا درده که ویت :

• توتیی تو له حیرسی دل داوی ته مه ع ده کاته مل

### بولبولی من له عه شقی گول ته غنیه و ته ره ب ده کا ... لا 76

ئه گه ر تبینی بکه یین له م دیره دا چوار کوپله بهرچاو ده که ویت به م شیوازه :

توتیی تو له حیرسی دل

داوی ته مه ع ده کاته مل

بولبولی من له عه شقی گول

ته غنیه و ته ره ب ده کا

ده بینین سیّ پارچهی یه که م همسه روان که ئەمەش ئاوازیکی به دیوی ناوه وهی دیره که به خشیوه .

● ئەو چاوه غەزاله فه ته راتی سه رو ماله

ئەو نه رگسه کاله نه منی هیشت و نه کالآ ... لا 91

ههروه ها له م دیره شدا چوار پارچه کراوه به سهروای (الله) رازینراوه ته وه و ئاوازی ناوه وهی پیّ دروست کراوه .

● موو سونبولی ئاشوفته دوپ دانهیی ناسوفته

دهم غونچهیی نه شکوفته تیفکره کوپه یا کچ ... لا 128

به هه مان شیوه ئەم دیره ش به ش کراوه به سه ر چوار پارچه دا که دیره کهی ئاوازار کردوه ، به شیوه یه کی گشتی ئەم جوړه که رتکردنه له شیعه رکانی نالی دا به شیوه یه کی به رچاو بوونی هه یه .

دووهم - که رتکردنی نیوه دیر

له م جوړه که رتکردنه دا نیوه دیره کان به سه ر چهند یه که یه ی بچوکی هه مسه روا دابه ش بوونه ، وه ک له م نمووانه دا ده ر ده که ویت :

● که لله وه که جه پردهی شه رابی پر نیشات و ته ر ده ماغ

شییری نه پ، ئاهوویی به پ، گورگی سه فه ر، قامچی نه چیژ ... لا 184

نیوهی دووه می ئەم دیره کراوه به چهند پارچه یه کی سه روادار (شییری نه پ) ئاهوویی به پ — گورگی سه فه ر) و ئاوازی ناوه وهی دیره کهی پیک هیناوه ، له هه مان شیعه ردا :

● مل عه له م، شیرین قه له م، ئاهوو شکم، مه یمون قه ده م

سم خپ و کلک ئیستر و مه نزل بپ و عاره ق نه ریژ ... لا 184

له م دیره شدا نیوهی یه که م کراوه به چوار پارچه ی هه مسه رواوه که ئاوازی ناوه وهی دیره کهی دروست کردوه

ههروه ها له م دیره شدا هه مان هه ونه ر بوته هوی دروست کردنی ئاوازی ناوه وه :

● به داوه ، کرژ و خاوه ، یه عنی ئالۆزاوه زولفه ینی

دوو تاو و دوو سیان و شیوه کهی شیواوه زولفه ینی ... لا 561

### 3. دياردهی سازان

سازان له نيوان دوو وشه يان زياتر له ناوځني ديړه شيعردا بڼه مايه كي تره بؤ دروست بووني  
ئاوازي ناوه وه له شيعره كاني نالي ، به شيويه كي گشتي ده توانين سي جوري لي ديارى بكه ين :

#### يه كه م - دژيه ك

وهك له م نمونانه دا دهره كه وي :

- نالي عه جهب به قوه تي حيكمت نه دا نه كا

#### مه عنايي زور و گوره به له فزي كه م و بچوك ... لا 211

له م ديړه دا دژيه ك له نيوان وشه كاني ( زور - كه م ) و ( گوره - بچوك ) ئاوازي ناوه وه ي  
ديړه كه ي دروست كړدوه ، نه مه ش خوي له خوي دا به هوي سازاني نيوان نه و دژيه كانه وه يه  
له شيعردا .

- وهره تا عالمي قهلبت نيشان دم

#### كه وا فه قري غينا يه ، مردني زين ... لا 289

له م ديړه ش دا دژيه ك له نيوان ( فهقر ، غينا ) و ( مرن ، زين ) هو كاري كه بؤ دروست بووني ئاوازي  
له ديوي ناوه وه ي ديړه كه .

نه مه ش چند نمونه يه كي تره له دژيه ك :

- عه كسي چاوي تو له چاويدا به خواري تي ده گي

#### كه چ نه زهر كه ي فه رقي خوار و زور و خير و شه ر ده كا ... لا 84

- كاتيبى خير و شه رى عوش شاقه بؤ وه سل و فراق

#### لوتف و قه هري هه ر به جاري سه يري دوو ده فته ر ده كا ... لا 85

#### دووهم - جووت كردني وشه

ده شيت كو كردنه وه و ري كخستني چند جووته وشه يه ك ببن به هوي دروست كردني ئاوازي  
ناوه وه ي ديړه شيعر ، وهك له م نمونانه دا ديارن :

- چ قه سر و دائيره و تاقى تيا تو تاقى ئافاتي

#### نه ي و مو تريب ، مه ي و ساقى ، گول و بولبول هه موو جووتن ... لا 268

له م دیره دا جووت کردن له نیوان ( نهی و موتریب ، مهی و ساقی ، گول و بولبول ) ریتمیکی  
ریکی به ئاوازی ناوه وهی دیره شیعره که به خشویه .

● **هه ی که ریکم بوو چ په یکه ر ته یکه ری هه وراز و لیژ**

**سینه پان و موچه کورت و شان به رز و گوی دریز ... لا 183**

له م دیره شدا نیوهی دوو م له هه شت وشه پیک هاتوو که دوو دوو به یه که وه به ستراون و  
بۆتنه هوی دروست کردنی ریتم و ئاوازی ناوه وهی دیره که .

● **لاده ده سرۆکه یی هه وری له جه بین**

**دهرکه وی شه مس و قه مه ر، نوور و زیا ... لا 98**

● **عاشقی سونعی حه قم قوربانی رهنگی قودرهم**

**چاوی ماوی، خالی شین، کولمی سپی، زولفی سییا ... لا 102**

له م دوو دیره شدا به هه مان شیوه سازان له نیوان وشه کان بۆتنه هوی دروست بوونی ئاوازیکی  
سووک به دیوی ناوه وهی دیره شیعره کان .

**سییه م - فریزی تیکرژاو**

هه ندی فریز که له دوو به ش پیک دین و له دهنگا و یکچوون ، که دانه یه کیان واتاداره و ئه وی  
تریان بی واتایه و ئاویتته کراون ، ده بنه هوی به خشینی ئاواز به دیوی ناوه وهی شیعر ، وه  
له م نمونانه دا دیارن :

● **ئه و فهوت و وه فاته سه به بی عهد و وه فاته**

**چوو ساعیقه یی به ردی عه جووز و گول و مول هات ... لا 164**

● **بنواره بوونی ئه ووه لت و چوونی ئاخیرت**

**هاتی چ لووس و پووس و هه لاتی چ رووت و قووت ... لا 194**

دهبىنن فریژهکانى ( گول و مول ، لووس و پووس ، روت و قوت ) له م دوو دیره دا چۆن  
ئاوازی ناوه وهى دیرهکانیان پیک هیناوه ، ههريهك له و فریژانه بهشى يه كه میان واتاداره و ئهوى  
تریان بى واتایه .

### ئه نجامى لیکۆئینه وه که

- به شیوهیه کی گشتی ئه توانین چه ند خالیك تیبینی بکهین له شیعرهکانى نالی دا له سنوورى ئه م  
بابه ته وه ( ئاوازی شیعرى ) ، که لیره دا دهیانخه مه روو
1. له نیوان ئاوازی ناوه وه و ئاوازی دهروه هه وسهنگییه کی نزیك له تهواو ههیه له شیعرى  
نالی دا که ئه مهش دهگمه نه له لای شاعیرانى تر .
  2. وشه ئارایی هۆکاریکه بۆ بنیاتی ئاوازهیی له شیعرى نالی دا ، که ئاوازیکی خۆش و  
شیرینی به شیعرهکانى به خشیوه
  3. پهیره وکردن له سهروا و کیش له لای نالی به شیوهیه کی زۆر تۆکمه و بى که م و کورپیه ،  
ئه مهش گرنگی ئه و دوو رهگهزه ی شیعر نیشان ئه دات به لای شاعیرانى کلاسیکه وه و به  
تایبته جیلی یه که م و دووه م
  4. هونه رهکانى جوانکاری وشهیی له زانستی رهوانه بیژى دهرامه تیکی گرنگه له بنیادی  
ناوه وهى ئاوازی شیعرى که نالی تییدا زۆر وهستایانه و شاره زایانه به کاری هیناون و  
به رجه سته ی کردوون له شیعرهکانى دا .

## لیستی سەرچاوهکان :

### • کتیبهکان :

#### یه کهم - به زمانی کوردی

1. حه مه نووری عومه ر کاکى - شیواز له شیعرى کلاسیکی کوردیدا - چاپخانه ی تیشک - سلیمانی - 2008.ز
2. مه لا عبدالکریمی موده ریس ، فاتح عبدالکریم - دیوانی نالی - دهزگای په خشی چوارچرا - 2008.ز
3. ئەحمەد هەردی - عەرۆز له شیعرى کوردیدا - دهزگای چاپ و په خشی سەردهم - سلیمانی - 2009.ز
4. عه لادینی سه جادی - میژووی ئەدهبی کوردی - بلاوکردنه وهی کوردستان - 2009.ز
5. ئەحمەد تاقانه - رۆچوون به ناخی هه لبه ست دا - دهزگای ئاراس - 2012.ز
6. سه نگر قوباد - له رۆخی رووباری وێژه وه - چاپخانه ی کارۆ - 2012.ز
7. موحسین ئەحمەد مسته فا گهردی - به هاری ره وانبیژی - چاپخانه ی نارین - 2013.ز

#### دووهم - به زمانی عه ره بی

1. د. ابراهيم انيس - موسقى الشيعر - مكتبة الانجلو المصرية - ط.2 - 1952م.
2. د. ابراهيم حمادة - كتاب أرسطو فن الشعر - مكتبة الانجلو المصرية - 1977م.
3. د. لويس العوض - هوراس فن الشعر - ط.3 - 1988م.
4. أميل بديع - المعجم المفصل في علم العروض والقافية و فنون الشعر - دار الكتب العلمية - بيروت - 1991م.
5. محمود مصطفى - عروض والقافية - الكتب الثقافية - بيروت - 2005م.
6. د. عبدالعزيز عتيق - علم العروض والقافية - دار الافاق العربية - القاهرة - 2006م.
7. د. محمد علوان - الايقاع في شعر الحداثة - دار العلم و الايمان - 2008م.
8. باول هورن - حسين مجيب المصري - الادب الفارسي القديم - دار المدى - 2011م.
9. د. عمر خلوف - كن شاعراً - نسخة الالكترونية الاولى - اذاعة الشعر - 2012م.

### • نامه نه كاديبييه كان

1. ئافان عهلى ميرزا - چينى دهق له شيعره كانى نالى دا - نامهى دكتورا - 2008.ز.
2. حه مه نوورى عومهر كاكي - شيوازى شيعرى نوئى كوردى - نامهى دكتورا - 2009.ز.
3. ئاسؤ عومهر مستهفا - بهها ئيستاتيكويه كانى شيعرى لاي پيره ميئرد و شيخ نورى شيخ صالح و گوران - نامهى ماستهر - 2007.ز.
4. ئاوات حسن والى - چه مكي شانازى له شيعره كانى نالى دا - نامهى ماستهر - 2015.ز.
5. عزالدين سابير - شيوازى هونراوه كانى شيخ نوورى شيخ صالح - نامهى ماستهر - 2015.ز.
6. م. زانيار سالح عهلى - بنياتى ئاوازه يى له شيعرى نوئى كوردى دا - نامهى ماستهر - 2015.ز.

### • رؤژنامه و گوڤار :

1. حاتم الصكر - بحث في الايقاع و ايقاع الداخلي مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990 م.
2. د. عبدالستار جواد - مشكلات نقد الشعر - مجلة الاقلام - عدد (5) - 1990 م. - ص 21.
3. أ. برباق الربيعه - الايقاع الشعري دراسة لسانية جمالية - مجلة كلية الاداب واللغات جامعة محمد خيضر . جزائر - عدد.8 - 2011
4. د. هدى الصحناءوي - الايقاع الداخلي في القصيدة المعاصرة - مجلة جامعة دمشق - المجلد 30. العدد 2+1 - 2014م.

### • سه رچاوهى نه لكترونى

1. سليمان جبران - شبه نظرية للايقاع و تطوره في الشعر العربي - موقع الحوار المتمدن -  
2013م  
( <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=375458> )